

**Аннотации дисциплин образовательной программы по направлению  
51.03.01 Культурология  
Направленность «Культура стран и регионов мира: Европа»**

Блок I.	Дисциплины (модули)	Аннотации
	<b>Обязательная часть</b>	
	Б1.О.01.01 «История России»	<p>Дисциплина «История России» реализуется на факультете культурологии кафедрами: истории России средневековья и нового времени, истории России новейшего времени Историко-архивного института.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: сформировать у студентов целостное и научно-корректное представление о закономерностях и динамике исторического развития России, о важнейших событиях социально-экономической, политической и культурной жизни страны.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить основные этапы, черты и особенности экономического развития России с древнейших времен до конца XX века</li> <li>- определить особенности социальной структуры общества на различных этапах его развития;</li> <li>- проследить особенности политической системы России с древнейших времен и до начала XXI вв.;</li> <li>- проследить тенденции и факты развития культурной жизни России;</li> <li>- акцентировать внимание обучающихся на дискуссионных проблемах изучения истории России.</li> </ul> <p>Дисциплина «История России» направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;</p> <p>УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;</p> <p>В результате освоения дисциплины «История России» обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> закономерности, основные события и особенности истории полиэтничного и поликонфессионального Российского государства, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять поиск, самостоятельно работать и критически анализировать источники и научную литературу по истории России; логически мыслить; вести научные дискуссии; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять</p>

		<p>существенные черты исторических процессов, явлений и событий.</p> <p><b>Владеть:</b> комплексом знаний о социокультурных и конфессиональных различиях социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории</p> <p>По дисциплине «История России» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета в первом семестре и экзамена во втором.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «История России» составляет 4 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.О.01.02 «Всеобщая История»</p>	<p>Дисциплина «Всеобщая история» реализуется на факультете культурологии кафедрой всеобщей истории.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины - формирование у студентов взгляда на историю как на единый процесс, поле взаимодействия личности, социума, культуры, на выявление соотношения общего и особенного в развитии цивилизаций с целью применения полученных знаний в практической работе, а также в научных исследованиях в данной области.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассмотрение основных фактов и явлений всеобщей истории, выявлении типологических моделей развития.</li> <li>- Выделение уникального в историческом процессе.</li> <li>- Прослеживание эволюции базовых понятий, необходимых для структурирования событийной канвы мировой истории.</li> <li>- Формирование представлений о современных методологических подходах к изучению истории.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>В результате освоения дисциплины «История России» обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные понятия этических, религиозных и ценностных систем</p> <p><b>Уметь:</b> использовать в своей работе основные понятия этических, религиозных и ценностных систем</p> <p><b>Владеть:</b> навыком анализа особенностей межкультурного взаимодействия (преимуществ и возможных проблемных ситуаций), обусловленных различием этических, религиозных и ценностных систем.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы</p>

<p>Б1.О.02 «Философия»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете философии кафедрой истории зарубежной философии.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: формирование способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение базовыми представлениями о ключевых проблемах и основных исторических типах европейской философии;</li> <li>• освоение навыков самостоятельного анализа соответствующих первоисточников;</li> <li>• исследование различных социальных явлений с точки зрения их философского смысла.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p><b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) историко-философские аспекты и современное состояние</li> <li>2) концепции межкультурного разнообразия общества. современный дискурс о мультикультурализме</li> <li>3) философский понятийно-категориальный аппарат</li> </ol> <p><b>Уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) соотносить философские, социально-исторические и этические контексты культурного разнообразия общества в профессиональной деятельности.</li> <li>2) понимать влияние процесса исторического развития и культуры на формирование проблематики научных дисциплин</li> <li>3) реферировать и аннотировать научную литературу</li> </ol> <p><b>Владеть:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) способностью согласовывать собственное поведение в обществе с учетом его межкультурного разнообразия.</li> </ol> <p>навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы</p>
<p>Б1.О.03 «Иностранный язык»</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык» реализуется на факультете ФИПП кафедрой иностранных языков ФМОиЗР ИАИ РГГУ.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки,</p>

полученные в ходе обучения. Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи.

**Задачи** дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучаемых:

- развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;
- уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам;
- овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии;
- овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания;
- научиться аннотировать и реферировать научную литературу;
- научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка;
- овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.

Дисциплина направлена на приобретение следующих компетенций:

**УК-4.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи;
- основные различия лингвистических систем русского и иностранного языка;
- основные средства создания вербальных и невербальных иноязычных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения.

**Уметь:**

- реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на иностранном языке;
- вести диалог на иностранном языке;
- осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке.

**Владеть:**

	<p>– языковыми средствами для достижения профессиональных целей на иностранном языке;</p> <p>– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</p> <p>– навыками социокультурной и межкультурной коммуникации.</p> <p>По дисциплине «Иностранный язык» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет <b>6</b> зачетных единиц.</p>
<p>Б1.О.04 «Безопасность жизнедеятельности»</p>	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» реализуется <i>кафедрой физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности</i> на всех факультетах университета, являясь базовой (обязательной) частью подготовки студентов бакалавриата.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности.</li> <li>2. Овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций.</li> <li>3. Подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях, научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке.</li> <li>4. Сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях.</li> </ol> <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> последствия ЧС и способы действия в сложившейся критической ситуации.</p> <p><b>Уметь:</b> применять профессиональные знания для минимизации негативных экологических последствий обеспечения безопасности в условиях ЧС при оказании первой помощи пострадавшим в ЧС.</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками для обеспечения личной безопасности и окружающих в ЧС.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета/зачёта с оценкой</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет <b>2</b> зачетные единицы (72 часа).</p>

Б1.О.05.01 «Физическая культура и спорт»

Дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется кафедрой физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности.

**Цель** дисциплины: формирование всесторонне развитой личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, развитие психофизических способностей в процессе осознанной двигательной активности и готовности к будущей профессии, формирование здорового образа жизни, приобретение умений, знаний в области физической культуры и спорта.

**Задачи:**

- приобретение мотивационных отношений к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями;
- овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций:**

- УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
- 

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- значение физической культуры как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни;
- основные показатели физического развития, функциональной подготовленности и работоспособности и влияние физических упражнений на данные показатели;
- основы организации здорового образа жизни;
- требования профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта к уровню физической подготовленности работников;
- правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту;
- методики обучения технике двигательных действий и развития физических качеств средствами базовых видов спорта;
- основы планирования и проведения занятий по физической культуре;
- основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности по результатам тестирования.
- правила эксплуатации контрольно-измерительных приборов и инвентаря

**Уметь:**

- самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;
- планировать отдельные занятия и циклы занятий по физической культуре оздоровительной направленности

		<p>с учетом особенностей профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить самостоятельные занятия по общей физической подготовке;</li> <li>- определять и учитывать величину нагрузки на занятиях;</li> <li>- соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений;</li> <li>- пользоваться спортивным инвентарем, оборудованием и контрольно-измерительными приборами и обнаруживать их неисправности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов;</li> <li>- навыками самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль успеваемости в форме: <ul style="list-style-type: none"> <li>основная группа: посещение лекций, выполнение программы практических занятий, контрольная работа,</li> <li>подготовительная группа: посещение лекций, выполнение программы практических занятий с учетом медицинских показаний контрольная работа,</li> <li>специальная медицинская группа (СМГ): посещение лекций, выполнение программы практических занятий с учетом медицинских показаний, контрольная работа;</li> </ul> </li> <li>- промежуточная аттестация в форме зачета.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p><b>Б1.О.05.02 «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту»</b></p>	<p>Дисциплина реализуется на кафедре физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> Формирование всесторонне развитой личности, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической готовности студента к будущей профессии.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение мотивационных отношений к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями;</li> <li>- овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов.</li> </ul> <p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту направлены на формирование следующей компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b> УК-7 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной</p>

		<p>деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>знать</b> научные основы биологии, физиологии, теории и методики педагогики и практики физической культуры и здорового образа жизни, систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта;</li> <li>- <b>уметь</b> квалифицированно применять приобретенные навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</li> <li>- <b>владеть</b> знаниями биологических основ физической культуры и здорового образа жизни, способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль осуществляется в течение семестра на методико-практических, учебно-тренировочных занятиях. Объектами оценивания являются: активность на занятиях, выполнения контрольных работ в виде теста, сдачи нормативов физической направленности, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий, степень усвоения теоретических знаний, результаты самостоятельной работы.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины в зачетные единицы не переводится.</p>
	<p>Б1.О.06 «Основы российского права»</p>	<p>Дисциплина «Основы российского права» реализуется кафедрой теории права и сравнительного правоведения юридического факультета РГГУ.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: формирование у обучающихся способности, как познавательно-аналитического, так и практического использования в различных сферах деятельности знаний об основах современного права в целом и специфике важнейших институтов и отраслей российского права в частности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание специфики и содержания права как социокультурного явления и его роли в современном обществе;</li> <li>• приобретение обучающимися навыков правового анализа явлений, проблем и процессов современного общества в целях развития способности к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• приобретение основных знаний о важнейших правовых отраслях и институтах современной российской системы права;</li> <li>• формирование у обучающихся основ правовой культуры и понимания гуманистической ценности права и прав человека для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и</li> </ul>



		<p>культурных различий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание своих прав и обязанностей человека и гражданина;</li> <li>• развитие способности противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>• развитие у обучающихся способности применять правовые знания на практике и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований норм права.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-2 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><i>Знать:</i></p> <p>специфику и основные принципы права как социокультурного явления и его роль в современном обществе;</p> <p>специфику основных отраслей и институтов права современного общества и российской системы права;</p> <p>основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>ориентироваться в системе источников современного права и находить нужную правовую информацию;</p> <p>осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм;</p> <p>противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>навыками правового анализа проблем и процессов современного общества;</p> <p>навыками использования правовой информации при решении практических задач в различных сферах своей деятельности.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы</p>
	Б1.О.07 «Экономика»	
	Б1.О.08 «Русский язык и культура речи»	<p>Дисциплина реализуется на кафедре русского языка Института лингвистики РГГУ.</p> <p><b>Цель</b> освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» - формирование общекультурных компетенций, определяющих готовность к практическому владению современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в его устной и письменной разновидностях. Овладение новыми знаниями и навыками в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, овладения</p>

		<p>богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.</p> <p>Для достижения поставленных целей определены следующие <b>задачи</b> курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевой компетенции студентов, выработка умения общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</li> <li>- изучение орфоэпических, морфологических, лексических и синтаксических норм современного русского литературного языка;</li> <li>- формирование основных коммуникативных умений вести деловой разговор с позиций его языковых, логических, психологических основ, характеризовать его с точки зрения коммуникативной эффективности, выявлять типичные недостатки общения и предлагать способы их преодоления в устной речи;</li> <li>- овладение навыками устного делового <b>общения</b>;</li> <li>- изучение принципов и правил создания текстов научного, официально-делового стилей, приобретение навыков создания текстов такого рода;</li> <li>- изучение основ эффективной публичной речи, овладение навыками создания текстов публичных выступлений и их грамотной презентации;</li> <li>- организация систематической речевой деятельности, направленной на формирование коммуникативных умений в любом виде общения через систему специальных заданий, коммуникативно-речевых упражнений, ролевых и деловых игр.</li> </ul> <p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-4 - способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание таких понятий, как «культура общения», «речевая деятельность», «язык», «стили и подстили», «нормы литературного языка», «ораторское мастерство»;</li> <li>- принципы употребления средств языка в соответствии с целью и ситуацией общения;</li> <li>- особенности речи как инструмента эффективного общения;</li> <li>- нормы официально-деловой письменной речи, международные и стандартные виды и разновидности служебных документов;</li> <li>- способы создания устных и письменных текстов разных стилей и жанров.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с оригинальной литературой по специальности;</li> <li>- стилистически правильно использовать речевые средства в процессе общения;</li> <li>- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;</li> <li>- вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку полученной информации.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной</li> </ul>
--	--	---

	<p>коммуникации, основами публичной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности;</li> <li>- навыками реферирования и аннотирования литературы по специальности.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Б1.О.09 «Менеджмент»</p>	<p>Дисциплина «Менеджмент» является частью базового цикла обязательных дисциплин учебного плана для всех направлений подготовки и всех форм обучения. Дисциплина реализуется кафедрой управления Института управления, экономики и права.</p> <p><b>Цель курса</b> – формирование у студентов необходимого объема компетенций, требуемых для реализации организаторских и управленческих способностей, позволяющих ускорить их профессиональную адаптацию к деятельности в современных организациях и эффективного взаимодействия с коллективом в рамках актуального правового поля с соблюдением норм профессиональной и общечеловеческой этики, и с учетом последних достижений и передового опыта в области менеджмента.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ознакомить студентов с истоками формирования управленческих идей и взглядов и их дальнейшей эволюцией в разные исторические периоды в различных странах, а также связью современного состояния управленческой мысли с прошлым;</li> <li>рассмотреть основные аспекты современного менеджмента и дать представление об интегрированном подходе в вопросах концептуальной теории управления и менеджмента, и практики менеджмента в организациях различных форм собственности.</li> <li>ознакомить с внедрением новых принципов и методов эффективного менеджмента и координации деятельности коллективов людей в современных организациях;</li> <li>ознакомить с внедрением новых принципов и методов управления коллективами людей во имя достижения высоких социально-экономических результатов.</li> <li>рассмотреть научно-практические подходы и образцы современного управления, доминирующие в той или иной социально-культурной среде, исходя из принципов цивилизованных рыночных отношений.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих универсальных <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;</li> <li>УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели,</li> </ul>

		<p>определять свою роль в команде (УК-3).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (УК-3).</li> <li>- возможности применения своих ресурсов и их пределов (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы (УК-6).</li> <li>- понимать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда (УК-6).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата (УК-3);</li> <li>- реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда (УК-6);</li> <li>- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков (УК-6).</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды (УК-3);</li> <li>- оценкой эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата (УК-6).</li> <li>-</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрен промежуточный контроль в фирме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы</p>
	<p>Б1.О.10 «Теория культуры»</p>	<p>Дисциплина «Теория культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель дисциплины состоит в формировании навыков и умений анализа культурологических теорий и концепций, понимании теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры,</li> <li>- продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов изучения культуры;</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-2: способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p>

		<p>ПКУ-5: готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования;</li> <li>- содержание понятий и категорий современной науки (пространство-время, хронотоп и др.) и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;</li> <li>- содержание категорий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры (понятия «миф», «мифологическое сознание», «религия», «религиозность», «языковая картина мира», «научная картина мира» и др.),</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры;</li> <li>- определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры;</li> <li>- анализировать базовые тексты по теории культуры, распознавать исторический и теоретический контекст их формирования,</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- техниками анализа теоретико-культурологических текстов;</li> <li>- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов;</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрен промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Б1.О.11 «Религиозная культура»</p>	<p>Дисциплина «Религиозная культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цели и задачи дисциплины</b></p> <p>Представить религиозную культуру как базовую составляющую мировой культуры, охарактеризовать специфические структурные элементы, отличающие ее от других культурных типов. Познакомить студентов с различными подходами к анализу религиозных культур, используемых философами, психологами и культурными антропологами, принадлежащими к различным религиозно-научным направлениям и школам.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить студентов ориентироваться в теоретической литературе по религиоведению;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать навыки эффективного поиска и анализа этой литературы;</li> <li>• выделить и проанализировать ряд ключевых понятий религиозной культуры (ранней и современной христианской);</li> <li>• рассмотреть принципы построения типологии методов анализа религиозного опыта;</li> </ul> <p>Дисциплина «Религиозная культура» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p><b><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></b></p> <p><b><i>Знать:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные философские понятия, связанные с религией и религиозным способом познания, основные подходы к изучению религиозной культуры;</li> <li>• религиозные источники восприятия социальных и культурных различий; историко-культурный контекст рождения религиозных направлений в современной культуре;</li> </ul> <p><b><i>Уметь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в различных религиоведческих понятиях и аргументации различных религиоведческих школ;</li> <li>• уважительно и бережно выражать отношение к историческому наследию и культурным традициям; навыками системного анализа памятников религиозной культуры;</li> <li>• опознавать структурные и религиозные особенности культурных памятников в истории и современности;</li> <li>• анализировать и интерпретировать объекты религиозной культуры;</li> <li>• выделять этические, социально-исторические элементы той или иной религиозной культуры в памятниках различных культур.</li> </ul> <p><b><i>Владеть:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• системным подходом к изучению современных явлений и процессов в общественной жизни.</li> </ul> <p>По дисциплине «Религиозная культура» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
--	--

	<p>Б1.О.12 «Методы изучения культуры»</p>	<p>Дисциплина «Методы изучения культуры» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p><b>Цель</b> освоения дисциплины состоит в изучении методов получения знаний о культуре, представленных в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, а также в анализе содержания основных подходов к исследованию социально-культурных практик, культурных форм и процессов.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать понимание многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе.</li> <li>- показать непреложную связь предмета и метода исследования в практиках изучения культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <i>компетенций</i> выпускника:</p> <p>ОПК-1: Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПКУ-5: Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения культуры;</li> <li>- историко-культурный контекст, обусловивший появление этих концепций;</li> <li>- историко-культурную взаимосвязь названных концепций</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и интерпретировать тексты по методологии культурологического знания;</li> <li>- адекватно оценивать познавательные возможности и границы методологических концепций изучения культуры.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- техниками анализа теоретико-методологических текстов;</li> <li>- базовыми методами изучения культуры (в рамках практикума по курсу)</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p><i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов</p>
--	---	---

<p>Б1.О.13.01 «История мировой культуры до конца XV века»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Целью</b> дисциплины является освоение студентами проблематики мирового культурно-исторического процесса с древнейших времен и до начала Нового времени и формирование базиса для дальнейшего изучения специализированных дисциплин, затрагивающих вопросы возникновения и развития различных явлений и тенденций в мировой культуре.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать у студентов представление об основных этапах развития мировой культуры до конца XV в;</li> <li>- Познакомить студентов с комплексом памятников литературы Древности, Средневековья и эпохи Возрождения;</li> <li>- Способствовать формированию у студентов навыков работы с текстами исторических источников.</li> <li>- Содействовать приобретению студентами навыков изложения результатов работы с источниками и научной литературой в виде устного выступления и письменной работы.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-5 – Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>• ОПК-1 – умение применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать</b> основные характеристики цивилизаций Запада и Востока в изучаемый период, а также ключевые термины и понятия.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p><b>Владеть</b> навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p>Б1.О.13.02 «История мировой культуры XVI-XVIII веков»</p>	<p>Дисциплина «История мировой культуры XVI-XVIII вв.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: подготовить студента, обладающего системными знаниями об истории мировой культуры, от эпохи Возрождения и Великих географических открытий и до начала XIX века, содержании ее качественных преобразований в процессе модернизации общественных структур, специфике ее национального существования, многообразии культурных форм и особенностях их</p>



		<p>взаимодействия.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически-обусловленных способов смыслополагания и коммуникации, множества изменчивых, открытых систем коллективных представлений, символов, поведенческих практик;</li> <li>• продемонстрировать студентам формирование и трансформацию мировой культуры в эпоху Нового времени;</li> <li>• содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры.</li> <li>• научить основам профессиональной исследовательской деятельности</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-5 Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ОПК-1 Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- своеобразие культуры раннего Нового времени; важнейшие направления развития культуры регионов мира. (УК 5)</li> <li>основные методологические подходы к изучению истории культуры (ОПК-1).</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать структурные особенности культур раннего Нового времени. (УК 5)</li> <li>- ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода (ОПК 1)</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа различных типов исторических источников (УК 5)</li> <li>- необходимыми приемами для самостоятельного изучения и сравнительного анализа тех или иных аспектов истории мировой культуры (ОПК 1)</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p><i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Б1.О.13.03 «История мировой культуры XIX – начала XXI веков»</p>	<p>Дисциплина «История мировой культуры XIX - начала XXI веков» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины «История мировой культуры</p>

	<p>XIX - начала XXI веков» состоит в том, чтобы в целостном виде представить историю мировой культуры от Великой Французской революции до первых лет нового тысячелетия, определить содержание ее качественных трансформаций в процессе модернизации общественных структур, познакомить со спецификой ее национального существования; рассмотреть динамичное многообразие культурных форм и особенности их взаимодействия.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <p>на основе историко-типологического подхода содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически-обусловленных способов смыслополагания и коммуникации, множества изменчивых, открытых систем коллективных представлений, символов, поведенческих практик;</p> <p>продемонстрировать студентам трансформации мировой культуры в Новое и Новейшее время; содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>УК- 5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК- 5.3 Понимает межкультурное разнообразия общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p> <p>ОПК-1.2 Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– своеобразие культуры Нового и Новейшего времени</li> <li>– важнейшие направления развития культуры регионов мира в указанный период</li> <li>– основные подходы к изучению истории культуры этого периода.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ классифицировать типы источников по истории культуры и применять к ним соответствующие методы анализа;</li> <li>○ – опознавать структурные особенности культуры Нового и Новейшего времени,</li> <li>○ – ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода;</li> <li>○ – применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p>
--	--

		<p>– навыками обобщения данных, полученных в результате аналитической работы с источниками;  - методиками индивидуального и коллективного представления результатов аналитической работы.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.  <i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.</p>
	<p>Б1.О.14 «Латинский язык в контексте мировой культуры»</p>	<p>Дисциплина «Латинский язык в контексте мировой культуры» реализуется на <i>факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</i></p> <p>Цель дисциплины:  изучение латинского языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и заняла значительное место в истории мировой культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:  изучить со студентами основы грамматики латинского языка, научить их читать и переводить со словарем латинские тексты средней степени сложности;  создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии, истории античной литературы, и таким образом способствовать расширению общекультурного кругозора студентов;  создать представление о латинском языке как богатейшем арсенале для образования интернациональной лексики и научной терминологии, чтобы содействовать формированию способности студентов понимать, изучать и критически анализировать научную информацию и осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;  расширить в целом лингвистический кругозор студентов для облегчения изучения ими современных европейских языков;  научить работать со словарями, учебной и справочной литературой, в том числе представленной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>Дисциплина «Латинский язык в контексте мировой культуры» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-4 (способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках)</li> <li>• ОПК-3 (способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики)</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  <i>знать</i> основы латинской грамматики (фонетика, морфология, синтаксис); лексику в объеме лексического минимума; учебную и справочную литературу по дисциплине; также иметь представление о том, каковы основные периоды истории латинского</p>

		<p>языка, его место и роль в истории европейской и мировой культуры;</p> <p><i>уметь</i> проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; переводить со словарем латинский текст средней степени сложности; находить в русском языке слова и словообразовательные элементы латинского происхождения;</p> <p><i>владеть</i> навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта и зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.О.15 «Междисциплинарный научно-исследовательский проект»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины состоит в том, чтобы сформировать навыки профессиональной исследовательской работы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</li> <li>- ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> основные этапы и нормы проведения научно-исследовательского проекта в области культурологии; требования, предъявляемые к структуре, содержанию и оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ ;</p> <p><b>уметь:</b> формулировать проблему, цель, задачи, объект и предмет исследования ; применять известные методы культурологического анализа в научно-исследовательской и проектной работе оформлять результаты своей работы в соответствии с существующими требованиями к квалификационным работам студентов;</p> <p><b>владеть:</b> базовыми понятиями культурологического анализа навыками работы источниками и исследовательской литературой.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p><i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p>
	<p>Б1.О.16 «Лингвокультурология»</p>	<p>Дисциплина «Лингвокультурология» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры. Курс «Лингвокультурология» входит в обязательную часть Блока 1 дисциплин учебного плана. Курс адресован студентам бакалавриата, обучающимся</p>

		<p>по направлению «Культурология».</p> <p><b>Цель курса</b> состоит в анализе подходов изучения культуры в рамках исследовательских практик лингвокультурологии</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать обобщающую и развернутую характеристику лингвокультурологических подходов и исследований, показать их специфику, основания и ограничения, а также место и роль в современных практиках изучения культуры;</li> <li>- познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в этой области, их теоретическими достижениями и конкретными выводами;</li> <li>- помочь студентам овладеть понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами лингвокультурологического подхода, продемонстрировать их возможности при работе с письменными и вербальными текстами;</li> </ul> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на <b>формирование следующих компетенций:</b></p> <p>УК-2: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>ОПК-3: способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические и современные лингвокультурологические подходы к проблеме взаимосвязи языка и культуры, их преимущества и ограничения</li> <li>- базовое содержание основных понятий, используемых в современных лингвокультурологических практиках изучения культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять поиск литературы и научно достоверной информации о подходах и исследованиях в области взаимосвязи языка и культуры,</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками успешной коммуникации с представителями различных возрастных, социальных, возрастных и этнокультурных сообществ</li> </ul> <p><i>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме «вопрос – ответ» и письменной работы.</li> <li>- промежуточная аттестация: зачет.</li> </ul> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 (шесть) зачетных единиц, 216 часов.</i></p>
	<p>Б1.О.17 «Социальная и культурная антропология»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> сформировать у студентов представление о культурном многообразии и его изучении в прошлом и в настоящий момент; дать развернутую характеристику культуре дописьменных</p>

		<p>обществ.</p> <p><b>Задачи:</b> освоение методологического инструментария основных школ и направлений культурной антропологии и этнологии; знакомство с междисциплинарными областями (этнопсихологией, этносоциологией, этноэкологией, этолингвистикой и этносемиотикой); изучение традиционной культуры как главного объекта классической культурной антропологии; изучение проблем культурной (национальной, этнической) идентичности в современном мире.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>Универсальные компетенции:</b> УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p><b>Общепрофессиональные компетенции</b> ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p> <p>В результате освоения дисциплины студенты должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю антропологии как науки о Другом (УК-5.1.);</li> <li>• характеристики традиционной культуры как особого типа, а также способы организации культурных различий в современном мире (УК-5.2.);</li> <li>• этические принципы и проблемы антропологического исследования (ОПК-3.2.);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать и анализировать социальные практики в контексте особенностей каждой культуры (УК-5.1.);</li> <li>• учитывать в исследовании культуры традиции и стереотипы (УК-5.1.);</li> <li>• воспринимать представителей изучаемых культур в субъект-субъектной парадигме (ОПК-3.2.);</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиональным языком описания и анализа культурных различий (УК-5.1.);</li> <li>• навыками интерпретаций социальных и культурных явлений в этнокультурном и культурно-историческом контексте (УК-5.2.)</li> <li>• навыками исследовательской рефлексии (ОПК-3.2.)</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
	<p>Б1.О.18 «Культура академического письма»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры</i>.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины - предоставить студентам</p>

		<p>возможность войти в академическое сообщество, овладеть лингвистическими и герменевтическими компетенциями, теоретическим инструментарием, необходимыми для аналитического чтения и использования в собственной исследовательской работе научных текстов, в том числе и принадлежащих к различным континентально-европейским традициям.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать систематическое представление о методах научного анализа и структурирования информации</li> <li>• дать систематизированное представление о типах и видах научного письма в различных континентально-европейских традициях</li> <li>• проанализировать их методологическую специфику, инструментарий,</li> <li>• показать эффективные способы организации информации при помощи современных технологий.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК -4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</li> <li>• ОПК-2 Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> специфические характеристики разных модусов представления результатов научного исследования (доклад, научно-исследовательская статья, научно-популярная статья, квалификационная работа), организацию различных научных жанров, требования и стандарты, предъявляемые ведущими гуманитарно-научными изданиями к потенциальным авторам, алгоритмы поиска и верификации научно ценной информации по направлению подготовки в сети Интернет;</p> <p><b>Уметь:</b> логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический анализ научных статей; находить и анализировать информацию из различных источников, а также применять эти познания в собственном письменном тексте;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
--	--	--

<p>Б1.О.19 «Техники анализа текстов культуры»</p>	<p>Дисциплина «Техники анализа текстов культуры» преподается кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ.</p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины состоит в том, чтобы дать студентам представление о возможностях изучения текстов как культурных форм, связанных с различными опытами производства, передачи и потребления культурных значений и бытующих в многообразных контекстах исторической и социальной реальности.</p> <p>В <b>задачи</b> дисциплины входит формирование у студентов практических навыков анализа текстов культуры. Дисциплина требуется студентам для подготовки курсовой работы и начала самостоятельной исследовательской деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование у студентов следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-4 - Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p>ОПК-5 - Способность критически переосмысливать накопленный опыт. Изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности..</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>Знать</i> основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогию и методы.</p> <p><i>Уметь</i> анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа, применять современные методики анализа в учебном процессе.</p> <p><i>Владеть</i> техниками анализа текстов различного происхождения и навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p>Б1.О.20 «История литературы в контексте культуры»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры</p> <p><b>Цель</b> дисциплины изучение истории художественной литературы в социокультурном контексте. Подразумевается как рассмотрение литературы в качестве продукта культурного творчества различных эпох – от Античности до наших дней, так и в качестве процесса художественного осмысления исторических, культурных и социальных процессов.</p> <p><b>Задачи:</b> сформировать у студентов обзорное знание истории литературы различных регионов и исторических периодов; в ходе семинарских занятий сформировать у студентов навык аналитического чтения художественных текстов; в ходе выполнения письменных заданий и блиц-работ обучить студентов</p>



		<p>создавать собственные исследования художественной литературы; рассмотреть институциональные аспекты литературного творчества (в том числе современного) и обучить студентов работе над исследовательскими или практическими проектами, в связи с полем художественной литературы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах)</li> <li>• ОПК-3 (Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики)</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>основные направления истории мировой литературы, биографии авторов, культурные контексты создания произведений</i></li> <li>• <i>основные профессии, требующие понимания литературных процессов и знания истории мировой литературы</i></li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентироваться в различных историко-культурных, социальных, эстетических, философских контекстах создания и прочтения художественной литературы.</i></li> <li>• <i>анализировать художественные тексты, принимать решения в организации литературных мероприятий (и в составлении их планов), взаимодействовать с коллегами и литературным сообществом, соблюдая деловую этику.</i></li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>навыками работы с литературой и источниками, связанными с различными контекстами бытования литературных текстов.</i></li> <li>• <i>навыками работы с художественными текстами, написания рецензий, составления планов литературных мероприятий, конкурсов, рейтингов</i></li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.О.21 «История повседневности»</p>	<p>Дисциплина «История повседневности» реализуется на <i>факультете</i> культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цели</b> изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрыть своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в предметном поле социальной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.</li> </ul> <p><b>Задачи</b> изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. представить основные подходы к изучению повседневности;</li> <li>2. дать представление о типологических</li> </ol>

		<p>особенностях культуры повседневности;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. дать целостное представление об истории повседневности;</li> <li>4. раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур;</li> <li>5. сформировать профессиональные навыки анализа текстовых и визуальных источников по истории повседневности.</li> </ol> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ОПК-1 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Знать</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание основных категорий культуры повседневности;</li> <li>- реалии повседневной жизни изучаемого периода;</li> <li>- ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности.</li> </ul> </li> <li>2. <i>Уметь</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- логично представлять освоенное знание; раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода;</li> <li>- применять полученные теоретические знания к анализу повседневности.</li> </ul> </li> <li>3. <i>Владеть</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик, техниками анализа текстов;</li> <li>- понятийным аппаратом дисциплины, современными методами изучения повседневности.</li> </ul> </li> </ol> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы</p>
	<p>Б1.О.22 «Сохранение культурного и природного наследия»</p>	<p>Дисциплина реализуется кафедрой музеологии факультета истории искусства.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом.</li> </ul> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение основных этапов формирования научных</li> </ul>

		<p>представлений о природном и культурном наследии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение способами сохранения и изучения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе в современной ситуации;</li> <li>– освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия;</li> <li>– ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>ОПК-4 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>знать</b>: научные категории «памятник», «наследие», «культурный ландшафт», рассматриваемые в исторической динамике; критерии ценностной характеристики объектов культурного и природного наследия; основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного законодательства об охране объектов культурного и природного наследия; современные международные документы об охране объектов культурного и природного наследия; этапы развития государственной системы охраны объектов культурного и природного наследия; направления изучения объектов культурного наследия в контексте становления и развития исторической науки, археологии, истории архитектуры;</li> <li>– <b>уметь</b>: определять место культурного и природного наследия России в современной экономической и социокультурной ситуации; выявлять проблемы сохранения культурного наследия; изучать культурное наследие как феномен, отражающий историческую память разных эпох;</li> <li>– <b>владеть</b>: основными подходами к изучению культурного наследия; навыками использования и презентации культурного наследия в практической работе; навыками использования информации об объектах культурного и природного наследия в педагогической и просветительской работе.</li> </ul> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	Б1.О.23 «Эстетика»	
	Б1.О.24 «Социология культуры»	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p><b>Цель курса</b> – сформировать у студентов представление о связи культуры и социума, их взаимной обусловленности, научить видеть культуру в</p>

		<p>социологической перспективе (с точки зрения социальных процессов, групп, институтов, взаимодействий социальных акторов).</p> <p>Поставленная цель реализуется при решении следующих <b>задач</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение теоретического языка и методологического инструментария основных направлений социологии;</li> <li>• изучение практических областей культурсоциологического знания: мода, искусство, потребление и пр.;</li> <li>• знакомство с базовыми количественными и качественными методами современной социологии культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</li> <li>• ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины студенты должны:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы количественных и качественных исследований;</li> <li>• место социологических подходов в исследовании культуры;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выстраивать взаимодействие с респондентом с учетом цели и задач исследования;</li> <li>• учитывать в исследовании нормы профессиональной этики;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками проведения опроса или глубинного интервью;</li> </ul> <p>понятийным аппаратом дисциплины; основными социологическими методами</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Б1.О.25.01 «История культуры России до конца XVIII века»</p>	<p>Дисциплина «История культуры России до конца XVIII века» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> сформировать у студентов целостное представление об особенностях культуры России IX–XVIII вв., способствовать восприятию межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, а также развитию исследовательских навыков, пониманию специфики культурных процессов, изменений культурных форм и практик в России.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b> ознакомить студентов с</p>

		<p>основными проблемами истории русской культуры IX–XVIII вв.; способствовать формированию навыков работы с научной литературой и источниками; выработать у студентов инструментарий для самостоятельной оценки современных моделей и концепций русской культуры; содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>• ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; принципы конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей. Основные понятия и тенденции развития культуры России IX–XVIII вв.; дискуссионные проблемы изучения культуры России; основные историко-культурные подходы к древнерусской культуре, российскому средневековью и раннему Новому времени.</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей; анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Охарактеризовать категории русской культуры Средних веков и Нового времени в их устойчивых компонентах и развитии; применять культурологический инструментарий к текстам и визуальным памятникам различных культурных эпох.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; положительным отношением к историческому наследию и традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения. Навыками применения культурных категорий в описании памятников российской культуры, идентификации культурных памятников, определения их ценности для российской и мировой культуры, интерпретации достижений, проблем и перспектив российской культурной политики.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
--	--	--

<p>Б1.О.25.02 «История культуры России XIX - начала XXI веков»</p>	<p>Дисциплина «История мировой культуры XIX - начала XXI веков» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины «История мировой культуры XIX - начала XXI веков» состоит в том, чтобы в целостном виде представить историю мировой культуры от Великой Французской революции до первых лет нового тысячелетия, определить содержание ее качественных трансформаций в процессе модернизации общественных структур, познакомить со спецификой ее национального существования; рассмотреть динамичное многообразие культурных форм и особенности их взаимодействия.</p> <p><b>Задачи курса:</b> на основе историко-типологического подхода содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически-обусловленных способов смыслополагания и коммуникации, множества изменчивых, открытых систем коллективных представлений, символов, поведенческих практик; продемонстрировать студентам трансформации мировой культуры в Новое и Новейшее время; содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>УК- 5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК- 5.3 Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом</p> <p>ОПК-1.2 Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– своеобразие культуры Нового и Новейшего времени</li> <li>– важнейшие направления развития культуры регионов мира в указанный период</li> <li>– основные подходы к изучению истории культуры этого периода.</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ классифицировать типы источников по истории культуры и применять к ним соответствующие методы анализа;</li> <li>○ – опознавать структурные особенности культуры Нового и Новейшего времени,</li> <li>○ – ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода;</li> <li>○ – применять полученные навыки в</li> </ul>
--	--

		<p>осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.</p> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками обобщения данных, полученных в результате аналитической работы с источниками;</li> <li>- методиками индивидуального и коллективного представления результатов аналитической работы.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p><i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.</p>
	<p>Б1.О.26.01 «История художественной культуры до конца XVIII века»</p>	
	<p>Б1.О.25.02 «История художественной культуры XIX - начала XXI веков»</p>	<p>Дисциплина «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> представить художественную культуру XIX – начала XXI вв. как целостный пласт мировой культуры изучаемого периода, выявить основные тенденции ее развития и круг художественных памятников, репрезентативных для понимания закономерностей эволюции, сформировать представление о методах анализа художественных памятников как текстов культуры.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить студентов со спектром проблем изучения художественной культуры изучаемого периода;</li> <li>- определить специфические черты художественного развития современности;</li> <li>- дать характеристику основополагающим тенденциям определяющим развития художественной культуры современности;</li> <li>- дать характеристику направлениям и художественным практикам современности;</li> <li>- сформировать навыки анализа художественных памятников как тестов культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>УК-5:</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</li> <li>- <b>ОПК-2:</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> </ul> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-культурный контекст рождения современных течений и направлений художественной культуре;</li> <li>- характеристики современных художественных практик, их взаимосвязи с важнейшими алгоритмами развития мировой культуры современности.</li> </ul> </li> <li>• <b>- Уметь:</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать структурные и художественные особенности памятников художественной культуры XIX – начала XXI вв.</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные памятники современности (XIX – начала XXI вв.) как тексты культуры;</li> <li>- использовать методы критического осмысления художественных памятников при решении социальных и профессиональных задач, применять полученные навыки в осуществлении научных, художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>- Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками комплексного анализа памятников художественной культуры XIX – начала XXI вв.</li> <li>- владеть навыками практического применения полученных знаний</li> </ul> </li> </ul> <p>По дисциплине «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» составляет 3 зачетные единицы</p>
	<p><b>Б1.О.27 «Межкультурные коммуникации»</b></p>	<p>Дисциплина «Межкультурные коммуникации» реализуется на <i>факультете</i> культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цели</b> изучения дисциплины:  При помощи изучения теоретической основы коммуникативных практик, межкультурных тренингов донести до студента всю значимость изучения межкультурных коммуникаций в наши дни и возрастающую роль межкультурных коммуникаций в различных областях социальной жизни.</p> <p><b>Задачи</b> изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации»,</li> <li>• раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий,</li> <li>• показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;  ОПК-4 - Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p> <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание основных категорий межкультурных коммуникаций;</li> <li>• основные теории и методы</li> </ul>



		<p>исследования, применяемые в межкультурных коммуникациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• перспективы развития научных исследований в области межкультурных коммуникаций;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический межкультурный анализ научных статей по глобальным проблемам современного мира;</p> <p>уметь находить и анализировать информацию из различных источников; квалифицированно раскрывать содержание современных теорий коммуникации, а также применять эти познания при анализе на практике;</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом дисциплины, базовой терминологией теорий коммуникации; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.О.28 «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере»</p>	<p>Дисциплина «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины) (обязательные дисциплины) программы подготовки студентов по направлению 51.03.01 «Культурология». Дисциплина преподается кафедрой истории и теории культуры отделения социокультурных исследований.</p> <p>Предмет изучения – современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере.</p> <p><b>Цель</b> – овладение студентами основами современных теоретических знаний в области культурологии, необходимых для профессиональной и социально-практической деятельности, выработка студентами умений и навыков анализа культурных форм, процессов и практик с использованием современного методологического инструментария.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: критическое изучение и сопоставительный анализ текстов, содержащих исследовательские программы современного социально-гуманитарного знания; знакомство с новыми методами, техниками и технологиями анализа культурных объектов; выявление специфики конкретно-научной работы с различным эмпирическим материалом в цифровой среде.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих <b>компетенций</b> обучающегося:</p> <p>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ОПК-2: Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p>

	<p><b>Знать:</b> межкультурные разнообразие в различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом; теории, концепты, методы, которые вырабатываются в русле современных исследовательских программ, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p><b>Уметь:</b> Проводить культурологическое исследование в соответствии с требованиями информационной безопасности; использовать исключительно лицензионное программное обеспечение, добросовестно относиться к хранению данных; творчески применять специализированные знания из данной области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач, представлять результаты своей работы в форме презентаций и эссе.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками критического анализа и синтеза научной информации.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
<p>Б1.О.29 «Методики преподавания истории и теории культуры»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</i></p> <p><b>Цель дисциплины:</b> подготовить выпускника к работе в образовательной сфере по направлению «Культурология» в соответствии с предъявляемыми требованиями к квалификации преподавательского и учительского состава.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить нормативно-правовые образовательные документы, регулирующие содержательную и методическую деятельность преподавателя;</li> <li>• показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;</li> <li>• содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;</li> <li>• дать необходимые навыки практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебном заведении.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b> ОПК-2 - Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p>

		<p>ПК-5 - Готов к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология</li> <li>• корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии</li> <li>• современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы</li> <li>• физиологические и психологические особенности старшего подросткового и младшего юношеского возраста</li> <li>• основные требования информационной безопасности</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.</li> <li>• применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</li> <li>• решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>• учитывать требования информационной безопасности в образовательной деятельности.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>• методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.О.30 «Массовая культура»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете</i> культурологии <i>кафедрой</i> социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: изучить феномен массовой культуры в современном мире, представить различные подходы к изучению текстов массовой культуры, выявить их познавательные возможности и границы, выработать у студентов умение критически применять теории и техники анализа форм и процессов массовой культуры для самостоятельного исследования.</p> <p><b>Задачи:</b> дать представление о типологических особенностях массовой культуры; дать историю эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.; представить основные подходы к изучению массовой культуры; представить направления проектной работы в области массовой культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих</p>

		<p><b>компетенций:</b></p> <p>УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>ОПК-1 Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-содержание основных категорий массовой культуры;</li> <li>-основные направления развития форм массовой культуры во второй половине XIX – XX вв.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-свободно ориентироваться в основных направлениях изучения массовой культуры;</li> <li>-применять современные подходы к анализу феноменов массовой культуры</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик массовой культуры;</li> <li>-техниками анализа текстов массовой культуры;</li> <li>- базовыми навыками культурного проектирования</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачёта с оценкой</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.О.31 «Медиа культура»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете</i> культурологии <i>кафедрой</i> социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины - познакомить студентов-культурологов с понятием медиа культуры; с основными теориями медиа; представить различные подходы к исследованию медийных текстов; показать, как теории и концепции медиа культуры могут быть применены для анализа форм актуальной культуры и для понимания собственного опыта, связанного с потреблением и производством медиа текстов.</p> <p><b>Задачи дисциплины</b> – исследовать структуру и функции медиа текстов, представить их типологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить их культурную специфику текстов «старых» и «новых» медиа, исследовать их культурную динамику в обществе Современности;</li> <li>- познакомить студентов с методологией анализа медиа текстов, с современными критическими теориями медиа, научить их корректно изучать различные медийные источники;</li> <li>- проблематизировать обращение студентов со СМИ и средствами персональной коммуникации в повседневной жизни, выработать критическую</li> </ul>

		<p>рефлексивную позицию по отношению к формам и практикам медиа культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p><b>Универсальные компетенции (УК):</b></p> <p>УК -1 способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p><b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК):</b></p> <p>ОПК-1 способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <p>характерные черты медиа текстов в целом, и сообщений отдельных средств коммуникации – печатных СМИ, радио, телевидения, новых медиа, - в частности;</p> <p>основные теории медиа культуры, способы проблематизации и анализа конкретных форм и практик медиа; техники анализа медийных текстов;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>применять полученные знания для интерпретации медийных текстов;</p> <p>самостоятельно ставить исследовательские вопросы к различным видам медийных источников и решать поставленные проблемы;</p> <p>представлять освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств медиа;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>техниками анализа текстов медиа культуры;</p> <p>базовыми навыками культурного проектирования.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i> .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.О.32 «Этика»</p>	<p>Дисциплина «Этика» реализуется на факультете культурологии кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p><b>Цель курса</b> определяется тем, чтобы рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», значимая цель предлагаемого курса состоит также в том, чтобы уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.</p> <p><b>Задачи дисциплины</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления</li> </ul>

		<p>европейской этической мысли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;</li> <li>• содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:  УК-5: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;  ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики .  В результате освоения дисциплины студент должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры</li> <li>- культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;</li> <li>- актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.  Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.,</p>
	<p>Б1.О.33  «Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект»</p>	<p>Дисциплина «Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект» реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций и кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии.</p> <p><i>Цель</i> дисциплины: выработка студентами способностей, умений и навыков анализа различных культурных объектов с использованием современного теоретико-методологического инструментария для подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p><i>Задачи</i> дисциплины: научиться применять в конкретно-научной и проектной работе теории, методы, техники анализа эмпирического материала мультимодальных источников, используя современные информационно-коммуникативные технологии.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b>  ОПК-1 способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>

		<p>ПК-2 способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> принципы построения исследовательской программы; квалификационные требования, предъявляемые к выпускной работе бакалавра и процедуре защиты; теории, концепты, методы, необходимые для изучения культурных форм, процессов, практик в разных исторических, социальных, интеллектуальных контекстах; квалификационные требования и критерии оценивания исследовательских работ; основные этапы реализации научного исследования;</p> <p><b>Уметь:</b> представлять результаты своей работы в форме устных и письменных презентаций частей выпускной квалификационной работы; творчески применять специализированные знания из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач; корректировать исследовательский вопрос, структуру работы, применение методологии в ходе исследования; выполнять подбор источников и научной литературы по теме исследования; определять проблемное поле, цели и задачи исследования;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками научной презентации результатов исследования; навыками критического анализа и синтеза научной информации; навыкам планирования научно-исследовательской работы; навыками тайм-менеджмента при написании научной работы.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.О.34 «Государственная культурная политика в современном мире»</p>	<p>Дисциплина «Государственная культурная политика в современном мире» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: формирование представлений о теоретико-методологических и правовых основах культурной политики, навыков анализа ее проблем. Способствовать: выработке профессиональной позиции по отношению к принципам современной государственной культурной политики; овладению научными основами внедрения инновационных социокультурных направлений в практику органов управления отраслью и учреждений культуры.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: рассмотреть теоретико-методологические и правовые основы государственного регулирования сферы культуры; определить ключевые направления, особенности и основные принципы современной культурной политики; сформировать навыки использования полученных теоретико-методологических и правовых знаний для самостоятельного анализа современной культурной политики с учетом социокультурных и интеллектуальных запросов российского общества.</p>

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</li> <li>• ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> этапы становления, основные направления современной культурной политики в России и методологические основы принятия управленческих решений в сфере культуры; теоретико-методологические и правовые основы культурной политики; основные направления государственной политики в сфере культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; разрабатывать планы, определять цели и основные направления деятельности в культурной сфере; определять международный контекст политики Российской Федерации в сфере культуры; выявлять особенности многоуровневой и многосубъектной структуры государственной культурной политики.</p> <p><b>Владеть:</b> методами разработки целей и задач культурных проектов; методами оценки продолжительности, стоимости и ресурсных потребностей для осуществления проектов в культурной сфере; исследовательскими подходами к изучению информационной открытости сферы культуры; методикой анализа проблем и фиксации динамики в области сохранения культурного и природного наследия.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
--	--	--



Б1.О.35 «Введение в культурологию»

Дисциплина «Введение в культурологию» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.

**Цель** дисциплины состоит в том, чтобы произвести разметку обширного поля культурологических исследований, показать предметные поля и специфику отдельных областей культурологии,

**Задачи дисциплины:**

- проследить становление (генезис) культурологических подходов и практик исследования культуры в европейском и российском социально-гуманитарном знании в XX веке и в начале 2000-х;
- раскрыть содержание основных культурологических подходов в их историческом становлении, основное содержание парадигм изучения культуры и «поворотов» современных социо-культурных исследований;
- очертить предметные поля, границы и особенности исследовательских практик в рамках складывающихся особых направлений и подходов культурологического знания (memory studies, urban studies и др.).

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся следующих **компетенций:**

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1: Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

**В результате освоения дисциплины** обучающиеся должны:

**знать:**

- содержание и исторический контекст наиболее значимых подходов культурных исследований в социально-гуманитарном знании XX в.
- особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания
- обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом

**уметь:**

- критически воспринимать и исторически интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры
- понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;

**владеть:**

- базовым понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

*Общая трудоемкость* освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

<p><b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b></p>	
<p>Б1.В.01 «Культура социальных групп и движений в современной Европе»</p>	<p>Дисциплина «Культурные практики социальных групп в современной Европе» реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: знакомство студентов с многообразием культурных практик социальных групп и движений в современной Европе, с основными теоретическими и методологическими подходами к их изучению.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов представление о существующих теоретических и методологических подходах к интерпретации современных социальных процессов;</li> <li>• изучить особенности анализа социальных групп и социальных движений</li> <li>• сформировать представление о современных общественных процессах, субкультурных практиках и общественных движениях, их типологии, структуре, деятельности;</li> <li>• сформировать навыки самостоятельного культурологического анализа конкретных явлений в данной социокультурной сфере.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>Универсальные компетенции (УК):</b></p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p><b>Профессиональные компетенции (ПК):</b></p> <p>ПК-1 готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> принципы командной работы; разнообразие социальных и культурных практик в сфере социальных групп и движений, принципы формирования, символические и социальные параметры социальных групп и движений; принципы подготовки исследовательского проекта.</p> <p><b>Уметь:</b> согласовывать цели проекта с другими участниками, распределять задачи внутри исследовательского коллектива, координировать действия и формулировать совместные выводы; выбирать и обосновывать кейс для своего проекта, выделять культурное «измерение» социальных групп и движений; представлять результаты исследовательской деятельности в научном и публицистическом формате.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками коллективной работы и</p>

		<p>профессионального взаимодействия в исследовательской сфере; навыками сбора, обработки и анализа материала для исследовательского проекта, понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа социальных групп и движений как социокультурных явлений; инструментами презентации результатов исследования</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p><i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов</p>
	<p><b>Б1.В.02 «Культурная история регионов Европы»</b></p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете</i> культурологии <i>кафедрой</i> истории и теории культуры</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: сформировать у студентов представление о культурной истории регионов Европы; показать общие и специфические черты в региональных процессах, определивших облик культуры современной Европы.</p> <p><b>Задачи:</b> содействовать формированию у студента представления об основных принципах регионального членения территории; региональном делении Европы (в синхронном и диахронном; географическом и ментальном аспектах); исторических факторах, определивших специфику культурного развития того или иного европейского региона; особенностях формирования региональной и общеевропейской идентичности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b> УК – 2, ПКУ -2 – Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> возможные стратегии решения исследовательских задач, возникающих в рамках изучаемой дисциплины; основные исследовательские подходы к анализу культурной истории и современной регионалистики; современную, учебную, научную и справочную литературу по дисциплине.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и аргументировать выбор определенной тематики и стратегии исследования; проводить самостоятельный анализ историко-культурной специфики регионов; сделать выборку литературы и провести анализ материала исходя из задач конкретного проекта.</p> <p><b>Владеть:</b> практическими навыками исследований в социогуманитарной сфере навыками представления результатов самостоятельного исследования; профессиональными навыками ведения дискуссии, аргументированного отстаивания своей позиции.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет <u>3</u> зачетных единицы.</p>

	<p>Б1.В.03 «Европейская литература в контексте культуры XIX - начала XXI веков»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</i></p> <p><b>Цели</b> дисциплины –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сформировать у студентов представление о литературе Европы (с начала XIX в. до начала XXI в.) как целостном феномене культуры, меняющем свои параметры в ходе европейской и мировой истории;</li> </ul> <p><b>Задачи</b> дисциплины –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ознакомить студентов с основаниями и типологией национальных литератур Европы;</li> <li>изучить систему литературоведческих категорий, которые составляют основы теории и истории литературы, поэтики;</li> <li>изучить множественность литературных форм, а также теоретических и исторических подходов к анализу историко-литературного процесса и текстов литературных произведений в контексте европейской культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>УК 5 <i>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i></li> <li>ПК 5 <i>Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</i></li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> историко-культурный контекст, обусловивший появление изучаемых историко-литературных явлений и развитие вербальной культуры в европейских странах данного периода; историко-культурную взаимосвязь литературных произведений с другими факторами социальной и культурной истории (мифология, религия, философия, общественно-политическая мысль, искусство, журналистика и т.п.) (УК 5) Содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения литературы; базовые термины теории и истории литературы, теоретической и исторической поэтики (ПК 5).</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и интерпретировать литературные тексты в культурологическом и литературоведческом аспекте; оценивать идейное содержание и художественную значимость и новаторство литературных произведений данного периода истории европейской культуры; различать идейно-художественную специфику отдельных разновидностей литературы Европы, в той или иной степени маргинальных по отношению к западноевропейской литературе (эллинистическая, византийская и русская литература), а также</p>
--	---	--

		<p>неевропейских литератур, смежных с литературой Европы (американская и латиноамериканская литературы, японская литература). (УК 5)</p> <p>Применять понятийный аппарат дисциплины в представлении тех или иных литературных источников, раскрывать и комментировать основные понятия. (ПК 5)</p> <p><b>Владеть:</b> техниками анализа литературных текстов; принципами компаративного анализа национальных литератур. (УК 5) Инструментами представления литературы как сложного социокультурного института (в устных и письменных выступлениях). (ПК 5)</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы</p>
	<p>Б1.В.04 «Художественная культура Европы XIX - начала XXI веков»</p>	<p>Дисциплина «Художественная культура Европы XIX – начала XXI вв.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b> представление студентам основных направлений в европейской художественной культуре XIX-начала XXI вв., а также подходов к их изучению, с акцентом на применимости к изучению искусства культурологических подходов. Выработка у студентов понимания отличий в исследовании искусства искусствоведами и культурологами; осознания специфики художественной культуры различных исторических эпох в их широком социокультурном контексте; выработка навыков применения полученных знаний в исследовательской работе и в прикладной профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина «Художественная культура Европы XIX – начала XXI вв.» направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p><b>УК-5</b> - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p><b>ПК-2</b> - Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные тенденции в художественной культуре XIX-начала XXI вв., теоретические программы, особенности индивидуального творчества отдельных художников</li> <li>• основные подходы к изучению европейской художественной культуры XIX-начала XXI вв., способы и проблемы их применения для изучения художественных явлений;</li> <li>• системные взаимосвязи между историей</li> </ul>

		<p>художественной культуры и другими сферами истории европейской культуры рассматриваемого периода</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы современного научного представления истории художественной культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критически анализировать историю европейской художественной культуры рассматриваемого периода в рамках исследовательской проектной работы</li> <li>• использовать знание о художественной культуре XIX-начала XXI вв. в разработке инновационных культурных проектов, а также в экспертно-консультационной работе</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фактическими знаниями по истории европейской истории художественной культуры рассматриваемого периода</li> <li>• понятийным аппаратом дисциплины</li> <li>• основными методами и приемами анализа истории художественной культуры в общекультурном контексте</li> </ul> <p>По дисциплине «Художественная культура Европы XIX – начала XXI вв.» предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «Художественная культура Европы XIX – начала XXI вв.» составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.05 «Театральная культура Европы XIX - начала XXI веков»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</i></p> <p><b>Цель</b> дисциплины - научить студентов анализировать, проблематизировать и описывать, как, в связи с какими историческими событиями и трансформирующимися социокультурными контекстами меняются представления о театре и театральности в культуре Европы XX - XXI вв.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление в культурологическом ракурсе основных деятелей театра XX в., определивших пути развития актуального сценического искусства в в. XXI;</li> <li>- ознакомление с основными концепциями описания современного театра как явления;</li> <li>- проблематизация в контекстах современного искусства и современных гуманитарных исследований театра как объекта изучения, его границ, свойств, зон ответственности участников театральной коммуникации;</li> <li>- обучение методам практического анализа театральных текстов.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК 5 <i>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i></li> <li>• ПК 2 <i>Обладает способностью выполнять</i></li> </ul>

		<p style="text-align: center;"><i>консультационные функции в социокультурной сфере.</i></p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> подходы к определению театра и театральности основных деятелей европейского сценического искусства разных стран XX в., определивших пути развития театра в XXI в.; специфику культурологического подхода к изучению театра, учитывающую историческую, социальную, региональную специфику европейских; основные способы описания современного европейского театра как явления;</p> <p>критерии анализа театрального спектакля/проекта, способы контекстуализации театральных проектов в поле культуры.</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с явлениями театральной культуры</p> <p><b>Знать:</b> критерии анализа театрального спектакля/проекта, способы контекстуализации театральных проектов в поле культуры;</p> <p>критически воспринимать, анализировать и интерпретировать современные театральные тексты, понимать логику их построения, обусловленность их различными контекстами (медиа, современного искусства и др.)</p> <p><b>Владеть:</b> навыками работы с репрезентацией/самореферентацией театра как культурного института;</p> <p>понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа культурных текстов, связанных с театром.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.06 «Культура европейского кино»</p>	<p style="text-align: center;">Дисциплина «Культура европейского кино»</p> <p>входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 (дисциплины) в цикл дисциплины профиля программы подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 «Культурология» и адресована студентам 3 курса (6-ой семестр) очной формы обучения. Дисциплина преподается кафедрой истории и теории культуры отделения социокультурных исследований. Содержание дисциплины охватывает темы и проблемы культуры европейского кинематографа, связанные с изучением истории и теории кино и основных элементов теории анализа фильма.</p> <p style="text-align: center;">Данная дисциплина связана с теми дисциплинами части, формируемой участниками образовательных отношений профессионального цикла, предметы которых имеют непосредственное</p>

		<p>отношение к ИСТОРИИ, ТЕОРИИ и МЕТОДАМ АНАЛИЗА КИНЕМАТОГРАФА или к другим СОВРЕМЕННЫМ ФОРМАМ ИСКУССТВА, ВИЗУАЛЬНОЙ- и МЕДИА- КУЛЬТУРЫ. Теоретическая часть курса логически и содержательно связана также с такими гуманитарными дисциплинами <i>обязательной части</i> как КУЛЬТУРОЛОГИЯ и ФИЛОСОФИЯ.</p> <p>Изучение курса необходимо студентам для подготовки выпускной квалификационной работы, расширения методологического аппарата культурологических исследований и самостоятельной научной профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p><i>Универсальные компетенции (УК)</i></p> <p>УК-5 – способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p><i>Профессиональные компетенции (ПК):</i></p> <p>ПК-2 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> культурную историю мирового кино и ее связь с социокультурной динамикой; основные культурологические исследовательские подходы к культуре мирового кино и к ее истории и связи этих подходов с ведущими гуманитарными, прежде всего, философскими, интеллектуальными течениями; базовые понятия теории кино и культурологических исследований, прежде всего, связанных с исследованиями современной визуальной культуры; основные этапы истории культуры мирового кино.</p> <p><b>Уметь:</b> проводить самостоятельный историко-культурный, культурологический и более специализированный киноведческий анализ фильмов.</p> <p><b>Владеть:</b> профессиональными навыками ведения дискуссии о кинематографе, аргументированного отстаивания своей теоретической позиции; навыками представления результатов исследования.</p> <p>программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <p>– текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме «вопрос – ответ»; обсуждения и анализа фильма; составления тезауруса и отчета по нему; написания реферата по</p>
--	--	--



		<p>теме.</p> <p>– промежуточная аттестация: экзамен.</p> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</i></p>
	<p><b>Б1.В.07 «Современная массовая культура Европы»</b></p>	<p>Дисциплина «Современная массовая культура Европы» реализуется на факультете <i>культурологии</i> кафедрой <i>истории и теории культуры</i>.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: сформировать представление о современных процессах в сфере массовой культуры Европы и навыки анализа относящихся к ней культурных текстов.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление об истории массовой культуры в странах Европы в XX- XXI вв.;</li> <li>• охарактеризовать общие и особенные черты массовой культуры в разных европейских странах;</li> <li>• представить современные подходы к анализу формульных повествований и связанных с ним социальных и культурных практик.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b></p> <p>УК-1– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</p> <p>ПКУ-1 – готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные характеристики массовой культуры Европы изучаемого периода;</li> <li>• содержание основных категорий массовой культуры;</li> <li>• основные историко-культурные и теоретические работы в области современной массовой культуры Европы;</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять полученные теоретические знания к анализу конкретных текстов и практик массовой культуры;</li> <li>• раскрыть социальные функции и ценностное содержание конкретных феноменов массовой культуры изучаемого периода;</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения массовой культуры;</li> <li>• навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления массовых социальных и культурных практик в современной Европе, техниками анализа текстов массовой культуры.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>экзамена</i>.</p>

	<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p>Б1.В.08 «Медиа культура в современной Европе»</p>	<p>Дисциплина «Медиа культура в современной Европе» реализуется на факультете Культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: сформировать способность к самостоятельному исследованию форм и практик медиа культуры в современной Европе, продемонстрировать возможности применения теорий и концепций медиа культуры при анализе форм и практик европейской культуры и для понимания собственного опыта, связанного с потреблением и производством медиа текстов.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить место и назначение средств массовой коммуникации в европейском обществе конца XX -начала XXI века;</li> <li>– исследовать культурные феномены, процессы и практики европейской медиа культуры;</li> <li>– познакомить студентов с методологией их изучения, с современными критическими теориями медиа;</li> <li>– представить различные подходы к исследованию медийных текстов;</li> <li>– проблематизировать обращение студентов со СМИ и средствами персональной коммуникации в повседневной жизни, выработать критическую рефлексивную позицию по отношению к формам и практикам медиа культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;</li> <li>• ПК-1 – Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> историю медиа культуры в Европе 1990-2000-х гг.; характерные черты европейской медиа культуры и культуры отдельных средств коммуникации – печатных СМИ, радио, телевидения, новых медиа; основные теории медиа культуры, способы проблематизации и анализа конкретных форм и практик медиа;</p> <p><b>Уметь:</b> представлять в освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств медиа; применять полученные знания для интерпретации российских медийных текстов; формулировать направления проектной работы в сфере медиа культуры;</p> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения медиа культуры;</p>

		<p>навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик европейской медийной культуры; техниками анализа текстов современной медиа культуры; базовыми навыками культурного проектирования.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p><b>Б1.В.09 «Интеллектуальная культура современной Европы»</b></p>	<p>Дисциплина «Интеллектуальная культура современной Европы» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель дисциплины</b> – формирование навыков анализа современных культурных практик, выявление специфики подходов и практик, связанных с изучением современной интеллектуальной культуры.</p> <p><b>Задачи дисциплины</b> –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов представление об основных темах в сфере изучения интеллектуальной культуры и интеллектуальной истории</li> <li>• выделить круг методологических и теоретических проблем, непосредственно связанных с изучением интеллектуальной культуры</li> <li>• сформировать представление о ключевых идеях и темах «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы</li> </ul> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на <b>формирование следующих компетенций:</b></p> <p>УК-1: способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.  ПК-1: Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>Знать:</b>  - специфику подходов интеллектуальной истории и социологии знания в практиках изучения интеллектуальной культуры</p> <p><b>Уметь:</b>  - применять подходы истории культуры, социологии знания и интеллектуальной истории к анализу интеллектуальной культуры современной Европы</p> <p><b>Владеть:</b>  - практиками системного и культурно-исторического анализа феноменов интеллектуальной культуры</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетные единицы, 108 часов.</p>

<p>Б1.В.10 «Исследования культуры Европы»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины состоит в том, чтобы дисциплины является изучение традиций исследований культуры Европы и формирование навыков анализа научно-исследовательской литературы с учетом историко-культурного контекста.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>- ПКУ-1 готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> основные подходы и исследовательские традиции изучения культуры Европы содержание, теоретико-методологические особенности, и относительность фундаментальных категорий истории культуры</p> <p><b>уметь:</b> различать проблемные поля, подходы и методы исследований культуры конца XIX - XXI вв. в их взаимосвязи с историко-культурным контекстом выявлять преемственности в исследованиях культуры Европы, формирующие различные исследовательские традиции; выносить профессиональное суждение о степени новизны исследования с учетом знаний о существующих традициях;</p> <p><b>владеть:</b> базовыми понятиями культурологического анализа техниками анализа историко-культурологических текстов.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p><i>Общая трудоемкость</i> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
<p>Б1.В.11 «Междисциплинарный научно-исследовательский проект по культуре Европы»</p>	<p>Дисциплина «Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по культуре Европы» реализуется на факультете Культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить обучающимся базовые знания о теоретических основаниях, этике, принципах построения и презентации научного исследования, а также сформировать и закрепить практические навыки в этой сфере.</li> </ul> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить практические компетенции обучающихся в области проведения самостоятельных научных исследований.</li> <li>- освоить базовые методологические принципы написания и представления исследовательского проекта.</li> <li>- представлять особенности работы с текстами разного типа (вербальными, визуальными, аудиальными,</li> </ul>

		<p>цифровыми).</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПК 1 готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов</p> <p>ПК-3 готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные исследовательские подходы и методологию научно-исследовательского проекта в области культурологии;</li> <li>• необходимую документацию, сопровождающую осуществление проекта;</li> <li>• требования, предъявляемые к структуре, содержанию и оформлению курсовых и выпускных проектных квалификационных работ;</li> </ul> <p><i>уметь</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять известные методы культурологического анализа в научно-исследовательской и проектной работе;</li> <li>• формулировать проблему, цель, задачи, объект и предмет исследования;</li> <li>• оформлять результаты своей работы в соответствии с существующими требованиями к квалификационным работам студентов;</li> </ul> <p><i>владеть</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• базовыми методами культурологического анализа;</li> <li>• навыками организационно-управленческой деятельности.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачетов в каждом из семестров.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)</p>
	<p>Б1.В.12 «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры»</p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> изучение древнегреческого языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и заняла значительное место в истории мировой культуры.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b> изучить со студентами основы грамматики древнегреческого языка, научить их читать и переводить с помощью словаря и справочной литературы тексты средней степени сложности; создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии, истории античной</p>

		<p>литературы, и таким образом способствовать расширению общекультурного кругозора студентов;</p> <p>сформировать представление о древнегреческом языке как богатейшем арсенале для образования интернациональной лексики и научной терминологии, чтобы содействовать формированию способности студентов понимать, изучать и критически анализировать научную информацию и осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; создать представление об особом значении древнегреческого языка для славянской словесной культуры;</p> <p>научить работать со словарями, учебной и справочной литературой, в том числе представленной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-4 (способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах));</li> <li>• ПК-2 (способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b> основы древнегреческой грамматики (фонетика, морфология, синтаксис); наиболее употребительные греческие слова и словообразовательные элементы, к которым восходят производные в русском языке; учебную и справочную литературу по дисциплине; также иметь представление о том, каковы основные периоды истории древнегреческого языка, его место и роль в истории европейской и мировой культуры;</p> <p><b>уметь</b> проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; с помощью словаря и справочной литературы переводить древнегреческий текст средней степени сложности; опираясь на знание лексического минимума, находить в русском языке слова и словообразовательные элементы греческого происхождения.</p> <p><b>владеть</b> навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.01.01 «История науки и техники»</p>	<p>Дисциплина история науки и техники реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: дать студентам представление о науке как о социокультурном феномене, функциях науки и ее детерминантах с точки зрения различных исследовательских оптик.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть понятие науки и техники как</li> </ul>

		<p>явление культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о функциях и принципах науки с точки зрения различных исследовательских концепций;</li> <li>• познакомить с наиболее значимыми открытиями и изобретениями, естественнонаучными теориями и их применением в различные исторические эпохи;</li> <li>• содействовать развитию способностей обучающихся самостоятельного анализа событий культурной жизни и документов, отражающих историю науки и техники.</li> </ul> <p>В результате обучения формируются следующие <b>компетенции</b>:</p> <p>ПК-2 способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере: ПКУ-2.2  Применять соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы в истории науки и техники</li> <li>• основные виды источников по истории науки и принципы их научной критики;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать социальные и культурные факторы, формирующие представления о науке и технике;</li> <li>• работать с основными видами источников по истории науки;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными методами и приемами анализа документов по истории науки и техники.</li> <li>• навыками ведения дискуссий по проблемам естествознания и истории науки и техники;</li> <li>• навыками поиска, сбора, систематизации и использования информации по истории науки и техники.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы</p>
	<p>Б1.В.ДВ.01.02 «Концепции современного естествознания»</p>	<p>Дисциплина концепции современного естествознания реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: дать студентам общее представление о современной естественнонаучной картине мира, сформировать у них целостный научный взгляд на мир, тем самым повысить компетентность студентов в вопросах естественнонаучного характера.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить представления о естествознании как о специфической предметной области;</li> <li>• раскрыть содержание фундаментальных идей, свойственных естествознанию как целостности;</li> <li>• сформировать представления о двух стратегиях</li> </ul>

		<p>(классической и неклассической) естественнонаучного мышления и их характерных познавательных принципах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать представления о единой естественнонаучной картине мира (ЕНКМ) как неотъемлемой части Единой картины мира;</li> <li>• сформировать представления о месте и роли человека в эволюции Земли и Вселенной в целом.</li> </ul> <p>В результате обучения формируются следующие <b>компетенции</b>:</p> <p>ПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики:</p> <p>ПКУ-3.1; Знает основные принципы функционирования научно-академической и образовательной сфер, а также правила взаимодействия в команде, осознает специфику современной социокультурной коммуникации.</p> <p>ПКУ-3.2 Планирует и осуществляет личную профессиональную деятельность, на основе существующих социальных и этических норм, принимает ответственность за ошибочные решения.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы деловой коммуникации в устной и письменной формах.</li> <li>• разновидности подходов к теоретическому осмыслению понятия науки на различных этапах жизни общества;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современные естественнонаучные события в мире науки.</li> <li>• поддерживать дискуссии по проблемам естествознания на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками адекватного и эффективного представления естественнонаучных знаний на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</li> <li>• навыками критического мышления в условиях работы с большими объемами информации</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.01.03 «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности»</p>	
	<p>Б1.В.ДВ.01.04 «Основы профессиональной деятельности»</p>	



Б1.В.ДВ.02.01 «Археология»

Дисциплина «Археология» реализуется на *факультете* культурологии кафедрой истории и теории культуры.

**Цели** изучения дисциплины:

- на основе панорамы методов и концепций археологии, типов изучаемых материальных объектов продемонстрировать студентам закономерности факторы ее развития, информационные возможности археологии в изучении материальной и духовной культуры, выявить взаимосвязи археологии с другими гуманитарными науками.

**Задачи** изучения дисциплины:

- дать представление об особенностях археологических источников информации по истории культуры;
- показать в развитии основные методы археологических исследований;
- овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий археологических источников.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

1. УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
2. ПКУ-5 - Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.

По завершению курса обучающийся должен:

**Знать:**

- содержание основных категорий археологии, бытовые реалии ряда изучаемых периодов и культур;
- историю развития основных методов археологии; основные этапы процедуры археологического исследования.

**Уметь:**

- логично представлять освоенное знание;
- применять полученные теоретические знания к анализу археологических артефактов и следов культурных процессов;
- раскрыть функциональное назначение и осмысление основных категорий артефактов.

**Владеть:**

- понятийным аппаратом археологии;
- современными методами археологического изучения материальных памятников; навыками теоретического анализа и историко-

		<p>типологического осмысления конкретных археологических материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием влияния природных и социальных условий, природных и социальных условий, межкультурных коммуникаций и этнической ментальности на быт различных культур и регионов.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.02.02 «Категории античной культуры»</p>	<p>Дисциплина «Категории античной культуры» реализуется на факультете <i>культурологии</i> кафедрой <i>истории и теории культуры</i>.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: дать студентам представление об античной культуре как целостном единстве, разобрать основные категории этого культурного континуума в историческом контексте, показать принципиальную специфичность этого типа культуры по сравнению с ближе знакомыми нам.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов устойчивое понимание специфики античной культуры;</li> <li>- сформировать умение объяснить, в чем эта специфика заключается;</li> <li>- сформировать навыки работы с памятниками античной культуры;</li> <li>- ознакомить студентов с основными достижениями классической античной культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-6: способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>ПК-5: готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> специфику античной культуры, ее основные черты и категории.</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать в текстах любого порядка (нарративных и ненарративных) эту специфику, ориентироваться в ее контекстах.</p> <p><b>Владеть:</b> методиками работы с памятниками античной культуры.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>

Б1.В.ДВ.03.01 «Культурная семантика текста»

Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.

**Цель** дисциплины: ознакомить студентов с основными понятиями и теориями культурной семантики текста – совмещающей в себе семиологические, лингвистические и историко-культурные методы анализа текстуальных объектов и процессов культурной коммуникации.

**Задачи:**

- Изучить со студентами в обзорном порядке основные концепции текста в гуманитарных науках
- Обучить студентов в рамках семинарских занятий и на примерах в рамках лекций основным подходам к изучению различных видов текстуальных источников, знаковых систем, процессов коммуникации – с помощью подходов теоретиков в данном поле.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций:**

- УК-3 (Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде)
- ПК-6 (Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- основные теории коммуникации и правила передачи информации в команде, базовые теории текста, позволяющие участвовать в коммуникации и анализировать ее процесс.
- базовые правила преподавания культурологических дисциплин, с учетом индивидуальных особенностей и языковых картин мира участников образовательного процесса.

**Уметь:**

- участвовать в командной коммуникации, в соответствии с особенностями общения в данном коллективе и в данной социокультурной ситуации, учитывать особенности разных текстуальных источников и сообщений
- взаимодействовать с различными участниками образовательного процесса, в том числе в обсуждении теоретических и исторических вопросов, семантических особенностей тех или иных учебных дисциплин.

**Владеть:**

- навыками экспресс-анализа символов, знаков, текстов, позволяющими работать в команде более эффективно
- навыками работы с аудиторией, презентации собственных исследований

По дисциплине предусмотрена промежуточная

		<p>аттестация в форме <i>зачета</i>          Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.03.02 «Культура деловых коммуникаций»</p>	
	<p>Б1.В.ДВ.04.01 «Культурная история костюма»</p>	<p>Дисциплина «Культурная история костюма» реализуется на <i>факультете культурологии</i> кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цели</b> изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе панорамы костюмных комплексов важнейших этносов Европы, русского народа и многонациональных районов России в различные периоды, продемонстрировать студентам внутренние закономерности и внешние факторы их развития, складывание общеевропейской и российской моды, региональных традиций, выявить взаимосвязи костюма с другими сферами культуры.</li> </ul> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление об особенностях костюма как сферы культуры, его основных функциях;</li> <li>• показать основные периоды значимых изменений в костюме; проследить диалектику развития и преемственности в нем, составить у студента целостное, разностороннее представление о нем;</li> <li>• познакомить с современными методами изучения костюма в зарубежной и отечественной науке;</li> <li>• овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий источников.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</li> <li>• ПК-5 - Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</li> </ul> <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание основных категорий истории костюма и теоретической костюмологии, костюмные реалии изучаемых периодов и народов;</li> <li>• различные трактовки тех или иных проблем, связанных с теоретическим изучением костюма; механизмы развития основных компонентов традиционного и современного костюма, сущность костюмной моды в различные периоды,</li> </ul>

		<p>причины известной унификации современной одежды;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логично представлять освоенное знание;</li> <li>• раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление элементов костюма изучаемого периода и региона.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения истории костюма; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик;</li> <li>• техниками анализа текстов; пониманием влияния природных и социальных условий, этнической ментальности, инокультурных соседей на костюм различных регионов и его социальную специфику.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.04.02 «Культурная история моды»</p>	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</i>.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> дать студентам представление о моде как о социокультурном феномене, функциях моды и ее детерминантах с точки зрения различных исследовательских оптик.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть понятие моды как явление культуры повседневности;</li> <li>• рассмотреть понятие моды как явление массовой культуры;</li> <li>• рассмотреть понятие моды как явление медиа культуры;</li> <li>• рассмотреть понятие моды как явление визуальной культуры;</li> <li>• содействовать развитию способностей обучающихся самостоятельного анализа событий культурной жизни и документов, отражающих историю моды и актуальные события в мире моды;</li> <li>• способствовать формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к явлениям моды;</li> <li>• сформировать понимание направлений критического анализа и описания мира моды, понимания того, как и почему определяют понятие «мода» различные общественные теории.</li> </ul>

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>ПК-5 Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разновидности подходов к теоретическому осмыслению понятия «мода» на различных этапах жизни общества;</li> <li>• отличия представлений о моде в культуре на разных этапах жизни общества;</li> <li>• основные этапы в истории моды;</li> <li>• о реалиях, инструментах и возможностях модных практик;</li> <li>• современные методики и формы учебной работы;</li> <li>• специфику работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современные и исторические события в мире моды, их связь с социокультурным контекстом; понимать место моды в культуре;</li> <li>• распознавать связи тенденций моды с более широкими культурными контекстами;</li> <li>• ориентироваться как в актуальном состоянии мира моды, так и в его прошлом;</li> <li>• оценивать социальные и культурные факторы, формирующие представления о моде;</li> <li>• применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурной историей моды, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</li> </ul> <p><b>Владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлениями о динамике взаимоотношений государства, общества и индивида в практике моды.</li> <li>• понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>• основными методами и приемами анализа документов по истории моды.</li> <li>• навыками привлечения примеров из культурной истории моды для иллюстрации специфики культурологического исследования в ходе педагогической деятельности</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (<i>модуля</i>) составляет 3 зачетных единиц.</p>
--	--	---

Б1.В.ДВ.05.01 «Визуальная культура»

Дисциплина «Визуальная культура» реализуется на факультете *культурологии* кафедрой *истории и теории культуры*.

**Цель** дисциплины: сформировать представление об особенностях производства и потребления изображений в разных культурах, представить теоретические подходы к изучению образов и современные визуальные практики.

**Задачи:**

- представить современные направления и методы анализа визуальной культуры;
- дать представление о направлениях развития изобразительной техники и социокультурных функциях изображения в эпоху архаики и Средневековья, Новое и Новейшее время;
- сформировать навыки анализа визуальных источников разных эпох.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

УК – 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПКУ-2 – Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- основные направления развития изобразительной техники;
- основные принципы построения изображения в разные периоды;
- основные историко-культурные и теоретические работы в области визуальных исследований;

*уметь:*

- раскрыть социокультурные функции изображений в различных контекстах; определить особенности визуального сообщения по сравнению с текстом;
- хорошо ориентироваться в разных ситуациях, связанных с использованием изображений; применять полученные теоретические знания к анализу изображений разных эпох;

*владеть:*

- понятийным аппаратом дисциплины;
- современными методами изучения визуальной культуры;
- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления изобразительных практик; техниками анализа изображений.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.05.02 «Аудиальная культура»

Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.

**Цель** дисциплины: способствовать выработке у студентов представлений об исследовательском поле, проблемах, истории развития и актуальных исследованиях в сфере аудиальной культуры, сформировать у слушателей курса способность свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением аудиальной культуры, ознакомить их с существующими в науке исследовательскими подходами и практиками изучения культурных феноменов, связанных со звуковой культурой, опытами слушания, интерпретации звукового восприятия.

**Задачи** дисциплины:

- Сформировать общее представление о подходах и исследованиях в области культуры звука.
- Способствовать развитию навыков по интерпретации и корректному описанию звукового опыта.
- Обсудить и проанализировать ряд исследований в области аудиальной культуры, звукового искусства и дизайна.
- Собрать терминологическую базу для корректного описания феноменов звуковой культуры
- Закрепить навыки по самостоятельному чтению и реферированию научно-исследовательской литературы.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

УК – 5 – Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПКУ-2 – Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные принципы построения изображения в разные периоды; основные историко-культурные и теоретические работы в области аудиальных исследований; основные подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания аудиальных культурных форм.

**Уметь** хорошо ориентироваться в разных ситуациях, связанных с использованием изображений; определить особенности аудиального сообщения по сравнению с текстом;

применять полученные теоретические знания к интерпретации анализируемых аудиальных источников

**Владеть:** понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения аудиальной культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления изобразительных практик.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.



		Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.
	<p>Б1.В.ДВ.06.01 «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности»</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности» реализуется на факультете Культурологии кафедрой иностранных языков ФМОиЗР ИАИ РГГУ.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;</li> <li>• уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам;</li> <li>• овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии;</li> <li>• овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания;</li> <li>• научиться аннотировать и реферировать научную литературу;</li> <li>• научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка;</li> <li>• овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи;</li> <li>– основные различия лингвистических систем русского</li> </ul>

		<p>и иностранного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные средства создания вербальных и невербальных иноязычных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на иностранном языке;</li> <li>– вести диалог на иностранном языке;</li> <li>– осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми средствами для достижения профессиональных целей на иностранном языке;</li> <li>– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</li> <li>– навыками социокультурной и межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p>По дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет <b>6</b> зачетных единиц.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.06.02 «Практика перевода культурологических текстов с иностранного языка»</p>	<p>Дисциплина «Практика перевода культурологических текстов с иностранного языка» реализуется на факультете культурологии кафедрой иностранных языков ФМОиЗР ИАИ РГГУ.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;</li> <li>• уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам;</li> <li>• овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии;</li> <li>• овладеть базовыми навыками анализа</li> </ul>

		<p>текстов профессионального и социально значимого содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться аннотировать и реферировать научную литературу;</li> <li>• научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка;</li> <li>• овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи;</li> <li>– основные различия лингвистических систем русского и иностранного языка;</li> <li>– основные средства создания вербальных и невербальных иноязычных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на иностранном языке;</li> <li>– вести диалог на иностранном языке;</li> <li>– осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми средствами для достижения профессиональных целей на иностранном языке;</li> <li>– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</li> <li>– навыками социокультурной и межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p>По дисциплине «Иностранный язык» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е.</p>
	Б1.В.ДВ.07.01 «Современные музейные практики»	
	Б1.В.ДВ.07.02 «Современная выставочная деятельность»	<p>Дисциплина реализуется на <i>факультете</i> культурологии <i>кафедрой</i> истории и теории культуры</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – сформировать у студентов представление о современной выставочной деятельности как исторически сложившемся способе репрезентации и конструирования действительности и как способе коммуникации.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: выявить принципы типологизации выставочной деятельности; рассмотреть историческую</p>

		<p>эволюцию различных типов выставок; показать эволюцию коммуникативных практик, связанных с различными типами выставок; проанализировать специфику организации выставочного пространства, выставочной инфраструктуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ПКУ-1 готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участие в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов  ПК - 4. готовностью применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и способностью нести за них ответственность</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b> основные тенденции современной выставочной деятельности; специфику и многообразие выставочных функций, роль выставочной коммуникации в реализации функций выставок; принципы классификации и типологизации выставок; современную, учебную, научную и справочную литературу по дисциплине;</p> <p><b>Уметь:</b> применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности, в реализации проектов в социокультурной сфере; проводить критический анализ типологических и функциональных особенностей различных видов выставочных мероприятий, сделать выборку литературы и провести анализ материала исходя из задач конкретного проекта;</p> <p><b>Владеть:</b> культурой научной дискуссии, методиками реализации конкретных социокультурных проектов; навыками разработки и реализации выставочных проектов, навыками оценки степени эффективности выставочных и экспозиционных проектов; навыками профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет <u>3</u> зачетных единицы.</p>
	<p>Б1.В.ДВ.08.01 «Культуры стран Азии»</p>	<p>Дисциплина «Культуры стран Азии» реализуется на <i>факультете</i> культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цели</b> изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить ключевые черты важнейших цивилизаций Старого Света (крупных и сравнительно устойчивых общностей людей со специфическим образом жизни и осмыслением окружающего мира, находящихся на стадии государственного развития и включающих несколько культурно родственных соседних народов).</li> </ul>

**Задачи дисциплины:**

- ознакомить студентов с современными представлениями о ментальности, механизмах культурного и цивилизационного развития ведущих доиндустриальных, о компаративном анализе культурных явлений;
- способствовать пониманию вклада внеевропейских культур в современную мировую культуру, выявлению специфики культурной ситуации в разных частях Азии;
- показать характер эволюции, диалектику развития и преемственности культурных институтов в изучаемых цивилизациях;
- овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий источников.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций:**

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-2 - Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.

По завершению курса обучающийся должен:

**Знать:**

- различные трактовки тех или иных проблем, связанных с теоретическим осмыслением цивилизационного развития;
- содержание основных категорий истории цивилизаций и традиционных культур; механизмы развития основных компонентов конкретных цивилизаций, механизмы их взаимодействия.

**Уметь:**

- раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление важнейших характеристик конкретных цивилизаций;
- логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу реалий и тенденций конкретных азиатских обществ; техниками анализа текстов;

**Владеть:**

- пониманием влияния природных и социальных условий, этнической ментальности, инокультурных соседей на культуру
- понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения истории цивилизаций и традиционных обществ; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Б1.В.ДВ.08.02 «Культуры стран Америки»

Дисциплина «Культуры стран Америки» реализуется на факультете *культурологии* кафедрой *истории и теории культуры*.

**Цель** дисциплины: сформировать представление об особенностях культур стран Америки на примере США от основания северо-американских колоний до настоящего времени.

**Задачи:**

- представить современные направления исследования культур стран Америки;
- охарактеризовать основные этапы становления культур стран Америки на примере США;
- сформировать навыки анализа источников в области визуальной и популярной культуры стран Америки;
- способствовать овладению базовыми понятиями и терминами, необходимыми для характеристики особенностей американской культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

**УК-1:** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

**ПКУ-2:** Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- основные этапы культуры стран Америки на примере США;
- основные направления в изобразительном искусстве, архитектуре, кинематографе, популярной культуре США;
- основные историко-культурные и теоретические работы в области исследования культур стран Америки;

*уметь:*

- находить и отбирать информацию, необходимую для характеристики культурных процессов в странах Америки;
- грамотно анализировать источники разного типа по культуре стран Америки ;

*владеть:*

- способностью ориентироваться в культурных процессах, происходящих в современном американском обществе;
- навыками работы с американской аудиторией на основе понимания специфики культур стран Америки.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

<p>Б1.В.ДВ.09.01 «Мобильность в глобальном мире»</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: Знакомство учащихся с кругом проблем, касающихся темы мобильности, как идеи и методологии работы с феноменами культуры. Очерчивание проблемного поля современной теории социокультурной мобильности, формирование профессиональной оптики рассмотрения и интерпретации различных феноменов культуры.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории социокультурной мобильности;</li> <li>создать представление о работах в области изучения процессов, связанных с мобильностью идей, людей, феноменов культуры в реальных и символических пространствах и отношениях;</li> <li>расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практико-ориентированных исследований;</li> <li>связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p><b>УК-3</b> – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;</p> <p><b>ПК-3</b> - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать</b> основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере мобильности.</p> <p><b>Уметь</b> свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением социокультурной мобильности, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p><b>Владеть</b> навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
<p>Б1.В.ДВ.09.02 «Цифровая культура»</p>	<p>Дисциплина «Цифровая культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> изучить трансформации культурного пространства в эпоху распространения цифровых технологий</p>

**Задачи дисциплины:**

- обосновать значение цифровых технологий как фактора, радикально меняющего современное культурное пространство;
- дать характеристику культурной коммуникации в пространстве новых медиа;
- познакомить с цифровыми артефактами и символическими структурами, включенными в институциональную систему и сформировавшими новое ценностное пространство;
- сформировать представление о новых взаимоотношениях между телесностью и идентичностью в современной цифровой культуре;
- изучить художественные репрезентации цифровой культуры.

Дисциплина «Цифровая культура» направлена на формирование следующих **компетенций**:

**УК-3** – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**ПК-3** - готовность к использованию современного знания о культуре и социокультурной деятельности (концепций и инструментария) в организационно-управленческой деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- **Знать:**
  - широкий спектр областей культуры, переживающих интенсивные трансформации под влиянием развития цифровых технологий
  - специфику цифровой среды в системе современной культуры и характер изменений культурных артефактов в связи с процессами дигитализации
- **Уметь:**
  - самостоятельно анализировать и оценивать широкий спектр феноменов цифровой культуры в современном социокультурном пространстве
  - применять современные методы анализа явлений и артефактов цифровой культуры при решении исследовательских и проектных задач разного уровня
- **Владеть:**
  - основными методами анализа явлений артефактов цифровой культуры
  - приемами и навыками использования методик анализа явлений и артефактов цифровой культуры в междисциплинарных исследованиях и в разработке социокультурных проектов и программ

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины «Цифровая культура» составляет 3 зачетные единицы.



<p>Б1.В.ДВ.10.01 «Социокультурный маркетинг»</p>	
<p>Б1.В.ДВ.10.02 «Культурный брендинг территорий»</p>	
<p>Б1.В.ДВ.11.01 «Современная урбанистическая культура»</p>	
<p>Б1.В.ДВ.11.02 «Современная музыкальная культура»</p>	<p>Дисциплина «Современная музыкальная культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой историей и теорией культуры.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: раскрытие наиболее важных культурологических закономерностей истории современной музыкальной культуры.</p> <p><b>Задачи:</b>  обозначить основные этапы становления и развития музыкальной культуры России и Европы;  показать эволюцию музыкальных стилей во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом;  изучить основные подходы к изучению музыкальной культуры;  описать творчество наиболее известных деятелей – композиторов и исполнителей.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-2 (Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере);</li> <li>• ПК-6 (Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать</b> основные направления современной музыкальной культуры России, Европы и Америки, названия основных музыкальных произведений, имена композиторов и исполнителей.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать музыкальный материал, музыкальный видеоклип или фильм, охарактеризовать творчество известных деятелей, отличать особенности стилей во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом.</p> <p><b>Владеть</b> навыками работы с учебной литературой, музыкальными произведениями.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>