МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *А.Б. Безбородов*

«31» 03 2019 г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 28.03.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

Направление подготовки 50.03.03 История искусств

Направленность (профиль): История зарубежного искусства

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4г 6м

+	*Основной*	*Типы задач профессиональной деятельности*
+	+	научно-исследовательский
+	-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 533 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ Н.И. Архипова/*

Начальник Учебно-методического управления _____ */ И.А. Коссов/*

Декан _____ */В.А. Колотаев/*

Руководитель ОП _____ */ Л.Ю. Лиманская/*

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)								219	219	7884	7884	1752	1752	5462	670		28	29	27	27	28	24	26	22	8	
Обязательная часть								127	127	4572	4572	1016	1016	3142	414		26	29	13	12	15	14	12	6		
	+	Б1.О.01	Философия	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3									
	+	Б1.О.02	**История**	**22**	**1**			7	**7**	**252**	**252**	**56**	**56**	**160**	**36**		2	5								
	+	Б1.О.02.01	История России	2	1			4	4	144	144	32	32	94	18		2	2								
	+	Б1.О.02.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	24	24	66	18			3								
	+	Б1.О.03	Иностранный язык	2	1			6	6	216	216	48	48	150	18		3	3								
	+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	16	16	56				2								
	+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	16	16	56			2									
	+	Б1.О.06	Основы российского права		1			2	2	72	72	16	16	56			2									
	+	Б1.О.07	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	16	16	56			2									
	+	Б1.О.08	Экономика		2			2	2	72	72	16	16	56				2								
	+	Б1.О.09	Менеджмент			2		3	3	108	108	24	24	84				3								
	+	Б1.О.10	Археология	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3									
	+	Б1.О.11	История эстетических учений	6				4	4	144	144	32	32	94	18							4				
	+	Б1.О.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		5			2	2	72	72	16	16	56							2					
	+	Б1.О.13	**Всеобщая история искусства**	**112234566 78**	**345567 7**			54	**54**	**1944**	**1944**	**432**	**432**	**1314**	**198**		7	8	8	6	7	8	7	3		
	+	Б1.О.13.01	Первобытное искусство	1				3	3	108	108	24	24	66	18		3									
	+	Б1.О.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	32	32	94	18		4									
	+	Б1.О.13.03	Искусство Древней Греции	2				4	4	144	144	32	32	94	18			4								
	+	Б1.О.13.04	Искусство Древнего Рима	2				4	4	144	144	32	32	94	18			4								
	+	Б1.О.13.05	Искусство Византии	3				5	5	180	180	40	40	122	18				5							
	+	Б1.О.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			6	6	216	216	48	48	150	18				3	3						
	+	Б1.О.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18						2	3				
	+	Б1.О.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			6	6	216	216	48	48	150	18					3	3					
	+	Б1.О.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18						2	3				
	+	Б1.О.13.10	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	40	40	122	18							2	3			
	+	Б1.О.13.11	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	180	180	40	40	122	18								2	3		
	+	Б1.О.13.12	Искусство стран ислама		7			2	2	72	72	16	16	56									2			
	+	Б1.О.14	**История русского искусства**	**4578**	**367**			20	**20**	**720**	**720**	**160**	**160**	**488**	**72**				3	3	4	2	5	3		
	+	Б1.О.14.01	Искусство средневековой Руси	4	3			6	6	216	216	48	48	150	18				3	3						
	+	Б1.О.14.02	Русское искусство XVIII века	5				4	4	144	144	32	32	94	18						4					
	+	Б1.О.14.03	Русское искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	40	40	122	18							2	3			
	+	Б1.О.14.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	180	180	40	40	122	18								2	3		
	+	Б1.О.15	Описание и анализ памятников искусства		1	2		5	5	180	180	40	40	140			2	3								
	+	Б1.О.16	Анализ памятников объемно-пространственных искусств	4	3			5	5	180	180	40	40	122	18				2	3						
	+	Б1.О.17	Техники изобразительного искусства	2				3	3	108	108	24	24	66	18			3								
	+	Б1.О.18	Охрана культурного наследия и основы законодательства		5			2	2	72	72	16	16	56							2					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								92	92	3312	3312	736	736	2320	256		2		14	15	13	10	14	16	8	
	+	Б1.В.01	Теория искусства		3	4		4	4	144	144	32	32	112					2	2						
	+	Б1.В.02	Перевод специальных текстов	4	3			5	5	180	180	40	40	122	18				2	3						
	+	Б1.В.03	Музееведение		5			3	3	108	108	24	24	84							3					
	+	Б1.В.04	Историография истории искусства			4	4	4	4	144	144	32	32	110	2					4						
	+	Б1.В.05	Консервация и реставрация памятников искусства	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3							

	+	Б1.В.06	История ландшафтного искусства		8			3	3	108	108	24	24	84										3		
	+	Б1.В.07	Экспозиционная и выставочная деятельность		7			2	2	72	72	16	16	56									2			
	+	Б1.В.08	Христианская иконография	3				3	3	108	108	24	24	66	18				3							
	+	Б1.В.09	История и практика художественной критики	7				3	3	108	108	24	24	66	18								3			
	+	Б1.В.10	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18						2	3				
	+	Б1.В.11	Методология истории искусства	6			6	4	4	144	144	32	32	92	20							4				
	+	Б1.В.12	История современной скульптуры		7			2	2	72	72	16	16	56									2			
	+	Б1.В.13	История современной архитектуры		7			2	2	72	72	16	16	56									2			
	+	Б1.В.14	Атрибуция произведений искусства	8	7			5	5	180	180	40	40	122	18								2	3		
	+	Б1.В.15	Менеджмент в искусстве		8			2	2	72	72	16	16	56										2		
	+	Б1.В.16	Теории современного искусства		8			2	2	72	72	16	16	56										2		
	+	Б1.В.17	Латинский язык	4				3	3	108	108	24	24	66	18					3						
	+	Б1.В.18	Основы экспертизы и атрибуции произведений изобразительного искусства	5				3	3	108	108	24	24	66	18						3					
	+	Б1.В.19	Методика написания научного текста		4			3	3	108	108	24	24	84						3						
	+	Б1.В.ДВ.01	**Элективные дисциплины**		**1**			2	**2**	**72**	**72**	**16**	**16**	**56**			2									
	+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	16	16	56			2									
	-	Б1.В.ДВ.01.02	Профессиональная этика		1			2	2	72	72	16	16	56			2									
	-	Б1.В.ДВ.01.03	Основы профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	16	16	56			2									
	-	Б1.В.ДВ.01.04	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	16	16	56			2									
	+	Б1.В.ДВ.02	**Элективные дисциплины**			**5**		2	**2**	**72**	**72**	**16**	**16**	**56**							2					
	+	Б1.В.ДВ.02.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху			5		2	2	72	72	16	16	56							2					
	-	Б1.В.ДВ.02.02	Становление и развитие художественных музеев			5		2	2	72	72	16	16	56							2					
	+	Б1.В.ДВ.03	**Элективные дисциплины**		**5**			3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**84**							3					
	+	Б1.В.ДВ.03.01	Памятники Константинополя		5			3	3	108	108	24	24	84							3					
	-	Б1.В.ДВ.03.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков		5			3	3	108	108	24	24	84							3					
	+	Б1.В.ДВ.04	**Элективные дисциплины**	**6**				3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**66**	**18**							3				
	+	Б1.В.ДВ.04.01	Античная монументальная живопись	6				3	3	108	108	24	24	66	18							3				
	-	Б1.В.ДВ.04.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса	6				3	3	108	108	24	24	66	18							3				
	+	Б1.В.ДВ.05	**Элективные дисциплины**	**9**				3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**66**	**18**										3	
	+	Б1.В.ДВ.05.01	Сценография русского и зарубежного театра XX века	9				3	3	108	108	24	24	66	18										3	
	-	Б1.В.ДВ.05.02	История кинематографа	9				3	3	108	108	24	24	66	18										3	
	+	Б1.В.ДВ.06	**Элективные дисциплины**			**8**		3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**84**										3		
	+	Б1.В.ДВ.06.01	Монументальная живопись романской эпохи			8		3	3	108	108	24	24	84										3		
	-	Б1.В.ДВ.06.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века			8		3	3	108	108	24	24	84										3		
	+	Б1.В.ДВ.07	**Элективные дисциплины**	**8**				3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**66**	**18**									3		
	+	Б1.В.ДВ.07.01	Концепции и направления современного искусства	8				3	3	108	108	24	24	66	18									3		
	-	Б1.В.ДВ.07.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России	8				3	3	108	108	24	24	66	18									3		
	+	Б1.В.ДВ.08	**Элективные дисциплины**	**7**				3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**66**	**18**								3			
	+	Б1.В.ДВ.08.01	Психология искусства	7				3	3	108	108	24	24	66	18								3			
	-	Б1.В.ДВ.08.02	Социология искусства	7				3	3	108	108	24	24	66	18								3			
	+	Б1.В.ДВ.09	**Элективные дисциплины**		**9**			2	**2**	**72**	**72**	**16**	**16**	**56**											2	
	+	Б1.В.ДВ.09.01	Декоративно-прикладное искусство Востока		9			2	2	72	72	16	16	56											2	
	-	Б1.В.ДВ.09.02	Американское искусство XX века		9			2	2	72	72	16	16	56											2	
	+	Б1.В.ДВ.10	**Элективные дисциплины**		**3**			4	**4**	**144**	**144**	**32**	**32**	**112**					4							
	+	Б1.В.ДВ.10.01	История литературы		3			4	4	144	144	32	32	112					4							
	-	Б1.В.ДВ.10.02	История религий		3			4	4	144	144	32	32	112					4							
	+	Б1.В.ДВ.11	**Элективные дисциплины**	**9**				3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**66**	**18**										3	

	+	Б1.В.ДВ.11.01	Особенности развития британской живописи XIX века	9				3	3	108	108	24	24	66	18										3	
	-	Б1.В.ДВ.11.02	История фотографии	9				3	3	108	108	24	24	66	18										3	
Блок 2.Практика								15	15	540	540	49		491						3		3		3	6	
Обязательная часть								6	6	216	216	24		192						3		3				
	+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика			46		6	6	216	216	24		192						3		3				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								9	9	324	324	25		299										3	6	
	+	Б2.В.01(П)	Художественно-творческая практика			8		3	3	108	108	12		96										3		
	+	Б2.В.02(П)	Научно-исследовательская работа			9		3	3	108	108	12		96											3	
	+	Б2.В.03(П)	Преддипломная практика			9		3	3	108	108	1		107											3	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация								6	6	216	216	15.5		200.5											6	
	+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5											6	
ФТД.Факультативные дисциплины								4	4	144	144	32	32	112			2	2								
	+	ФТД.01	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		2			2	2	72	72	16	16	56				2								
	+	ФТД.02	История оптики		1			2	2	72	72	16	16	56			2									