

**Аннотации дисциплин образовательной программы по направлению
51.03.01 Культурология
Направленность «Культура массовых коммуникаций»**

Блок I.	Дисциплины (модули)	Аннотации
	Дисциплины	Аннотации
	Обязательная часть	
	Б1.О.01.01 «История России»	<p>Дисциплина «История России» Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрами: истории России средневековья и нового времени, истории России новейшего времени Историко-архивного института.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное и научно-корректное представление о закономерностях и динамике исторического развития России, о важнейших событиях социально-экономической, политической и культурной жизни страны.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить основные этапы, черты и особенности экономического развития России с древнейших времен до конца XX века - определить особенности социальной структуры общества на различных этапах его развития; - проследить особенности политической системы России с древнейших времен и до начала XXI вв.; - проследить тенденции и факты развития культурной жизни России; - акцентировать внимание обучающихся на дискуссионных проблемах изучения истории России. <p>Дисциплина «История России» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p>В результате освоения дисциплины «История России» обучающийся должен:</p> <p>Знать: закономерности, основные события и</p>

		<p>особенности истории полиэтнического и поликонфессионального Российского государства, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России</p> <p>Уметь: осуществлять поиск, самостоятельно работать и критически анализировать источники и научную литературу по истории России; логически мыслить; вести научные дискуссии; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.</p> <p>Владеть: комплексом знаний о социокультурных и конфессиональных различиях социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории</p> <p>По дисциплине «История России» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в первом семестре и экзамена во втором. Общая трудоемкость освоения дисциплины «История России» составляет 4 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.О.01.02 «Всеобщая История»</p>	<p>Дисциплина «Всеобщая история» реализуется на факультете культурологии кафедрой всеобщей истории.</p> <p>Цель дисциплины - формирование у студентов взгляда на историю как на единый процесс, поле взаимодействия личности, социума, культуры, на выявление соотношения общего и особенного в развитии цивилизаций с целью применения полученных знаний в практической работе, а также в научных исследованиях в данной области.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрение основных фактов и явлений всеобщей истории, выявлении типологических моделей развития. - Выделение уникального в историческом процессе. - Прослеживание эволюции базовых понятий, необходимых для структурирования событийной канвы мировой истории. - Формирование представлений о современных методологических подходах к изучению истории. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.2. Проявляет в своём поведении</p>

		<p>уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p>В результате освоения дисциплины «История России» обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные понятия этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>Уметь: использовать в своей работе основные понятия этических, религиозных и ценностных систем</p> <p>Владеть: навыком анализа особенностей межкультурного взаимодействия (преимуществ и возможных проблемных ситуаций), обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы</p>
Б1.О.02 «Философия»		<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории зарубежной философии.</p> <p>Цель дисциплины: формирование способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение базовыми представлениями о ключевых проблемах и основных исторических типах европейской философии; • освоение навыков самостоятельного анализа соответствующих первоисточников; • исследование различных социальных явлений с точки зрения их философского смысла. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.1 Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного</p>

		<p>подхода.</p> <p>УК-1.2 Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода.</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) историко-философские аспекты и современное состояние 2) концепции межкультурного разнообразия общества. <p>современный дискурс о мультикультурализме</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) философский понятийно-категориальный аппарат <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) соотносить философские, социально-исторические и этические контексты культурного разнообразия общества в профессиональной деятельности. 2) понимать влияние процесса исторического развития и культуры на формирование проблематики научных дисциплин 3) реферировать и аннотировать научную литературу <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) способностью согласовывать собственное поведение в обществе с учетом его межкультурного разнообразия. <p>навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы</p>
	<p>Б1.О.03 «Иностранный язык»</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык» реализуется на факультете культурологии кафедрой иностранных языков ФМОиЗР ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональная подготовка</p>

студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи.

Задачи дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучающихся:

- развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;
- уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам;
- овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии;
- овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания;
- научиться аннотировать и реферировать научную литературу;
- научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка;
- овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.

Дисциплина направлена на приобретение следующих компетенций:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
УК-4.1 Владеет системой норм русского

		<p>литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен</p> <p>логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p> <p>УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный язык.</p> <p>УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи; – основные различия лингвистических систем русского и иностранного языка; – основные средства создания вербальных и невербальных иноязычных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на иностранном языке; – вести диалог на иностранном языке; – осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами для достижения профессиональных целей на иностранном языке; – различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации. <p>По дисциплине «Иностранный язык» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины</p>
--	--	--

		составляет 6 зачетных единиц.
	Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности»	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» реализуется <i>кафедрой физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности</i> на всех факультетах университета, являясь базовой (обязательной) частью подготовки студентов бакалавриата.</p> <p>Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности. 2. Овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций. 3. Подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях, научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке. 4. Сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях. <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций:</p> <p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>УК-8.1 – понимает цели и задачи безопасности жизнедеятельности, знает основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности</p> <p>УК-8.2 – использует знания системы гражданской обороны, структуры РСЧС и их основные задачи, как часть системы общегосударственных мероприятий</p> <p>УК-8.3 – оказывает первую помощь в очаге поражения, используя средства индивидуальной защиты (медицинские)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: последствия ЧС и способы действия в</p>

		<p>сложившейся критической ситуации.</p> <p>Уметь: применять профессиональные знания для минимизации негативных экологических последствий обеспечения безопасности в условиях ЧС при оказании первой помощи пострадавшим в ЧС.</p> <p>Владеть: практическими навыками для обеспечения личной безопасности и окружающих в ЧС.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета/зачёта с оценкой</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
	<p>Б1.О.05.01 «Физическая культура и спорт»</p>	<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется кафедрой физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Цель дисциплины: формирование всесторонне развитой личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, развитие психофизических способностей в процессе осознанной двигательной активности и готовности к будущей профессии, формирование здорового образа жизни, приобретение умений, знаний в области физической культуры и спорта.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение мотивационных отношений к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями; - овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>7.1Выбирает здоровье сберегающие технологии</p>

для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма;

7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.

7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- значение физической культуры как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни;
- основные показатели физического развития, функциональной подготовленности и работоспособности, и влияние физических упражнений на данные показатели;
- основы организации здорового образа жизни;
- требования профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта к уровню физической подготовленности работников;
- правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту;
- методики обучения технике двигательных действий и развития физических качеств средствами базовых видов спорта;
- основы планирования и проведения занятий по физической культуре;
- основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности по результатам тестирования.
- правила эксплуатации контрольно-измерительных приборов и инвентаря

Уметь:

- самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;
- планировать отдельные занятия и циклы занятий по физической культуре оздоровительной направленности с учетом особенностей профессиональной деятельности;
- проводить самостоятельные занятия по общей физической подготовке;
- определять и учитывать величину нагрузки на занятиях;
- соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений;
- пользоваться спортивным инвентарем,

		<p>оборудованием и контрольно-измерительными приборами и обнаруживать их неисправности.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов; - навыками самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль успеваемости в форме: <ul style="list-style-type: none"> основная группа: посещение лекций, выполнение программы практических занятий, контрольная работа, подготовительная группа: посещение лекций, выполнение программы практических занятий с учетом медицинских показаний контрольная работа, специальная медицинская группа (СМГ): посещение лекций, выполнение программы практических занятий с учетом медицинских показаний, контрольная работа; - промежуточная аттестация в форме зачета. <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.О.05.02 «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»</p>	<p>Дисциплина реализуется на кафедре физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Цель дисциплины: Формирование всесторонне развитой личности, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической готовности студента к будущей профессии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение мотивационных отношений к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями; - овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни; - формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов. <p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту направлены на формирование</p>

		<p>следующей компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>7.1. Выбирает здоровые сберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма;</p> <p>7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.</p> <p>7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать научные основы биологии, физиологии, теории и методики педагогики и практики физической культуры и здорового образа жизни, систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта; - уметь квалифицированно применять приобретенные навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; - владеть знаниями биологических основ физической культуры и здорового образа жизни, способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль осуществляется в течение семестра на методико-практических, учебно-тренировочных занятиях. Объектами оценивания
--	--	--

		<p>являются: активность на занятиях, выполнения контрольных работ в виде теста, сдачи нормативов физической направленности, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий, степень усвоения теоретических знаний, результаты самостоятельной работы.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины в зачетные единицы не переводится.</p>
	<p>Б1.О.06 «Основы российского права»</p>	<p>Дисциплина «Основы российского права» реализуется кафедрой теории права и сравнительного правоведения юридического факультета РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: <i>формирование</i> у обучающихся способности, как познавательно-аналитического, так и практического использования в различных сферах деятельности знаний об основах современного права в целом и специфике важнейших институтов и отраслей российского права в частности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание специфики и содержания права как социокультурного явления и его роли в современном обществе; • приобретение обучающимися навыков правового анализа явлений, проблем и процессов современного общества в целях развития способности к самоорганизации и самообразованию; • приобретение основных знаний о важнейших правовых отраслях и институтах современной российской системы права; • формирование у обучающихся основ правовой культуры и понимания гуманистической ценности права и прав человека для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; • осознание своих прав и обязанностей человека и гражданина; • развитие способности противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности; • развитие у обучающихся способности применять правовые знания на практике и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований норм права.

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.2 Способность использования знаний о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для определения круга задач и оптимальных способов их решения.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> специфику и основные принципы права как социокультурного явления и его роль в современном обществе; специфику основных отраслей и институтов права современного общества и российской системы права; основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в системе источников современного права и находить нужную правовую информацию; осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм; противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> навыками правового анализа проблем и процессов современного общества; навыками использования правовой информации при решении практических задач в различных сферах своей деятельности. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы</p>
	Б1.О.07 «Экономика»	<p>Дисциплина «Экономика» реализуется на факультете культурологии кафедрой «Теоретическая и прикладная экономика»</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об экономическом образе мышления, о предмете и методологии экономической теории и её месте в системе наук, познакомить их с общетеоретическими основами хозяйствования, научить ориентироваться в</p>

меняющихся экономических условиях.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической теории;
- дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки;
- раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора;
- изложить основы и закономерности функционирования экономических систем;
- познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа;
- сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы;
- дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики;
- сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 - способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-2.1 Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

Знать:

- основные экономические категории и понятия;
- сущность и формы организации хозяйственной деятельности;
- механизм достижения цели проектов с учетом имеющихся ресурсов и хозяйственных ограничений.

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях; • проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ её решения, исходя из имеющихся ресурсных ограничений; • применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей; <p>Владеть:</p> <p>методами теоретического исследования экономических явлений и процессов, навыками проведения экономического анализа, экономическими способами управления хозяйственными проектами на всех этапах жизненного цикла.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
Б1.О.08 «Русский язык и культура речи»		<p>Дисциплина реализуется на кафедре русского языка Института лингвистики РГГУ.</p> <p>Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» - формирование общекультурных компетенций, определяющих готовность к практическому владению современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в его устной и письменной разновидностях. Овладение новыми знаниями и навыками в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, овладения богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.</p> <p>Для достижения поставленных целей определены следующие задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие речевой компетенции студентов, выработка умения общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; - изучение орфоэпических, морфологических, лексических и синтаксических норм современного русского литературного языка; - формирование основных коммуникативных умений вести деловой разговор с позиций его языковых, логических, психологических основ, характеризовать его с точки зрения

		<p>коммуникативной эффективности, выявлять типичные недостатки общения и предлагать способы их преодоления в устной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками устного делового общения; - изучение принципов и правил создания текстов научного, официально-делового стилей, приобретение навыков создания текстов такого рода; - изучение основ эффективной публичной речи, овладение навыками создания текстов публичных выступлений и их грамотной презентации; - организация систематической речевой деятельности, направленной на формирование коммуникативных умений в любом виде общения через систему специальных заданий, коммуникативно-речевых упражнений, ролевых и деловых игр. <p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p> <p>УК-4.2 Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный.</p> <p>УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание таких понятий, как «культура общения», «речевая деятельность», «язык», «стили и подстили», «нормы литературного
--	--	---

		<p>языка», «ораторское мастерство»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы употребления средств языка в соответствии с целью и ситуацией общения; - особенности речи как инструмента эффективного общения; - нормы официально-деловой письменной речи, международные и стандартные виды и разновидности служебных документов; - способы создания устных и письменных текстов разных стилей и жанров. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с оригинальной литературой по специальности; - стилистически правильно использовать речевые средства в процессе общения; - выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи; - вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку полученной информации: <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи; - навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности; - навыками реферирования и аннотирования литературы по специальности. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
Б1.О.09 «Менеджмент»		<p>Дисциплина «Менеджмент» является частью базового цикла обязательных дисциплин учебного плана для всех направлений подготовки и всех форм обучения. Дисциплина реализуется кафедрой управления Института управления, экономики и права.</p> <p>Цель курса – формирование у студентов необходимого объема компетенций, требуемых для реализации организаторских и управленческих способностей, позволяющих ускорить их профессиональную адаптацию к деятельности в современных организациях и эффективного взаимодействия с коллективом в рамках актуального правового поля с соблюдением норм профессиональной и общечеловеческой этики, и с учетом последних достижений и передового опыта в области менеджмента.</p> <p>Задачи курса:</p>

		<p>ознакомить студентов с истоками формирования управленческих идей и взглядов и их дальнейшей эволюцией в разные исторические периоды в различных странах, а также связью современного состояния управленческой мысли с прошлым;</p> <p>рассмотреть основные аспекты современного менеджмента и дать представление об интегрированном подходе в вопросах концептуальной теории управления и менеджмента, и практики менеджмента в организациях различных форм собственности.</p> <p>ознакомить с внедрением новых принципов и методов эффективного менеджмента и координации деятельности коллективов людей в современных организациях;</p> <p>ознакомить с внедрением новых принципов и методов управления коллективами людей во имя достижения высоких социально-экономических результатов.</p> <p>рассмотреть научно-практические подходы и образцы современного управления, доминирующие в той или иной социально-культурной среде, исходя из принципов цивилизованных рыночных отношений.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих универсальных компетенций:</p> <p>УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;</p> <p>УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде</p> <p>УК-3.2 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия</p> <p>УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.1 Определяет цели собственной деятельности, оценивая пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов</p> <p>УК-6.2 Формулирует цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и</p>
--	--	--

		<p>планируемых результатов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде (УК-3). - особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (УК-3). - возможности применения своих ресурсов и их пределов (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы (УК-6). - понимать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда (УК-6). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата (УК-3); - реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда (УК-6); - использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков (УК-6). <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды (УК-3); - оценкой эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата (УК-6). <p>-</p> <p>По дисциплине предусмотрен промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы</p>
	Б1.О.10 «Теория культуры»	Дисциплина «Теория культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части

		<p>блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель дисциплины состоит в формировании навыков и умений анализа культурологических теорий и концепций, понимании теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры, - продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов изучения культуры; <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-2.2 Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работает с внутрисерийскими и зарубежными электронными базами данных.</p> <p>ПКУ-5: готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>ПКУ-5.2 Осуществляет поиск и разработку новых методик и инновационных форм учебной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования; - содержание понятий и категорий современной науки (пространство-время, хронотоп и др.) и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социогуманитарного знания; - содержание категорий, описывающих
--	--	---

		<p>отдельные области и сферы изучения культуры (понятия «миф», «мифологическое сознание», «религия», «религиозность», «языковая картина мира», «научная картина мира» и др.),</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры; - определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры; - анализировать базовые тексты по теории культуры, распознавать исторический и теоретический контекст их формирования, <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом дисциплины; - техниками анализа теоретико-культурологических текстов; - навыками теоретического анализа культурных форм и процессов; <p>По дисциплине предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Б1.О.11 «Религиозная культура»</p>	<p>Дисциплина «Религиозная культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели и задачи дисциплины</p> <p>Представить религиозную культуру как базовую составляющую мировой культуры, охарактеризовать специфические структурные элементы, отличающие ее от других культурных типов. Познакомить студентов с различными подходами к анализу религиозных культур, используемых философами, психологами и культурными антропологами, принадлежащими к различным религиозно-научным направлениям и школам.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить студентов ориентироваться в теоретической литературе по религиоведению; • сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы; • выделить и проанализировать ряд ключевых понятий религиозной культуры (ранней и современной христианской);

- рассмотреть принципы построения типологии методов анализа религиозного опыта;

Дисциплина «Религиозная культура» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.2 Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.

УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные философские понятия, связанные с религией и религиозным способом познания, основные подходы к изучению религиозной культуры;
- религиозные источники восприятия социальных и культурных различий; историко-культурный контекст рождения религиозных направлений в современной культуре;

Уметь:

- ориентироваться в различных религиоведческих понятиях и аргументации различных религиоведческих школ;
- уважительно и бережно выражать отношение к историческому наследию и культурным традициям; навыками системного анализа памятников

		<p>религиозной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опознавать структурные и религиозные особенности культурных памятников в истории и современности; • анализировать и интерпретировать объекты религиозной культуры; • выделять этические, социально-исторические элементы той или иной религиозной культуры в памятниках различных культур. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • системным подходом к изучению современных явлений и процессов в общественной жизни. <p>По дисциплине «Религиозная культура» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.О.12 «Методы изучения культуры»</p>	<p>Дисциплина «Методы изучения культуры» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель освоения дисциплины состоит в изучении методов получения знаний о культуре, представленных в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, а также в анализе содержания основных подходов к исследованию социально-культурных практик, культурных форм и процессов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать понимание многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе. - показать непреложную связь предмета и метода исследования в практиках изучения культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-1: Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-1.1 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с</p>

		<p>учетом имеющихся ресурсов.</p> <p>ПКУ-5: Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>ПКУ-5.2 Осуществляет поиск и разработку новых методик и инновационных форм учебной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения культуры; - историко-культурный контекст, обусловивший появление этих концепций; - историко-культурную взаимосвязь названных концепций <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать тексты по методологии культурологического знания; - адекватно оценивать познавательные возможности и границы методологических концепций изучения культуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом дисциплины; - техниками анализа теоретико-методологических текстов; - базовыми методами изучения культуры (в рамках практикума по курсу) <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p><i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов</p>
	<p>Б1.О.13.01 «История мировой культуры до конца XV века»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Целью дисциплины является освоение студентами проблематики мирового культурно-исторического процесса с древнейших времен и до начала Нового времени и формирование базиса для дальнейшего изучения специализированных дисциплин, затрагивающих вопросы возникновения и развития различных явлений и тенденций в мировой культуре.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать у студентов представление об основных этапах развития мировой культуры до

		<p>конца XV в;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Познакомить студентов с комплексом памятников литературы Древности, Средневековья и эпохи Возрождения; - Способствовать формированию у студентов навыков работы с текстами исторических источников. - Содействовать приобретению студентами навыков изложения результатов работы с источниками и научной литературой в виде устного выступления и письменной работы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5 – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.</p> <p>УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p> <p>ОПК-1 – умение применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-1.2 Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать основные характеристики цивилизаций Запада и Востока в изучаемый период, а также ключевые термины и понятия.</p> <p>Уметь анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p>Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p>
--	--	--

		Общая трудоемкость освоения составляет 3 зачетные единицы.
	Б1.О.13.02 «История мировой культуры XVI-XVIII веков»	<p>Дисциплина «История мировой культуры XVI-XVIII вв.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: подготовить студента, обладающего системными знаниями об истории мировой культуры, от эпохи Возрождения и Великих географических открытий и до начала XIX века, содержания ее качественных преобразований в процессе модернизации общественных структур, специфике ее национального существования, многообразии культурных форм и особенностях их взаимодействия.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически-обусловленных способов смыслополагания и коммуникации, множества изменчивых, открытых систем коллективных представлений, символов, поведенческих практик; • продемонстрировать студентам формирование и трансформацию мировой культуры в эпоху Нового времени; • содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры. • научить основам профессиональной исследовательской деятельности <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5 – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и</p>

		<p>культурным традициям. УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом. ОПК-1 – умение применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-1.2 Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: - своеобразие культуры раннего Нового времени; важнейшие направления развития культуры регионов мира. (УК 5) основные методологические подходы к изучению истории культуры (ОПК-1).</p> <p>уметь: - опознавать структурные особенности культур раннего Нового времени. (УК 5) - ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода (ОПК 1)</p> <p>владеть: - навыками анализа различных типов исторических источников (УК 5) - необходимыми приемами для самостоятельного изучения и сравнительного анализа тех или иных аспектов истории мировой культуры (ОПК 1)</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. <i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Б1.О.13.03 «История мировой культуры XIX – начала XXI веков»</p>	<p>Дисциплина «История мировой культуры XIX - начала XXI веков» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины «История мировой культуры XIX - начала XXI веков» состоит в том, чтобы в целостном виде представить историю мировой культуры от Великой Французской революции до первых лет нового тысячелетия, определить содержание ее качественных</p>

трансформаций в процессе модернизации общественных структур, познакомить со спецификой ее национального существования; рассмотреть динамичное многообразие культурных форм и особенности их взаимодействия.

Задачи курса:

на основе историко-типологического подхода содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически-обусловленных способов смыслополагания и коммуникации, множества изменчивых, открытых систем коллективных представлений, символов, поведенческих практик;

Продемонстрировать студентам трансформации мировой культуры в Новое и Новейшее время ; содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

УК-5 – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.

УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.

ОПК-1 – умение применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-1.2 Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– своеобразие культуры Нового и Новейшего

		<p>времени</p> <ul style="list-style-type: none"> – важнейшие направления развития культуры регионов мира в указанный период – основные подходы к изучению истории культуры этого периода. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ классифицировать типы источников по истории культуры и применять к ним соответствующие методы анализа; ○ – опознавать структурные особенности культуры Нового и Новейшего времени, ○ – ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода; ○ – применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками обобщения данных, полученных в результате аналитической работы с источниками; - методиками индивидуального и коллективного представления результатов аналитической работы. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p><i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.</p>
	<p>Б1.О.14 «Латинский язык в контексте мировой культуры»</p>	<p>Дисциплина «Латинский язык в контексте мировой культуры» реализуется на <i>факультете культурологии кафедры истории и теории культуры</i>.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <p>изучение латинского языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и заняла значительное место в истории мировой культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>изучить со студентами основы грамматики латинского языка, научить их читать и переводить со словарем латинские тексты средней степени сложности;</p> <p>создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии,</p>

истории античной литературы, и таким образом способствовать расширению общекультурного кругозора студентов;

создать представление о латинском языке как богатейшем арсенале для образования интернациональной лексики и научной терминологии, чтобы содействовать формированию способности студентов понимать, изучать и критически анализировать научную информацию и осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;

расширить в целом лингвистический кругозор студентов для облегчения изучения ими современных европейских языков;

научить работать со словарями, учебной и справочной литературой, в том числе представленной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Дисциплина «Латинский язык в контексте мировой культуры» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 (способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках)

УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка

и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен

логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.

УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.

ОПК-3 (способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики)

ОПК-3.1 Знает основные принципы функционирования научно-академической и образовательной сфер, а также правила взаимодействия в команде, осознает специфику современной социокультурной коммуникации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать основы латинской грамматики (фонетика, морфология, синтаксис); лексику в

		<p>объеме лексического минимума; учебную и справочную литературу по дисциплине; также иметь представление о том, каковы основные периоды истории латинского языка, его место и роль в истории европейской и мировой культуры;</p> <p><i>уметь</i> проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; переводить со словарем латинский текст средней степени сложности; находить в русском языке слова и словообразовательные элементы латинского происхождения;</p> <p><i>владеть</i> навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта и зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.О.15 «Междисциплинарный научно-исследовательский проект»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы сформировать навыки профессиональной исследовательской работы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде УК-3.2 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия. - ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике ОПК-1.1 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы и нормы проведения научно-исследовательского проекта в области культурологии;</p> <p>требования, предъявляемые к структуре, содержанию и оформлению курсовых и</p>

		<p>выпускных квалификационных работ;</p> <p>уметь: формулировать проблему, цель, задачи, объект и предмет исследования; применять известные методы культурологического анализа в научно-исследовательской и проектной работе оформлять результаты своей работы в соответствии с существующими требованиями к квалификационным работам студентов;</p> <p>владеть: базовыми понятиями культурологического анализа навыками работы источниками и исследовательской литературой.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. <i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p>
	<p>Б1.О.16 «Лингвокультурология»</p>	<p>Дисциплина «Лингвокультурология» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры. Курс «Лингвокультурология» входит в обязательную часть Блока 1 дисциплин учебного плана. Курс адресован студентам бакалавриата, обучающимся по направлению «Культурология».</p> <p>Цель курса состоит в анализе подходов изучения культуры в рамках исследовательских практик лингвокультурологии</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать обобщающую и развернутую характеристику лингвокультурологических подходов и исследований, показать их специфику, основания и ограничения, а также место и роль в современных практиках изучения культуры; - познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в этой области, их теоретическими достижениями и конкретными выводами; - помочь студентам овладеть понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами лингвокультурологического подхода, продемонстрировать их возможности при работе с письменными и вербальными текстами; <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: УК-2: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать</p>

		<p>оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.1 Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач.</p> <p>ОПК-3: способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.1. Знает основные принципы функционирования научно-академической и образовательной сфер, а также правила взаимодействия в команде, осознает специфику современной социокультурной коммуникации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исторические и современные лингвокультурологические подходы к проблеме взаимосвязи языка и культуры, их преимущества и ограничения - базовое содержание основных понятий, используемых в современных лингвокультурологических практиках изучения культуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять поиск литературы и научно достоверной информации о подходах и исследованиях в области взаимосвязи языка и культуры, <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками успешной коммуникации с представителями различных возрастных, социальных, возрастных и этнокультурных сообществ <p><i>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме «вопрос – ответ» и письменной работы. - промежуточная аттестация: зачет. <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 (шесть) зачетных единицы, 216 часов.</i></p>
	<p>Б1.О.17 «Социальная и культурная антропология»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов представление о культурном многообразии и его изучении в прошлом и в настоящий момент; дать развернутую характеристику культуре</p>

		<p>дописьменных обществ.</p> <p>Задачи: освоение методологического инструментария основных школ и направлений культурной антропологии и этнологии; знакомство с междисциплинарными областями (этнопсихологией, этносоциологией, этноэкологией, этолингвистикой и этносемиотикой); изучение традиционной культуры как главного объекта классической культурной антропологии; изучение проблем культурной (национальной, этнической) идентичности в современном мире.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>Универсальные компетенции: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <p>Общепрофессиональные компетенции ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики ОПК-3.2. Планирует и осуществляет личную профессиональную деятельность, на основе существующих социальных и этических норм, принимает ответственность за ошибочные решения. В результате освоения дисциплины студенты должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю антропологии как науки о Другом (УК-5.1.); • характеристики традиционной культуры как особого типа, а также способы
--	--	---

		<p>организации культурных различий в современном мире (УК-5.2.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • этические принципы и проблемы антропологического исследования (ОПК-3.2.); <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и анализировать социальные практики в контексте особенностей каждой культуры (УК-5.1.); • учитывать в исследовании культуры традиции и стереотипы (УК-5.1.); • воспринимать представителей изучаемых культур в субъект-субъектной парадигме (ОПК-3.2.); <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • профессиональным языком описания и анализа культурных различий (УК-5.1.); • навыками интерпретаций социальных и культурных явлений в этнокультурном и культурно-историческом контексте (УК-5.2.); • навыками исследовательской рефлексии (ОПК-3.2.) <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
	<p>Б1.О.18 «Культура академического письма»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры</i>.</p> <p>Цель дисциплины - предоставить студентам возможность войти в академическое сообщество, овладеть лингвистическими и герменевтическими компетенциями, теоретическим инструментарием, необходимыми для аналитического чтения и использования в собственной исследовательской работе научных текстов, в том числе и принадлежащих к различным континентально-европейским традициям.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать систематическое представление о методах научного анализа и структурирования информации • дать систематизированное представление о типах и видах научного письма в различных континентально-европейских традициях • проанализировать их методологическую

		<p>специфику, инструментарий,</p> <ul style="list-style-type: none"> показать эффективные способы организации информации при помощи современных технологий. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК -4</p> <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>УК-4.1</p> <p>Владеет системой норм русского литературного языка</p> <p>и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p> <p>УК-4.2</p> <p>Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный.</p> <p>ОПК-2</p> <p>Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК-2.3</p> <p>Использует современные средства редактирования и печати при подготовке отчетов, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций.</p> <p>В результате освоения дисциплины <i>обучающийся</i> должен:</p> <p>Знать: специфические характеристики разных модусов представления результатов научного исследования (доклад, научно-исследовательская статья, научно-популярная статья, квалификационная работа), организацию различных научных жанров, требования и стандарты, предъявляемые ведущими гуманитарно-научными изданиями к потенциальным авторам, алгоритмы поиска и верификации научно ценной информации по направлению подготовки в сети Интернет;</p>
--	--	--

		<p>Уметь: логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический анализ научных статей; находить и анализировать информацию из различных источников, а также применять эти познания в собственном письменном тексте;</p> <p>Владеть: навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.О.19 «Техники анализа текстов культуры»</p>	<p>Дисциплина «Техники анализа текстов культуры» преподается кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ.</p> <p>Цель изучения дисциплины состоит в том, чтоб дать студентам представление о возможностях изучения текстов как культурных форм, связанных с различными опытами производства, передачи и потребления культурных значений и бытующих в многообразных контекстах исторической и социальной реальности.</p> <p>В задачи дисциплины входит формирование у студентов практических навыков анализа текстов культуры. Дисциплина требуется студентам для подготовки курсовой работы и начала самостоятельной исследовательской деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование у студентов следующих компетенций:</p> <p>УК-1: Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.1. Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного подхода.</p> <p>ОПК-1: Способность применять</p>

		<p>полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать</i> основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогию и методы.</p> <p><i>Уметь</i> анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа, применять современные методики анализа в учебном процессе.</p> <p><i>Владеть</i> техниками анализа текстов различного происхождения и навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.О.20 «История литературы в контексте культуры»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры</p> <p>Цель дисциплины изучение истории художественной литературы в социокультурном контексте. Подразумевается, как рассмотрение литературы в качестве продукта культурного творчества различных эпох – от Античности до наших дней, так и в качестве процесса художественного осмысления исторических, культурных и социальных процессов.</p> <p>Задачи: сформировать у студентов обзорное знание истории литературы различных регионов и исторических периодов; в ходе семинарских занятий сформировать у студентов навык аналитического чтения художественных текстов; в ходе выполнения письменных заданий и блиц-работ обучить студентов создавать собственные исследования художественной литературы; рассмотреть институциональные аспекты литературного творчества (в том числе</p>

		<p>современного) и обучить студентов работе над исследовательскими или практическими проектами, в связи с полем художественной литературы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах)</p> <p>УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p> <p>ОПК-3 (Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики).</p> <p>ОПК-3.2 Планирует и осуществляет личную профессиональную деятельность, на основе существующих социальных и этических норм, принимает ответственность за ошибочные решения.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>основные направления истории мировой литературы, биографии авторов, культурные контексты создания произведений</i> • <i>основные профессии, требующие понимания литературных процессов и знания истории мировой литературы</i> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ориентироваться в различных историко-культурных, социальных, эстетических, философских контекстах создания и прочтения художественной литературы.</i> • <i>анализировать художественные тексты, принимать решения в организации литературных мероприятий (и в составлении их планов), взаимодействовать с коллегами и литературным сообществом, соблюдая деловую этику.</i> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>навыками работы с литературой и источниками, связанными с различными контекстами бытования литературных текстов.</i> • <i>навыками работы с художественными текстами, написания рецензий,</i>
--	--	---

		<p><i>составления планов литературных мероприятий, конкурсов, рейтингов</i></p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.О.21 «История повседневности»</p>	<p>Дисциплина «История повседневности» реализуется на <i>факультете</i> культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в предметном поле социальной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой. <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. представить основные подходы к изучению повседневности; 2. дать представление о типологических особенностях культуры повседневности; 3. дать целостное представление об истории повседневности; 4. раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур; 5. сформировать профессиональные навыки анализа текстовых и визуальных источников по истории повседневности. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.3 Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p> <p>ОПК-1 - Способен применять полученные знания</p>

		<p>в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ОПК-1.2</p> <p>Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения.</p> <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p>1. Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание основных категорий культуры повседневности; реалии повседневной жизни изучаемого периода; - ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности. <p>2. Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - логично представлять освоенное знание; раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода; - применять полученные теоретические знания к анализу повседневности. <p>3. Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик, техниками анализа текстов; - понятийным аппаратом дисциплины, современными методами изучения повседневности. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы</p>
	<p>Б1.О.22 «Сохранение культурного и природного наследия»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой музеологии факультета истории искусства.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных этапов формирования

		<p>научных представлений о природном и культурном наследии;</p> <ul style="list-style-type: none">– овладение способами сохранения и изучения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе в современной ситуации;– освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия;– ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>УК-2.1 Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач</p> <p>УК-2.2 Способность использования знаний о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для определения круга задач и оптимальных способов их решения.</p> <p>ОПК-4 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-4.1.</p> <p>Знаком с основными направлениями современной государственной политики, их теоретическим обоснованием и стратегиями практической реализации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none">– знать: научные категории «памятник», «наследие», «культурный ландшафт», рассматриваемые в исторической динамике; критерии ценностной характеристики объектов культурного и природного наследия; основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного законодательства об охране объектов культурного и природного наследия; современные международные документы об охране объектов культурного и природного наследия; этапы развития государственной системы охраны объектов культурного и природного наследия; направления изучения объектов культурного наследия в контексте становления и развития исторической науки, археологии, истории архитектуры;
--	--	--

		<p>– уметь: определять место культурного и природного наследия России в современной экономической и социокультурной ситуации; выявлять проблемы сохранения культурного наследия; изучать культурное наследие как феномен, отражающий историческую память разных эпох;</p> <p>– владеть: основными подходами к изучению культурного наследия; навыками использования и презентации культурного наследия в практической работе; навыками использования информации об объектах культурного и природного наследия в педагогической и просветительской работе.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Б1.О.23 «Эстетика»		<p>Дисциплина «Эстетика» реализуется на <i>факультете</i> культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины «Эстетика» - знакомство студентов с генезисом и трансформацией представлений о прекрасном и возвышенном на протяжении древности, средних веков, нового и новейшего времени, продемонстрировать и обсудить культурно детерминированную специфику этих представлений, с необходимостью требующую рефлексии на фоне социокультурного контекста; познакомить студентов с проблемами современной эстетической мысли, а также рассмотреть наиболее перспективные подходы к исследованию данной проблемы и показать возможность их продуктивного применения в культурологических работах.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК 5.3. Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p> <p>ОПК-3 Способен соблюдать требования</p>

		<p>профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p> <p>ОПК 3.2. Планирует и осуществляет личную профессиональную деятельность, на основе существующих социальных и этических норм, принимает ответственность за ошибочные решения.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - логику развития европейской эстетической мысли и связь ее с общефилософской мыслью; - основное содержание (проблематику и аргументацию) эстетических учений и их соотношение друг с другом, а также с эстетической практикой своего времени; - ключевые для европейской эстетической мысли понятия и категории, понимать разницу в содержательном наполнении тех и других в рамках культур разных времен и народов; - ключевые имена и концепции, оказавшие влияние на развитие теории и практики. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и интерпретировать различные типы текстов, обосновывая свои умозаключения и выводы; - определять и сохранять дистанцию между собственной и исторической рецепцией текстов; - критически оценивать собственные стратегии анализа и представления результатов исследований; - выделять эстетическую проблематику в текстах других дисциплин; - видеть связь между текстами разного времени, но принадлежащими к одной традиции; - адаптировать изученное к собственной исследовательской работе; - понимать логику построения текста и видеть связь ее с конкретным культурным и социально-политическим контекстом; аргументировано критиковать спекулятивные и презентистские построения. <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - техниками анализа текстов различного происхождения, логики и системы аргументации; - навыками синтеза и аргументации выводов, полученных в результате анализа текстов; - современным понятийным словарем эстетической науки. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p style="text-align: center;"><i>Общая трудоемкость освоения</i></p>
--	--	---

	<p>Б1.О.24 «Социология культуры»</p>	<p>дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p> <p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель курса – сформировать у студентов представление о связи культуры и социума, их взаимной обусловленности, научить видеть культуру в социологической перспективе (с точки зрения социальных процессов, групп, институтов, взаимодействий социальных акторов).</p> <p>Поставленная цель реализуется при решении следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение теоретического языка и методологического инструментария основных направлений социологии; • изучение практических областей культурсоциологического знания: мода, искусство, потребление и пр.; • знакомство с базовыми количественными и качественными методами современной социологии культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде <p>УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики <p>ОПК-3.1 Знает основные принципы функционирования научно-академической и образовательной сфер, а также правила взаимодействия в команде, осознает специфику современной социокультурной коммуникации</p> <p>В результате освоения дисциплины студенты должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы количественных и качественных исследований; • место социологических подходов в
--	--------------------------------------	---

		<p>исследовании культуры;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выстраивать взаимодействие с респондентом с учетом цели и задач исследования; • учитывать в исследовании нормы профессиональной этики; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками проведения опроса или глубинного интервью; <p>понятийным аппаратом дисциплины; основными социологическими методами</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Б1.О.25.01 «История культуры России до конца XVIII века»</p>	<p>Дисциплина «История культуры России до конца XVIII века» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное представление об особенностях культуры России IX–XVIII вв., способствовать восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, а также развитию исследовательских навыков, пониманию специфики культурных процессов, изменений культурных форм и практик в России.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными проблемами истории русской культуры IX–XVIII вв.; способствовать формированию навыков работы с научной литературой и источниками; выработать у студентов инструментарий для самостоятельной оценки современных моделей и концепций русской культуры; содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; <p>УК-5.2. - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому</p>

		<p>наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <ul style="list-style-type: none">• ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. <p>ОПК-1.2 - Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; принципы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей. Основные понятия и тенденции развития культуры России IX–XVIII вв.; дискуссионные проблемы изучения культуры России; основные историко-культурные подходы к древнерусской культуре, российскому средневековью и раннему Новому времени.</p> <p>Уметь: воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Охарактеризовать категории русской культуры Средних веков и Нового времени в их устойчивых компонентах и развитии; применять культурологический инструментарий к текстам и визуальным памятникам различных культурных эпох.</p> <p>Владеть: навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; положительным отношением к историческому наследию и традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.</p>
--	--	---

		<p>Навыками применения культурных категорий в описании памятников российской культуры, идентификации культурных памятников, определения их ценности для российской и мировой культуры, интерпретации достижений, проблем и перспектив российской культурной политики.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.О.25.02 «История культуры России XIX - начала XXI веков»</p>	<p>Дисциплина «История мировой культуры XIX - начала XXI веков» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины «История мировой культуры XIX - начала XXI веков» состоит в том, чтобы в целостном виде представить историю мировой культуры от Великой Французской революции до первых лет нового тысячелетия, определить содержание ее качественных трансформаций в процессе модернизации общественных структур, познакомить со спецификой ее национального существования; рассмотреть динамичное многообразие культурных форм и особенности их взаимодействия.</p> <p>Задачи курса:</p> <p>на основе историко-типологического подхода содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически-обусловленных способов смыслополагания и коммуникации, множества изменчивых, открытых систем коллективных представлений, символов, поведенческих практик;</p> <p>продемонстрировать студентам трансформации мировой культуры в Новое и Новейшее время; содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; <p>УК-5.2. - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому</p>

		<p>наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. <p>ОПК-1.2 - Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – своеобразие культуры Нового и Новейшего времени – важнейшие направления развития культуры регионов мира в указанный период – основные подходы к изучению истории культуры этого периода. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ классифицировать типы источников по истории культуры и применять к ним соответствующие методы анализа; ○ – опознавать структурные особенности культуры Нового и Новейшего времени, ○ – ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода; ○ – применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере. <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками обобщения данных, полученных в результате аналитической работы с источниками; - методиками индивидуального и коллективного представления результатов аналитической работы. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p><i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.</p>
	Б1.О.26.01 «История художественной культуры»	Дисциплина «История художественной культуры до конца XVIII в.» реализуется на

	<p>до конца XVIII века»</p>	<p>факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><i>Целью</i> дисциплины является знакомство студентов с закономерностями формирования художественного языка пространственных искусств в контексте историко-культурного развития, с этапами развития художественной культуры, с эволюцией художественных стилей и направлений, с основными произведениями искусства, созданными в ходе культурно-исторического развития.</p> <p><i>Задачи курса:</i> постижение, на основе знакомства с базовыми положениями искусствознания, художественного языка пластических искусств, дающее возможность «видеть» произведение искусства; выявление основных этапов художественного развития и определение основных закономерностей последнего в связи с целостной историко-культурной характеристикой той или иной эпохи, со всей системой миропонимания человека.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК 5.3. Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p> <p>ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК 2.2. Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работает с внутрисерийскими и зарубежными электронными базами данных</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ базовые положения искусствознания, методы изучения искусства, логику, закономерности, периодизацию, хронологию истории искусства, художественные эпохи, стили, направления, важнейшие произведения искусства, место истории искусства в
--	-----------------------------	--

		<p>системе историко-культурного развития; <i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ логично представлять освоенное знание, проводить содержательный и формальный анализ художественно-образной структуры произведения искусства, демонстрировать понимание закономерностей формирования художественного языка различных видов искусств, применять современные методы анализа искусства в научно-исследовательской и социально-практической деятельности; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ понятийным аппаратом, познавательными подходами и современными методами изучения искусства, основами иконографического и формально-стилистического анализа произведения искусства. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p><i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
	<p>Б1.О.25.02 «История художественной культуры XIX - начала XXI веков»</p>	<p>Дисциплина «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: представить художественную культуру XIX – начала XXI вв. как целостный пласт мировой культуры изучаемого периода, выявить основные тенденции ее развития и круг художественных памятников, репрезентативных для понимания закономерностей эволюции, сформировать представление о методах анализа художественных памятников как текстов культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов со спектром проблем изучения художественной культуры изучаемого периода; - определить специфические черты художественного развития современности; - дать характеристику основополагающим тенденциям, определяющим развитие художественной культуры современности; - дать характеристику направлениям и художественным практикам современности; - сформировать навыки анализа художественных памятников как тестов

		<p>культуры.</p> <p>Дисциплина «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК 5.3. Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p> <p>ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>ОПК 2.2. Пользуется современными компьютерными технологиями поиска и анализа информации, работает с внутрисерийскими и зарубежными электронными базами данных</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Знать:</i> <ul style="list-style-type: none"> - историко-культурный контекст рождения современных течений и направлений в художественной культуре; - характеристики современных художественных практик, их взаимосвязи с важнейшими алгоритмами развития мировой культуры современности. • <i>- Уметь:</i> <ul style="list-style-type: none"> - опознавать структурные и художественные особенности памятников художественной культуры XIX – начала XXI вв. - анализировать и интерпретировать художественные памятники современности (XIX – начала XXI вв.) как текст культуры; - использовать методы критического осмысления художественных памятников при решении социальных и профессиональных задач, применять полученные навыки в осуществлении научных, художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере. • <i>- Владеть:</i> <ul style="list-style-type: none"> - навыками комплексного анализа памятников художественной культуры XIX – начала XXI вв.
--	--	--

		<p>- владеть навыками практического применения полученных знаний</p> <p>По дисциплине «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» составляет 3 зачетные единицы</p>
	<p>Б1.О.27 «Межкультурные коммуникации»</p>	<p>Дисциплина «Межкультурные коммуникации» реализуется на <i>факультете</i> культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели изучения дисциплины: При помощи изучения теоретической основы коммуникативных практик, межкультурных тренингов донести до студента всю значимость изучения межкультурных коммуникаций в наши дни и возрастающую роль межкультурных коммуникаций в различных областях социальной жизни.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации», • раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий, • показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке; УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном языке; демонстрирует навыки перевода с иностранного на государственный язык, а также с государственного на иностранный УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой</p>

		<p>информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном языке.</p> <p>ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации. ОПК-4.2. Соотносит приобретенные познания в области государственной культурной политики Российской Федерации с конкретными условиями поставленных в ходе профессиональной и задач, оперативно вносит необходимые коррективы в планы их решения.</p> <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание основных категорий межкультурных коммуникаций; • основные теории и методы исследования, применяемые в межкультурных коммуникациях; • перспективы развития научных исследований в области межкультурных коммуникаций; <p>Уметь: логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический межкультурный анализ научных статей по глобальным проблемам современного мира; уметь находить и анализировать информацию из различных источников; квалифицированно раскрывать содержание современных теорий коммуникации, а также применять эти познания при анализе на практике;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины, базовой терминологией теорий коммуникации; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.О.28 «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере»</p>	<p>Дисциплина «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p>

	<p>Предмет изучения – современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере.</p> <p>Цель – овладение студентами основами современных теоретических знаний в области культурологии, необходимых для профессиональной и социально-практической деятельности, выработка студентами умений и навыков анализа культурных форм, процессов и практик с использованием современного методологического инструментария.</p> <p>Задачи дисциплины: критическое изучение и сопоставительный анализ текстов, содержащих исследовательские программы современного социально-гуманитарного знания; знакомство с новыми методами, техниками и технологиями анализа культурных объектов; выявление специфики конкретно-научной работы с различным эмпирическим материалом в цифровой среде.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.3: Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p> <p>ОПК-2: Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ОПК-2.1: Проводит культурологическое исследование в соответствии с требованиями информационной безопасности, использует исключительно лицензионное программное обеспечение, добросовестно относится к хранению данных.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>Знать: межкультурные разнообразие в различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом; теории, концепты, методы, которые вырабатываются в русле современных исследовательских программ, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик.</p>
--	--

		<p>Уметь: Проводить культурологическое исследование в соответствии с требованиями информационной безопасности; использовать исключительно лицензионное программное обеспечение, добросовестно относиться к хранению данных; творчески применять специализированные знания из данной области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач, представлять результаты своей работы в форме презентаций и эссе.</p> <p>Владеть: навыками критического анализа и синтеза научной информации.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
	<p>Б1.О.29 «Методики преподавания истории и теории культуры»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</i></p> <p>Цель дисциплины: подготовить выпускника к работе в образовательной сфере по направлению «Культурология» в соответствии с предъявляемыми требованиями к квалификации преподавательского и учительского состава.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить нормативно-правовые образовательные документы, регулирующие содержательную и методическую деятельность преподавателя; • показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов; • содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе; • дать необходимые навыки практической методической работы для преподавания

		<p>культурологии в высшем и среднем учебном заведении.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-2.3; Использует современные средства редактирования и печати при подготовке отчетов, тезисов, рефератов, статей, электронных презентаций.</p> <p>ПК-5 - Готов к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>ПКУ-5.1; Знаком с теоретической и методической литературой в области педагогики и организации учебного процесса, имеет практический опыт реализации изученных приемов и методик.</p> <p>ПКУ-5.2; Осуществляет поиск и разработку новых методик и инновационных форм учебной работы.</p> <p>ПКУ-5.3 Имеет опыт апробации новых методик и инновационных подходов в процессе учебной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология • корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии • современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы • физиологические и психологические особенности старшего подросткового и младшего юношеского возраста • основные требования информационной безопасности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов. • применять современные методики в
--	--	--

		<p>преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий; • учитывать требования информационной безопасности в образовательной деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровня образования. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.О.30 «Массовая культура»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете культурологии кафедрой</i> социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: изучить феномен массовой культуры в современном мире, представить различные подходы к изучению текстов массовой культуры, выявить их познавательные возможности и границы, выработать у студентов умение критически применять теории и техники анализа форм и процессов массовой культуры для самостоятельного исследования.</p> <p>Задачи: дать представление о типологических особенностях массовой культуры; дать историю эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.; представить основные подходы к изучению массовой культуры; представить направления проектной работы в области массовой культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.2</p> <p>Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и</p>

		<p>философской категории, методологических основ системного подхода</p> <p>ОПК-1 Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>ОПК-1.2</p> <p>Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -содержание основных категорий массовой культуры; -основные направления развития форм массовой культуры во второй половине XIX – XX вв. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -свободно ориентироваться в основных направлениях изучения массовой культуры; -применять современные подходы к анализу феноменов массовой культуры <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик массовой культуры; -техниками анализа текстов массовой культуры; - базовыми навыками культурного проектирования <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачёта с оценкой</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.О.31 «Медиа культура»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете культурологии кафедрой</i> социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины - познакомить студентов-культурологов с понятием медиа культуры; с основными теориями медиа; представить различные подходы к исследованию медийных</p>

текстов; показать, как теории и концепции медиа культуры могут быть применены для анализа форм актуальной культуры и для понимания собственного опыта, связанного с потреблением и производством медиа текстов.

Задачи дисциплины – исследовать структуру и функции медиа текстов, представить их типологию;

- выявить их культурную специфику текстов «старых» и «новых» медиа, исследовать их культурную динамику в обществе Современности;

- познакомить студентов с методологией анализа медиа текстов, с современными критическими теориями медиа, научить их корректно изучать различные медийные источники;

- проблематизировать обращение студентов со СМИ и средствами персональной коммуникации в повседневной жизни, выработать критическую рефлексивную позицию по отношению к формам и практикам медиа культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

Универсальные компетенции (УК):

УК -1 способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.2

Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного подхода

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-1 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии

ОПК-1.2

Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской

		<p>программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:</p> <p>характерные черты медиа текстов в целом, и сообщений отдельных средств коммуникации – печатных СМИ, радио, телевидения, новых медиа, - в частности;</p> <p>основные теории медиа культуры, способы проблематизации и анализа конкретных форм и практик медиа; техники анализа медийных текстов;</p> <p>Уметь:</p> <p>применять полученные знания для интерпретации медийных текстов;</p> <p>самостоятельно ставить исследовательские вопросы к различным видам медийных источников и решать поставленные проблемы;</p> <p>представлять освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств медиа;</p> <p>Владеть:</p> <p>техниками анализа текстов медиа культуры; базовыми навыками культурного проектирования.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i> .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
Б1.О.32 «Этика»		<p>Дисциплина «Этика» реализуется на факультете культурологии кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель курса определяется тем, чтобы рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», значимая цель предлагаемого курса состоит также в том, чтобы уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли; • обсудить их культурно-исторический и

		<p>теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мир</p> <p>ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики.</p> <p>ОПК-3.2 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры - культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин; - актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик;
--	--	--

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.,</p>
	<p>Б1.О.33 «Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект»</p>	<p>Дисциплина «Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект» реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций и кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии.</p> <p><i>Цель</i> дисциплины: выработка студентами способностей, умений и навыков анализа различных культурных объектов с использованием современного теоретико-методологического инструментария для подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p><i>Задачи</i> дисциплины: научиться применять в конкретно-научной и проектной работе теории, методы, техники анализа эмпирического материала мультимодальных источников, используя современные информационно-коммуникативные технологии.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-1.1 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов.</p> <p>ОПК-1.2 Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения.</p> <p>ОПК-1.3 Контролирует результативность и эффективность рабочего процесса на основе четко сформулированных критериев и с учетом внешних обстоятельств, в случае необходимости вносит коррективы в планы реализации проекта или исследовательской программы.</p> <p>ПК-2 способность выполнять</p>

		<p>консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ-2.2 Применяет соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p> <p>ПКУ-2.3 Имеет опыт устного и письменного представления своего профессионального мнения с соблюдением академических правил и профессионального этикета.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: принципы построения исследовательской программы; квалификационные требования, предъявляемые к выпускной работе бакалавра и процедуре защиты; теории, концепты, методы, необходимые для изучения культурных форм, процессов, практик в разных исторических, социальных, интеллектуальных контекстах; квалификационные требования и критерии оценивания исследовательских работ; основные этапы реализации научного исследования;</p> <p>Уметь: представлять результаты своей работы в форме устных и письменных презентаций частей выпускной квалификационной работы; творчески применять специализированные знания из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач; корректировать исследовательский вопрос, структуру работы, применение методологии в ходе исследования; выполнять подбор источников и научной литературы по теме исследования; определять проблемное поле, цели и задачи исследования;</p> <p>Владеть: навыками научной презентации результатов исследования; навыками критического анализа и синтеза научной информации; навыкам планирования научно-исследовательской работы; навыками тайм-менеджмента при написании научной работы.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
--	--	--

<p>Б1.О.34 «Государственная культурная политика в современном мире»</p>	<p>Дисциплина «Государственная культурная политика в современном мире» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: формирование представлений о теоретико-методологических и правовых основах культурной политики, навыков анализа ее проблем. Способствовать: выработке профессиональной позиции по отношению к принципам современной государственной культурной политики; овладению научными основами внедрения инновационных социокультурных направлений в практику органов управления отраслью и учреждений культуры.</p> <p>Задачи дисциплины: рассмотреть теоретико-методологические и правовые основы государственного регулирования сферы культуры; определить ключевые направления, особенности и основные принципы современной культурной политики; сформировать навыки использования полученных теоретико-методологических и правовых знаний для самостоятельного анализа современной культурной политики с учетом социокультурных и интеллектуальных запросов российского общества.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.2: Способность использования знаний о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для определения круга задач и оптимальных способов их решения</p> <p>ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>ОПК-4.2: Соотносит приобретенные познания в области государственной культурной политики Российской Федерации с конкретными условиями поставленных в ходе профессиональной и задач, оперативно вносит необходимые коррективы в планы их решения.</p>
---	---

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: этапы становления, основные направления современной культурной политики в России и методологические основы принятия управленческих решений в сфере культуры; теоретико-методологические и правовые основы культурной политики; основные направления государственной политики в сфере культуры.</p> <p>Уметь: анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; разрабатывать планы, определять цели и основные направления деятельности в культурной сфере; определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры; выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики.</p> <p>Владеть: методами разработки целей и задач культурных проектов; методами оценки продолжительности, стоимости и ресурсных потребностей для осуществления проектов в культурной сфере; исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры; методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.О.35 «Введение в культурологию»</p>	<p>Дисциплина «Введение в культурологию» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы произвести разметку обширного поля культурологических исследований, показать предметные поля и специфику отдельных областей культурологии,</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проследить становление (генезис) культурологических подходов и практик исследования культуры в европейском и российском социально-гуманитарном знании в XX веке и в начале 2000-х; - раскрыть содержание основных

		<p>культурологических подходов в их историческом становлении, основное содержание парадигм изучения культуры и «поворотов» современных социокультурных исследований;</p> <p>- очертить предметные поля, границы и особенности исследовательских практик в рамках складывающихся особых направлений и подходов культурологического знания (memory studies, urban studies и др.).</p> <p>Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих компетенций:</p> <p>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>УК-1.1 Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного подхода.</p> <p>ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ОПК-1.1 Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов</p> <p>В результате освоения дисциплины, обучающиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание и исторический контекст наиболее значимых подходов культурных исследований в социально-гуманитарном знании XX в. • особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания • обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критически воспринимать и исторически
--	--	--

		<p>интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • базовым понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. <i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
	<p>Б1.В.01 «Технологии и практики современной рекламы»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель дисциплины: Содержание дисциплины «Технологии и практики современной рекламы» охватывает темы и проблемы, связанные с формами и практиками распространения и представления информации современными средствами массовых коммуникаций, технологиями привлечения зрительского внимания и технологиями формирования паттернов оценки и реакции на воспринимаемую информацию у аудитории. Реклама рассматривается как коммуникативные практики, способствующие продвижению товаров, услуг, опытов и других объектов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Основные задачи, которые стоят перед учащимися в процессе освоения предлагаемого учебного материала, связаны с формированием представлений о процессах, влияющих на внимание аудитории к тому или иному материалу, предлагаемому СМК, технологиями репрезентации товаров, услуг, идей. Кроме того, в процессе подготовки собственных проектных работ по курсу, студенты осваивают базовые навыки анализа медиатекстов. 2 Ознакомление студентов с базовыми категориями и определениями в сфере рекламных и пиар-технологий, представление важных теоретических и практических моделей воздействия на аудиторию, разработанных специалистами в сфере рекламных технологий и оказывающих влияние на современные исследования в области маркетинга и рекламы, знакомство с кейс-примерами текстов массовых коммуникаций, использующих различные рекламные технологии. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p>

		<p>ПКУ-1 готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>ПКУ-1.1 Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>ПКУ-1.3 Умеет находить и применять нормативную документацию, относящуюся к выполнению конкретной задачи; знаком с процедурой проектирования и оформления документации.</p> <p>ПКУ-4 готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность.</p> <p>ПКУ-4.1 Изучил теоретические основы менеджмента в области культуры, знаком с историей и спецификой функционирования культурных индустрий.</p> <p>В результате освоения дисциплины <i>обучающийся</i> должен:</p> <p>Знать ключевые теоретические модели и концепции, а также исследования в области изучения технологий и практик рекламного воздействия. примеры успешных и эффективных рекламных кампаний. Знать особенности функционирования и специфику жанрового разнообразия текстов, публикуемых в разных типах медиа.</p> <p>Уметь анализировать и презентовать результаты интерпретации предложенных мультимедийных и мультимодальных текстов культуры. Разрабатывать собственные концепции рекламных кампаний и варианты (дизайн-шаблоны) рекламных сообщений. разрабатывать рекламные концепции продвижения товара, услуги, проекта. Писать рекламные тексты и формировать сообщения под задачи продвижения на различных медиаплощадках.</p> <p>Владеть навыками экспертизы и комплексного анализа теоретических и эмпирических источников. основами медиапланирования, инструментами и методами анализа рекламного дискурса. Демонстрировать сформированные навыки интерпретации рекламных сообщений.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.02 «Культурная история средств массовых коммуникаций»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Целью дисциплины является изучение как социальных, интеллектуальных, технологических и экономических факторов формирования современной системы средств массовой информации, так и истории изменений общественных представлений о способах коммуникации и их месте и роли в жизни общества, а также осмысление многообразного процесса взаимовлияния технических средств коммуникации и культуры.</p> <p>В Задачи дисциплины входит усвоение навыков</p>

		<p>работы с разнородными источниками, позволяющими реконструировать историю средств массовой коммуникации и воссоздать культурный контекст, в котором появлялось и функционировало каждое новое средство массовой коммуникации.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-2: Способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> <p>УК-2.1: Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач</p> <p>ПК-2 – Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ-2.1: Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.</p> <p>ПКУ-2.2: Применяет соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать основные этапы развития средств массовой коммуникации и специфику каждого из изученных способов осуществления коммуникаций внутри общества в конкретных историко-культурных ситуациях.</p> <p>Уметь анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p>Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i> .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.03 «Теория медиа»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель дисциплины: способствовать выработке у студентов целостного представления о подходах к теоретическим интерпретациям медиа в разных историко-культурных и интеллектуальных контекстах и способности ориентироваться в современных теориях различных видов медиа.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить принципы и исследовательские приемы построения теорий медиа; - изучить понятийный аппарат и специфику методологических оснований теорий медиа; - выявить социокультурные аспекты формирования теорий медиа и их воздействие на динамику и трансформации теоретического знания.

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.2 Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода</p> <p>ПК-1 – Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>ПКУ-1.1 Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные подходы к теоретическим интерпретациям медиа; особенности способов построения теорий медиа; этапы становления теорий медиа;</p> <p>Уметь: уметь: профессионально раскрывать социальные, культурные, политические и интеллектуальные факторы формирования теорий медиа; применять знания по теории медиа к собственной научно-исследовательской и научно-практической работе;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами построения теорий медиа; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления современных и исторических форм медиа.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Б1.В.04 «Культура фотографии»</p>	<p>Дисциплина «Культура фотографии» реализуется на факультете <i>культурологии</i> кафедрой <i>истории и теории культуры</i>.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление об особенностях фотографии как средства коммуникации, теоретических подходах к ее изучению и современных направлениях практического использования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление об основных жанрах и техниках фотографии во второй пол. XIX – нач. XXI вв.; • охарактеризовать основные способы тиражирования и формы бытования фотографии; • раскрыть особенности фотографии по сравнению другими средствами коммуникации (печатными и аудиовизуальными); • представить современные подходы к анализу фотографического изображения и связанных с ним социальных и культурных практик. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p>

		<p>УК – 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.3: Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p> <p>ПКУ-2 – Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ-2.1: Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные жанры и направления развития техники фотографии во второй пол. XIX – нач. XXI вв.; • основные способы тиражирования и формы бытования фотографии в различные периоды ее истории; • основные историко-культурные и теоретические работы в области фотографии; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть социокультурные функции фотографии в различных контекстах; • определить особенности фотографии по сравнению другими средствами коммуникации (печатными и аудиовизуальными); • применять полученные теоретические знания к анализу фотографических изображений; подобрать фотографии для раскрытия определенной темы; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения фотографического изображения (ПК-19); • навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных изображений и практик, связанных с фотографией; техниками анализа фотографии (ПК-16). <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.05 «Культура печатных средств массовых коммуникаций»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><i>Целью</i> дисциплины является изучение как социальных, интеллектуальных, технологических и экономических факторов формирования современной системы средств массовой информации, так и истории изменений общественных представлений о способах коммуникации и их месте и роли в жизни общества, а также осмысление многообразного процесса взаимовлияния технических средств коммуникации и культуры.</p> <p>В <i>Задачи</i> дисциплины входит усвоение навыков работы с разнородными источниками, позволяющими реконструировать историю средств массовой коммуникации и воссоздать культурный контекст, в котором появлялось и функционировало каждое новое средство массовой коммуникации.</p>

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПКУ-2 – способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ-2.1 Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.</p> <p>ПКУ-2.2 Применяет соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать: Обстоятельства возникновения и характерные черты изучаемых печатных средств массовой коммуникации как неотъемлемой части функционирования общества с древнейших времен до наших дней (ПК-2.1); наиболее важные технологии поиска современных печатных и электронных СМИ, а также литературы, посвященной проблематике курса (ПК-2.2). • Уметь: профессионально и корректно формулировать и излагать свои умозаключения о печатных СМИ (ПК-2.1), ориентироваться в мире современных электронных и печатных средств массовой коммуникации, а также пользоваться базами данных и другими электронными ресурсами, позволяющими осуществлять поиск печатных СМИ и литературы о них (ПК-2.2). • Владеть: навыками работы с научной и учебной литературой, словарями и справочниками, а также иными информационными ресурсами (ПК-2.1), навыками поискового чтения справочной литературы и баз данных (ПК-2.2). <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.06 «Культура кинематографа»</p>	<p>Дисциплина «Культура кинематографа» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры</p> <p>Содержание дисциплины охватывает темы и проблемы культуры европейского кинематографа, связанные с изучением истории и теории кино и основных элементов теории анализа фильма.</p> <p>Данная дисциплина связана с теми дисциплинами <i>части, формируемой участниками образовательных отношений</i>, профессионального цикла, предметы которых имеют непосредственное отношение к ИСТОРИИ, ТЕОРИИ и МЕТОДАМ АНАЛИЗА КИНЕМАТОГРАФА или к другим СОВРЕМЕННЫМ ФОРМАМ ИСКУССТВА, ВИЗУАЛЬНОЙ- и МЕДИА- КУЛЬТУРЫ. Теоретическая часть курса логически и содержательно связана также с такими гуманитарными дисциплинами <i>обязательной части</i> как КУЛЬТУРОЛОГИЯ и ФИЛОСОФИЯ.</p> <p>Изучение курса необходимо студентам для подготовки выпускной квалификационной работы, расширения методологического аппарата культурологических исследований и самостоятельной научной профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p>

		<p>УК-5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.3 – Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p> <p>ПКУ-2 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ-2.1 – Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные линии взаимовлияния различных направлений мирового кинопроцесса, воздействие на кинопроцесс мировой киномысли и важнейших направлений гуманитарной рефлексии. - культурную историю мирового кино и ее связь с социокультурной динамикой; - основные культурологические исследовательские подходы к культуре мирового кино и к ее истории и связи этих подходов с ведущими гуманитарными, прежде всего, философскими, интеллектуальными течениями; - базовые понятия теории кино и культурологических исследований, прежде всего, связанных с исследованиями современной визуальной культуры - основные этапы истории культуры мирового кино. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основные характеристики того или иного этапа истории культуры мирового кино; - анализировать связи этих характеристик с более общими социокультурными тенденциями. - проводить самостоятельный историко-культурный, культурологический и более специализированный киноведческий анализ фильмов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными навыками ведения дискуссии о кинематографе, аргументированного отстаивания своей теоретической позиции; - навыками представления результатов исследования. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме «вопрос – ответ»; обсуждения и анализа фильма; составления тезауруса и отчета по нему; написания реферата по теме. – промежуточная аттестация: зачет с оценкой. <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</i></p>
	<p>Б1.В.07 «Культура радио»</p>	<p>Дисциплина «Культура радио» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление об особенностях радио как средства коммуникации, теоретических подходах к его изучению и современных</p>

		<p>практиках.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о направлениях развития техники радио в XX – нач. XXI вв.; • охарактеризовать основные принципы построения сетки радиовещания и жанры радиопрограмм; • раскрыть особенности радио по сравнению другими средствами коммуникации; • представить современные подходы к анализу технически опосредованного звука и связанных с ним социальных и культурных практик. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.3 – Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p> <p>ПКУ-2 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ-2.1 – Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития техники радио XX – нач. XXI вв.; • основные принципы построения сетки радиовещания и жанры радиопрограмм; • основные историко-культурные и теоретические работы в области аудиальных исследований; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть социокультурные функции радио в различных национальных контекстах; определить особенности радио (в формате вещания и цифровом формате) по сравнению другими средствами коммуникации; • хорошо ориентироваться в системе современных радиостанций и подкастов; применять полученные теоретические знания к анализу радиопрограмм; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения технически опосредованного звука; • навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления практик прослушивания радио; техниками анализа радиопередач. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.08 «Социокультурный анализ новых медиа»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии, на кафедре социокультурных практик и коммуникаций .</p> <p>Цели дисциплины: исследовать феномен культуры</p>

		<p>новых медиа; выявить общую логику культурных текстов и практик в цифровых медиа; представить различные подходы к исследованию текстов новых медиа.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить типологию новых медиа; - исследовать культурные феномены, процессы и практики информационного общества, связанные с новыми медиа; - на более высоком уровне познакомить студентов с современными критическими теориями новых медиа; - научить способам анализа текстов новых медиа; - показать возможности для профессионала-культуролога представлять свое знание в новых медиа при помощи цифровых медиатехнологий; - выработать рефлексивную позицию у студентов по отношению к своему повседневному опыту, связанному с использованием Интернета и других новых медиа. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><i>УК-1</i> способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p><i>УК-1.2</i></p> <p>Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода.</p> <p><i>ПК-1</i> готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p><i>ПКУ-1.1</i></p> <p>Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные теории новых медиа, способы проблематизации и анализа их конкретных форм и практик; черты социокультурной специфики Рунета – русскоязычного сегмента Интернета, - в сопоставлении с другими Интернет культурами;</p> <p>Уметь: формулировать направления проектной работы в сфере новых медиа; применять полученные знания для интерпретации цифровых текстов;</p> <p>Владеть: техниками анализа текстов новых медиа</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	Б1.В.09 «Культура	Дисциплина «Культура телевидения» реализуется на факультете <i>культурологии</i> кафедрой <i>истории и теории</i>

	<p>телевидения»</p>	<p><i>культуры.</i></p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление о подходах и методах социокультурного исследования телевидения, его институтов, аудиторий, технологий, практик и текстов. Особое внимание в курсе уделяется анализу телевизионных сообщений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить культурную специфику телевидения как средства коммуникации; • познакомить студентов с историей телевизионной культуры, показать пути трансформации телевидения в условиях новых медиа; • показать возможности телевидения как средства социокультурного проектирования; • рассмотреть характерные черты российской телевизионной культуры в глобальном контексте; • исследовать различные виды телевизионных программ, научить студентов методам их анализа; • проблематизировать обращение студентов с телевидением в повседневной жизни, выработать у них профессиональную рефлексивную позицию по отношению к телевизионным сообщениям. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><i>УК-1</i> способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p><i>УК-1.2</i></p> <p>Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода.</p> <p><i>ПК-1</i> готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p><i>ПКУ-1.1</i></p> <p>Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы развития телевизионной культуры XX – н. XXI вв., историю телевидения в постсоветской России; • типологию телевизионных каналов и программ; • характерные черты различных телевизионных программ, жанров, форматов, - как на теоретическом уровне, так и на уровне их конкретного воплощения в телеэфире; <p>способы выражения профессионального культурологического знания в формах социально-культурных программ и проектов;</p> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно ориентироваться в современных
--	---------------------	---

		<p>телевизионных технологиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить знания о теориях телевидения с более общими теориями культуры медиа и культуры информационного общества; • формулировать направления проектной работы в сфере телевидения; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины; • навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик телевизионной культуры; • базовыми навыками культурного проектирования. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.10 «Исследования медиа культуры»</p>	<p>Дисциплина «Исследования медиа культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление о новых медиа как о культурном феномене и о различных подходах к изучению текстов новых медиа.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исследовать культурные феномены, процессы и практики информационного общества, связанные с историей и современным состоянием медиа; - познакомить студентов с методологией их изучения, с современными критическими теориями медиа; - научить способам анализа медийных текстов; - показать возможности для профессионала-культуролога представлять свое знание в новых медиа при помощи цифровых медиатехнологий; - выработать рефлексивную позицию у студентов по отношению к своему повседневному опыту, связанному с использованием Интернета и других медиа, как новых, так и традиционных. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.1 Применяет знание основных теоретико-методологических положений философии, концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории, методологических основ системного подхода</p> <p>ПК-1 - Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>ПКУ-1.1 Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю развития медиа;

		<ul style="list-style-type: none"> - типологию традиционных медиа и основные подходы к их изучению; - состояние медиа в конце XX-н. XXI вв.; - типологию новых медиа, общие и специфические особенности различных средств цифровой коммуникации; - черты социокультурной специфики Рунета – русскоязычного сегмента Интернета, - в сопоставлении с другими Интернет культурами; - основные теории новых медиа, способы проблематизации и анализа их конкретных форм и практик. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлять в освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств новых медиа; - применять полученные знания для интерпретации медийных текстов, - формулировать направления проектной работы в сфере традиционных и новых медиа. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом дисциплины; - современными методами изучения культуры новых медиа; - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик медийной культуры; - техниками анализа текстов традиционных и новых медиа; - базовыми навыками культурного проектирования. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.В.11 «Междисциплинарный научно-исследовательский проект по культуре массовых коммуникаций»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы сформировать навыки проведения междисциплинарного исследования.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПК 1 готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных. <p>ПКУ 1.1 Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>ПКУ 1.2 Знаком с функциями нормативной документации в организации проектной и образовательной деятельности в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ 1.3 Умеет находить и применять нормативную документацию, относящуюся к выполнению конкретной задачи; знаком с процедурой проектирования и оформления документации.</p> <p>ПК-3 готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой деятельности.</p> <p>ПКУ 3.1 Знаком с основами управления в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ 3.2 Имеет опыт применения современного знания о культуре в процессе организационно-управленческой</p>

		<p>деятельности. проектов</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: основные исследовательские подходы и методы проведения научно-исследовательского проекта в области культурологии (ПК 1); необходимую документацию, сопровождающую осуществление проекта (ПК 1) требования, предъявляемые к структуре, содержанию и оформлению курсовых и выпускных проектных квалификационных работ по специализации «Культура массовых коммуникаций» (ПК 3);</p> <p>уметь: формулировать проблему, цель, задачи, объект и предмет исследования в области культуры массовых коммуникаций (ПК 1); применять известные методы культурологического анализа в научно-исследовательской и проектной работе (ПК 3) оформлять результаты своей работы в соответствии с существующими требованиями к квалификационным работам студентов (ПК 3);</p> <p>владеть: базовыми понятиями культурологического анализа (ПК 1) навыками организационно-управленческой деятельности в сфере медиакультуры (ПК 3).</p> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</i></p>
	<p>Б1.В.12 «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры»</p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры» реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: изучение древнегреческого языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и заняла значительное место в истории мировой культуры.</p> <p>Задачи дисциплины: изучить со студентами основы грамматики древнегреческого языка, научить их читать и переводить с помощью словаря и справочной литературы тексты средней степени сложности; создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии, истории античной литературы, и таким образом способствовать расширению общекультурного кругозора студентов; сформировать представление о древнегреческом языке как богатейшем арсенале</p>

		<p>для образования интернациональной лексики и научной терминологии, чтобы содействовать формированию способности студентов понимать, изучать и критически анализировать научную информацию и осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; создать представление об особом значении древнегреческого языка для славянской словесной культуры;</p> <p>научить работать со словарями, учебной и справочной литературой, в том числе представленной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-4 (способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах));</p> <p>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного языка; способен логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.</p> <p>УК-4.3 Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p>ПКУ-2 (способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере).</p> <p>ПКУ-2.3 Имеет опыт устного и письменного представления своего профессионального мнения с соблюдением академических правил и профессионального этикета</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать основы древнегреческой грамматики (фонетика, морфология, синтаксис); наиболее употребительные греческие слова и словообразовательные элементы, к которым восходят производные в русском языке; учебную и справочную литературу по дисциплине; также иметь представление о том, каковы основные периоды истории древнегреческого языка, его место и роль в истории европейской и мировой</p>
--	--	---

		<p>культуры; уметь проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; с помощью словаря и справочной литературы переводить древнегреческий текст средней степени сложности; опираясь на знание лексического минимума, находить в русском языке слова и словообразовательные элементы греческого происхождения. владеть навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.01.01 «История науки и техники»</p>	<p>Дисциплина история науки и техники реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: дать студентам представление о науке как о социокультурном феномене, функциях науки и ее детерминантах с точки зрения различных исследовательских оптик.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть понятие науки и техники как явление культуры; • дать представление о функциях и принципах науки с точки зрения различных исследовательских концепций; • познакомить с наиболее значимыми открытиями и изобретениями, естественнонаучными теориями и их применением в различные исторические эпохи; • содействовать развитию способностей обучающихся самостоятельного анализа событий культурной жизни и документов, отражающих историю науки и техники. <p>В результате обучения формируются следующие компетенции: ПКУ-2 способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере: ПКУ-2.2 Применять соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p> <p>Знать:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • основные этапы в истории науки и техники • основные виды источников по истории науки и принципы их научной критики; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать социальные и культурные факторы, формирующие представления о науке и технике; • работать с основными видами источников по истории науки; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основными методами и приемами анализа документов по истории науки и техники. • навыками ведения дискуссий по проблемам естествознания и истории науки и техники; • навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по истории науки и техники. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы</p>
--	--	---

	<p>Б1.В.ДВ.01.02 «Концепции современного естествознания»</p>	<p>Дисциплина концепции современного естествознания реализуется на факультете культурологии кафедрой социкультурных практик и коммуникаций.</p> <p><i>Цель дисциплины:</i> дать студентам общее представление о современной естественнонаучной картине мира, сформировать у них целостный научный взгляд на мир, тем самым повысить компетентность студентов в вопросах естественнонаучного характера.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развить представления о естествознании как о специфической предметной области; • раскрыть содержание фундаментальных идей, свойственных естествознанию как целостности; • сформировать представления о двух стратегиях (классической и неклассической) естественнонаучного мышления и их характерных познавательных принципах; • сформировать представления о единой естественнонаучной картине мира (ЕНКМ) как неотъемлемой части Единой картины мира; • сформировать представления о месте и роли человека в эволюции Земли и Вселенной в целом. <p>В результате обучения формируются следующие компетенции:</p> <p>ПК-2 способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ-2.2 Применять соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах. • разновидности подходов к теоретическому осмыслению понятия науки на различных этапах жизни общества; <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современные естественнонаучные события в мире науки. • поддерживать дискуссии по проблемам естествознания на государственном языке
--	--	--

		<p>Российской Федерации и иностранном языке Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none">• навыками адекватного и эффективного представления естественнонаучных знаний на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке• навыками критического мышления в условиях работы с большими объемами информации <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	Б1.В.ДВ.01.03	Дисциплина реализуется на факультете

	<p>«Информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности»</p> <p style="text-align: center;">В</p>	<p>культурологии кафедрой информационных технологий и систем.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с организацией сбора, обработки и хранения информации, а также разработкой и эксплуатацией информационных ресурсов и систем, средств обеспечения автоматизированных информационных систем и их технологий, используемых в профессиональной деятельности.</p> <p>Цель дисциплины - повышение общей информационной культуры на основе освоения понятийного аппарата информатики и ИКТ, формирование профессиональных компетенций выпускника, который знает возможности современных компьютеров, и аппаратные, программные средства для людей с ограниченными возможностями и инвалидов, владеет методами сбора, хранения и обработки данных в информационных системах, используемых при подготовке решений в профессиональной деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.</p> <p>Задачи: формирование знания, навыков и умений работы с современными компьютерными и программными средствами, включая аппаратные и программные средства для лиц с ограниченными возможностями, при решении прикладных задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-2 способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере ПКУ-2.2 Применять соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><u>Знать</u>: способы применения информационно-коммуникационных технологий в различных направлениях профессиональной деятельности; назначение и виды информационно-коммуникационных технологий, применяемых для формирования требований к информационной системе предприятия, работающих с лицами с ОВЗ. Инструментарий создания презентаций. Правила создания презентаций; методологию,</p>
--	---	---

		<p>модели, методы и способы создания информационных систем для лиц с ОВЗ.</p> <p><u>Уметь:</u> формулировать и осуществлять постановку задач при разработке презентации программного продукта.</p> <p><u>Владеть:</u> базовыми современными ИКТ в различных направлениях профессиональной деятельности; международными и отечественными стандартами в области информационных систем и технологий для разработки и оптимизации информационных систем, поддерживающих работу лицами с ОВЗ. Навыками и средствами разработки презентаций. Навыками эксплуатации специализированного программного обеспечения.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.01.04 «Основы профессиональной деятельности»</p>	<p>Дисциплина «Основы профессиональной деятельности» является адаптационным курсом для студентов первого курса и обеспечивает ценностно-смысловую основу профессионального образования.</p> <p>Цель дисциплины: ознакомление студентов с системой социальных, медицинских и психолого-педагогических мероприятий, направленных на оказание помощи молодому человеку в профессиональном образовании с учетом его возможностей, склонностей, интересов, состояния здоровья, а также с учетом образовательной среды университета.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> самоанализ образовательных потребностей студентов, возможных трудностей при получении высшего профессионального образования; определение содержания и структуры профессионально-важных качеств в выбранной профессиональной сфере; самооценка выделенных студентами профессионально-важных качеств и компетенций; постановка задач на ближайшую и отдаленную перспективу овладения общекультурными и профессиональными компетенциями; ознакомление с гражданским, трудовым законодательством, с семейным правом, основными правовыми гарантиями в области социальной защиты, образования и труда инвалидов; обучение навыкам составления резюме,

		<p>умениям использовать ИКТ в самообразовании и подготовке к занятиям; развитие навыков саморегуляции.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-2 способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере ПКУ-2.2 Применять соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- классификации профессий, трудности и типичные ошибки при выборе профессии;- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;- основы гражданского и семейного законодательства;- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;- современное состояние рынка труда, классификацию профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;- функции органов труда и занятости населения. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- использовать свои права адекватно законодательству;- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;- составлять необходимые заявительные документы;- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях; <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- простейшими способами и приемами управления собственными психическими
--	--	--

		<p>состояниями; способами поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.02.01 «Археология»</p>	<p>Дисциплина «Археология» реализуется на <i>факультете</i> культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели изучения дисциплины: - на основе панорамы методов и концепций археологии, типов изучаемых материальных объектов продемонстрировать студентам закономерности факторы ее развития, информационные возможности археологии в изучении материальной и духовной культуры, выявить взаимосвязи археологии с другими гуманитарными науками.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление об особенностях археологических источников информации по истории культуры; • показать в развитии основные методы археологических исследований; • овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий археологических источников. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни. УК-6.2 Формулирует цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов</p> <p>ПКУ-5 - Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов,</p>

		<p>связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>ПКУ-5.2 Осуществляет поиск и разработку новых методик и инновационных форм учебной работы</p> <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержание основных категорий археологии, бытовые реалии ряда изучаемых периодов и культур; • историю развития основных методов археологии; основные этапы процедуры археологического исследования. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • логично представлять освоенное знание; • применять полученные теоретические знания к анализу археологических артефактов и следов культурных процессов; • раскрыть функциональное назначение и осмысление основных категорий артефактов. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом археологии; • современными методами археологического изучения материальных памятников; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных археологических материалов; • пониманием влияния природных и социальных условий, природных и социальных условий, межкультурных коммуникаций и этнической ментальности на быт различных культур и регионов. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.02.02 «Категории античной культуры»</p>	<p>Дисциплина «Категории античной культуры» реализуется на факультете <i>культурологии</i> кафедрой <i>истории и теории культуры</i>.</p> <p>Цель дисциплины: дать студентам представление об античной культуре как целостном единстве, разобрать основные категории этого культурного континуума в историческом контексте, показать</p>

		<p>принципиальную специфичность этого типа культуры по сравнению с ближе знакомыми нам.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов устойчивое понимание специфики античной культуры; - сформировать умение объяснить, в чем эта специфика заключается; - сформировать навыки работы с памятниками античной культуры; - ознакомить студентов с основными достижениями классической античной культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p>УК-6.2 Формулирует цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов</p> <p>ПКУ-5 - Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>ПКУ-5.2 Осуществляет поиск и разработку новых методик и инновационных форм учебной работы</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: специфику античной культуры, ее основные черты и категории.</p> <p>Уметь: распознавать в текстах любого порядка (нарративных и ненарративных) эту специфику, ориентироваться в ее контекстах.</p> <p>Владеть: методиками работы с памятниками античной культуры.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.03.01 «Культурная семантика текста»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p>

Цель дисциплины: ознакомить студентов с основными понятиями и теориями культурной семантики текста – совмещающей в себе семиологические, лингвистические и историко-культурные методы анализа текстуальных объектов и процессов культурной коммуникации.

Задачи:

- Изучить со студентами в обзорном порядке основные концепции текста в гуманитарных науках
- Обучить студентов в рамках семинарских занятий и на примерах в рамках лекций основным подходам к изучению различных видов текстуальных источников, знаковых систем, процессов коммуникации – с помощью подходов теоретиков в данном поле.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде)

УК-3.2 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия

ПК-6 (Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования)

ПК-6.1 Знает теорию и историю культуры, содержание других дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, знаком с педагогическими технологиями, а также возрастной и практической психологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные теории коммуникации и правила передачи информации в команде, базовые теории текста, позволяющие участвовать в коммуникации и анализировать ее процесс.
- базовые правила преподавания культурологических дисциплин, с учетом индивидуальных особенностей и языковых картин мира участников образовательного процесса.

Уметь:

		<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в командной коммуникации, в соответствии с особенностями общения в данном коллективе и в данной социокультурной ситуации, учитывать особенности разных текстуальных источников и сообщений • взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса, в том числе в обсуждении теоретических и исторических вопросов, семантических особенностей тех или иных учебных дисциплин. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками экспресс-анализа символов, знаков, текстов, позволяющими работать в команде более эффективно • навыками работы с аудиторией, презентации собственных исследований <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i> Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.03.02 «Культура деловых коммуникаций»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель дисциплины: Дисциплина «Культура деловых коммуникаций» знакомит слушателей с теорией коммуникации, основами межкультурной коммуникации, практиками в области устной и письменного общения в современной деловой культуре. Цель курса - повысить и развить навыки устной и письменной коммуникации, познакомить слушателей с актуальными требованиями и тенденциями в сфере деловой коммуникации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p style="padding-left: 40px;">изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теорий и практик эффективных коммуникаций</p> <p style="padding-left: 40px;">Сформировать и повысить так называемые «гибкие навыки» (soft skills) в командной и индивидуальной работе (навыки, связанные с развитием эмоционального интеллекта, коммуникативной и презентационной успешности, эффективной аналитической деятельности и т.д.), которые могут быть востребованы в дальнейшей учебной и профессиональной жизни студентов.</p> <p style="padding-left: 40px;">Изучить технологии и приемы эффективной коммуникации, практик ведения переговоров, самопрезентаций и других форм делового взаимодействия.</p>

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-3.2 Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия.</p> <p>ПК-6 (Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования).</p> <p>ПКУ-6.2 Владеет навыками интерактивной коммуникации с учетом групповой специфики обучающихся. Определяет объективные критерии оценивания результатов деятельности обучающихся и следует им в конкретных ситуациях.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>обобщать, пересказывать своими словами, конспектировать и резюмировать. Составлять ментальные интеллект-карты, обобщающие обширный изученный материал;</p> <p>работать в группе;</p> <p>читать и анализировать проектную документацию.</p> <p>Развитие навыков планирования и распределения задач.</p> <p><i>Владеть</i> широким спектром теорий в сфере эффективной деловой коммуникации. Практика отработки и применения навыков в общении.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.04.01 «Медиа репрезентации художественной культуры»</p>	<p>Дисциплина Медиа репрезентации художественной культуры реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональное понимание функционирования коммуникативной среды и институтов современной художественной культуры и искусства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с проблемным полем художественных практик в культуре Современности (Modernity), - изучить художественную среду Современности с позиций медиа, - дать характеристику художественным революциям

		<p>современности,</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать характеристику новым формам художественных практик с позиций медиа, - дать характеристику виртуальной среде с позиций медиа репрезентаций художественной культуры, - охарактеризовать медиа среду как способ сохранения художественной культуры. <p>Дисциплина Медиа репрезентации художественной культуры направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом - ПК-2: Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере ПКУ-2.1. Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать: <ul style="list-style-type: none"> - характер взаимосвязи художественных практик (XX-XXI в.) и политического, экономического, социального контекстов; - специфику информационной среды современных обществ и характер изменений художественных практик в связи с изменяющимися культурными условиями. • Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные навыки в осуществлении научных, художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере; - использовать методы критического осмысления художественных практик при решении социальных и профессиональных задач. • Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - способностями анализировать теоретические основания художественных практик, их прагматику, их адресата, их средства, формы связей сегодняшних художественных практик с формам и предшествующих эпох; - навыками комплексного анализа художественных практик, форм, институций. <p>По дисциплине «Медиа репрезентации художественной культуры» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины Медиарепрезентации художественной культуры составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.04.02 «Театр в контексте медиа культуры»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: познакомить студентов с тенденциями развития театрального искусства XX – XXI вв. в контексте «старых» и «новых» медиа</p>

		<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов представления культурологических подходах к изучению театра и театральности; - проблематизировать основные понятия современной теории театра («присутствие» / «эффект присутствия», иллюзия, зритель, сценическая условность и др.) в контексте медиа культуры; - представить студентам возможность смены исследовательских оптик в изучении такого предмета, как театр (театр как искусство, театр как пространство коммуникации, театр как медиа и т.д.) <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p> <ul style="list-style-type: none"> - ПК-2: Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере <p>ПКУ-2.1. Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные концепции и подходы к изучению театрального искусства; - основные понятия и категории современной теории театра. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в пространстве театральных исследований второй половины XX в., выделять различные подходы, видеть и артикулировать разницу между ними; - соотносить современные театральные практики с более широкими культурными и историческими перспективами. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик театральной культуры; - понятийным аппаратом дисциплины и техниками анализа театральных текстов. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.05.01 «Визуальная культура»</p>	<p>Дисциплина «Визуальная культура» реализуется на факультете <i>культурологии</i> кафедрой <i>истории и теории культуры</i>.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление об особенностях производства и потребления изображений в разных культурах, представить теоретические подходы к изучению образов и современные визуальные практики.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представить современные направления и

		<p>методы анализа визуальной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о направлениях развития изобразительной техники и социокультурных функциях изображения в эпоху архаики и Средневековья, Новое и Новейшее время; • сформировать навыки анализа визуальных источников разных эпох. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК – 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>УК-5.3: Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p> <p>ПКУ-2 – Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ-2.1: Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.</p> <p>ПКУ-2.2: Применяет соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития изобразительной техники; • основные принципы построения изображения в разные периоды; • основные историко-культурные и теоретические работы в области визуальных исследований; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • раскрыть социокультурные функции изображений в различных контекстах; определить особенности визуального сообщения по сравнению с текстом; • хорошо ориентироваться в разных ситуациях, связанных с использованием изображений; применять полученные теоретические знания к анализу изображений разных эпох; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • понятийным аппаратом дисциплины;
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • современными методами изучения визуальной культуры; • навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления изобразительных практик; техниками анализа изображений. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.05.02 «Аудиальная культура»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: способствовать выработке у студентов представлений об исследовательском поле, проблемах, истории развития и актуальных исследованиях в сфере аудиальной культуры, сформировать у слушателей курса способность свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением аудиальной культуры, ознакомить их с существующими в науке исследовательскими подходами и практиками изучения культурных феноменов, связанных со звуковой культурой, опытами слушания, интерпретации звукового восприятия.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформировать общее представление о подходах и исследованиях в области культуры звука. - Способствовать развитию навыков по интерпретации и корректному описанию звукового опыта. - Обсудить и проанализировать ряд исследований в области аудиальной культуры, звукового искусства и дизайна. - Собрать терминологическую базу для корректного описания феноменов звуковой культуры - Закрепить навыки по самостоятельному чтению и реферированию научно-исследовательской литературы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: УК – 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. УК-5.3: Понимает межкультурное разнообразия</p>

		<p>общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.</p> <p>ПКУ-2 – Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ-2.1: Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.</p> <p>ПКУ-2.2: Применяет соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные принципы построения изображения в разные периоды; основные историко-культурные и теоретические работы в области аудиальных исследований; основные подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания аудиальных культурных форм.</p> <p>Уметь хорошо ориентироваться в разных ситуациях, связанных с использованием изображений; определить особенности аудиального сообщения по сравнению с текстом; применять полученные теоретические знания к интерпретации анализируемых аудиальных источников</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения аудиальной культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления изобразительных практик.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.06.01 «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности»</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности» реализуется на факультете Культурологии кафедрой иностранных языков ФМОиЗР ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной</p>

отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи.

Задачи дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучающихся:

- развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;
- уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам;
- овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии;
- овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания;
- научиться аннотировать и реферировать научную литературу;
- научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка;
- овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1.

Владеет системой норм русского литературного языка

и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен

логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.

		<p>УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).</p> <p>УК-4.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p>ПКУ-6 готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>ПКУ-6.2 Знает теорию и историю культуры, содержание других дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, знаком с педагогическими технологиями, а также возрастной и практической психологией.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи; – основные различия лингвистических систем русского и иностранного языка; – основные средства создания вербальных и невербальных иноязычных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на иностранном языке; – вести диалог на иностранном языке; – осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковыми средствами для достижения профессиональных целей на иностранном языке; – различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации.
--	--	--

		<p>По дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.06.02 «Практика перевода культурологических текстов с иностранного языка»</p>	<p>Дисциплина «Практика перевода культурологических текстов с иностранного языка» реализуется на факультете культурологии кафедрой иностранных языков ФМОиЗР ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Задачи дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения; • уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам; • овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии; • овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания; • научиться аннотировать и реферировать научную литературу; • научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны

изучаемого языка;

- овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1.

Владеет системой норм русского литературного языка

и нормами иностранного (-ых) языка (-ов); способен

логически и грамматически верно строить коммуникацию, используя вербальные и невербальные средства взаимодействия.

УК-4.2.

Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную общепрофессиональную информацию на русском и иностранном (-ых) языке (-ах); демонстрирует навыки перевода с иностранного (-ых) на государственный язык, а также с государственного на иностранный (-ые) язык (-и).

УК-4.3.

Использует информационно-коммуникационные технологии при

поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач для достижения профессиональных целей на государственном и иностранном (-ых) языках.

ПКУ-6 готовностью осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования

ПКУ-6.2 Знает теорию и историю культуры, содержание других дисциплин, реализуемых в рамках образовательного процесса, знаком с педагогическими технологиями, а также возрастной и практической психологией.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи;

		<p>– основные различия лингвистических систем русского и иностранного языка;</p> <p>– основные средства создания вербальных и невербальных иноязычных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения.</p> <p>Уметь:</p> <p>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на иностранном языке;</p> <p>– вести диалог на иностранном языке;</p> <p>– осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке.</p> <p>Владеть:</p> <p>– языковыми средствами для достижения профессиональных целей на иностранном языке;</p> <p>– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</p> <p>– навыками социокультурной и межкультурной коммуникации.</p> <p>По дисциплине «Иностранный язык» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.07.01 «Современные музейные практики»</p>	<p>Дисциплина «Современные музейные практики» реализуется на факультете культурологии кафедрой музеологии.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать общие представления о музее, его месте в культуре, о современных формах и направлениях деятельности музеев</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к музейной работе; • углубление и закрепление знаний, полученных студентами в процессе изучения общих гуманитарных дисциплин • знакомство студентов с главными задачами музейной работы – хранением, описанием, изучением и демонстрацией музейных предметов; • познакомить с базовыми понятиями музеологии <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПКУ-4 - готовность применять на практике знание теоретических основ управления в</p>

		<p>социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность</p> <p>ПКУ -4.2. Способен соотнести теоретические основы и общие принципы менеджмента в области культуры с конкретными задачами, выполняемыми в конкретной культурной среде.;</p> <p>ПКУ-4.3 Владеет навыками прогнозирования желаемых результатов и возможных последствий принимаемых организационно-управленческих решений в конкретной ситуации, способен к оперативной корректировке реализуемого плана в случае изменения условий</p> <p>ПКУ-1 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов</p> <p>ПКУ-1.1 Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>ПКУ-1.2 Знаком с функциями нормативной документации в организации проектной и образовательной деятельности в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: исторические этапы развития музейной практики в России; социальные функции музеев и основные направления музейной деятельности</p> <p>Уметь: выявлять источники информации о музеях мира;</p> <p>Владеть: базовыми понятиями музеологии и начальными навыками анализа музейной экспозиции</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 час</p>
	<p>Б1.В.ДВ.07.02 «Современная выставочная деятельность»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете</i> культурологии <i>кафедрой</i> истории и теории культуры</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о современной выставочной деятельности как исторически сложившемся способе репрезентации и конструирования действительности и как способе коммуникации.</p>

		<p>Задачи дисциплины: выявить принципы типологизации выставочной деятельности; рассмотреть историческую эволюцию различных типов выставок; показать эволюцию коммуникативных практик, связанных с различными типами выставок; проанализировать специфику организации выставочного пространства, выставочной инфраструктуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПКУ-4 - готовность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность</p> <p>ПКУ -4.2. Способен соотнести теоретические основы и общие принципы менеджмента в области культуры с конкретными задачами, выполняемыми в конкретной культурной среде.;</p> <p>ПКУ-4.3 Владеет навыками прогнозирования желаемых результатов и возможных последствий принимаемых организационно-управленческих решений в конкретной ситуации, способен к оперативной корректировке реализуемого плана в случае изменения условий</p> <p>ПКУ-1 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов</p> <p>ПКУ-1.1 Знаком с основными принципами проектно-аналитической работы в сфере социокультурной деятельности.</p> <p>ПКУ-1.2 Знаком с функциями нормативной документации в организации проектной и образовательной деятельности в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные тенденции современной выставочной деятельности; специфику и многообразие выставочных функций, роль выставочной коммуникации в реализации функций выставок; принципы классификации и типологизации выставок; современную, учебную, научную и справочную литературу по дисциплине;</p> <p>Уметь: применять полученные знания в</p>
--	--	---

		<p>научно-исследовательской и практической деятельности, в реализации проектов в социокультурной сфере; проводить критический анализ типологических и функциональных особенностей различных видов выставочных мероприятий, сделать выборку литературы и провести анализ материала исходя из задач конкретного проекта;</p> <p>Владеть: культурой научной дискуссии, методиками реализации конкретных социокультурных проектов; навыками разработки и реализации выставочных проектов, навыками оценки степени эффективности выставочных и экспозиционных проектов; навыками профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет <u>3</u> зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.08.01 «Культуры стран Азии»</p>	<p>Дисциплина «Культуры стран Азии» реализуется на <i>факультете</i> культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявить ключевые черты важнейших цивилизаций Старого Света (крупных и сравнительно устойчивых общностей людей со специфическим образом жизни и осмыслением окружающего мира, находящихся на стадии государственного развития и включающих несколько культурно родственных соседних народов). <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с современными представлениями о ментальности, механизмах культурного и цивилизационного развития ведущих доиндустриальных, о компаративном анализе культурных явлений; - способствовать пониманию вклада внеевропейских культур в современную мировую культуру, выявлению специфики культурной ситуации в разных частях Азии; - показать характер эволюции, диалектику развития и преемственности культурных институтов в изучаемых цивилизациях; - овладение студентами научным

понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий источников.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-1.2 Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода.

ПК-2 - Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.

ПКУ-2.1 Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.

По завершению курса обучающийся должен:

Знать:

- различные трактовки тех или иных проблем, связанных с теоретическим осмыслением цивилизационного развития;
- содержание основных категорий истории цивилизаций и традиционных культур; механизмы развития основных компонентов конкретных цивилизаций, механизмы их взаимодействия.

Уметь:

- раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление важнейших характеристик конкретных цивилизаций;
- логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу реалий и тенденций конкретных азиатских обществ; техниками анализа текстов;

Владеть:

- пониманием влияния природных и социальных условий, этнической ментальности, инокультурных соседей на культуру
- понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения истории цивилизаций и традиционных обществ; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик.

		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.08.02 «Культуры стран Америки»</p>	<p>Дисциплина «Культуры стран Америки» реализуется на факультете <i>культурологии</i> кафедрой <i>истории и теории культуры</i>.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление об особенностях культур стран Америки на примере США от основания северо-американских колоний до настоящего времени.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представить современные направления исследования культур стран Америки; • охарактеризовать основные этапы становления культур стран Америки на примере США; • сформировать навыки анализа источников в области визуальной и популярной культуры стран Америки; • способствовать овладению базовыми понятиями и терминами, необходимыми для характеристики особенностей американской культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.2 Формирует и аргументировано отстаивает собственную позицию по различным философским проблемам, обосновывает и адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода.</p> <p>ПК-2 - Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ-2.1 Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы культуры стран Америки на примере США;

		<ul style="list-style-type: none"> • основные направления в изобразительном искусстве, архитектуре, кинематографе, популярной культуре США; • основные историко-культурные и теоретические работы в области исследования культур стран Америки; <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить и отбирать информацию, необходимую для характеристики культурных процессов в странах Америки; • грамотно анализировать источники разного типа по культуре стран Америки ; <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью ориентироваться в культурных процессах, происходящих в современном американском обществе; • навыками работы с американской аудиторией на основе понимания специфики культур стран Америки. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.09.01 «Мобильность в глобальном мире»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: Знакомство учащихся с кругом проблем, касающихся темы мобильности, как идеи и методологии работы с феноменами культуры. Очерчивание проблемного поля современной теории социокультурной мобильности, формирование профессиональной оптики рассмотрения и интерпретации различных феноменов культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории социокультурной мобильности; создать представление о работах в области изучения процессов, связанных с мобильностью идей, людей, феноменов культуры в реальных и символических пространствах и отношениях; расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практико-ориентированных исследований; связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с

		<p>практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;</p> <p>УК-3.2. Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия</p> <p>ПК-3 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой деятельности.</p> <p>ПКУ3.2. Имеет опыт применения современного знания о культуре в процессе организационно-управленческой деятельности.</p> <p>ПКУ3.3. Способен оценить эффективность применения современного знания о культуре в процессе организационно-управленческой деятельности, опираясь на четко сформулированные критерии</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере мобильности.</p> <p>Уметь свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением социокультурной мобильности, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p>Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.09.02 «Цифровая культура»</p>	<p>Дисциплина «Цифровая культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: изучить трансформации культурного пространства в эпоху</p>

распространения цифровых технологий

Задачи дисциплины:

- обосновать значение цифровых технологий как фактора, радикально меняющего современное культурное пространство;
- дать характеристику культурной коммуникации в пространстве новых медиа;
- познакомить с цифровыми артефактами и символическими структурами, включенными в институциональную систему и сформировавшими новое ценностное пространство;
- сформировать представление о новых взаимоотношениях между телесностью и идентичностью в современной цифровой культуре;
- изучить художественные репрезентации цифровой культуры.

Дисциплина «Цифровая культура» направлена на формирование следующих **компетенций**:

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-3.2. Эффективно взаимодействует с членами команды; участвует в обмене информацией, знаниями и опытом; содействует презентации результатов работы команды; соблюдает этические нормы взаимодействия

ПК-3 - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой деятельности.

ПКУ3.2. Имеет опыт применения современного знания о культуре в процессе организационно-управленческой деятельности.

ПКУ3.3. Способен оценить эффективность применения современного знания о культуре в процессе организационно-управленческой деятельности, опираясь на четко сформулированные критерии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

• **Знать:**

- широкий спектр областей культуры, переживающих интенсивные трансформации под влиянием развития цифровых технологий
- специфику цифровой среды в системе современной культуры и характер

		<p>изменений культурных артефактов в связи с процессами дигитализации</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно анализировать и оценивать широкий спектр феноменов цифровой культуры в современном социокультурном пространстве - применять современные методы анализа явлений и артефактов цифровой культуры при решении исследовательских и проектных задач разного уровня • Владеть: <ul style="list-style-type: none"> - основными методами анализа явлений и артефактов цифровой культуры - приемами и навыками использования методик анализа явлений и артефактов цифровой культуры в междисциплинарных исследованиях и в разработке социокультурных проектов и программ <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «Цифровая культура» составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.10.01 «Социокультурный маркетинг»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p><i>Цель дисциплины:</i> Знакомство учащихся с дисциплинарным полем современных маркетинговых исследований. Освоение тем, связанных с пониманием маркетинговых стратегий продвижения проектов в сфере культуры.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области современных маркетинговых исследований; создать представление о работах в области изучения процессов развития и стратегий продвижения проектов в сфере современных культурных индустрий; расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практико-ориентированных исследований; связать теоретические познания студентов

в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1 Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач

УК-2.2 Способность использования знаний о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для определения круга задач и оптимальных способов их решения

ПКУ-4 готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность.

ПКУ-4.1 Изучил теоретические основы менеджмента в области культуры, знаком с историей и спецификой функционирования культурных индустрий

ПКУ-4.2 Способен соотнести теоретические основы и общие принципы менеджмента в области культуры с конкретными задачами, выполняемыми в конкретной культурной среде

ПКУ-4.3 Владеет навыками прогнозирования желаемых результатов и возможных последствий принимаемых организационно-управленческих решений в конкретной ситуации, способен к оперативной корректировке реализуемого плана в случае изменения условий

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать теории и концепции в сфере современных маркетинговых исследований;

- о существовании нормативных документов, регулирующих отношения в сфере коммуникаций между участниками рыночных отношений;
- об этапах формирования бюджета проекта.

Уметь применить знания из области теории в решении практико-ориентированных

		<ul style="list-style-type: none"> • задач в сфере продвижения продукции; • проводить многофакторный анализ проектной документации иметь представления об этапах формирования бюджета проекта; <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • набором инструментов и технологий для разработки и реализации плана маркетинговых мероприятий по продвижению продукции • навыками анализа ситуации на рынке и формировать корректные рекомендации по развитию маркетинговых стратегий в сфере продвижения проекта или продукта. <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.10.02 «Культурный брендинг территорий»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель дисциплины: Дисциплина «Культурный брендинг территорий» знакомит слушателей с проблематикой на стыке таких областей, как бренд-технологии, маркетинговые исследования, социокультурное проектирование, развитие территорий. Курс ориентирован на знакомство слушателей с практиками бренд-коммуникаций и выработку у них способности к самостоятельному проектированию образа тех или иных территорий или эффективной интерпретации и развития культурного потенциала уже существующих территорий</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области бренд-коммуникаций создать представление о работах в области социокультурного проектирования и развития культурного потенциала территорий расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практичеко-ориентированных исследований; связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом; <p>Дисциплина направлена на формирование</p>

		<p>следующих компетенций:</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-2.1 Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач</p> <p>УК-2.2 Способность использования знаний о важнейших нормах, институтах и отраслях действующего российского права для определения круга задач и оптимальных способов их решения</p> <p>ПКУ-4 готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность.</p> <p>ПКУ-4.1 Изучил теоретические основы менеджмента в области культуры, знаком с историей и спецификой функционирования культурных индустрий</p> <p>ПКУ-4.2 Способен соотнести теоретические основы и общие принципы менеджмента в области культуры с конкретными задачами, выполняемыми в конкретной культурной среде</p> <p>ПКУ-4.3 Владеет навыками прогнозирования желаемых результатов и возможных последствий принимаемых организационно-управленческих решений в конкретной ситуации, способен к оперативной корректировке реализуемого плана в случае изменения условий</p> <p>В результате освоения дисциплины <i>обучающийся</i> должен:</p> <p><i>Знать</i> теории и концепции в сфере современных маркетинговых исследований и теорий бренд-коммуникаций</p> <p><i>Уметь</i> применить знания из области теории в решении практико-ориентированных задач в сфере продвижения территорий</p> <p><i>Владеть</i> набором инструментов и технологий для разработки и реализации плана маркетинговых мероприятий по продвижению образа города или иной территории.</p> <p><i>Знать</i> о существовании нормативных документов, регулирующих отношения в сфере</p>
--	--	--

		<p>коммуникаций между участниками рыночных отношений</p> <p><i>Уметь</i> проводить многофакторный анализ проектной документации иметь представления об этапах формирования бюджета проекта</p> <p><i>Владеть</i> навыками анализа ситуации на рынке и формировать корректные рекомендации по развитию маркетинговых стратегий в сфере продвижения проекта развития бренда территории.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.11.01 «Современная урбанистическая культура»</p>	<p>Дисциплина «Современная урбанистическая культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><i>Целью</i> дисциплины является изучение современной урбанистической культуры, представленной как многообразием культурных артефактов, так их актуальными теоретическими интерпретациями; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями урбанистической культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПКУ-2 Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ 2.1. Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.</p> <p>ПКУ-6 Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>ПКУ 6.3. Имеет опыт проведения групповых занятий с обучающимися, способен организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америки, Азии и Африки; ○ современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры; ○ новейшие тенденциями в архитектуре и градостроительстве;

		<p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ критически анализировать основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки; ○ применять современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры в исследовательской практике; ○ анализировать связи между актуальными урбанистическими теориями и новейшими тенденциями в архитектуре и градостроительстве <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ понятийным аппаратом исследований современных урбанистических исследований. ○ навыками использования теорий для анализа культурных феноменов урбанизма во всем их географическом многообразии <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p style="text-align: center;"><i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
Б1.В.ДВ.11.02 «Современная музыкальная культура»		<p>Дисциплина «Современная музыкальная культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой историей и теорией культуры.</p> <p>Цель дисциплины: раскрытие наиболее важных культурологических закономерностей истории современной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> обозначить основные этапы становления и развития музыкальной культуры России и Европы; показать эволюцию музыкальных стилей во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом; изучить основные подходы к изучению музыкальной культуры; описать творчество наиболее известных деятелей – композиторов и исполнителей. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПКУ-2 Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>ПКУ 2.1. Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.</p> <p>ПКУ-6 Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в</p>

		<p>образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>ПКУ 6.3. Имеет опыт проведения групповых занятий с обучающимися, способен организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать основные направления современной музыкальной культуры России, Европы и Америки, названия основных музыкальных произведений, имена композиторов и исполнителей.</p> <p>Уметь анализировать музыкальный материал, музыкальный видеоклип или фильм, охарактеризовать творчество известных деятелей, отличать особенности стилей во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом.</p> <p>Владеть навыками работы с учебной литературой, музыкальными произведениями.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
--	--	--