

**Аннотации практик образовательной программы  
по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
Направленность (профиль): История театра и кино, театральная и кинокритика**

<b>Б2</b>	<b>Практики</b>
<b>Б2.В</b>	<b>Вариативная часть</b>
<p><b>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебно-ознакомительная) Б2.В.01(У)</b></p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-ознакомительная) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «История театра и кино, театральная и кинокритика».</p> <p>Студенты проходят этот вид практического обучения на 2-м курсе (4 семестр). Продолжительность практики – две недели. Учебно-ознакомительная практика предшествует изучению курсов «История драматургии и театра XVII-XVIII веков», «История русского театра от истоков до конца XVIII века», «История зарубежного и отечественного кино от возникновения до 20-х годов» имеющее целью дать начальные сведения о зарождении зрелищных искусств и особенностях возникновения кинематографа, а также сформировать основные искусствоведческие навыки исследования: библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления курсовой работы.</p> <p>Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. Учебно-ознакомительная практика может заключаться в работе над каким-либо научным, организационным, культурно или общественно значимым проектом, в ходе работы над которым осуществляется сбор, обработка, верификация или оформление информации.</p> <p>Практика может проходить в различных подразделениях РГГУ (в том числе в составе приемной комиссии и в выездной форме – в экспедициях), в других образовательных заведениях, в учреждениях науки и культуры, в коммерческих организациях.</p> <p><b>Цель</b> учебно-ознакомительной практики – активизировать полученные знания, умения и навыки по сбору, обработке, верификации и оформлению информации и научиться применять их в реальной работе, в том числе при написании курсовых работ и ВКР.</p> <p>Для этого решаются следующие учебные и воспитательные <b>задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить и углубить знания студентов по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий;</li> <li>- сформировать у студентов навыки выявления, отбора и изучения источников, а также исследовательской, справочной и информационной литературы на разных типах носителей;</li> <li>- заложить у студентов базовые навыки участия в коллективной работе;</li> <li>- сформировать базовые навыки, предусматривающие оформления отчёта о проделанной работе в соответствии с заданными шаблонами.</li> </ul> <p>Практика участвует в <b>формировании</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</li> <li>– способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в культурном контексте (ОПК-1);</li> <li>– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных</li> </ul>

	<p>технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).</p> <p>По завершении практики студент должен овладеть следующими <b>знаниями, умениями и навыками</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы библиографического описания научной литературы и источников;</li> <li>- к каким работам предшественников обращаться для написания дальнейших письменных исследований (рецензия, эссе, курсовая работа, ВКР);</li> <li>- структуру списка источников и литературы, составляемых для собственных работ;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составить аннотированный список литературы, охарактеризовав кратко изученные произведения;</li> <li>- сопоставить различные концепции, почерпнутые из научной литературы с целью выработки в дальнейшем собственных концепций;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведениями о подготовке к написанию научных работ в процессе обучения;</li> <li>- навыком отбора тех источников и литературы, и которые необходимы для участия в семинарах и подготовке письменных работ;</li> <li>- навыком полемики (во время семинарских занятий) с однокурсниками и – заочно - с авторами тех концепций, с которыми можно не соглашаться.</li> </ul> <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> данного вида практики – 3 зачетные единицы.</p> <p>По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (<b>зачет</b>).</p>
<p><b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в СМИ) Б2.В.02(П)</b></p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в СМИ) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «История театра и кино, театральная и кинокритика».</p> <p>Студенты проходят этот вид практического обучения на 3-м курсе (6 семестр). Продолжительность практики – две недели. Фольклорной практике предшествует изучение курса «Практикум по театральной критике», «Практикум по кинокритике», «Практикум по редактированию» имеющее целью дать начальные сведения о предмете и задачах сформировать умение брать интервью у деятелей культуры и искусства, написание анонсов и других информационных материалов; а также сформировать основные навыки редакционной работы в средствах массовой информации, на радио и телевидении.</p> <p><b>Предмет</b> практики: участие в работах редакций и издательств, помощь в редакторской деятельности, связанной с публикацией статей авторов, работающих в месте прохождения практики – по специальности практиканта;</p> <p><b>Цель</b> практики: ознакомить студентов с принципами и методами ведения редакционной работы.</p> <p><b>Задачи</b> практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать умение находить информацию и работать с ней;</li> <li>• привить умение брать интервью;</li> <li>• научить понимать, интерпретировать и комментировать текст;</li> <li>• закрепить на практике умения оценки анализа и</li> </ul>

редактирования произведений разных жанров;

- закрепить на практике умение составления информационных текстов заказной тематике.

Практика участвует в **формировании** следующих **компетенций** выпускника:

– готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

– способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в культурном контексте (ОПК-1);

– способность анализировать основные контексты социального воздействия (ОПК-2);

– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщением и докладом, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-коммуникативной сети Интернет) представление материалов собственных исследований (ПК-6);

– способность разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах (ПК-9).

В **результате** прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в СМИ) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:**

• специфику редакционной работы СМИ и медийных средств информации;

• основные методы оценки анализа произведений медийной и печатной продукции;

• основные принципы редактирования произведений печати;

**уметь:**

• анализировать произведения по профессиональной тематике;

• рецензировать произведения по профессиональной тематике;

• редактировать произведения по профессиональной тематике;

**владеть:**

• методикой анализа произведений по профессиональной тематике;

• навыками рецензирования и общения с автором в процессе создания произведения (печатной, медиа, СМИ);

• навыками редактирования рукописи по профессиональной тематике.

В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику.

**Общая трудоемкость** данного вида практики – 3 зачетные единицы.

	<p>По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (зачет).</p>
<p><b>Преддипломная практика Б2.В.03(Пд)</b></p>	<p>Преддипломная (производственная) практика – раздел базовой части (Б.2) учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «История театра и кино, театральная и кинокритика». Студенты проходят этот вид практического обучения на 4-м курсе (VIII семестр). Продолжительность практики – две недели.</p> <p><b>Цель</b> преддипломной практики – подготовить бакалавра к написанию выпускной квалификационной работы. Она осуществляется под руководством научного руководителя и заключается в сборе фактической информации и проведении экспериментов (если они запланированы), в анализе источников и литературы по выбранной теме исследования. На этом этапе подготовки бакалавр должен продемонстрировать готовность к выполнению самостоятельных практических проектов под руководством профессионала.</p> <p>Прохождение преддипломной практики способствует формированию следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);</li> <li>– способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного воздействия (ОК-5);</li> <li>– способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</li> <li>– способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в культурном контексте (ОПК-1);</li> <li>– способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);</li> <li>– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);</li> <li>– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);</li> <li>– способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);</li> <li>– способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);</li> <li>– владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике научных исследований, приемами библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);</li> <li>– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщением и докладом, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-коммуникативной сети Интернет) представление материалов собственных исследований (ПК-6).</li> </ul> <p>По завершении практики студент должен овладеть следующими <b>знаниями, умениями и навыками:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• корпус источников, который необходим для написания ВКР;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• литературу по теме выпускной квалификационной работы;</li><li>• требования к написанию обзоров;</li><li>• требования к принципам документирования собранной информации и оформлению цитат;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать фактическую информацию;</li><li>• писать обзоры;</li><li>• редактировать текст собственных обзоров и исследований.</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• навыками анализа и интерпретации информации;</li><li>• навыками составления библиографии.</li><li>• навыком разработки структуры ВКР с целью наиболее полно и логично предложить свою научную концепцию.</li></ul> <p><b>Общая трудоемкость</b> данного вида практики – 3 зачетные единицы.</p> <p>Интенсивность и скорость прохождения зависит от характера сбора информации. Результаты преддипломной практики включаются в текст выпускной квалификационной работы. По итогам прохождения практики выставляется оценка (<b>зачет</b>).</p>
--	--