

**Аннотации дисциплин образовательной программы по направлению  
51.03.01 Культурология  
Направленность – Культура стран и регионов мира: Европа**

Блок I.	Дисциплины (модули)	Аннотации
<b>Базовая часть</b>		
	Философия	<p>Дисциплина реализуется на факультете философии кафедрой истории зарубежной философии.</p> <p>Цель дисциплины: формирование способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение базовыми представлениями о ключевых проблемах и основных исторических типах европейской философии;</li> <li>- освоение навыков самостоятельного анализа соответствующих первоисточников;</li> <li>- исследование различных социальных явлений с точки зрения их философского смысла.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Знать: центральные категории, идеи и персоналии представленных разделов философии; проблематику онтологическую, эпистемологическую, антропологическую и аксиологическую; основные философские школы и направления современности;</li> <li>•Уметь: дискутировать, логически верно и аргументировано высказывать собственную позицию; работать с источниками и исследовательской литературой по философии, давать самостоятельную оценку тем или иным направлениям и школам философской мысли; оперировать философскими знаниями в профессиональной деятельности;</li> <li>•Владеть: навыками поиска необходимой информации для научного исследования; способностью анализировать социально-значимые процессы; навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	История мировых цивилизаций. Древний мир и Средние века	<p>Дисциплина «История мировых цивилизаций. Древний мир и Средние века» реализуется на факультете культурологии кафедрой всеобщей истории.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о многомерном характере всемирно-исторического процесса и особенностях истории локальных цивилизаций; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к различным культурам и цивилизациям.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности,</li> </ul>

		<p>религий, гендерную историю, микроисторию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить многообразие путей развития общества в истории Древнего мира и Средних веков;</li> <li>- изучить мировоззренческие и ценностные представления, характерные для различных локальных цивилизаций;</li> <li>- сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общекультурные компетенции:</li> </ul> <p>ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные этапы истории локальных цивилизаций от древности до Средневековья, особенности мировоззренческих и ценностных представлений, характерных для различных цивилизаций в различные периоды истории, различные подходы к изучению истории человеческого общества, значение гражданских ценностей для развития человеческого общества;</p> <p>Уметь: сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, логично и аргументированно излагать свою позицию по различным проблемам общественного развития, обосновывать собственную позицию по дискуссионным историческим вопросам;</p> <p>Владеть: навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, методами проведения историко-сравнительного анализа, навыками анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>История мировых цивилизаций. Новое и Новейшее время</p>	<p>Дисциплина «История мировых цивилизаций. Новое и Новейшее время» реализуется на факультете культурологии кафедрой всеобщей истории.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное научное представление о ходе и многомерном характере всемирно-исторического процесса и содержании общих стадий цивилизационного развития; показать необходимость комплексного анализа любых явлений общественно-политической и культурной жизни с учётом принципа историзма; способствовать развитию навыков понимания особенностей мировоззрения и культурно-поведенческих норм, характерных для людей, принадлежащих к различным культурам..</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать масштаб проблемного поля исторической науки, включающего не только традиционную военно-политическую событийную историю, но и историю ментальностей, повседневности, религий, гендерную историю, микроисторию и т.д.;</li> <li>- рассмотреть содержание основных стадий всемирно-исторического развития;</li> <li>- представить многообразие путей развития общества в истории Нового и Новейшего времени;</li> <li>- изучить мировоззренческие и ценностные представления, характерные для различных культур в период Нового и Новейшего времени;</li> <li>- сформировать навыки комплексного анализа исторических явлений и процессов.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p>

		<p>ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: содержание основных стадий всемирно-исторического развития, особенности мировоззренческих и ценностных представлений, характерные для различных культур в период Нового и Новейшего времени, различные подходы к изучению истории человеческого общества, значение гражданских ценностей для развития человеческого общества;</p> <p>Уметь: сопоставлять особенности различных культур и цивилизаций, выделять общее и особенное в развитии общества на разных исторических этапах и стадиях цивилизационного развития, анализировать актуальные проблемы современной цивилизации, логично и аргументированно излагать свою позицию по различным проблемам общественного развития, обосновывать собственную позицию по дискуссионным историческим вопросам;</p> <p>Владеть: навыками проведения комплексного анализа исторических явлений и процессов, методами проведения историко-сравнительного анализа, навыками анализа различных мнений с учётом уважения к другим культурным традициям.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>История России до XX века</p>	<p>Дисциплина «История России до XX века» является частью базового цикла дисциплин блока Б1.Б.02 «История» учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина «История России до XX в.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории России средневековья и нового времени. Год начала подготовки 2016 г.</p> <p>Цель изучения дисциплины – сформировать у обучающихся основы представлений о предмете и методах исторической науки, познакомить их с узловыми моментами, закономерностями и особенностями исторического развития России; определить место и роль российской цивилизации в мировой системе; сравнить российскую модель развития средневекового общества и государства с процессами, происходившими в других странах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть узловые моменты истории России до XIX века, выделить основные механизмы и инструменты общественного развития в данный период;</li> <li>• дать представление о задачах, функциях и методах исторической науки;</li> <li>• ознакомиться с предпосылками формирования историко-культурных и ментальных стереотипов российской истории;</li> <li>• сформировать у студентов навыки научно-исследовательского поиска и критического анализа источников и литературы по данному периоду истории развития России</li> </ul> <p>Дисциплина «История России до XX в.» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать: закономерности, основные события и особенности истории России с древнейших времен до XX в., историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры и историко-культурное наследие России</p>

		<p>Уметь: осуществлять поиск, самостоятельно работать и критически анализировать источники и научную литературу по истории России; логически мыслить; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.</p> <p>Владеть навыками реферирования научной литературы по истории России IX- нач. XX вв.; навыками анализа исторических источников.</p> <p>В содержательной части Рабочей программы дисциплины «Истории России до XX в.» использован научно-педагогический опыт коллег кафедры Истории России средневековья и нового времени .</p> <p>По дисциплине «История России до XX в.» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «История России до XX в.» составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>История России XX века</p>	<p>Дисциплина «История России XX века» является обязательной частью базового цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки бакалавриата 51.03.01 «Культурология», профиль: «Культура России», «Культура массовых коммуникаций». Дисциплина реализуется кафедрой истории России новейшего времени ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление об этапах, процессах и наиболее знаковых событиях политического, социального, экономического и культурного развития России в новейшее время.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть основные этапы Революции 1917 года, проанализировать причины прихода к власти большевиков, ознакомить студентов с начальным этапом становления Советской власти и основными этапами Гражданской войны;</li> <li>• проанализировать проблемы социально-экономического и политического развития СССР в 1920-1930-е годы;</li> <li>• рассмотреть основные этапы Великой Отечественной войны, проанализировать причины победы СССР в войне;</li> <li>• выявить модернизационные черты и особенности развития СССР в период второй половины 1940-х – 1980-х годов;</li> <li>• определить особенности структуры советского общества на различных этапах его развития;</li> <li>• выявить специфические черты политической системы советского государства в условиях начального периода развития СССР, правления И.В. Сталина, Н.С. Хрущева и Л.И. Брежнева, периода перестройки;</li> <li>• ознакомить студентов с наиболее значимыми проектами политического, экономического и культурного развития СССР;</li> <li>• проследить тенденции и выявить особенности развития духовной жизни советского общества;</li> <li>• выявить основные направления внешней политики СССР на разных этапах его существования;</li> <li>• ознакомить студентов с особенностями политического и социально-экономического развития Российской Федерации в 1990-е годы.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историческое наследие и культурные традиции народов, живших на территории СССР;</li> <li>- наиболее значимые факты, явления и события в области всеобщей и отечественной истории;</li> </ul>

		<p>- наиболее значимые факты, явления и события в области всеобщей и отечественной истории;</p> <p>- базовые принципы исторического и политологического подходов к изучению истории России советского периода;</p> <p>уметь:</p> <p>- использовать теоретические знания и методы исследования истории России при создании исследований различного квалификационного уровня;</p> <p>владеть:</p> <p>- категориями и методами исторической науки для изучения исторических явлений культурного, политического и экономического развития России;</p> <p>- навыками реферирования и аннотирования научной литературы по изучаемой дисциплине.</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки докладов, работы на семинарских занятиях, промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 з. е.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия 12 ч., семинарские занятия 8 ч., самостоятельная работа студента 16 ч.</p>
	<p>История современной России</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете Культурологии УНЦ «Новая Россия. История постсоветской России» ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель изучения дисциплины – познакомить студентов с узловыми моментами, закономерностями и особенностями исторического развития России на современном этапе, ее месте в мировой системе; выявить общее и особенное в ходе формирования новой модели исторического развития.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть узловые моменты истории России последней четверти XX века (в рамках СССР) до настоящего времени, выделить основные механизмы общественного развития в данный период;</li> <li>• ознакомиться с предпосылками формирования историко-культурных и ментальных стереотипов российской истории;</li> <li>• сформировать у студентов навыки научно-исследовательского поиска и критического анализа источников и литературы по данному периоду истории развития России</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования: Знать: движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества Уметь: уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия Владеть: терминологией, навыками публичной и научной речи.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу.</p>
	<p>Экономика</p>	<p>Дисциплина «Экономика» реализуется на экономическом факультете кафедрой «Теоретическая и прикладная экономика»</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об экономическом образе мышления, о предмете и методологии экономической теории и её месте в системе наук, познакомить их с</p>

		<p>общетеоретическими основами хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической теории;</li> <li>• дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки;</li> <li>• раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора;</li> <li>• изложить основы и закономерности функционирования экономических систем;</li> <li>• познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа;</li> <li>• сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы;</li> <li>• дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики;</li> <li>• сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные направления развития экономической мысли;</li> <li>• сущность и формы организации хозяйственной деятельности;</li> <li>• цели, функции и инструменты экономической политики.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тенденции развития экономики России на современном этапе;</li> <li>• ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях;</li> <li>• применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами экономического анализа социальных явлений.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
	<p>Основы правовых знаний</p>	<p>Дисциплина «Основы правовых знаний» реализуется кафедрой международного права юридического факультета РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся основ правовых знаний путем приобретения общих представлений о правовой науке в системе современного социо-гуманитарного знания, специфике права в социокультурной системе общества, уяснения механизмов генезиса, развития и взаимодействия основных правовых институтов, овладения знаниями об основных отраслях современного российского права, и способностями использовать данные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание специфики и содержания права как социокультурного явления и его роли в современном обществе;</li> <li>• приобретение обучающимися навыков правового анализа явлений, проблем и процессов современного общества в целях развития способности к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• приобретение основных знаний о важнейших правовых отраслях и</li> </ul>

		<p>институтах современной российской системы права;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся основ правовой культуры и понимания гуманистической ценности права и прав человека для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</li> <li>• осознание своих прав и обязанностей человека и гражданина;</li> <li>• развитие способности противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>• развитие у обучающихся способности применять правовые знания на практике и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований норм права.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.  В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику и основные принципы права как социокультурного явления и его роль в современном обществе;</li> <li>• специфику основных отраслей и институтов права современного общества и российской системы права;</li> <li>• основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в системе источников современного права и находить нужную правовую информацию;</li> <li>• осуществлять профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм;</li> <li>• противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками правового анализа проблем и процессов современного общества;</li> <li>• навыками использования правовой информации при решении практических задач в различных сферах своей деятельности.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы</p>
--	--	--

	<p>Русский язык и культура речи</p>	<p>Дисциплина реализуется на кафедре русского языка Института лингвистики РГГУ.</p> <p>Цель освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» - формирование общекультурных компетенций, определяющих готовность к практическому владению современным русским литературным языком в разных сферах его функционирования, в его устной и письменной разновидностях. Овладение новыми знаниями и навыками в этой области и совершенствование имеющихся неотделимо от углубления понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации, а также расширения общегуманитарного кругозора, овладения богатым коммуникативным, познавательным и эстетическим потенциалом русского языка.</p> <p>Для достижения поставленных целей определены следующие задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие речевой компетенции студентов, выработка умения общаться, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;</li> <li>- изучение орфоэпических, морфологических, лексических и синтаксических норм современного русского литературного языка;</li> <li>- формирование основных коммуникативных умений вести деловой разговор с позиций его языковых, логических, психологических основ, характеризовать его с точки зрения коммуникативной эффективности, выявлять типичные недостатки общения и предлагать способы их преодоления в устной речи;</li> <li>- овладение навыками устного делового общения;</li> <li>- изучение принципов и правил создания текстов научного, официально-делового стилей, приобретение навыков создания текстов такого рода;</li> <li>- изучение основ эффективной публичной речи, овладение навыками создания текстов публичных выступлений и их грамотной презентации;</li> <li>- организация систематической речевой деятельности, направленной на формирование коммуникативных умений в любом виде общения через систему специальных заданий, коммуникативно-речевых упражнений, ролевых и деловых игр.</li> </ul> <p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание таких понятий, как «культура общения», «речевая деятельность», «язык», «стили и подстили», «нормы литературного языка», «ораторское мастерство»;</li> <li>- принципы употребления средств языка в соответствии с целью и ситуацией общения;</li> <li>- особенности речи как инструмента эффективного общения;</li> <li>- нормы официально-деловой письменной речи, международные и стандартные виды и разновидности служебных документов;</li> <li>- способы создания устных и письменных текстов разных стилей и жанров.</li> </ul>
--	-------------------------------------	--



		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- работать с оригинальной литературой по специальности;</li><li>- стилистически правильно использовать речевые средства в процессе общения;</li><li>- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;</li><li>- вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку полученной информации;</li></ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками и умениями речевой деятельности применительно к сфере бытовой и профессиональной коммуникации, основами публичной речи;</li><li>- навыками подготовки текстовых документов в управленческой деятельности;</li><li>- навыками реферирования и аннотирования литературы по специальности.</li></ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
--	--	---

Иностранный язык	<p>Дисциплина «Иностранный язык» для направления подготовки 51.03.01 – «Культурология» с направленностью: «Культура стран и регионов мира: Европа», «Культура России», «Культура массовых коммуникаций» реализуется на факультете ФИПП кафедрой иностранных языков ФМОиЗР ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Задачи дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;</li> <li>• уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам;</li> <li>• овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии;</li> <li>• овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания;</li> <li>• научиться аннотировать и реферировать научную литературу;</li> <li>• научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка;</li> <li>• овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>
	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи;</li> <li>– основные различия лингвистических систем русского и иностранного языка;</li> <li>– основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;</li> <li>– основные модели речевого поведения;</li> <li>– основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;</li> <li>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;</li> <li>– основные средства создания вербальных и невербальных иноязычных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на иностранном языке;</li> <li>– вести диалог на иностранном языке;</li> <li>– осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке;</li> <li>– выполнять письменные и устные переводы материалов профессионально значимой направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;</li> </ul>

		<p>– создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи.</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми средствами для достижения профессиональных целей на иностранном языке;</li> <li>– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</li> <li>– навыками коммуникации в иноязычной среде, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов на иностранном языке;</li> <li>– приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;</li> <li>– навыками реферирования и аннотирования научной литературы;</li> <li>– навыками социокультурной и межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p>По дисциплине «Иностранный язык» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой и экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
	<p>Основы толерантности</p>	<p>Дисциплина реализуется кафедрой Культуры мира и демократии ФИПП ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины «Основы толерантности» - сформировать систему знаний и выработать основные навыки, необходимые для освоения и поиска подходов к пониманию происходящих социальных и политических процессов и моделирования новых социальных отношений, а также сформировать представления о месте и роли диалога, компромисса, согласования позиций в структуре современного общества. Достижение этой цели делает возможным выход на новую ступень диалогового мышления и позволяет обеспечить переход от конфронтационной закрытой модели поведения к коммуникации, основанной на открытости, принятии жизненного разнообразия и интересе к другому человеку.</p> <p>Задачи дисциплины: выработка понимания факторов и проявлений многоаспектности социальных, политических, культурных процессов, способности выделять общее в процессе коммуникации с другими людьми, а не замыкаться на собственном опыте и модели поведения, а также формирование навыков ведения переговоров и согласования позиций в ситуациях повседневного общения.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции ОК-6 – Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подходы к пониманию происходящих социальных и политических процессов;</li> <li>- основные модели и приемы коммуникации в мультикультурных сообществах;</li> <li>- наиболее репрезентативные примеры исторического и современного опыта построения коммуникации в мультикультурных и мультиконфессиональных обществах .</li> <li>- основные концепции в области современных коммуникаций.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать подход, стиль и способ управления ситуацией коммуникации;</li> <li>- использовать приемы диалоговой коммуникации;</li> <li>- определить механизма оптимального выбора подходов, способов и стилей поведения в мультикультурной среде;</li> <li>- выбрать методы оптимизации ситуации коммуникации.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать ситуации достижения консенсуса и согласованности позиций</li> <li>- воспроизводить интеллектуальные основания постановки и решения коммуникативных задач, основанные на диалоге, взаимоуважении и согласовании позиций;</li> <li>- выявлять характерные особенности осуществления диалога в различных сферах социальной и политической жизни и в мультикультурной среде.</li> </ul>
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками управления ситуациями общения в мультикультурной среде;</li> <li>- навыками трансформации конкурентной коммуникации в диалог и сотрудничество;</li> <li>- навыками управления конфликтными ситуациями;</li> <li>- навыками ведения диалога, переговоров и обмена мнениями;</li> <li>- навыками согласования позиций, в случае их несовпадения;</li> <li>- методами и приемами предупреждения конфликтов в мультикультурной среде и малых социальных группах.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета . Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
Введение в культурологию		<p>Дисциплина «Введение в культурологию» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы произвести разметку обширного поля культурологических исследований, показать предметные поля и специфику отдельных областей культурологии,</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проследить становление (генезис) культурологических подходов и практик исследования культуры в европейском и российском социально-гуманитарном знании в XX веке и в начале 2000-х;</li> <li>- раскрыть содержание основных культурологических подходов в их историческом становлении, основное содержание парадигм изучения культуры и «поворотов» современных социо-культурных исследований;</li> <li>- очертить предметные поля, границы и особенности исследовательских практик в рамках складывающихся особых направлений и подходов культурологического знания (memory studies, urban studies и др.).</li> </ul> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию. ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание и исторический контекст наиболее значимых подходов культурных исследований в социально-гуманитарном знании XX в.</li> <li>• особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания</li> <li>• обусловленности практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критически воспринимать и исторически интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры</li> <li>• понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;</li> </ul>

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• базовым понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик</li> <li>•</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Дисциплина реализуется кафедрой физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности на всех факультетах университета, являясь базовой (обязательной) частью подготовки студентов бакалавриата.</p> <p>Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности.</li> <li>2. Овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций.</li> <li>3. Подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях, научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке.</li> <li>4. Сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях.</li> </ol> <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций: ОК-9 – Способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: последствия ЧС и способы действия в сложившейся критической ситуации. Уметь: применять профессиональные знания для минимизации негативных экологических последствий обеспечения безопасности в условиях ЧС при оказании первой помощи пострадавшим в ЧС. Владеть: практическими навыками для обеспечения личной безопасности и окружающих в ЧС.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
	<p>Информационная эвристика</p>	<p>Дисциплина «Информационная эвристика реализуется на факультете архивного дела кафедрой вспомогательных исторических дисциплин и археологии.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать представление о природе научной информации, путях поиска информации по социальным и гуманитарным наукам, дать знания и навыки, необходимые для проведения самостоятельной научной работы, создания, редактирования и использования библиографических пособий по дисциплинам гуманитарного цикла.</p> <p>Задачи: выработать у студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– системное знание о методах информационного поиска в системе современного гуманитарного знания;</li> <li>– представление о целостном и систематизированном виде необходимые сведения о корпусе информационных пособий по социальным и гуманитарным наукам, правилах и логике поиска их и работы с ними;</li> </ul>

		<p>– начальные знания об исторически сложившейся системе справочных и информацион-ных изданий по социальным и гуманитарным наукам;</p> <p>– навыки поиска необходимой библиографической информации;</p> <p>– умение составлять и использовать библиографические пособия.</p> <p>Дисциплина Информационная эвристика направлена на формирование следующих ком-петенций:</p> <p>ОПК-3 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельно-сти на основе информационной и библиографической культуры, с применением современ-ных информационно-коммуникационных технологий с учётом основных требований ин-формационной безопасности.</p> <p>В результате освоения дисциплины (Информационная эвристика) обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Практические аспекты правовой библиографии.;</li> <li>2. Основной круг библиографических источников.</li> </ol> <p>Уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составлять библиографическое описание источника информации по правилам, преду-смотренным действующими ГОСТами;</li> <li>2. Составлять тематические списки источников и литературы по определенной теме.</li> </ol> <p>Владеть:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методами информационного поиска в информационно-справочных системах архивов и библиотек, в библиографических справочниках, в интернет и электронных ресурсах.</li> </ol> <p>По дисциплине «Информационная эвристика» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «Информационная эвристика» составляет 2 зачетные единицы.</p>
Теория культуры		<p>Дисциплина «Теория культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель дисциплины состоит в формировании навыков и умений анализа культурологических теорий и концепций, понимании теоретических оснований исследовательских практик и подходов в сфере изучения культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о теоретической топографии культуры – базовых теоретических вопросах, темах и проблемах, сопровождающих современные исследовательские подходы и практики изучения культуры,</li> <li>- продемонстрировать принципиальную множественность теоретических подходов изучения культуры;</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>ОПК-3 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметную специфику подходов теории культуры, особенности ее языка, представлять место теории культуры в современном</li> </ul>

		<p>культурологическом знании и практиках исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание понятий и категорий современной науки (пространство-время, хронотоп и др.) и особенности их использования в построении теории культуры и в практиках социо-гуманитарного знания;</li> <li>- содержание категорий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры (понятия «миф», «мифологическое сознание», «религия», «религиозность», «языковая картина мира», «научная картина мира» и др.),</li> </ul> <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры;</li> <li>- определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры;</li> <li>- анализировать базовые тексты по теории культуры, распознавать исторический и теоретический контекст их формирования,</li> </ul> <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- техниками анализа теоретико-культурологических текстов;</li> <li>- навыками теоретического анализа культурных форм и процессов.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль успеваемости в форме устных опросов на семинаре, коллоквиуме, контрольной работы,</li> <li>- итоговый контроль в форме экзамена.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	Эстетика	<p>Дисциплина «Эстетика» реализуется факультетом культурологии на кафедре истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины «Эстетика» - знакомство студентов с генезисом и трансформацией представлений о прекрасном и возвышенном на протяжении древности, средних веков, нового и новейшего времени, продемонстрировать и обсудить культурно детерминированную специфику этих представлений, с необходимостью требующую рефлексии на фоне социокультурного контекста; познакомить студентов с проблемами современной эстетической мысли, а также рассмотреть наиболее перспективные подходы к исследованию данной проблемы и показать возможность их продуктивного применения в культурологических работах.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Для этого необходимо:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логику развития европейской эстетической мысли и связь ее с общефилософской мыслью;</li> <li>- основное содержание (проблематику и аргументацию) эстетических учений и их соотношение друг с другом, а также с эстетической практикой своего времени;</li> <li>- ключевые для европейской эстетической мысли понятия и категории, понимать разницу в содержательном наполнении тех и других в рамках культур разных времен и народов;</li> <li>- ключевые имена и концепции, оказавшие влияние на развитие теории и практики.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и интерпретировать различные типы текстов, обосновывая свои умозаключения и выводы;</li> <li>- определять и сохранять дистанцию между собственной и исторической рецепцией текстов;</li> <li>- критически оценивать собственные стратегии анализа и представления</li> </ul>

		<p>результатов исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять эстетическую проблематику в текстах других дисциплин;</li> <li>- видеть связь между текстами разного времени, но принадлежащими к одной традиции;</li> <li>- адаптировать изученное к собственной исследовательской работе;</li> <li>- понимать логику построения текста и видеть связь ее с конкретным культурным и социально-политическим контекстом; аргументировано критиковать спекулятивные и презентистские построения.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- техниками анализа текстов различного происхождения, логики и системы аргументации;</li> <li>- навыками синтеза и аргументации выводов, полученных в результате анализа текстов;</li> <li>- современным понятийным словарем эстетической науки.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
	Социология культуры	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель курса – сформировать у студентов представление о связи культуры и социума, их взаимной обусловленности, научить видеть культуру в социологической перспективе (с точки зрения социальных процессов, групп, институтов, взаимодействий социальных акторов).</p> <p>Поставленная цель реализуется при решении следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение теоретического языка и методологического инструментария основных направлений социологии;</li> <li>• изучение практических областей культуросоциологического знания: мода, искусство, потребление и пр.;</li> <li>• знакомство с базовыми количественными и качественными методами современной социологии культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общекультурные компетенции: ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>Общепрофессиональные компетенции: ОПК-5 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины студенты должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметную специфику социологии культуры, ее место в системе гуманитарного знания;</li> <li>• актуальные проблемы социологии культуры.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логично представлять освоенное знание, устанавливать междисциплинарные связи;</li> <li>• критически воспринимать и интерпретировать социокультурные явления с социологической точки зрения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>• основными методами социологии</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p>



		<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
Методы изучения культуры	<p>Дисциплина «Методы изучения культуры» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель освоения дисциплины состоит в изучении методов получения знаний о культуре, представленных в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, а также в анализе содержания основных подходов к исследованию социально-культурных практик, культурных форм и процессов.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать понимание многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе.</li> <li>- показать непреложную связь предмета и метода исследования в практиках изучения культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения культуры;</li> <li>- историко-культурный контекст, обусловивший появление этих концепций;</li> <li>- историко-культурную взаимосвязь названных концепций</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и интерпретировать тексты по методологии культурологического знания;</li> <li>- адекватно оценивать познавательные возможности и границы методологических концепций изучения культуры.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>- техниками анализа теоретико-методологических текстов;</li> <li>- базовыми методами изучения культуры (в рамках практикума по курсу)</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>	
Техники анализа текстов культуры	<p>Дисциплина «Техники анализа текстов культуры» преподается кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ.</p> <p>Цель изучения дисциплины состоит в том, чтоб дать студентам представление о возможностях изучения текстов как культурных форм, связанных с различными опытами производства, передачи и потребления культурных значений и бытующих в многообразных контекстах исторической и социальной реальности.</p> <p>В задачи дисциплины входит формирование у студентов практических навыков анализа текстов культуры. Дисциплина требуется студентам для подготовки курсовой работы и начала самостоятельной исследовательской деятельности.</p>	

		<p>Дисциплина направлена на формирование у студентов следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 - Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p>ОПК-5 - Способность критически переосмысливать накопленный опыт. Изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности..</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  Знать основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогию и методы.  Уметь анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа, применять современные методики анализа в учебном процессе.  Владеть техниками анализа текстов различного происхождения и навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.  Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>История мировой культуры до конца XV века</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Целью дисциплины является освоение студентами проблематики мирового культурно-исторического процесса с древнейших времен и до начала Нового времени и формирование базиса для дальнейшего изучения специализированных дисциплин, затрагивающих вопросы возникновения и развития различных явлений и тенденций в мировой культуре.</p> <p>Задачи :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создать у студентов представление об основных этапах развития мировой культуры до конца XV в;</li> <li>- Познакомить студентов с комплексом памятников литературы Древности, Средневековья и эпохи Возрождения;</li> <li>- Способствовать формированию у студентов навыков работы с текстами исторических источников.</li> <li>- Содействовать приобретению студентами навыков изложения результатов работы с источниками и научной литературой в виде устного выступления и письменной работы.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  ОПК 1 – Способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов и практик;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  Знать основные характеристики цивилизаций Запада и Востока в изучаемый период, а также ключевые термины и понятия.  Уметь анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.  Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.  Общая трудоемкость освоения составляет 3 зачетные единицы.</p>

<p>История мировой культуры XVI-XVIII веков</p>	<p>Дисциплина «История мировой культуры XVI-XVIII вв.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: подготовить студента, обладающего системными знаниями об истории мировой культуры, от эпохи Возрождения и Великих географических открытий и до начала XIX века, содержании ее качественных преобразований в процессе модернизации общественных структур, специфике ее национального существования, многообразии культурных форм и особенностях их взаимодействия.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически-обусловленных способов смыслополагания и коммуникации, множества изменчивых, открытых систем коллективных представлений, символов, поведенческих практик;</li> <li>• продемонстрировать студентам формирование и трансформацию мировой культуры в эпоху Нового времени;</li> <li>• содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры.</li> <li>• научить основам профессиональной исследовательской деятельности</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 Способность владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- своеобразие культуры раннего Нового времени; важнейшие направления развития культуры регионов мира</li> </ul> <p>основные методологические подходы к изучению истории культуры</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать структурные особенности культур раннего Нового времени.</li> <li>- ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
<p>История мировой культуры XIX - начала XXI веков</p>	<p>Дисциплина «История мировой культуры XIX - начала XXI веков» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины «История мировой культуры XIX - начала XXI веков» состоит в том, чтобы в целостном виде представить историю мировой культуры от Великой Французской революции до первых лет нового тысячелетия, определить содержание ее качественных трансформаций в процессе модернизации общественных структур, познакомить со спецификой ее национального существования; рассмотреть динамичное многообразие культурных форм и особенности их взаимодействия.</p> <p>Задачи курса:</p> <p>на основе историко-типологического подхода содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически-обусловленных способов смыслополагания и коммуникации, множества изменчивых, открытых систем коллективных представлений, символов, поведенческих практик; продемонстрировать студентам трансформации мировой культуры в</p>

		<p>Новое и Новейшее время; содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная культурология, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем истории мировой культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-1 способностью владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик ;</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать: – своеобразие культуры Нового и Новейшего времени – важнейшие направления развития культуры регионов мира в указанный период – основные подходы к изучению истории культуры этого периода. уметь: классифицировать типы источников по истории культуры и применять к ним соответствующие методы анализа; – опознавать структурные особенности культуры Нового и Новейшего времени, – ориентироваться в современных моделях развития культуры данного периода; – применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере. владеть: – навыками обобщения данных, полученных в результате аналитической работы с источниками; - методиками индивидуального и коллективного представления результатов аналитической работы.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.</p>
	<p>История культуры России до конца XVIII века</p>	<p>Дисциплина «История культуры России до конца XVIII века» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов целостное представление о генезисе и особенностях культуры России нового времени, способствовать развитию исследовательских навыков, пониманию специфики культурных процессов, изменений культурных форм и практик в России во второй половине XVII – XVIII вв. Задачи дисциплины: ознакомить студентов с основными проблемами истории русской культуры второй половины XVII – XVIII вв.; способствовать формированию навыков работы с научной литературой и источниками; выработать у студентов инструментарий для самостоятельной оценки современных моделей и концепций русской культуры второй половины XVII – XVIII вв.; содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</li> <li>• ОПК-1 - способностью владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</li> <li>• ПК-1 - способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью</li> </ul>

		<p>получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ПК-11 - готовностью к участию в экспертно-консультационной работе</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  Знать: учебную и справочную литературу по дисциплине  Уметь: охарактеризовать категории русской средневековой культуры в их устойчивых компонентах и развитии; применять медиевистический инструментарий к текстам и визуальным памятникам различных культурных эпох; оперировать концепциями медиевистической россики  Владеть: навыками применения культурных категорий в описании памятников российской культуры, идентификации культурных памятников, определения их ценности для российской и мировой культуры, интерпретации достижений, проблем и перспектив российской культурной политики.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.  Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>История культуры России XIX - начала XXI веков</p>	<p>Дисциплина История культуры России XIX – нач. XXI вв. реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины - содействовать формированию у обучающихся целостного представления о генезисе и особенности культуры России нового и новейшего времени, ее месте в системе мировых культур; развивать исследовательские способности студентов, понимание ими динамики культурных процессов и практик в России нового и новейшего времени, рассматривая их в контексте развития российской цивилизации и в конкретных историко-культурных условиях, учитывая собственную имманентную логику истории культуры России, существенным образом отличающуюся от социальной и политической моделей истории страны.</p> <p>Задачи дисциплины: изучить важнейшие труды по истории культуры России нового и новейшего времени; ознакомить студентов с новейшими представлениями истории российской культуры; содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников; ориентировать студента на проблемное понимание культурно-исторического процесса, с опорой на источник, как основу построения определенной концепции.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  ОПК-1 способностью владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  Знать: основные методологические подходы к изучению истории российской культуры; ключевые понятия и основные тенденции развития культуры России; проблематику, исторический и социокультурный контекст формирования базовых текстов российской культуры.  Уметь: применять современные методы исследования к изучению основных культурных процессов и явлений; идентифицировать и классифицировать источники культуры, анализировать культурно-исторические тексты; формулировать, и аргументировано защищать, собственную точку зрения на проблемы истории культуры России.  Владеть: понятийным аппаратом дисциплины, навыками применения</p>

		<p>категорий культуры в описании памятников; основными методами и приемами идентификации и анализа культурно-исторических текстов.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц.</p>
	<p>Латинский язык в контексте мировой культуры</p>	<p>Дисциплина «Латинский язык в контексте мировой культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: изучение латинского языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и заняла значительное место в истории мировой культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:  изучить со студентами основы грамматики латинского языка, научить их читать и переводить со словарем латинские тексты средней степени сложности;  создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии, истории античной литературы, и таким образом способствовать расширению общекультурного кругозора студентов;  создать представление о латинском языке как богатейшем арсенале для образования интернациональной лексики и научной терминологии, чтобы содействовать формированию способности студентов понимать, изучать и критически анализировать научную информацию и осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;  расширить в целом лингвистический кругозор студентов для облегчения изучения ими современных европейских языков;  научить работать со словарями, учебной и справочной литературой, в том числе представленной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-5 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);</li> <li>• ОК-7 (способность к самоорганизации и самообразованию).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  знать основы латинской грамматики (фонетика, морфология, синтаксис); лексику в объеме лексического минимума; учебную и справочную литературу по дисциплине; также иметь представление о том, каковы основные периоды истории латинского языка, его место и роль в истории европейской и мировой культуры;  уметь проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; переводить со словарем латинский текст средней степени сложности; находить в русском языке слова и словообразовательные элементы латинского происхождения;  владеть навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>

Социальная и культурная антропология	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов представление о культурном многообразии и его изучении в прошлом и в настоящий момент; дать развернутую характеристику культуре дописьменных обществ.</p> <p>Задачи: освоение методологического инструментария основных школ и направлений культурной антропологии и этнологии; знакомство с междисциплинарными областями (этнопсихологией, этносоциологией, этноэкологией, этолингвистикой и этносемиотикой); изучение традиционной культуры как главного объекта классической культурной антропологии; изучение проблем культурной (национальной, этнической) идентичности в современном мире.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>Общепрофессиональные компетенции:  ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;  ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p>В результате освоения дисциплины студенты должны:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предметную специфику социальной и культурной антропологии, ее место в системе гуманитарного знания; основные теории в рамках данной науки (ОПК-2)</li> <li>• принципы получения эмпирической информации в антропологическом исследовании (ОПК-3)</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критически воспринимать и интерпретировать тексты по культурной антропологии; применять антропологический подход к явлениям современной культуры (ОПК-2)</li> <li>• определять проблему исследования, выбирать источники и методы исследования, представлять результаты исследования с учетом академических, библиографических и этических требований (ОПК-3)</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины; методами социальной и культурной антропологии (ОПК-2)</li> <li>• базовыми техниками наблюдения, интервью, визуальной фиксации (ОПК-3)</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
История религий	<p>Дисциплина «История религии» реализуется Учебно-научным центром изучения религий.</p> <p>Цель дисциплины: дать целостное представление о многообразии религий.</p> <p>Задачи дисциплины: помочь студентам составить полное представление об основных особенностях древних и современных религий, овладеть религиозноведческой методологией, ознакомиться с современным состоянием исследований по истории религии.</p> <p>В результате изучения курса студенты должны уметь ориентироваться в основной проблематике, связанной с историей религий, анализировать источники, знать материал тем курса.</p> <p>Методология курса. Курс истории религии предполагает историко-</p>

		<p>антропологический и культурологический подход – раскрывается место различных религий в обществе и в системе культуры, роль религии в становлении культуры, а также функции религии. Особое внимание в курсе уделено богослужебной практике и связанным с ней народным обычаям и традициям.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  ОК-2 – Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.  ОК-6 – Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:  – основные методы анализа источников и работы с источниками  – использовать полученные знания на практике  – решать задачи профессиональной деятельности, используя информационные технологии</p> <p>Уметь:  – готовить публичные выступления.  – самостоятельно готовить учебные и учебно-методические материалы.  – в процессе преподавания пользоваться полученными знаниями истории религии</p> <p>Владеть:  – способностью произносить доклады, используя полученные знания.  – навыками анализа и аргументации.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>История литературы в контексте культуры</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры</p> <p>Цель дисциплины изучение истории художественной литературы в социокультурном контексте. Подразумевается как рассмотрение литературы в качестве продукта культурного творчества различных эпох – от Античности до наших дней, так и в качестве процесса художественного осмысления исторических, культурных и социальных процессов.</p> <p>Задачи: сформировать у студентов обзорное знание истории литературы различных регионов и исторических периодов; в ходе семинарских занятий сформировать у студентов навык аналитического чтения художественных текстов; в ходе выполнения письменных заданий и блиц-работ обучить студентов создавать собственные исследования художественной литературы; рассмотреть институциональные аспекты литературного творчества (в том числе современного) и обучить студентов работе над исследовательскими или практическими проектами, в связи с полем художественной литературы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-5 (Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия)</li> <li>• ОПК-2 (Способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике)</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>



		<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные правила академической коммуникации, наиболее устойчивые способы аналитического обсуждения литературных текстов</li> <li>• основные подходы в исследованиях культуры, применимые к изучению литературных текстов</li> </ul> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять коммуникацию на русском и иностранном языках в рамках обсуждения литературных текстов, грамотно логично выстраивать диалог, в том числе, для лучшего понимания текстов других стран и эпох</li> <li>• использовать теоретические подходы, включая изученные и изучаемые на других курсах, для анализа конкретных литературных произведений, составления списков, обзоров, написания рецензий, планов и проектов литературных мероприятий.</li> </ul> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками медленного чтения и академической дискуссии по вопросам истории процессов и результатов литературного творчества</li> <li>• навыками отбора теоретической литературы, аналитического чтения, презентации результатов собственного прочтения и исследования литературных текстов.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>История художественной культуры до конца XVIII века</p>	<p>Дисциплина «История художественной культуры до конца XVIII в.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Целью дисциплины является знакомство студентов с закономерностями формирования художественного языка пространственных искусств в контексте историко-культурного развития, с этапами развития художественной культуры, с эволюцией художественных стилей и направлений, с основными произведениями искусства, созданными в ходе культурно-исторического развития.</p> <p>Задачи курса: постижение, на основе знакомства с базовыми положениями искусствоведения, художественного языка пластических искусств, дающее возможность «видеть» произведение искусства; выявление основных этапов художественного развития и определение основных закономерностей последнего в связи с целостной историко-культурной характеристикой той или иной эпохи, со всей системой миропонимания человека.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о базовые положения искусствоведения, методы изучения искусства, логику, закономерности, периодизацию, хронологию истории искусства, художественные эпохи, стили, направления, важнейшие произведения искусства, место истории искусства в системе историко-культурного развития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о логично представлять освоенное знание, проводить содержательный и формальный анализ художественно-образной структуры произведения искусства, демонстрировать понимание закономерностей формирования художественного языка различных видов искусств, применять современные методы анализа искусства в научно-исследовательской и социально-практической деятельности;</li> </ul>

		<p>владеть:</p> <p>о понятийным аппаратом, познавательными подходами и современными методами изучения искусства, основами иконографического и формально-стилистического анализа произведения искусства.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
	<p>История художественной культуры XIX - начала XXI веков</p>	<p>Дисциплина «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: представить художественную культуру XIX – начала XXI вв. как целостный пласт мировой культуры изучаемого периода, выявить основные тенденции ее развития и круг художественных памятников, репрезентативных для понимания закономерностей эволюции, сформировать представление о методах анализа художественных памятников как текстов культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить студентов со спектром проблем изучения художественной культуры изучаемого периода;</li> <li>- определить специфические черты художественного развития современности;</li> <li>- дать характеристику основополагающим тенденциям, определяющим развития художественной культуры современности;</li> <li>- дать характеристику направлениям и художественным практикам современности;</li> <li>- сформировать навыки анализа художественных памятников как тестов культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2: Способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-культурный контекст рождения современных течений и направлений в художественной культуре;</li> <li>- характеристики современных художественных практик, их взаимосвязи с важнейшими алгоритмами развития мировой культуры современности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать структурные и художественные особенности памятников художественной культуры XIX – начала XXI вв.</li> <li>- анализировать и интерпретировать художественные памятники современности (XIX – начала XXI вв.) как тексты культуры;</li> <li>- использовать методы критического осмысления художественных памятников при решении социальных и профессиональных задач, применять полученные навыки в осуществлении научных, художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками комплексного анализа памятников художественной культуры XIX – начала XXI вв.</li> <li>- владеть навыками практического применения полученных знаний</li> </ul> <p>По дисциплине «История художественной культуры XIX – начала XXI вв.» предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «История художественной</p>

<p>История повседневности</p>	<p>культуры XIX – начала XXI вв.» составляет 3 зачетные единицы.</p> <p>Дисциплина «История повседневности» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели изучения дисциплины: - раскрыть своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в предметном поле социальной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.</p> <p>Задачи изучения дисциплины: 1. представить основные подходы к изучению повседневности; 2. дать представление о типологических особенностях культуры повседневности; 3. дать целостное представление об истории повседневности; 4. раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур; 5. сформировать профессиональные навыки анализа текстовых и визуальных источников по истории повседневности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-2 - Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике. По завершению курса обучающийся должен: Знать: - ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности; Уметь: - применять полученные теоретические знания к анализу повседневности; Владеть: - понятийным аппаратом дисциплины, современными методами изучения повседневности.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p>Сохранение культурного и природного наследия</p>	<p>Дисциплина «Сохранение культурного и природного наследия» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой музеологии факультета истории искусства.</p> <p>Цель дисциплины: – освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом.</p> <p>Задачи дисциплины: – изучение основных этапов формирования научных представлений о природном и культурном наследии; – овладение способами сохранения и изучения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе в современной ситуации; – освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия; – ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>

	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать: научные категории «памятник», «наследие», «культурный ландшафт», рассматриваемые в исторической динамике; критерии ценностной характеристики объектов культурного и природного наследия; основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного законодательства об охране объектов культурного и природного наследия; современные международные документы об охране объектов культурного и природного наследия; этапы развития государственной системы охраны объектов культурного и природного наследия; направления изучения объектов культурного и природного наследия в контексте становления и развития исторической науки, археологии, истории архитектуры;</li> <li>– уметь: определять место культурного и природного наследия России в современной экономической и социокультурной ситуации; выявлять проблемы сохранения культурного наследия; изучать культурное наследие как феномен, отражающий историческую память разных эпох;</li> <li>– владеть: основными подходами к изучению культурного наследия; навыками использования и презентации культурного наследия в практической работе; навыками использования информации об объектах культурного и природного наследия в педагогической и просветительской работе.</li> </ul> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Межкультурные коммуникации	<p>Дисциплина «Межкультурные коммуникации» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели изучения дисциплины: При помощи изучения теоретической основы коммуникативных практик, межкультурных тренингов донести до студента всю значимость изучения межкультурных коммуникаций в наши дни и возрастающую роль межкультурных коммуникаций в различных областях социальной жизни.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации»,</li> <li>● раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий,</li> <li>● показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание основных категорий межкультурных коммуникаций; основные теории и методы исследования, применяемые в межкультурных коммуникациях;</li> <li>- перспективы развития научных исследований в области</li> </ul>

		<p>межкультурных коммуникаций</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и анализировать информацию из различных источников; квалифицированно раскрывать содержание современных теорий коммуникации, а также применять эти познания при анализе на практике;</li> <li>- логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический межкультурный анализ научных статей по глобальным проблемам современного мира.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом дисциплины, базовой терминологией теорий коммуникации;</li> <li>- навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена (для очного и очно-заочного отделений) и зачета (для заочного).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Физическая культура и спорт</p>	<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» является частью блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление. Дисциплина реализуется кафедрой физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Цель дисциплины: формирование всесторонне развитой личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, развитие психофизических способностей в процессе осознанной двигательной активности и готовности к будущей профессии, формирование здорового образа жизни, приобретение умений, знаний в области физической культуры и спорта.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение мотивационных отношений к физической культуре и спорту, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями;</li> <li>- овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. ОК 8</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение физической культуры как фактора развития человеческого капитала, основной составляющей здорового образа жизни;</li> <li>- основные показатели физического развития, функциональной подготовленности и работоспособности, и влияние физических упражнений на данные показатели;</li> <li>- основы организации здорового образа жизни;</li> <li>- требования профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта к уровню физической подготовленности работников;</li> <li>- правила безопасности при проведении занятий по физической культуре и спорту;</li> <li>- методики обучения технике двигательных действий и развития физических качеств средствами базовых видов спорта;</li> <li>- основы планирования и проведения занятий по физической культуре;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы контроля и самооценки уровня физической подготовленности по результатам тестирования.</li> <li>- правила эксплуатации контрольно-измерительных приборов и инвентаря .</li> </ul>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно оценивать уровень физической подготовленности;</li> <li>- планировать отдельные занятия и циклы занятий по физической культуре оздоровительной направленности с учетом особенностей профессиональной деятельности;</li> <li>- проводить самостоятельные занятия по общей физической подготовке;</li> <li>- определять и учитывать величину нагрузки на занятиях;</li> <li>- соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений;</li> <li>- пользоваться спортивным инвентарем, оборудованием и контрольно-измерительными приборами и обнаруживать их неисправности.</li> </ul> <p>Владеть: техникой основных двигательных действий базовых видов спорта на уровне выполнения контрольных нормативов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль успеваемости в форме:</li> </ul> <p>основная группа: посещение лекций, выполнение программы практических занятий, контрольная работа,  подготовительная группа: посещение лекций, выполнение программы практических занятий с учетом медицинских показаний контрольная работа,  специальная медицинская группа (СМГ): посещение лекций, выполнение программы практических занятий с учетом медицинских показаний, контрольная работа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- промежуточная аттестация в форме зачета.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</p>	<p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту являются обязательной частью цикла дисциплин модуля «Физическая культура и спорт» учебного плана для всех направлений подготовки бакалавриата. Дисциплина реализуется на кафедре физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Цель дисциплины:  Формирование всесторонне развитой личности, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической готовности студента к будущей профессии.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение мотивационных отношений к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями;</li> <li>- овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов.</li> </ul> <p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту направлены на формирование следующей компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. (ОК-8)</li> </ul>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающиеся должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать научные основы биологии, физиологии, теории и методики педагогики и практики физической культуры и здорового образа жизни, систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности средствами физической культуры и спорта;</li> <li>- уметь квалифицированно применять приобретенные навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности, проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</li> <li>- владеть знаниями биологических основ физической культуры и здорового образа жизни, способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль осуществляется в течение семестра на методико-практических, учебно-тренировочных занятиях. Объектами оценивания являются: активность на занятиях, выполнения контрольных работ в виде теста, сдачи нормативов физической направленности, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий, степень усвоения теоретических знаний, результаты самостоятельной работы.</li> <li>- промежуточная аттестация в форме зачёта.</li> </ul>
<b>Вариативная часть</b>		
	<p>Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере</p>	<p>Дисциплина «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере» относится к вариативной части Блока 1 (дисциплины) (обязательные дисциплины) программы подготовки студентов по направлению 51.03.01 «Культурология». Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Предмет изучения – современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере.</p> <p>Цель – овладение студентами основами современных теоретических знаний в области культурологии, необходимых для профессиональной и социально-практической деятельности, выработка студентами умений и навыков анализа культурных форм, процессов и практик с использованием современного методологического инструментария.</p> <p>Задачи дисциплины: критическое изучение и сопоставительный анализ текстов, содержащих исследовательские программы современного социально-гуманитарного знания; знакомство с новыми методами, техниками и технологиями анализа культурных объектов; выявление специфики конкретно-научной работы с различным эмпирическим материалом в цифровой среде.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:</p> <p>ПК-1 способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p>ПК-8 способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере</p> <p>ПК-9 способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• теории, концепты, методы, которые вырабатываются в русле современных исследовательских программ, связанных с изучением культурных форм, процессов, практик;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• творчески применять специализированные знания из данной области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач,</li> <li>• представлять результаты своей работы в форме презентаций и эссе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками критического анализа и синтеза научной информации.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
	<p>Методики преподавания истории и теории культуры</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: подготовить выпускника к работе в образовательной сфере по направлению «Культурология» в соответствии с предъявляемыми требованиями к квалификации преподавательского и учительского состава.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить нормативно-правовые образовательные документы, регулирующие содержательную и методическую деятельность преподавателя;</li> <li>• показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов;</li> <li>• содействовать формированию у студентов-культурологов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе;</li> <li>• дать необходимые навыки практической методической работы для преподавания культурологии в высшем и среднем учебном заведении.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ПК-2 способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> <p>ПК-18 готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>ПК-19 готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>
		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы построения, структуру и содержание государственных образовательных стандартов по направлению Культурология</li> <li>• корпус учебной и учебно-методической литературы по Культурологии</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• современные образовательные модели и технологии, лучшие практики мировой высшей школы</li> <li>• физиологические и психологические особенности старшего подросткового и младшего юношеского возраста</li> <li>• основные требования информационной безопасности.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• компетентно составлять программы учебных курсов в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов.</li> <li>• применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</li> <li>• решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>• учитывать требования информационной безопасности в образовательной деятельности.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>• методиками и технологиями преподавания и обучения в контексте уровневого образования.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Массовая культура</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрами социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление о феномене массовой культуры в современном мире и о различных подходах к изучению текстов массовой культуры.</p> <p>Задачи: дать представление о типологических особенностях массовой культуры; дать историю эволюции форм массовой культуры в XIX-XX вв.; представить основные подходы к изучению массовой культуры; представить направления проектной работы в области массовой культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-16 способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <p>содержание основных категорий массовой культуры (ПК-1); основные направления развития форм массовой культуры во второй половине XIX – XX вв. (ПК-1); свободно ориентироваться в основных направлениях изучения массовой культуры (ПК-1).</p> <p>Уметь:</p> <p>применять современные подходы к анализу феноменов массовой культуры (ПК-16); формулировать направления проектной работы в сфере массовой культуры (ПК-16).</p>

		<p>Владеть:  понятийным аппаратом дисциплины (ПК-1);  современными методами изучения массовой культуры (ПК-1);  навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик массовой культуры (ПК-1);  техниками анализа текстов массовой культуры (ПК-1);  базовыми навыками культурного проектирования (ПК-16).</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Медиа культура</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цели дисциплины - познакомить студентов-культурологов с понятием медиа культуры; с основными теориями медиа; представить различные подходы к исследованию медийных текстов; показать, как теории и концепции медиа культуры могут быть применены для анализа форм актуальной культуры и для понимания собственного опыта, связанного с потреблением и производством медиа текстов.</p> <p>Задачи дисциплины – исследовать структуру и функции медиа текстов, представить их типологию;  - выявить их культурную специфику текстов «старых» и «новых» медиа, исследовать их культурную динамику в обществе Современности;  - познакомить студентов с методологией анализа медиа текстов, с современными критическими теориями медиа, научить их корректно изучать различные медийные источники;  - проблематизировать обращение студентов со СМИ и средствами персональной коммуникации в повседневной жизни, выработать критическую рефлексивную позицию по отношению к формам и практикам медиа культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-1 способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;  ПК-11 готовностью к участию в экспертно-консультационной работе .</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>Знать:  - характерные черты медиа текстов в целом, и сообщений отдельных средств коммуникации – печатных СМИ, радио, телевидения, новых медиа, - в частности;  - основные теории медиа культуры, способы проблематизации и анализа конкретных форм и практик медиа;  - техники анализа медийных текстов;</p> <p>Уметь:  - применять полученные знания для интерпретации медийных текстов;  - самостоятельно ставить исследовательские вопросы к различным видам медийных источников и решать поставленные проблемы;  - представлять освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств медиа;  - формулировать направления проектной работы в сфере медиа культуры</p> <p>Владеть:</p>

		<p>техниками анализа текстов медиа культуры; базовыми навыками культурного проектирования.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Культура социальных групп и движений в современной Европе</p>	<p>Дисциплина «Культурные практики социальных групп в современной Европе» реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: знакомство студентов с многообразием культурных практик социальных групп и движений в современной Европе, с основными теоретическими и методологическими подходами к их изучению.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов представление о существующих теоретических и методологических подходах к интерпретации современных социальных процессов;</li> <li>• изучить особенности анализа социальных групп и социальных движений</li> <li>• сформировать представление о современных общественных процессах, субкультурных практиках и общественных движениях, их типологии, структуре, деятельности;</li> <li>• сформировать навыки самостоятельного культурологического анализа конкретных явлений в данной социокультурной сфере.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: Профессиональные компетенции (ПК): ПК-1 способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: основные теоретико-методологические подходы к изучению социальных групп и движений; Уметь: выделять культурное «измерение» социальных групп и движений, устанавливая связи между их социальными и культурными параметрами; Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа социальных групп и движений как социокультурных явлений.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
	<p>Этика</p>	<p>Дисциплина «Этика» реализуется на факультете культурологии кафедрой Истории и теории культуры. Относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель курса определяется тем, чтобы рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», значимая цель предлагаемого курса состоит также в том, чтобы уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;</li> <li>• обсудить их культурно-исторический и теоретический</li> </ul>

		<p>контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-18 – Готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего, общего и профессионального образования.</p> <p>ПК-19 – Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией в образовательных организациях среднего, общего и профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику, возможности и границы определения «этического» как формы осмысления культуры</li> <li>- культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин;</li> <li>- актуальные проблемы и поиски в сфере моральной философии конца XX – начала XXI века, их социальный и теоретический контекст;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять значение тех или иных этических подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа этических текстов и этического содержания современных культурных практик</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.</p>
	<p>Культурная политика в странах современной Европы</p>	<p>Дисциплина «Культурная политика в странах современной Европы» является частью профессионального цикла Б.1 дисциплин подготовки студентов по направлению 51.03.01 «Культурология», профиль «Культура Европы». Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры. Дисциплина относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин (Б.1.), читается в 8 семестре.</p> <p>Предмет изучения – культурная политика в современной Европе.</p> <p>Цель дисциплины – рассмотреть формы культурной политики государства и общества в Европе, факторы ее формирования, приоритеты и цели, законодательные, правовые и институциональные основы, а также документы культурной политики в Европе и виды государственной социально-культурной деятельности в различных государственных системах современной Европы.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:</p> <p>ПК-7 – способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере.</p> <p>ПК-15 – готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать: принципы, приоритеты и цели деятельности культуропроизводящих и культуроохранных институтов – библиотек, музеев, театров, творческих союзов и студий.</p> <p>Уметь: оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе</p> <p>Владеть: основными методами и приемами анализа документов культурной политики</p> <p>По дисциплине предусмотрена аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	Экономика культуры	<p>Дисциплина «Экономика культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: знакомство студентов с теоретическими положениями экономики культуры, со спецификой хозяйственных отношений в различных областях культурной деятельности людей, основами их правового регулирования, конкретными примерами из области экономики культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о сформировать у студентов экономическое мышление – способность видеть экономическое измерение социальных и культурных процессов и конкретных проектов;</li> <li>о создать понимание специфики хозяйственных отношений в различных областях культуры;</li> <li>о заложить понимание основ правового регулирования в сфере культуры;</li> <li>о научить работать с учебной и справочной литературой относящейся к проблемам экономики, в том числе представленной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ПК-7 способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
	Менеджмент в социокультурной сфере	<p>Дисциплина «Менеджмент в социокультурной сфере» реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Целью дисциплины является изучение принципов и методов управления организацией в процессе производства, распространения и потребления культурных благ и услуг в условиях рыночной экономики. Дисциплина призвана формировать понимание специфики менеджмента в сфере культуры, осознания общих закономерностей менеджмента и особенностей этой деятельности, заданных спецификой сферы культуры, понимания приемов бизнеса и некоммерческой социальной практики в сфере культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содействовать формированию у студентов-культурологов видения сферы профессиональной деятельности как пространства экономической и общественной активности;</li> </ul>

		<p>- формировать специфическое бизнес-мышление: способствовать пониманию общей логики бизнеса и конкретных бизнес стратегий;</p> <p>- формировать способности ориентироваться в этой сфере и оценивать меру эффективности, целесообразности, оптимальности тех или иных решений, использовать полученные знания в своей практической работе.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-7 способностью владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере</p> <p>ПК-9 способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p>ПК-10 готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать: содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций менеджмента в сфере культуры</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o анализировать и интерпретировать тексты по менеджменту культуры</li> <li>o оценивать практические возможности методов и стратегий менеджмента,</li> <li>o оценивать последствия реализации тех или иных решений</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>o техниками анализа и интерпретации материала.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
	<p>Культурная история регионов Европы</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов представление о культурной истории регионов Европы; показать общие и специфические черты в региональных процессах, определивших облик культуры современной Европы.</p> <p>Задачи: _ содействовать формированию у студента представления об основных принципах регионального членения территории; региональном делении Европы (в синхронном и диахронном; географическом и ментальном аспектах); исторических факторах, определивших специфику культурного развития того или иного европейского региона; особенностях формирования региональной и общеевропейской идентичности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК - 8 - способности выполнять консультационные функции в социокультурной сфере</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: критерии выделения европейских регионов; специфику историко-культурных процессов в различных европейских регионах; теоретические основы культурной истории; концепции параллелизма механизмов «воображения» регионов и наций; теории ментальной регионализации Европы; ориенталистический и полуориенталистический дискурсы в описании различных европейских</p>

		<p>регионов; основные тенденции современного культурного развития европейских регионов; современную, учебную, научную и справочную литературу по дисциплине;</p> <p>Уметь: выявлять специфику моделей развития региональной европейской культуры различных исторических периодов; применять теоретические основы при анализе конкретно-исторического материала; применять полученные навыки в реализации проектов в социокультурной сфере; сделать выборку литературы и провести анализ материала исходя из задач конкретного проекта;</p> <p>Владеть: навыками логически верной, аргументированной речи; методиками индивидуального и коллективного представления результатов аналитической работы; культурой научной дискуссии, методиками реализации конкретных социокультурных проектов; навыками профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Европейская литература в контексте культуры XIX - начала XXI веков</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины – показать место, которое занимает литература (искусство слова) Европы среди других явлений западноевропейской и мировой культуры, а также среди иных видов искусства;</p> <p>Задачи дисциплины –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить студентов с основаниями и типологией национальных литератур Европы;</li> <li>- изучить систему литературоведческих категорий, которые составляют основы теории и истории литературы, поэтики;</li> <li>- изучить множественность литературных форм, а также теоретических и исторических подходов к анализу историко-литературного процесса и текстов литературных произведений в контексте европейской культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•ПК-11 - Готовность к участию в экспертно-консультационной работе</li> <li>•ПК-19 - Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: историко-культурный контекст, обусловивший появление изучаемых историко-литературных явлений и развитие вербальной культуры в европейских странах данного периода; историко-культурную взаимосвязь литературных произведений с другими факторами социальной и культурной истории (мифология, религия, философия, общественно-политическая мысль, искусство, журналистика и т.п.)</p> <p>Содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения литературы; базовые термины теории и истории литературы, теоретической и исторической поэтики.</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать литературные тексты в культурологическом и литературоведческом аспекте; оценивать идейное содержание и художественную значимость и новаторство литературных произведений данного периода истории европейской культуры; различать идейно-художественную специфику отдельных разновидностей литературы Европы, в той или иной степени маргинальных по отношению к западноевропейской литературе (эллинистическая, византийская и русская литература), а также</p>

		<p>неевропейских литератур, смежных с литературой Европы (американская и латиноамериканская литературы, японская литература).</p> <p>Применять понятийный аппарат дисциплины в представлении тех или иных литературных источников, раскрывать и комментировать основные понятия.</p>
	<p>Художественная культура Европы XIX - начала XXI веков</p>	<p>Владеть: техниками анализа литературных текстов; принципами компаративного анализа национальных литератур. Инструментами представления литературы как сложного социокультурного института (в устных и письменных выступлениях).</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p> <p>Дисциплина «Художественная культура Европы XIX – начала XXI вв.» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному исследованию сложных культурных объектов в контексте художественной культуры Европы XIX-начала XXI вв.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление студентам основных направлений в европейской художественной культуре XIX-начала XXI вв;</li> <li>- обучение основным подходам к изучению европейской художественной культуры, с акцентом на применимости культурологических подходов к изучению искусства.</li> <li>- выработка у студентов понимания отличий в исследовании искусства искусствоведами и культурологами;</li> <li>- выработка осознания специфики художественной культуры различных исторических эпох в их широком социокультурном контексте;</li> <li>- выработка навыков применения полученных знаний в исследовательской работе и в прикладной профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина «Художественная культура Европы XIX – начала XXI вв.» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе;</p> <p>ПК-19 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные тенденции в художественной культуре XIX-начала XXI вв., теоретические программы, особенности индивидуального творчества отдельных художников</li> <li>- основные подходы к изучению европейской художественной культуры XIX-начала XXI вв., способы и проблемы их применения для изучения художественных явлений;</li> <li>- системные взаимосвязи между историей художественной культуры и другими сферами истории европейской культуры рассматриваемого периода</li> <li>- способы современного научного представления истории художественной культуры</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически анализировать историю европейской художественной</li> </ul>



		<p>культуры рассматриваемого периода в рамках исследовательской проектной работы</p> <p>- использовать знание о художественной культуре XIX-начала XXI вв. в разработке инновационных культурных проектов, а также в экспертно-консультационной работе</p> <hr/> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● фактическими знаниями по истории европейской истории художественной культуры рассматриваемого периода</li> <li>● понятийным аппаратом дисциплины</li> <li>● основными методами и приемами анализа истории художественной культуры в общекультурном контексте</li> </ul> <p>По дисциплине «Художественная культура Европы XIX – начала XXI вв.» предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «Художественная культура Европы XIX – начала XXI вв.» составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Театральная культура Европы XIX - начала XXI веков</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины - научить студентов анализировать, проблематизировать и описывать, как, в связи с какими историческими событиями и трансформирующимися социокультурными контекстами меняются представления о театре и театральности в культуре Европы XX - XXI вв.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представление в культурологическом ракурсе основных деятелей театра XX в., определивших пути развития актуального сценического искусства в в. XXI;</li> <li>- ознакомление с основными концепциями описания современного театра как явления;</li> <li>- проблематизация в контекстах современного искусства и современных гуманитарных исследований театра как объекта изучения, его границ, свойств, зон ответственности участников театральной коммуникации;</li> <li>- обучение методам практического анализа театральных текстов.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-19 Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>ПК-11 Готовность к участию в экспертно-консультационной работе</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: подходы к определению театра и театральности основных деятелей европейского сценического искусства разных стран XX в., определивших пути развития театра в XXI в.; специфику культурологического подхода к изучению театра, учитывающую историческую, социальную, региональную специфику европейских; основные способы описания современного европейского театра как явления; критерии анализа театрального спектакля/проекта, способы контекстуализации театральных проектов в поле культуры;</p> <hr/> <p>Уметь: применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях работы с явлениями театральной культуры; критически воспринимать, анализировать и интерпретировать современные театральные тексты, понимать логику их построения, обусловленность их различными контекстами (медиа, современного искусства и др.)</p>

		<p>Владеть: навыками работы с репрезентацией/саморепрезентацией театра как культурного института; понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа культурных текстов, связанных с театром.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
Культура европейского кино	<p>Дисциплина «Культура европейского кино» реализуется на Факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: формирование представления о культуре европейского кинематографа как важной части европейской культуры конца XIX – начала XXI веков.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделить наиболее важные периоды европейского кинематографа, его динамику и связи с мировым кинопроцессом, кинотеоретической рефлексией, другими направлениями гуманитарной мысли и меняющимися формами политической реальности, медиа и повседневной жизни;</li> <li>– познакомить студентов с самыми значительными произведениями европейского кино;</li> <li>– выработать у студентов навыки самостоятельного разнопланового анализа произведений киноискусства;</li> <li>– представить историю культуры европейского кино не изолированно, а как органичную область социальной и культурной жизни Европы конца XIX – начала XXI вв.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ПК-11 – готовность к участию в экспертно-консультационной работе; способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;</li> <li>– ПК-17 – готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы истории культуры европейского кино; базовые понятия теории кино и культурологических исследований;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессионально вести дискуссии о кинематографе, аргументированно отстаивать свою теоретическую позицию;</li> </ul>	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками представления результатов исследования; способностью к организации школьного и студенческого дополнительного кинообразования.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
Современная массовая культура Европы	<p>Дисциплина «Современная массовая культура Европы» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление о современных процессах в сфере массовой культуры Европы и навыки анализа относящихся к ней культурных текстов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление об истории массовой культуры в странах</li> </ul>	

		<p>Европы в XX- XXI вв.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• охарактеризовать общие и особенные черты массовой культуры в разных европейских странах;</li> <li>• представить современные подходы к анализу формульных повествований и связанных с ним социальных и культурных практик.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-17– готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные характеристики массовой культуры Европы изучаемого периода;</li> <li>• содержание основных категорий массовой культуры;</li> <li>• основные историко-культурные и теоретические работы в области современной массовой культуры Европы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять полученные теоретические знания к анализу конкретных текстов и практик массовой культуры;</li> <li>• раскрыть социальные функции и ценностное содержание конкретных феноменов массовой культуры изучаемого периода;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения массовой культуры;</li> <li>• навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления массовых социальных и культурных практик в современной Европе, техниками анализа текстов массовой культуры.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Медиа культура в современной Европе</p>	<p>Дисциплина «Медиа культура в современной Европе» реализуется на факультете Культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать представление о медиа культуре в современной Европе как о культурном феномене, а также о подходах к её анализу.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить место и назначение средств массовой коммуникации в европейском обществе конца XX -начала XXI века;</li> <li>– исследовать культурные феномены, процессы и практики европейской медиа культуры;</li> <li>– познакомить студентов с методологией их изучения, с современными критическими теориями медиа;</li> <li>– представить различные подходы к исследованию медийных текстов;</li> <li>– проблематизировать обращение студентов со СМИ и средствами персональной коммуникации в повседневной жизни, выработать критическую рефлексивную позицию по отношению к формам и практикам медиа культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>Знать: историю медиа культуры в Европе 1990-2000-х гг.; характерные черты европейской медиа культуры и культуры отдельных средств коммуникации – печатных СМИ, радио, телевидения, новых медиа; основные теории медиа культуры, способы проблематизации и анализа конкретных форм и практик медиа;</p> <p>Уметь: представлять в освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств медиа; применять полученные знания для интерпретации российских медийных текстов; формулировать направления проектной работы в сфере медиа культуры;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения медиа культуры; навыками теоретического анализа и историкотипологического осмысления конкретных явлений и практик европейской медийной культуры; техниками анализа текстов современной медиа культуры; базовыми навыками культурного проектирования.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Интеллектуальная культура современной Европы</p>	<p>Дисциплина «Интеллектуальная культура современной Европы» реализуется на факультете культурологии, кафедрой Истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины – формирование навыков анализа современных культурных практик, выявление специфики подходов и практик, связанных с изучением современной интеллектуальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов представление об основных темах в сфере изучения интеллектуальной культуры и интеллектуальной истории</li> <li>• выделить круг методологических и теоретических проблем, непосредственно связанных с изучением интеллектуальной культуры</li> <li>• сформировать представление о ключевых идеях и темах «европейского» в интеллектуальной культуре современной Европы</li> </ul> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>ПК-3 – способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику подходов интеллектуальной истории и социологии знания в практиках изучения интеллектуальной культуры</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять подходы истории культуры, социологии знания и интеллектуальной истории к анализу интеллектуальной культуры современной Европы</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практиками системного и культурно-исторического анализа феноменов интеллектуальной культуры</li> </ul>

		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетные единицы, 108 часов.</p>
	Исследования культуры Европы	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы дисциплина является изучение традиций исследований культуры Европы и формирование навыков анализа научно-исследовательской литературы с учетом историко-культурного контекста.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о сложившихся научных традициях изучения культуры Европы в России и за рубежом;</li> <li>- изучить основные исследовательские подходы к изучению культуры Европы;</li> <li>- научить анализировать научно-исследовательскую работу с учетом историко-культурного контекста ее написания.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p>ПК-11 Готовность к участию в экспертно-консультационной работе</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные подходы и исследовательские традиции изучения культуры Европы</p> <p>содержание, теоретико-методологические особенности, и относительность фундаментальных категорий истории культуры</p> <p>уметь:</p> <p>различать проблемные поля, подходы и методы исследований культуры конца XIX - XXI вв. в их взаимосвязи с историко-культурным контекстом</p> <p>выявлять преемственности в исследованиях культуры Европы, формирующие различные исследовательские традиции;</p> <p>выносить профессиональное суждение о степени новизны исследования с учетом знаний о существующих традициях;</p> <p>владеть:</p> <p>базовыми понятиями культурологического анализа</p> <p>техниками анализа историко-культурологических текстов</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
	Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по направлению подготовки	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологи кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы сформировать навыки профессиональной исследовательской работы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-3 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической</li> </ul>

		<p>культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ОПК-4 способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</li> <li>- ПК-1 способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные этапы и нормы проведения научно-исследовательского проекта в области культурологии;</p> <p>требования, предъявляемые к структуре, содержанию и оформлению курсовых и выпускных квалификационных работ ;</p> <p>уметь:</p> <p>формулировать проблему, цель, задачи, объект и предмет исследования ;</p> <p>применять известные методы культурологического анализа в научно-исследовательской и проектной работе</p> <p>оформлять результаты своей работы в соответствии с существующими требованиями к квалификационным работам студентов;</p> <p>владеть:</p> <p>базовыми понятиями культурологического анализа</p> <p>навыками работы источниками и исследовательской литературой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p>
	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по профилю подготовки</p>	<p>Дисциплина «Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по профилю подготовки» реализуется на факультете Культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить обучающимся базовые знания о теоретических основаниях, этике, принципах построения и презентации научного исследования, а также сформировать и закрепить практические навыки в этой сфере.</li> </ul> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить практические компетенции обучающихся в области проведения самостоятельных научных исследований.</li> <li>- освоить базовые методологические принципы написания и представления исследовательского проекта.</li> <li>- представлять особенности работы с текстами разного типа (вербальными, визуальными, аудиальными, цифровыми).</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-6 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p>

		<p>– знать: основные направления и методологические принципы исследовательской работы с феноменами культуры;</p> <p>– уметь: анализировать тексты культуры, связно и обосновано представлять результаты работы; представлять результаты своего исследования в форме исследовательского аналитического текста или проекта;</p> <p>– владеть: практическими навыками первичной обработки, структуризации и анализа эмпирического социокультурного материала.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачетов в каждом из семестров.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект</p>	<p>Дисциплина «Междисциплинарный научно-исследовательский итоговый проект» реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций и кафедрой истории и теории культуры факультета культурологии.</p> <p>Цель дисциплины: выработка студентами способностей, умений и навыков анализа различных культурных объектов с использованием современного теоретико-методологического инструментария для подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p>Задачи дисциплины: научиться применять в конкретно-научной и проектной работе теории, методы, техники анализа эмпирического материала мультимодальных источников, используя современные информационно-коммуникативные технологии.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  Профессиональные компетенции (ПК):  ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности  ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: теории, концепты, методы, необходимые для изучения культурных форм, процессов, практик в разных исторических, социальных, интеллектуальных контекстах; квалификационные требования, предъявляемые к выпускной работе бакалавра и процедуре защиты;</p> <p>Уметь: творчески применять специализированные знания из области культурологии для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач; представлять результаты своей работы в форме устных и письменных презентаций частей выпускной квалификационной работы</p> <p>Владеть: навыками критического анализа и синтеза научной информации; навыками научной презентации результатов исследования.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Основы археологии</p>	<p>Дисциплина «Основы археологии» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели изучения дисциплины:</p>

		<p>- на основе панорамы методов и концепций археологии, типов изучаемых материальных объектов продемонстрировать студентам закономерности факторы ее развития, информационные возможности археологии в изучении материальной и духовной культуры, выявить взаимосвязи археологии с другими гуманитарными науками.</p> <p>Задачи изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление об особенностях археологических источников информации по истории культуры;</li> <li>• показать в развитии основные методы археологических исследований;</li> <li>• овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий археологических источников.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-4 - Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>• ПК-3 - Способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</li> </ul> <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание основных категорий археологии, бытовые реалии ряда изучаемых периодов и культур;</li> <li>• историю развития основных методов археологии; основные этапы процедуры археологического исследования.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логично представлять освоенное знание;</li> <li>• применять полученные теоретические знания к анализу археологических артефактов и следов культурных процессов;</li> <li>• раскрыть функциональное назначение и осмысление основных категорий артефактов.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом археологии;</li> <li>• современными методами археологического изучения материальных памятников; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных археологических материалов;</li> <li>• пониманием влияния природных и социальных условий, культурных связей и этнической ментальности на быт различных культур и регионов.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	Категории античной культуры	<p>Дисциплина «Категории античной культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: дать студентам представление об античной культуре как целостном единстве, разобрать основные категории этого культурного континуума в историческом контексте, показать принципиальную специфичность этого типа культуры по сравнению с</p>



		<p>ближе знакомыми нам.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов устойчивое понимание специфики античной культуры;</li> <li>- сформировать умение объяснить, в чем эта специфика заключается;</li> <li>- сформировать навыки работы с памятниками античной культуры;</li> <li>- ознакомить студентов с основными достижениями классической античной культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</li> <li>• ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: специфику античной культуры, ее основные черты и категории.</p> <p>Уметь: распознавать в текстах любого порядка (нарративных и ненарративных) эту специфику, ориентироваться в ее контекстах.</p> <p>Владеть: методиками работы с памятниками античной культуры.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Культура академического письма</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины - предоставить студентам возможность войти в академическое сообщество, овладеть лингвистическими и герменевтическими компетенциями, теоретическим инструментарием, необходимыми для аналитического чтения и использования в собственной исследовательской работе научных текстов, в том числе и принадлежащих к различным континентально-европейским традициям.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать систематическое представление о методах научного анализа и структурирования информации</li> <li>• дать систематизированное представление о типах и видах научного письма в различных континентально-европейских традициях</li> <li>• проанализировать их методологическую специфику, инструментарий,</li> <li>• показать эффективные способы организации информации при помощи современных технологий.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-2</li> </ul> <p>Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-6</li> </ul> <p>Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-8</p> <p>Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: специфические характеристики разных модусов представления результатов научного исследования (доклад, научно-исследовательская статья, научно-популярная статья, квалификационная работа),</p>

		<p>организацию различных научных жанров, требования и стандарты, предъявляемые ведущими гуманитарно-научными изданиями к потенциальным авторам, алгоритмы поиска и верификации научно ценной информации по направлению подготовки в сети Интернет;</p> <p>Уметь: логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический анализ научных статей; находить и анализировать информацию из различных источников, а также применять эти познания в собственном письменном тексте, представлять различные формы экспертного заключения исследователя о текстах культуры;</p> <p>Владеть: навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией; навыками представления информации в различных форматах.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Культура деловых коммуникаций</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель дисциплины: Дисциплина «Культура деловых коммуникаций» знакомит слушателей с теорией коммуникации, основами межкультурной коммуникации, практиками в области устной и письменного общения в современной деловой культуре. Цель курса - повысить и развить навыки устной и письменной коммуникации, познакомить слушателей с актуальными требованиями и тенденциями в сфере деловой коммуникации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории и практик эффективных коммуникаций</p> <p>Сформировать и повысить так называемые «гибкие навыки» (soft skills) в командной и индивидуальной работе (навыки, связанные с развитием эмоционального интеллекта, коммуникативной и презентационной успешности, эффективной аналитической деятельности и т.д.), которые могут быть востребованы в дальнейшей учебной и профессиональной жизни студентов.</p> <p>Изучить технологии и приемы эффективной коммуникации, практик ведения переговоров, самопрезентаций и других форм делового взаимодействия.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-2 Способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владение современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать приемы составления и базовые требования к структуре и стилю в различных жанрах и ситуациях деловой коммуникации</p> <p>Уметь обобщать, пересказывать своими словами, конспектировать и резюмировать большой объем информации. Находить необходимую информацию.</p> <p>Владеть навыками делового письма, самопрезентации, презентации результатов работы</p> <p>ПК-6 Готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участие в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать основы планирования, разработки концепции и реализации проектной деятельности.</p>

		<p>Уметь работать и взаимодействовать в команде. Владеть навыками диалогичной эффективной коммуникации, переговорными навыками.</p> <p>ПК-8 Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать основы ведения переговоров, интервью, презентационных выступлений. Уметь выстраивать логику высказывания и владеть принципами убедительной аргументации Владеть навыками эффективной межличностной коммуникации, самопрезентации, презентации результатов проектной деятельности.</p>
		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Древнегреческий язык в контексте мировой культуры</p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: изучение древнегреческого языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и заняла значительное место в истории мировой культуры.</p> <p>Задачи: изучить со студентами основы грамматики древнегреческого языка, научить их читать и переводить с помощью словаря и справочной литературы тексты средней степени сложности; создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии, истории античной литературы, и таким образом способствовать расширению общекультурного кругозора студентов; сформировать представление о древнегреческом языке как богатейшем арсенале для образования интернациональной лексики и научной терминологии, чтобы содействовать формированию способности студентов понимать, изучать и критически анализировать научную информацию и осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере; создать представление об особом значении древнегреческого языка для славянской словесной культуры; научить работать со словарями, учебной и справочной литературой, в том числе представленной в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p> <p>Дисциплина «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры» направлена на формирование следующих компетенций:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● ОПК-4 (способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии)</li> <li>● ПК-3 (способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере)</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: основы древнегреческой грамматики (фонетика, морфология, синтаксис); наиболее употребительные греческие слова и словообразовательные элементы, к которым восходят производные в русском языке; учебную и справочную литературу по дисциплине; также иметь представление о том, каковы основные периоды истории древнегреческого языка, его место и роль в истории европейской и мировой культуры.</p> <p>Уметь: проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; с помощью словаря и справочной литературы переводить древнегреческий текст средней степени сложности; опираясь на знание лексического минимума, находить в русском языке слова и словообразовательные элементы греческого происхождения.</p>
		<p>Владеть: навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	Лингвокультурология	<p>Дисциплина «Лингвокультурология» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины состоит в анализе подходов изучения культуры в рамках исследовательских практик лингвокультурологии</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать обобщающую и развернутую характеристику лингвокультурологических подходов и исследований, показать их специфику, основания и ограничения, а также место и роль в современных практиках изучения культуры;</li> <li>- познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в этой области, их теоретическими достижениями и конкретными выводами;</li> <li>- помочь студентам овладеть понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами лингвокультурологического подхода, продемонстрировать их возможности при работе с письменными и вербальными текстами;</li> </ul> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-4 способен к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии</p> <p>ПК-3 способен осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические и современные лингвокультурологические подходы к проблеме взаимосвязи языка и культуры, их преимущества и ограничения</li> <li>- базовое содержание основных понятий, используемых в современных лингвокультурологических практиках изучения культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять поиск литературы и научно достоверной информации о подходах и исследованиях в области взаимосвязи языка и культуры,</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками успешной коммуникации с представителями различных возрастных, социальных, возрастных и этнокультурных сообществ.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 (шесть) зачетных единицы, 216 часов.</p>
	<p>Семиотика культуры</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: освоение студентами методов анализа символических (знаковых) систем в современном мире, и с учетом разнообразия объектов семиотических исследований и историко-научных изменений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить в обзорном порядке основные этапы формирования семиотики как междисциплинарного научного направления</li> <li>• в рамках семинарских занятий закрепить полученные знания и применить навыки работы с различными культурными текстами, провести их семиотический анализ</li> <li>• развить навыки критического мышления</li> <li>• развить навыки научного анализа и поиска информации</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-1 (способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований)</li> <li>• ПК-2 (способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере)</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные семиотические теории и релевантные типы объектов для их применения</li> <li>• сферы применения методов семиотики культуры в научных и практических коммуникациях</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять основные теории анализа знаков и символов в культуре</li> <li>• оформлять собственные исследования в виде научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей, составлять библиографические списки в рамках изучаемой дисциплины</li> <li>• использовать результаты исследований на практике</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками поиска научной информации и отбора литературы для собственных исследовательских целей</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы с научными текстами и официальными документами, образцами научных текстов различных жанров</li> <li>• навыками полевого исследования с применением семиотического анализа.</li> </ul>
		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	Культурная семантика текста	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: ознакомить студентов с основными понятиями и теориями культурной семантики текста – совмещающей в себе семиологические, лингвистические и историко-культурные методы анализа текстуальных объектов и процессов культурной коммуникации.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучить со студентами в обзорном порядке основные концепции текста в гуманитарных науках</li> <li>• Обучить студентов в рамках семинарских занятий и на примерах в рамках лекций основным подходам к изучению различных видов текстуальных источников, знаковых систем, процессов коммуникации – с помощью подходов теоретиков в данном поле.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-1 (Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований)</li> <li>• ПК-3 (Способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере)</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные и специальные методы научных исследований; методы поиска объектов исследования и вспомогательной научной информации в рамках дисциплины.</li> <li>• базовые правила научной коммуникации, как письменной, так и устной.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить исследовательские вопросы, цели и задачи, анализировать различные виды источников; осуществлять поиск научных исследований в рамках культурной семантики текста, оценивать их содержание, теоретическую и эмпирическую значимость.</li> <li>• составлять научные отчеты, рефераты, обзоры, аналитические карты, писать статьи и материалы для докладов по тематике дисциплины, переводить результаты научных изысканий в дискуссионный формат и представлять полученные результаты на конференциях и семинарах.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками коммуникации в научном сообществе, включая выступления на научных мероприятиях и рецензирование текстов по тематике дисциплины.</li> <li>• навыками обобщения полученной информации (в т. ч., при поиске объектов для научного анализа), устного и письменного представления собственных изысканий.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>

Культурная история костюма	<p>Дисциплина «Культурная история костюма» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели изучения дисциплины:  - на основе панорамы костюмных комплексов важнейших этносов Европы, русского народа и многонациональных районов России в различные периоды, продемонстрировать студентам внутренние закономерности и внешние факторы их развития, складывание общеевропейской и российской моды, региональных традиций, выявить взаимосвязи костюма с другими сферами культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление об особенностях костюма как сферы культуры, его основных функциях;</li> <li>• показать основные периоды значимых изменений в костюме; проследить диалектику развития и преемственности в нем, составить у студента целостное, разностороннее представление о нем;</li> <li>• познакомить с современными методами изучения костюма в зарубежной и отечественной науке;</li> <li>• овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий источников.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;  ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность костюмной моды в различные периоды, причины известной унификации современной одежды;</li> <li>• механизмы развития основных компонентов традиционного и современного костюма;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление элементов костюма изучаемого периода и региона;</li> <li>• адаптировать материал традиционного костюма к потребностям современной культурной жизни региона.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик;</li> <li>• пониманием влияния социальных условий, этнической ментальности, инокультурных соседей на костюм различных регионов и его специфику.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
Культурная история моды	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: дать студентам представление о моде как о социокультурном феномене, функциях моды и ее детерминантах с точки зрения различных исследовательских оптик.</p> <p>Задачи дисциплины:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть понятие моды как явление культуры повседневности;</li> <li>• рассмотреть понятие моды как явление массовой культуры;</li> <li>• рассмотреть понятие моды как явление медиа культуры;</li> <li>• рассмотреть понятие моды как явление визуальной культуры;</li> <li>• содействовать развитию способностей обучающихся самостоятельного анализа событий культурной жизни и документов, отражающих историю моды и актуальные события в мире моды;</li> <li>• способствовать формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к явлениям моды;</li> <li>• сформировать понимание направлений критического анализа и описания мира моды, понимания того, как и почему определяют понятие «мода» различные общественные теории.</li> </ul>
		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;</p> <p>ПК-5 Готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разновидности подходов к теоретическому осмыслению понятия «мода» на различных этапах жизни общества;</li> <li>• отличия представлений о моде в культуре на разных этапах жизни общества;</li> <li>• основные этапы в истории моды;</li> <li>• о реалиях, инструментах и возможностях модных практик;</li> <li>• современные методики и формы учебной работы;</li> <li>• специфику работы в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</li> </ul> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современные и исторические события в мире моды, их связь с социокультурным контекстом; понимать место моды в культуре;</li> <li>• распознавать связи тенденций моды с более широкими культурными контекстами;</li> <li>• ориентироваться как в актуальном состоянии мира моды, так и в его прошлом;</li> <li>• оценивать социальные и культурные факторы, формирующие представления о моде;</li> <li>• применять современные методики в преподавании предметов, связанных с культурной историей моды, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</li> </ul> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлениями о динамике взаимоотношений государства, общества и индивида в практике моды.</li> <li>• понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>• основными методами и приемами анализа документов по истории моды.</li> <li>• навыками привлечения примеров из культурной истории моды для иллюстрации специфики культурологического исследования в ходе педагогической деятельности</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p>



		Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.
Информационно-коммуникационные технологии	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрами информационных технологий и систем.</p> <p>Цель дисциплины - повышение общей информационной культуры на основе освоения понятийного аппарата информатики и ИКТ, формирование профессиональных компетенций выпускника, который знает возможности современных компьютеров, и аппаратные, программные средства для людей с ограниченными возможностями и инвалидов, владеет методами сбора, хранения и обработки данных в информационных системах, использует при подготовке решений в профессиональной деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.</p> <p>Задачи: формирование знания, навыков и умений работы с современными компьютерными и программными средствами, включая аппаратные и программные средства для лиц с ограниченными возможностями, при решении прикладных задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать: способы применения информационно-коммуникационных технологий в различных направлениях профессиональной деятельности; назначение и виды информационно-коммуникационных технологий, применяемых для формирования требований к информационной системе предприятия, работающих с лицами с ОВЗ. Инструментарий создания презентаций. Правила создания презентаций; методологию, модели, методы и способы создания информационных систем для лиц с ОВЗ. Уметь: формулировать и осуществлять постановку задач при разработке презентации программного продукта. Владеть: базовыми современными ИКТ в различных направлениях профессиональной деятельности; международными и отечественными стандартами в области информационных систем и технологий для разработки и оптимизации информационных систем, поддерживающих работу лицами с ОВЗ. Навыками и средствами разработки презентаций. Навыками эксплуатации специализированного программного обеспечения.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>	
Основы профессиональной деятельности	<p>Дисциплина «Основы профессиональной деятельности» является адаптационным курсом для студентов первого курса и обеспечивает ценностно-смысловую основу профессионального образования.</p> <p>Цель дисциплины: ознакомление студентов с системой социальных, медицинских и психолого-педагогических мероприятий, направленных на оказание помощи молодому человеку в профессиональном образовании с учетом его возможностей, склонностей, интересов, состояния здоровья, а также с учетом образовательной среды университета.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ образовательных потребностей студентов, возможных трудностей при получении высшего профессионального образования;</li> <li>- определение содержания и структуры профессионально-</li> </ul>	

		<p>важных качеств в выбранной профессиональной сфере; самооценка выделенных студентами профессионально-важных качеств и компетенций; постановка задач на ближайшую и отдаленную перспективу овладения общекультурными и профессиональными компетенциями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с гражданским, трудовым законодательством, с семейным правом, основными правовыми гарантиями в области социальной защиты, образования и труда инвалидов;</li> <li>- обучение навыкам составления резюме, умениям использовать ИКТ в самообразовании и подготовке к занятиям;</li> <li>- развитие навыков саморегуляции.</li> </ul> <p>Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-2 способностью применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> <p>ПК-9 способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классификации профессий, трудности и типичные ошибки при выборе профессии;</li> <li>- основополагающие международные документы, относящиеся к правам инвалидов;</li> <li>- основы гражданского и семейного законодательства;</li> <li>- основы трудового законодательства, особенности регулирования труда инвалидов;</li> <li>- основные правовые гарантии инвалидам в области социальной защиты и образования;</li> <li>- современное состояние рынка труда, классификацию профессий и предъявляемых профессией требований к психологическим особенностям человека, его здоровью;</li> <li>- функции органов труда и занятости населения.</li> </ul>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать свои права адекватно законодательству;</li> <li>- обращаться в надлежащие органы за квалифицированной помощью;</li> <li>- анализировать и осознанно применять нормы закона с точки зрения конкретных условий их реализации;</li> <li>- составлять необходимые заявительные документы;</li> <li>- составлять резюме, осуществлять самопрезентацию при трудоустройстве;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в различных жизненных и профессиональных ситуациях;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простейшими способами и приемами управления собственными психическими состояниями;</li> <li>- способами поиска необходимой информации для эффективной организации учебной и будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>

	<p>Визуальная культура</p>	<p>Дисциплина «Визуальная культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление об особенностях производства и потребления изображений в разных культурах, представить теоретические подходы к изучению образов и современные визуальные практики.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представить современные направления и методы анализа визуальной культуры;</li> <li>• дать представление о направлениях развития изобразительной техники и социокультурных функциях изображения в эпоху архаики и Средневековья, Новое и Новейшее время;</li> <li>• сформировать навыки анализа визуальных источников разных эпох.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  Профессиональные компетенции (ПК):  ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;  ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные направления развития изобразительной техники;</li> <li>• основные принципы построения изображения в разные периоды;</li> <li>• основные историко-культурные и теоретические работы в области визуальных исследований;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• раскрыть социокультурные функции изображений в различных контекстах; определить особенности визуального сообщения по сравнению с текстом;</li> <li>• хорошо ориентироваться в разных ситуациях, связанных с использованием изображений; применять полученные теоретические знания к анализу изображений разных эпох;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>• современными методами изучения визуальной культуры;</li> <li>• навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления изобразительных практик; техниками анализа изображений.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Аудиальная культура</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: способствовать выработке у студентов представлений об исследовательском поле, проблемах, истории развития и актуальных исследованиях в сфере аудиальной культуры, сформировать у слушателей курса способность свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением аудиальной культуры, ознакомить их с существующими в науке исследовательскими подходами и практиками изучения культурных феноменов, связанных со звуковой культурой, опытами слушания, интерпретации звукового восприятия.</p> <p>Задачи дисциплины:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать общее представление о подходах и исследованиях в области культуры звука.</li> <li>- Способствовать развитию навыков по интерпретации и корректному описанию звукового опыта.</li> <li>- Обсудить и проанализировать ряд исследований в области аудиальной культуры, звукового искусства и дизайна.</li> <li>- Собрать терминологическую базу для корректного описания феноменов звуковой культуры</li> <li>- Закрепить навыки по самостоятельному чтению и реферированию научно-исследовательской литературы.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· ПК-8 – Способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</li> <li>· ПК-16 – Способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере аудиальной культуры.</p> <p>Уметь свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением аудиальной культуры, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p>Владеть навыками представления результатов работы в устном и письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Английский язык в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина «Английский язык в сфере профессиональной деятельности» для направления подготовки 51.03.01 – «Культурология» с направленностью: «Культура стран и регионов мира: Европа», «Культура России», «Культура массовых коммуникаций» реализуется на факультете ФИПП кафедрой иностранных языков ФМОиЗР ИАИ РГГУ.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации, что предполагает формирование всесторонне развитой личности, способной отвечать на вызовы современного общества и использовать знания, умения и навыки, полученные в ходе обучения. Наряду с практической целью – профессиональной подготовкой, курс иностранного языка ставит образовательные и воспитательные задачи.</p> <p>Задачи дисциплины: интеллектуальное, культурное, нравственное и профессиональное развитие и самосовершенствование обучаемых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;</li> <li>- уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам;</li> <li>- овладеть базовыми навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии;</li> <li>- овладеть базовыми навыками анализа текстов профессионального и социально значимого содержания;</li> <li>- научиться аннотировать и реферировать научную литературу;</li> <li>- научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии</li> </ul>

		<p>с социокультурной спецификой страны изучаемого языка;  - овладеть базовыми навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  Знать:  – основные нормы иностранного языка в области устной и письменной речи;  – основные различия лингвистических систем русского и иностранного языка;  – основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;  – основные модели речевого поведения;  – основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;  – сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;  – основные средства создания вербальных и невербальных иноязычных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения.</p>
		<p>Уметь:  – реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на иностранном языке;  – вести диалог на иностранном языке;  – осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке;  – выполнять письменные и устные переводы материалов профессионально значимой направленности с иностранного языка на русский и с русского на иностранный язык;  – создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи.</p> <p>Владеть:  – языковыми средствами для достижения профессиональных целей на иностранном языке;  – различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;  – навыками коммуникации в иноязычной среде, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов на иностранном языке;  – приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;  – навыками реферирования и аннотирования научной литературы;  – навыками социокультурной и межкультурной коммуникации,</p> <p>По дисциплине «Английский язык в сфере профессиональной деятельности» предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Немецкий язык в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения кафедрой иностранных языков.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами немецкого языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции.</p> <p>Задачи: развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  ПК-3 - способностью осуществлять научные коммуникации в</p>

		<p>профессиональной сфере. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику артикуляции звуков; чтение транскрипции; особенности интонации, акцентуации и ритма нейтральной (бытовой) речи в немецком языке; особенности произношения, интонации и акцентуации, характерные для сферы профессиональной коммуникации;</li> <li>– базовую нейтральную (бытовую) и терминологическую лексику;</li> <li>– базовые грамматические конструкции и формы, типичные для нейтральной (бытовой) речи; грамматические конструкции и формы, присущие подязыку специальности;</li> <li>– свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы, характерные для сферы бытовой и профессиональной коммуникации;</li> <li>– основные способы словообразования;</li> <li>– классификацию функциональных стилей речи и основные характеристики и особенности обиходно-литературного, официально-делового, научного стилей и стиля художественной литературы;</li> <li>– историю, культуру и традиции своей страны и стран изучаемого языка.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать иноязычную лексику по сферам применения (нейтральная / бытовая, общенаучная, официально-деловая, терминологическая);</li> <li>– соотносить языковые средства с конкретными повседневно-бытовыми ситуациями, условиями и целями, а также с нормами профессионального речевого поведения, которых придерживаются носители языка;</li> <li>– работать с/над текстами страноведческой, общенаучной и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного материала;</li> <li>– понимать монологическую/диалогическую речь, в которой использованы наиболее употребительные лексико-грамматические конструкции, характерные для коммуникативных ситуаций повседневно-бытового и профессионального общения;</li> <li>– понимать и правильно интерпретировать историко-культурные явления стран изучаемого языка, разбираться в общественно-политических институтах этих стран.</li> </ul>
		<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовым набором лексики (нейтральной / бытовой, общенаучной и терминологической направленности); языком разных жанров научной и справочной литературы (статьи, монографии, бюллетени и другая документация);</li> <li>– базовым набором грамматических конструкций, характерных для бытовой, общенаучной и специальной литературы;</li> <li>– навыками чтения (просмотрового, ознакомительного, поискового, изучающего);</li> <li>– основными видами монологического/диалогического высказывания бытового, общенаучного и профессионального характера;</li> <li>– приемами реферирования и аннотирования текстов профессиональной направленности;</li> <li>– переводческими навыками (устный/письменный перевод текстов профессиональной направленности);</li> <li>– методикой и приемами перевода (реферативного, дословного);</li> <li>– навыками и методикой поиска страноведческой и профессиональной информации, пользуясь различными источниками (в том числе, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети Интернет);</li> <li>– письменной формой языка в рамках, обязательных для осуществления профессиональных функций и научной деятельности (написание тезисов, статей, рефератов, аннотаций, докладов, рецензий, и т.п.);</li> <li>– основами публичной речи и базовыми приемами ораторского искусства.</li> </ul>

		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёт с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Французский язык в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете международных отношений и зарубежного регионоведения кафедрой иностранных языков.</p> <p>Цель дисциплины: профессиональная подготовка студентов средствами иностранного языка, формирование у них необходимой коммуникативной языковой компетенции, а также высокого уровня социальной и профессиональной адаптации.</p> <p>Такая профессиональная подготовка предполагает формирование у студентов способности и готовности к межкультурной коммуникации, необходимой и достаточной для использования иностранного языка в профессионально-коммуникативной, научно-исследовательской, экспертно-аналитической, редакционно-издательской и культурно-просветительской деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить умение письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения;</li> <li>• уметь собирать, обрабатывать и интерпретировать с использованием современных информационных технологий данные на иностранном языке, необходимые для формирования суждений по соответствующим профессиональным, социальным, научным и этическим проблемам;</li> <li>• овладеть навыками публичной речи и аргументации для ведения дискуссии;</li> <li>• научиться анализировать тексты профессионального и социально значимого содержания, аннотировать и реферировать научную литературу;</li> <li>• научиться строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с социокультурной спецификой страны изучаемого языка;</li> <li>• овладеть навыками письменного и устного перевода текстов профессиональной направленности.</li> </ul> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику артикуляции звуков; чтение транскрипции; особенности интонации, акцентуации и ритма нейтральной (бытовой) речи в иностранном языке; особенности произношения, интонации и акцентуации, характерные для сферы профессиональной коммуникации;</li> <li>– базовую нейтральную (бытовую) и терминологическую лексику;</li> <li>– базовые грамматические конструкции и формы, типичные для нейтральной (бытовой) речи; грамматические конструкции и формы, присущие подязыку специальности;</li> <li>– свободные и устойчивые словосочетания, фразеологические единицы, характерные для сферы бытовой и профессиональной коммуникации;</li> <li>– основные способы словообразования;</li> <li>– классификацию функциональных стилей речи и основные характеристики и особенности обиходно-литературного, официально-делового, научного стилей и стиля художественной литературы;</li> <li>– историю, культуру и традиции своей страны и стран изучаемого языка.</li> </ul>
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцировать иноязычную лексику по сферам применения (нейтральная / бытовая, общенаучная, официально-деловая, терминологическая);</li> <li>– соотносить языковые средства с конкретными повседневно-бытовыми</li> </ul>

		<p>ситуациями, условиями и целями, а также с нормами профессионального речевого поведения, которых придерживаются носители языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с/над текстами страноведческой, общенаучной и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного материала;</li> <li>– понимать монологическую/диалогическую речь, в которой использованы наиболее употребительные лексико-грамматические конструкции, характерные для коммуникативных ситуаций повседневного-бытового и профессионального общения;</li> <li>– понимать и правильно интерпретировать историко-культурные явления стран изучаемого языка, разбираться в общественно-политических институтах этих стран.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовым набором лексики (нейтральной / бытовой, общенаучной и терминологической направленности); языком разных жанров научной и справочной литературы (статьи, монографии, бюллетени и другая документация);</li> <li>– базовым набором грамматических конструкций, характерных для бытовой, общенаучной и специальной литературы;</li> <li>– навыками чтения (просмотрового, ознакомительного, поискового, изучающего);</li> <li>– основными видами монологического/диалогического высказывания бытового, общенаучного и профессионального характера;</li> <li>– приемами реферирования и аннотирования текстов профессиональной направленности;</li> <li>– переводческими навыками (устный/письменный перевод текстов профессиональной направленности);</li> <li>– методикой и приемами перевода (реферативного, дословного);</li> <li>– навыками и методикой поиска страноведческой и профессиональной информации, пользуясь различными источниками (в том числе, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети Интернет);</li> <li>– письменной формой языка в рамках, обязательности для осуществления профессиональных функций и научной деятельности (написание тезисов, статей, рефератов, аннотаций, докладов, рецензий, и т.п.);</li> <li>– основами публичной речи и базовыми приемами ораторского искусства.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёт с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
	<p>Современные музейные практики</p>	<p>Дисциплина «Современные музейные практики» является дисциплиной по выбору студента, реализуется на факультете культурологии кафедрой музеологии.</p> <p>Цель дисциплины: : сформировать общие представления о музее, его месте в культуре, о современных формах и направлениях деятельности музеев</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование интереса к музейной работе;</li> <li>• углубление и закрепление знаний, полученных студентами в процессе изучения общих гуманитарных дисциплин</li> <li>• знакомство студентов с главными задачами музейной работы – хранением, описанием, изучением и демонстрацией музейных предметов;</li> <li>• познакомить с базовыми понятиями музеологии</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-6 готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке,</p>



		<p>документационном обеспечении и запуске инновационных проектов ПК-16 способность к реализации социально-культурных и художественно- творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  Знать: исторические этапы развития музейной практики в России; социальные функции музеев и основные направления музейной деятельности  Уметь: выявлять источники информации о музеях мира;  Владеть: базовыми понятиями музеологии и начальными навыками анализа музейной экспозиции</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 час.</p>
	<p>Современная выставочная деятельность</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о современной выставочной деятельности как исторически сложившемся способе репрезентации и конструирования действительности и как способе коммуникации.  Задачи дисциплины: выявить принципы типологизации выставочной деятельности; рассмотреть историческую эволюцию различных типов выставок; показать эволюцию коммуникативных практик, связанных с различными типами выставок; проанализировать специфику организации выставочного пространства, выставочной инфраструктуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-6 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов</li> <li>• ПК - 16 - способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  <i>Знать</i>: основные тенденции современной выставочной деятельности; специфику и многообразие выставочных функций, роль выставочной коммуникации в реализации функций выставок; принципы классификации и типологизации выставок; современную, учебную, научную и справочную литературу по дисциплине;  <i>Уметь</i>: применять полученные знания в научно-исследовательской и практической деятельности, в реализации проектов в социокультурной сфере; проводить критический анализ типологических и функциональных особенностей различных видов выставочных мероприятий, сделать выборку литературы и провести анализ материала исходя из задач конкретного проекта;  <i>Владеть</i>: Владеть культурой научной дискуссии, методиками реализации конкретных социокультурных проектов; навыками разработки и реализации выставочных проектов, навыками оценки степени эффективности выставочных и экспозиционных проектов; навыками профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.  Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>Культуры стран Азии</p>	<p>Дисциплина «Культуры стран Азии» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: выявить ключевые черты важнейших неевропейских</p>

		<p>культур Старого Света (крупных и сравнительно устойчивых общностей людей со специфическим образом жизни и осмыслением окружающего мира, находящихся на стадии государственного развития и включающих несколько культурно родственных соседних народов).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомить студентов с современными представлениями о ментальности, механизмах культурного и цивилизационного развития ведущих доиндустриальных, о компаративном анализе культурных явлений;</li> <li>- способствовать пониманию вклада внесредиземноморских культур в современную мировую культуру, выявлению специфики культурной ситуации в разных частях Азии;</li> <li>- показать характер эволюции, диалектику развития и преемственности культурных институтов в изучаемых цивилизациях;</li> <li>- овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий источников.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>По завершению курса обучающийся должен:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• содержание основных категорий истории цивилизаций и традиционных культур; механизмы развития основных компонентов конкретных цивилизаций, механизмы их взаимодействия.</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу реалий и тенденций конкретных азиатских обществ; техниками анализа текстов;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения истории цивилизаций и традиционных обществ; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Культуры стран Америки</p>	<p>Дисциплина «Культуры стран Америки» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать представление об особенностях культур стран Америки на примере США от основания северо-американских колоний до настоящего времени.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представить современные направления исследования культур стран Америки;</li> <li>• охарактеризовать основные этапы становления культур стран Америки на примере США;</li> <li>• сформировать навыки анализа источников в области визуальной и популярной культуры стран Америки;</li> <li>• способствовать овладению базовыми понятиями и терминами, необходимыми для характеристики особенностей американской культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы культуры стран Америки на примере США;</li> <li>• основные направления в изобразительном искусстве, архитектуре, кинематографе, популярной культуре США;</li> <li>• основные историко-культурные и теоретические работы в области исследования культур стран Америки;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить и отбирать информацию, необходимую для характеристики культурных процессов в странах Америки;</li> <li>• грамотно анализировать источники разного типа по культуре стран Америки ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью ориентироваться в культурных процессах, происходящих в современном американском обществе;</li> <li>• навыками работы с американской аудиторией на основе понимания специфики культур стран Америки.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>Мобильность в глобальном мире</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель и задачи дисциплины</p> <p>Цель дисциплины: Знакомство учащихся с кругом проблем, касающихся темы мобильности, как идеи и методологии работы с феноменами культуры. Очерчивание проблемного поля современной теории социокультурной мобильности, формирование профессиональной оптики рассмотрения и интерпретации различных феноменов культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области теории социокультурной мобильности;</p> <p>создать представление о работах в области изучения процессов, связанных с мобильностью идей, людей, феноменов культуры в реальных и символических пространствах и отношениях;</p> <p>расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практико-ориентированных исследований;</p> <p>связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-1 способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать основные проблемы и вопросы, поднимаемые исследователями в изучаемой области, историю развития и актуальных исследований в сфере мобильности.</p> <p>Уметь свободно ориентироваться в исследовательской терминологии, связанной с изучением социокультурной мобильности, анализировать тексты источников и выстраивать самостоятельные умозаключения, подкрепленные корректными ссылками на научную литературу.</p> <p>Владеть навыками представления результатов работы в устном и</p>

		<p>письменном виде.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	Цифровая культура	<p>Дисциплина «Цифровая культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: изучить трансформации культурного пространства в эпоху распространения цифровых технологий</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновать значение цифровых технологий как фактора, радикально меняющего современное культурное пространство;</li> <li>- дать характеристику культурной коммуникации в пространстве новых медиа;</li> <li>- познакомить с цифровыми артефактами и символическими структурами, включенными в институциональную систему и сформировавшими новое ценностное пространство;</li> <li>- сформировать представление о новых взаимоотношениях между телесностью и идентичностью в современной цифровой культуре;</li> <li>- изучить художественные репрезентации цифровой культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина «Цифровая культура» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - Способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- широкий спектр областей культуры, переживающих интенсивные трансформации под влиянием развития цифровых технологий</li> <li>- специфику цифровой среды в системе современной культуры и характер изменений культурных артефактов в связи с процессами дигитализации</li> </ul> </li> <li>• Уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно анализировать и оценивать широкий спектр феноменов цифровой культуры в современном социокультурном пространстве</li> <li>- применять современные методы анализа явлений и артефактов цифровой культуры при решении исследовательских и проектных задач разного уровня</li> </ul> </li> <li>• Владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами анализа явлений и артефактов цифровой культуры</li> <li>- приемами и навыками использования методик анализа явлений и артефактов цифровой культуры в междисциплинарных исследованиях и в разработке социокультурных проектов и программ</li> </ul> </li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «Цифровая культура» составляет 3 зачетные единицы.</p>
	Социокультурный маркетинг	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель дисциплины: Знакомство учащихся с дисциплинарным полем</p>

		<p>современных маркетинговых исследований. Освоение тем, связанных с пониманием маркетинговых стратегий продвижения проектов в сфере культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:  изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области современных маркетинговых исследований;  создать представление о работах в области изучения процессов развития и стратегий продвижения проектов в сфере современных культурных индустрий;  расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области практичеко-ориентированных исследований;  связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  В результате освоения дисциплины обучающийся должен:  Знать теории и концепции в сфере современных маркетинговых исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о существовании нормативных документов, регулирующих отношения в сфере коммуникаций между участниками рыночных отношений;</li> <li>• об этапах формирования бюджета проекта.</li> </ul> <p>Уметь применить знания из области теории в решении практико-ориентированных</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• задач в сфере продвижения продукции;</li> <li>• проводить многофакторный анализ проектной документации</li> </ul> <p>иметь представления об этапах формирования бюджета проекта;  Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• набором инструментов и технологий для разработки и реализации плана маркетинговых мероприятий по продвижению продукции</li> <li>• навыками анализа ситуации на рынке и формировать корректные рекомендации по развитию маркетинговых стратегий в сфере продвижения проекта или продукта.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Культурный брендинг территорий</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете культурологии кафедрой социокультурных практик и коммуникаций</p> <p>Цель дисциплины: Дисциплина «Культурный брендинг территорий» знакомит слушателей с проблематикой на стыке таких областей, как бренд-технологии, маркетинговые исследования, социокультурное проектирование, развитие территорий. Курс ориентирован на знакомство слушателей с практиками бренд-коммуникаций и выработку у них способности к самостоятельному проектированию образа тех или иных территорий или эффективной интерпретации и развития культурного потенциала уже существующих территорий</p> <p>Задачи дисциплины:  изучить со студентами основные понятия, категории, направления в области бренд-коммуникаций  создать представление о работах в области социокультурного проектирования и развития культурного потенциала территорий  расширить представления студентов о возможных полях профессиональной реализации и развитие компетенций в области</p>

		<p>практическо-ориентированных исследований; связать теоретические познания студентов в области культурологии и философии культуры с практическими вопросами и задачами, стоящими перед современным бизнесом;</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-9 Способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать теории и концепции в сфере современных маркетинговых исследований и теорий бренд-коммуникаций Уметь применить знания из области теории в решении практико-ориентированных задач в сфере продвижения территорий Владеть набором инструментов и технологий для разработки и реализации плана маркетинговых мероприятий по продвижению образа города или иной территории.</p> <p>ПК-10 Готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать о существовании нормативных документов, регулирующих отношения в сфере коммуникаций между участниками рыночных отношений Уметь проводить многофакторный анализ проектной документации иметь представления об этапах формирования бюджета проекта Владеть навыками анализа ситуации на рынке и формировать корректные рекомендации по развитию маркетинговых стратегий в сфере продвижения проекта развития бренда территории.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>Современная урбанистическая культура</p>	<p>Дисциплина «Современная урбанистическая культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Целью дисциплины является изучение современной урбанистической культуры, представленной как многообразием культурных артефактов, так их актуальными теоретическими интерпретациями; прослеживание связи между современной культурной политикой и существующими концепциями урбанистической культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о рассмотреть основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки;</li> <li>о изучить современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры;</li> <li>о исследовать связи между актуальными урбанистическими теориями и новейшими тенденциями в архитектуре и градостроительстве;</li> <li>о рассмотреть связи между концепциями современной урбанистики и актуальными инициативами по изменению городской среды</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК 15 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p>

		<p>ПК 17 готовностью к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки;</li> <li>о современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры;</li> <li>о новейшие тенденции в архитектуре и градостроительстве;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о критически анализировать основные формы современной урбанистической культуры в странах Европы, Америка, Азии и Африки;</li> <li>о применять современные подходы к анализу феноменов урбанистической культуры в исследовательской практике;</li> <li>о анализировать связи между актуальными урбанистическими теориями и новейшими тенденциями в архитектуре и градостроительстве</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о понятийным аппаратом исследований современных урбанистических исследований.</li> <li>о навыками использования теорий для анализа культурных феноменов урбанизма во всем их географическом многообразии</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
	<p>Современная музыкальная культура</p>	<p>Дисциплина «Современная музыкальная культура» реализуется на факультете культурологии кафедрой историей и теорией культуры.</p> <p>Цель дисциплины: раскрытие наиболее важных культурологических закономерностей истории современной музыкальной культуры.</p> <p>Задачи :</p> <p>обозначить основные этапы становления и развития музыкальной культуры России и Европы;</p> <p>показать эволюцию музыкальных стилей во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом;</p> <p>изучить основные подходы к изучению музыкальной культуры;</p> <p>описать творчество наиболее известных деятелей – композиторов и исполнителей.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-17 (Готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности);</li> <li>• ПК-15 (готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать основные направления современной музыкальной культуры России, Европы и Америки, названия основных музыкальных произведений, имена композиторов и исполнителей.</p> <p>Уметь анализировать музыкальный материал, музыкальный видеоклип или фильм, охарактеризовать творчество известных деятелей, отличать особенности стилей во взаимосвязи с культурно-историческим контекстом.</p> <p>Владеть навыками работы с учебной литературой, музыкальными произведениями.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме</p>

		зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.
--	--	---