

**Аннотации практик образовательной программы высшего образования по направлению подготовки
50.03.03 «История искусств»**

Направленность (профиль): «История зарубежного искусства»

Блок II.	Практики	Аннотации
	Ознакомительная практика	<p>Ознакомительная практика является частью учебного плана по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств, профиль «История зарубежного искусства».</p> <p>Цель проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях.</p> <p>Задачи проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование на практике методов сбора фактического материала для написания магистерской работы; • развитие и закрепление навыков архивной работы в области историко-искусствоведческих исследований; • формирование навыков идентификации и датировки памятников изобразительного искусства; • формирование навыков работы с учетом, хранением, комплектацией музейных экспонатов; • формирование навыков работы с проектированием различного типа музейных экспозиций; • освоение студентами инновационных музейных технологий; • приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных методов работы с музейными хранилищами, галерейными экспозициями. <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:</p> <p>ПКУ-1 способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области истории искусства</p> <p>ПКУ-1.1 способен вести научно-исследовательскую работу в области всеобщей истории искусства</p> <p>ПКУ-1.2 способен вести научно-исследовательскую работу в области истории отечественного искусства</p> <p>ПКУ-2 способен анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПКУ-2.1 анализирует результаты самостоятельного научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПКУ-2.2 обобщает результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов</p>
	Художественно-творческая практика	<p>Художественно-творческая практика является частью учебного плана по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств, профиль «История зарубежного искусства».</p> <p>Цель практики: – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.</p>

		<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия; • овладение методами сбора фактического материала для написания выпускной квалификационной работы; • закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории декоративно-прикладного искусства; • развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований; • формирование навыков работы с музейными экспонатами, • формирование навыков идентификации и датировки произведений декоративно-прикладного искусства; • развитие и закрепление опыта изучения произведений декоративно-прикладного искусства; • освоение студентами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и методов; <p>Практика направлена на формирование компетенций: ПКУ-5 способен работать в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах ПКУ-5.1 показывает практические навыки необходимые для работы в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках ПКУ-5.2 показывает навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах ПКУ-7 способен осуществлять историко-культурные, историко-художественные, историко-краеведческие, искусствоведческие функции в деятельности организаций и учреждений ПКУ-7.1 знает функционал и распределение обязанностей в учреждениях, связанных с культурой и искусством ПКУ-7.2 показывает способность к осуществлению функциональных обязанностей в учреждениях, связанных с культурой и искусством ПКУ-8 способен решать проблемы, связанные с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия ПКУ-8.1 владеет проблематикой, связанной с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия ПКУ-8.2 решает текущие проблемы, связанные с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов</p>
Научно-исследовательская работа		<p>Научно-исследовательская работа является частью учебного плана по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств, направленность «История зарубежного искусства».</p> <p>Цель научно-исследовательской работы: формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).</p> <p>Задачи: формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области искусства кино; выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования; участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов; анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов; подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций; работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и</p>

		<p>проведении коллективного исследования и публикации его результатов. Практика направлена на формирование следующих компетенций: ПКУ-1 способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области истории искусства ПКУ-1.1Способен вести научно-исследовательскую работу в области всеобщей истории искусства ПКУ-1.2Способен вести научно-исследовательскую работу в области истории отечественного искусства ПКУ-2способен анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов ПКУ-2.1анализирует результаты самостоятельного научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов ПКУ-2.2обобщает результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов ПКУ-3 способен к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций ПКУ-3.1участвует в подготовке и проведении научных семинаров и конференций ПКУ-3.2участвует в редакционной подготовке научных публикаций ПКУ-4 способен критически воспринимать концепции различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ ПКУ-4.1Критически анализирует концепции различных школ по методологии и истории искусства ПКУ-4.2Критически анализирует концепции различных историографических школ ПКУ-6 способен составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований ПКУ-6.1способен составлять связные письменные тексты (обзоры, аннотации и рефераты) по тематике проводимых исследований ПКУ-6.2способен составлять библиографию, в том числе аннотированную, по тематике проводимых исследований Промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой. Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
<p>Преддипломная практика</p>		<p>«Преддипломная практика» является частью учебного плана по направлению подготовки 50.03.03 – История искусств, направленность «История зарубежного искусства».</p> <p>Цель практики: – формирование у студентов личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия; • овладение методами сбора фактического материала для написания выпускной квалификационной работы; • закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории декоративно-прикладного искусства; • развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований; • формирование навыков работы с музейными экспонатами, • формирование навыков идентификации и датировки произведений декоративно-прикладного искусства; • развитие и закрепление опыта изучения произведений декоративно-прикладного искусства; • освоение студентами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных

		<p>технологий и методов;</p> <p>Практика направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <p>ПКУ-1 способен к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин в области истории искусства</p> <p>ПКУ-1.1Способен вести научно-исследовательскую работу в области всеобщей истории искусства</p> <p>ПКУ-1.2Способен вести научно-исследовательскую работу в области истории отечественного искусства</p> <p>ПКУ-2способен анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПКУ-2.1анализирует результаты самостоятельного научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПКУ-2.2обобщает результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</p> <p>ПКУ-3 способен к подготовке и проведению научных семинаров, конференций, подготовке и редактированию научных публикаций</p> <p>ПКУ-3.1участвует в подготовке и проведении научных семинаров и конференций</p> <p>ПКУ-3.2участвует в редакционной подготовке научных публикаций</p> <p>ПКУ-4 способен критически воспринимать концепции различных школ по методологии и истории искусства, различных историографических школ</p> <p>ПКУ-4.1Критически анализирует концепции различных школ по методологии и истории искусства</p> <p>ПКУ-4.2Критически анализирует концепции различных историографических школ</p> <p>ПКУ-5 способен работать в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках, владеет навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах</p> <p>ПКУ-5.1показывает практические навыки необходимые для работы в музеях, галереях, художественных фондах, архивах, библиотеках</p> <p>ПКУ-5.2показывает навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах</p> <p>ПКУ-6 способен составлять обзоры, аннотации, рефераты и библиографию по тематике проводимых исследований</p> <p>ПКУ-6.1способен составлять связные письменные тексты (обзоры, аннотации и рефераты) по тематике проводимых исследований</p> <p>ПКУ-6.2способен составлять библиографию, в том числе аннотированную, по тематике проводимых исследований</p> <p>ПКУ-7 способен осуществлять историко-культурные, историко-художественные, историко-краеведческие, искусствоведческие функции в деятельности организаций и учреждений</p> <p>ПКУ-7.1Знает функционал и распределение обязанностей в учреждениях, связанных с культурой и искусством</p> <p>ПКУ-7.2Показывает способность к осуществлению функциональных обязанностей в учреждениях, связанных с культурой и искусством</p> <p>ПКУ-8 способен решать проблемы, связанные с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия</p> <p>ПКУ-8.1Владеет проблематикой, связанной с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия</p> <p>ПКУ-8.2Решает текущие проблемы, связанные с сохранением памятников архитектуры и искусства, художественного наследия</p> <p>Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
--	--	---