

Аннотации практик образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»
Направленность (профиль): «Теории и практики современного искусства»

Блок II.	Практики Научно-исследовательская работа	Аннотации
	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная) является частью учебного плана по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств, профиль «Теории и практики современного искусства».</p> <p>Цель проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях.</p> <p>Задачи проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование на практике методов сбора фактического материала для написания магистерской работы; • развитие и закрепление навыков архивной работы в области историко- искусствоведческих исследований; • формирование навыков идентификации и датировки памятников изобразительного искусства; • формирование навыков работы с учетом, хранением, комплектацией музейных экспонатов; • формирование навыков работы с проектированием различного типа музейных экспозиций; • освоение студентами инновационных музейных технологий; • приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных методов работы с музейными хранилищами, галерейными экспозициями. <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:</p> <p>ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p>ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роль насилия и толерантности в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства</p> <p>ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов</p>
	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (стационарная)» является частью учебного плана по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств, профиль «Теории и практики современного искусства».</p>

		<p>Цель практики: – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия; • овладение методами сбора фактического материала для написания выпускной квалификационной работы; • закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории декоративно-прикладного искусства; • развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований; • формирование навыков работы с музейными экспонатами, • формирование навыков идентификации и датировки произведений декоративно-прикладного искусства; • развитие и закрепление опыта изучения произведений декоративно-прикладного искусства; • освоение студентами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и методов; <p>Практика направлена на формирование компетенций:</p> <p>ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p>ПК-5 способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса и процесса развития истории искусства, роль насилия и толерантности в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества</p> <p>ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства</p> <p>ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ</p> <p>ПК-8 способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории</p> <p>ПК-9 способностью к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах</p> <p>ПК-12 способностью к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды)</p> <p>ПК-13 способностью к решению проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>ПК-14 способностью к разработке историко-культурных, историко-</p>
--	--	---

		<p>художественных, историко-краеведческих аспектов, всех аспектов по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, музеев, художественных галерей, художественных фондов, учреждений историко-культурного туризма.</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов</p>
	<p>Научно-исследовательская работа</p>	<p>Научно-исследовательская работа является частью учебного плана по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств, профиль «Теории и практики современного искусства».</p> <p>Цель научно-исследовательской работы: формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).</p> <p>Задачи: формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области искусства кино; выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования; участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов; анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов; подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций; работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.</p> <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры</p> <p>ПК-4 способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций</p> <p>ПК-8 способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории</p> <p>ПК-9 способностью к работе в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владению навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах</p> <p>ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований</p> <p>ПК-12 способностью к осуществлению историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих, искусствоведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи, художественные галереи, художественные фонды)</p> <p>ПК-13 способностью к решению проблем, связанных с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного</p>

		<p>наследия ПК-14 способностью к разработке историко-культурных, историко-художественных, историко-краеведческих аспектов, всех аспектов по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, музеев, художественных галерей, художественных фондов, учреждений историко-культурного туризма</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой. Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
	<p>Преддипломная практика</p>	<p>«Преддипломная практика» является частью учебного плана по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств, профиль «Теории и практики современного искусства».</p> <p>Цель практики: – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия; • овладение методами сбора фактического материала для написания выпускной квалификационной работы; • закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории декоративно-прикладного искусства; • развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований; • формирование навыков работы с музейными экспонатами, • формирование навыков идентификации и датировки произведений декоративно-прикладного искусства; • развитие и закрепление опыта изучения произведений декоративно-прикладного искусства; • освоение студентами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и методов; <p>Практика направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <p>ОК-9 способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p>ПК-2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПК-3 знанием современных методологических принципов и методических приемов исследований по всеобщей истории искусства и истории отечественного искусства</p> <p>ПК-4 способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций</p> <p>ПК-6 способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую информацию по истории, теории и методологии искусства</p> <p>ПК-7 способностью к критическому восприятию концепций различных школ по методологии и истории искусства, различных</p>

		<p>историографических школ</p> <p>ПК-8 способность к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории архитектуры и искусства, художественного наследия.</p> <p>ПК-10 способностью к составлению обзоров, аннотаций, рефератов и библиографии по тематике проводимых исследований</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
--	--	--