

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 3 от 28.03.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

Направленность (профиль): Теории и практики современного искусства

Кафедра: Кино и современного искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4г 6м

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательский
+	-	культурно-просветительский

Направление подготовки 50.03.03 История искусств



А.Б. Безбородов

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

/ И.А. Коссов/

Декан

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

/ В.А. Колотаев/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Kурс 1	Kурс 2	Kурс 3	Kурс 4	Kурс 5	
																-	-	-	-	-	
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е. на курсе				
Блок 1.Дисциплины (модули)						219	219	7884	7884	860	860	6714	310			50	54	51	52	12	
Обязательная часть						127	127	4572	4572	508	508	3857	207			48	29	28	22		
+ 51.0.01	Философия			1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
+ 51.0.02	История			11	1			7	7	252	252	28	28	206	18		7				
+ 51.0.02.01	История России			1	1			4	4	144	144	16	16	119	9		4				
+ 51.0.02.02	Всеобщая история			1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
+ 51.0.03	Иностранный язык			1	1			6	6	216	216	24	24	183	9		6				
+ 51.0.04	Безопасность жизнедеятельности				1			2	2	72	72	8	8	64			2				
+ 51.0.05	Физическая культура и спорт				1			2	2	72	72	8	8	64			2				
+ 51.0.06	Основы российского права				1			2	2	72	72	8	8	64			2				
+ 51.0.07	Русский язык и культура речи				1			2	2	72	72	8	8	64			2				
+ 51.0.08	Экономика				1			2	2	72	72	8	8	64			2				
+ 51.0.09	Менеджмент					1		3	3	108	108	12	12	96			3				
+ 51.0.10	Археология			1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
+ 51.0.11	История эстетических учений			4				4	4	144	144	16	16	119	9				4		
+ 51.0.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры				4			2	2	72	72	8	8	64						2	
+ 51.0.13	Всеобщая история искусства			11122 23334 4	3			54	54	1944	1944	216	216	1629	99		14	15	17	8	
+ 51.0.13.01	Первоначальное искусство			1				3	3	108	108	12	12	87	9		3				
+ 51.0.13.02	Искусство Древнего Востока			1				4	4	144	144	16	16	119	9		4				
+ 51.0.13.03	Искусство Древней Греции			1				4	4	144	144	16	16	119	9		4				
+ 51.0.13.04	Искусство Древнего Рима			2				4	4	144	144	16	16	119	9		1	3			
+ 51.0.13.05	Искусство Византии			2				5	5	180	180	20	20	151	9		2	3			
+ 51.0.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века			2				6	6	216	216	24	24	183	9		6				
+ 51.0.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии			3				5	5	180	180	20	20	151	9			5			
+ 51.0.13.08	Искусство эпохи Ренессанса			3				6	6	216	216	24	24	183	9		3	3			
+ 51.0.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков			3				5	5	180	180	20	20	151	9			5			
+ 51.0.13.10	Зарубежное искусство XIX века			4				5	5	180	180	20	20	151	9			2	3		
+ 51.0.13.11	Зарубежное искусство XX века			4				5	5	180	180	20	20	151	9				5		
+ 51.0.13.12	Искусство стран ислама				3			2	2	72	72	8	8	64				2			
+ 51.0.14	История русского искусства			3344				20	20	720	720	80	80	604	36			3	9	8	
+ 51.0.14.01	Искусство средневековой Руси			3				6	6	216	216	24	24	183	9		3	3			
+ 51.0.14.02	Русское искусство XVIII века			3				4	4	144	144	16	16	119	9			4			
+ 51.0.14.03	Русское искусство XIX века			4				5	5	180	180	20	20	151	9			2	3		
+ 51.0.14.04	Русское искусство XX века			4				5	5	180	180	20	20	151	9				5		
+ 51.0.15	Описание и анализ памятников искусства				2			5	5	180	180	20	20	160			2	3			
+ 51.0.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств			2				5	5	180	180	20	20	151	9			5			
+ 51.0.17	Техники изобразительного искусства			2				3	3	108	108	12	12	87	9			3			
+ 51.0.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства				3			2	2	72	72	8	8	64				2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						92	92	3312	3312	352	352	2857	103			2	25	23	30	12	
+ 51.В.01	Теория искусства				2			4	4	144	144	16	16	128				4			
+ 51.В.02	Перевод специальных текстов			2	2			5	5	180	180	20	20	151	9			5			

	+ 51.В.03	Музееведение		4			3	3	108	108	12	12	96						3	
	+ 51.В.04	Историография истории искусства			3		4	4	144	144	16	16	128						4	
	+ 51.В.05	Консервация и реставрация памятников искусства	2				3	3	108	108	12	12	87	9				3		
	+ 51.В.06	История декоративно-прикладного искусства	3				5	5	180	180	20	20	151	9				5		
	+ 51.В.07	Методология истории искусства	4				4	4	144	144	16	16	119	9					4	
	+ 51.В.08	История современной скульптуры		5			2	2	72	72	8	8	64						1	1
	+ 51.В.09	История современной архитектуры		5			3	3	108	108	12	12	96						2	1
	+ 51.В.10	Атрибуция произведений искусства	5				5	5	180	180	20	20	151	9					2	3
	+ 51.В.11	Менеджмент в искусстве		5			2	2	72	72	8	8	64						1	1
	+ 51.В.12	Теории современного искусства		4			2	2	72	72	8	8	64						2	
	+ 51.В.13	Методика написания научного текста		3			3	3	108	108	12	12	96					1	2	
	+ 51.В.14	История современного зарубежного искусства	2			2	7	7	252	252	20	20	221	11				7		
	+ 51.В.15	История современного российского искусства	3				6	6	216	216	24	24	183	9				3	3	
	+ 51.В.16	История выставочной деятельности и кураторство	3			3	3	108	108	4	4	93	11					3		
	+ 51.В.ДВ.01	Элективные дисциплины		4			2	2	72	72	8	8	64						2	
	+ 51.В.ДВ.01.01	Музеи современного искусства		4			2	2	72	72	8	8	64						2	
	- 51.В.ДВ.01.02	История перформанса и партиципативных практик		4			2	2	72	72	8	8	64						2	
	+ 51.В.ДВ.02	Элективные дисциплины		4			2	2	72	72	8	8	64						2	
	+ 51.В.ДВ.02.01	История и проблематика урбанизма		4			2	2	72	72	8	8	64						2	
	- 51.В.ДВ.02.02	Психология экранных искусств		4			2	2	72	72	8	8	64						2	
	+ 51.В.ДВ.03	Элективные дисциплины		4			3	3	108	108	12	12	96						1	2
	+ 51.В.ДВ.03.01	История современного театра		4			3	3	108	108	12	12	96						1	2
	- 51.В.ДВ.03.02	История саунд-арта		4			3	3	108	108	12	12	96						1	2
	+ 51.В.ДВ.04	Элективные дисциплины		5			3	3	108	108	12	12	96						1	2
	+ 51.В.ДВ.04.01	Искусство улиц и современный паблик-проект		5			3	3	108	108	12	12	96						1	2
	- 51.В.ДВ.04.02	Современные концепции эстетики и философии искусства		5			3	3	108	108	12	12	96						1	2
	+ 51.В.ДВ.05	Элективные дисциплины		5			4	4	144	144	16	16	128						2	2
	+ 51.В.ДВ.05.01	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства			5		4	4	144	144	16	16	128						2	2
	- 51.В.ДВ.05.02	История кинематографа			5		4	4	144	144	16	16	128						2	2
	+ 51.В.ДВ.06	Элективные дисциплины	5				4	4	144	144	16	16	119	9					2	2
	+ 51.В.ДВ.06.01	Теория авангарда		5			4	4	144	144	16	16	119	9					2	2
	- 51.В.ДВ.06.02	Практикум концептуального и художественного решения пространства	5				4	4	144	144	16	16	119	9					2	2
	+ 51.В.ДВ.07	Элективные дисциплины	3				4	4	144	144	16	16	119	9				2	2	
	+ 51.В.ДВ.07.01	История и современные тенденции арт-критики	3				4	4	144	144	16	16	119	9				2	2	
	- 51.В.ДВ.07.02	Специфика языка искусства	3				4	4	144	144	16	16	119	9				2	2	
	+ 51.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору		4			4	4	144	144	16	16	128						2	2
	+ 51.В.ДВ.08.01	История и теория медиа		4			4	4	144	144	16	16	128						2	2
	- 51.В.ДВ.08.02	История фотографии		4			4	4	144	144	16	16	128						2	2
	+ 51.В.ДВ.09	Элективные дисциплины	1				2	2	72	72	8	8	64					2		
	+ 51.В.ДВ.09.01	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	8	8	64						2	
	- 51.В.ДВ.09.02	Профессиональная этика		1			2	2	72	72	8	8	64						2	
	- 51.В.ДВ.09.03	Основы профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	8	8	64						2	
	- 51.В.ДВ.09.04	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	8	8	64					2		
	+ 51.В.ДВ.10	Элективные дисциплины	4				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2	

	+	Б1.В.ДВ.10.01	Психология искусства	4				3	3	108	108	12	12	87	9			1	2		
	-	Б1.В.ДВ.10.02	Социология искусства	4				3	3	108	108	12	12	87	9			1	2		
Блок 2.Практика										15	15	540	540	60		480		3	3	6	
Обязательная часть										6	6	216	216	24		192		3	3		
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			23		6	6	216	216	24		192				3	3		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										9	9	324	324	36		288				3	6
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика			4		3	3	108	108	12		96					3		
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			5		3	3	108	108	12		96						3	
	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			5		3	3	108	108	12		96						3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										6	6	216	216	15.5		200.5					6
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5							6
ФТД.Факультативные дисциплины										4	4	144	144	16	16	128		2	2		
	+	ФТД.01	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве			2		2	2	72	72	8	8	64				2			
	+	ФТД.02	История оптики			3		2	2	72	72	8	8	64					2		