

**Аннотации практик образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн**  
**Направленность (профиль): «Дизайн среды»**

Блок II.	Практики Научно-исследовательская работа	Аннотации
	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности является частью учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность «Дизайн среды».</p> <p>Цель практики – развитие творческих возможностей студентов. Необходимым условием творческой практики является сбор материалов в форме рисунков, фотографий, набросков, этюдов. Практикум по рисованию архитектурных объектов развивает восприятие архитектурных форм, конструктивную логику и рисовальные навыки учащихся, позволяет совершенствовать знания по истории развития архитектуры и дизайна. Знания и навыки, полученные студентами во время учебной практики, развивают активный взгляд на развитие строительных технологий, течения и направления в архитектуре и дизайне, помогают ознакомиться с современными проектными подходами и актуальными методиками.</p> <p>Основной задачей рисовальной учебной практики является расширение художественных и технических возможностей студентов, обучение их работе на пленэре в области графики и живописи, овладение навыками и методикой отражения цветовых отношений в свето-воздушной среде. Учебная практика развивает у студентов композиционное мышление в графике и живописи.</p> <p>Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций студента:</p> <p>ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>По окончании учебной практики студенты представляют отчет, дневник практики с отзывом руководителя, свои работы (рисунки, наброски и так далее), сделанные в ходе практики.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p>
	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стационарная)» является частью учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность «Дизайн среды».</p> <p>Цель практики – связать учебное проектирование с реальной практикой проектирования средовых объектов, подготовить специалиста, способного к разработке интерьеров и различных архитектурных объектов.</p> <p>Задача практики – овладение студентами всем циклом выполнения дизайнерских работ, от замысла проекта до практической реализации идеи, непосредственное участие в практической повседневной работе проектных мастерских.</p> <p>Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций студента:</p>

		<p>ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>По окончании производственной практики студенты предоставляют отчет, дневник практики с отзывом руководителя, свои работы (рисунки, наброски и так далее), сделанные в ходе практики.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	Творческая практика	<p>«Творческая практика (стационарная)» является частью учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность «Дизайн среды».</p> <p>Цель практики – связать учебное проектирование с реальной практикой проектирования средовых объектов, подготовить специалиста, способного к разработке интерьеров и различных архитектурных объектов.</p> <p>Задача практики – овладение студентами всем циклом выполнения дизайнерских работ, от замысла проекта до практической реализации идеи, непосредственное участие в практической повседневной работе проектных мастерских.</p> <p>Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций студента:</p> <p>ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>По окончании производственной практики студенты предоставляют отчет, дневник практики с отзывом руководителя, свои работы (рисунки, наброски и так далее), сделанные в ходе практики.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	Преддипломная практика	<p>«Преддипломная практика» является частью учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность</p>

		<p>«Дизайн среды».</p> <p>Цель преддипломной практики: – формирование личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для проектной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение студентами методики проектирования и практических навыков композиционной работы над средовыми объектами разного назначения;</li> <li>- развитие у студентов объемно-пространственного и образного мышления, художественного вкуса и понимания творческих проблем, умения их разрешать;</li> <li>- изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности в практической плоскости графическими и пластическими средствами;</li> <li>- изучение основ проектирования и общих конструктивных принципов построения объемно-пространственного предметного мира;</li> <li>- формирование творческого мышления, художественного видения, профессионально-творческой психологии будущего дизайнера.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <p>ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК -7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых</p> <p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;</p> <p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;</p> <p>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;</p> <p>ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;</p> <p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические</p>
--	--	--

		<p>редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам. Промежуточная аттестация в форме зачета оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.</p>
--	--	---