

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования
по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Направленность (профиль): Еврейская теология и культура**

Дисциплины (модули)	Аннотации
Б1.Б	Базовая часть
<p>Основы толерантности Б1.Б.01</p>	<p>Дисциплина «Основы толерантности» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой культуры мира и демократии факультета истории, политологии и права ИАИ РГГУ и адресована студентам 4 курса. Изучается в 7 семестре.</p> <p>Предметом дисциплины являются модели культурного и социального взаимодействия, основанные на принципах консенсуса и толерантности: общие принципы толерантности и специфические приемы управления коммуникацией – в том числе приемы построения в социуме в ситуациях профессионального и повседневного взаимодействия гармоничной коммуникации, обеспечивающей межкультурный диалог в мультиэтнических и мультикультурных сообществах.</p> <p>Цель дисциплины – изучить общетеоретические вопросы толерантности, а также конкретные техники управления конфликтным взаимодействием и восстановления взаимоприемлемых стандартов поведения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ сформировать у студентов представление о правах человека, о гражданской солидарности, культуре мира и толерантности, ▪ сформировать и систематизировать знания о закономерностях и содержании понятия толерантности в России и за рубежом, ▪ подготовить студентов к профессиональной деятельности в условиях современного многонационального, многоконфессионального и мультикультурного общества. <p>Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); ▪ готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); ▪ способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2). <p>В результате качественного освоения материала курса выпускник должен</p> <p>знать:</p> <p>основные определения понятия толерантности и смежных понятий; основные модели и приемы коммуникации в мультикультурных сообществах и способы разрешения конфликтных ситуаций в этноконфессиональной сфере; средства правовой защиты от нетерпимости и дискриминации; основные тенденции в сфере свободы совести и отношений государства с религиозными объединениями; наиболее репрезентативные примеры исторического и современного опыта построения коммуникации в мультикультурных и мультиконфессиональных обществах;</p> <p>уметь:</p> <p>анализировать, оценивать социальные, межкультурные и межэтнические отношения; моделировать ситуации достижения консенсуса и согласованности позиций; объяснять факты и явления действительности, обусловленные этими отношениями; давать консультации по вопросам межкультурных и межэтнических отношений;</p> <p>владеть:</p> <p>терминологическим аппаратом дисциплины; навыками сбора,</p>

	<p>обобщения и обработки информации; навыками взаимодействия в условиях многонационального, многоконфессионального и мультикультурного общества; навыками ведения диалога, переговоров и обмена мнениями.</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в виде контрольной работы, промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость усвоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Философия Б1.Б.02</p>	<p>Курс «Философия» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой современных проблем философии философского факультета РГГУ и адресована студентам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p>Предмет курса – философия как одна из базовых составляющих культурного пространства.</p> <p>Цель курса – изучение основных тем и проблем философской традиции и основных современных направлений и областей философского знания.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов сущностное представление о центральных идеях исторических и современных философских традиций; • научить студентов характеризовать те или иные явления с точки зрения их философского смысла; • научить студентов вести дискуссии по философской проблематике. <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4). <p>При успешном освоении материала по завершении курса студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления, проблемы, теории и методы философии; • содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; • основные понятия и термины, используемые в философии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на основе методологической культуры анализировать явления социальной реальности; • осуществлять познавательную деятельность на базе гносеологических принципов и методов; • логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; • использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности; • читать философскую литературу; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами философских знаний и навыком использования их в процессе формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, осуществлении нравственного выбора; • культурой мышления; • способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний: текущий контроль успеваемости в форме проверки готовности к семинарам,</p>

	<p>промежуточный – в форме экзамена. Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы.</p>
<p>Экономика Б1.Б.03</p>	<p>Курс «Экономика» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина читается кафедрой экономических теорий экономического факультета РГГУ и адресована студентам, которые обучаются в Институте филологии и истории РГГУ, на 4-м курсе (VIII семестр).</p> <p>Предмет курса – общественные отношения, которые складываются в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ в условиях ограниченных экономических ресурсов.</p> <p>Цель изучения дисциплины – сформировать у студентов представление об общетеоретических основах хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях, ознакомить их с основными положениями экономической теории.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки, рассмотреть основные современные экономические теории; • изложить основы и закономерности функционирования экономических систем; • познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа; • сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы; • дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики; • сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе. <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4). <p>При успешном освоении материала в результате изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные направления развития экономической мысли; • условия и особенности функционирования экономических систем; • законы и закономерности поведения экономических субъектов; • сущность и формы организации хозяйственной деятельности; • устройство бюджетно-финансовой и денежно-кредитной систем; • цели, функции и инструменты экономической политики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять тенденции развития экономики России на современном этапе; • выделять позитивные и нормативные вопросы экономической теории; • ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях; • применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами экономического анализа социальных явлений. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний</p>

	<p>студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, ответов на вопросы, выступления с сообщениями, контрольные работы по темам; промежуточная аттестация – зачет (итоговая контрольная работа).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p>Основы правовых знаний Б1.Б.04</p>	<p>Курс «Основы правовых знаний» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 – «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина читается кафедрой теории права и сравнительного правоведения Института экономики, управления и права РГГУ и адресована студентам, которые обучаются в Институте филологии и истории РГГУ, на 4-м курсе (VIII семестр).</p> <p>Предметом дисциплины является изучение основных институтов государства и права в их теоретическом ракурсе и применительно к правовой системе современной России.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся основ правовых знаний путем приобретения общих представлений о правовой науке и специфике права в социокультурной системе общества, уяснения механизмов генезиса, развития и взаимодействия правовых институтов, овладения знаниями об основных отраслях права, и способностями использовать данные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у обучающихся общих представлений о методах научного познания социальной реальности, используемых юридической наукой, и ее роли в современной системе социогуманитарного знания; • понимание специфики и содержания права как социокультурного явления и его роли в функционировании общества; • приобретение обучающимися навыков правового анализа различных явлений, проблем и процессов современного общества в целях развития способности к самоорганизации и самообразованию; • приобретение обучающимися основных знаний о системе отраслей и институтов права современного общества и специфике российской системы права; • формирование у обучающихся основ правовой культуры и понимания гуманистической ценности прав человека для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; • развитие у обучающихся способности использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований норм права. <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций выпускника, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); ▪ способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4). <p>В результате освоения дисциплины выпускник должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику и основные принципы права как социокультурного явления и его роль в функционировании общества; • специфику основных отраслей и институтов права современного общества и российской системы права; • основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в системе законодательства и подзаконных нормативных правовых актов и находить нужную правовую информацию; • осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм; <p>владеть</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • навыками правового анализа проблем и процессов современного общества; • навыками использования законодательства и подзаконных нормативно-правовых актов при решении практических задач в различных сферах своей деятельности. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и контрольных работ, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p>Менеджмент культурных проектов Б1.Б.05</p>	<p>Курс «Менеджмент культурных проектов» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета ИФИ РГГУ и адресована студентам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p>Предметом дисциплины являются принципы, формы, методы, приемы и средства управления производством и производственными персоналом с использованием достижений науки управления.</p> <p>Цель дисциплины – ознакомить студентов с основами теории и методики управления и их применением в сфере организации культуры (литературы, кино, музыки и др.). Для филологических специальностей особое внимание уделяется издательскому делу, выставочной деятельности в этой области, функционированию крупнейших литературных премий и книжному рынку.</p> <p>Задачи дисциплины: ознакомить студентов с понятием и функциями менеджмента культурных проектов; изучить методы управления издательством, выставкой, фестивалем, литературной премией и другими культурными проектами; ознакомить студентов с последними тенденциями литературного и культурного процесса в России и за рубежом.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК- 2); - способность разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9). <p>При успешном освоении материала в результате изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные литературные и культурные институции в России и их аналоги за рубежом; • историю институционального развития литературы и культуры в постсоветской России; • основных фигурантов литературного и культурного процесса в России 2000-х – 2010-х гг.; • основные типы кураторства в современной России в области культуры и литературы; • основные тенденции развития литературы и культуры в современной России; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и сопоставлять информацию, поступающую от различных экспертов; • выстраивать и анализировать исследовательскую дистанцию к современным культурным процессам;

	<p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками разработки самостоятельных проектов на базе анализа примеров из практики экспертного сообщества; • техникой эвристического чтения; • техникой мониторинга прессы. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме вводного анкетирования и контрольной работы по лекционному материалу, промежуточный контроль – зачет – в форме письменной работы (эссе).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p>История России до XX в. Б1.Б.06.01 История России XX–XXI вв. Б1.Б.06.02</p>	<p>Дисциплины «История России до XX века» и «История России XX века» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Читается в V и VI семестрах преподавателями кафедр истории России средневековья и раннего Нового времени и истории России Новейшего времени ФАД ИАИ.</p> <p>Цель курса – формирование целостного и исторически конкретного представления о прошлом России и её месте в системе мировых цивилизаций, о российской цивилизации как сложной и динамичной системе, обладающей набором изменчивых характеристик и устойчивых доминант.</p> <p>Задачи курса «История России» таковы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучающие – формирование комплексного представления об особенностях российского исторического процесса в новое время, о своеобразии модернизационного развития и содержательных характеристиках социально-экономической, социально-политической и культурной жизни страны; • развивающие – овладение студентами дисциплинарными основами исторического мышления и исследования; умение ориентироваться в современной гуманитарной литературе по предмету, научно аргументировать свою позицию по вопросам истории России, понимать связь ключевых проблем развития России в новое время с проблемами истории России советского и постсоветского периодов. <p>Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2); - способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2); - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4). <p>При успешном освоении курса студент должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия и термины, используемые в исторической науке; • основные закономерности и этапы исторического развития общества; • основные проблемы изучения истории России; • основные события и даты истории России; • роль и место России в мировой и европейской истории; • теоретические основания и историографические концепции основных академических подходов к изучению данной дисциплины; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • идентифицировать в эмпирическом историческом материале основные проблемы развития России;

	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи; • критически анализировать научную информацию, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации, и представлять результаты исследования; • самостоятельно ставить цель научного исследования и выбирать пути ее достижения, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; • используя различные источники информации, собрать необходимые данные, проанализировать их и подготовить информационный обзор и аналитический отчет; • использовать в профессиональной деятельности знание основных проблем исторического развития России; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыком критического анализа исторических источников и литературы; • навыками сравнительной оценки преимуществ и недостатков различных подходов к изучению данной дисциплины; • способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме доклада-презентации; промежуточная аттестация – зачет (5 семестр) и экзамен (6 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 4 зачетные единицы.</p>
<p>Всеобщая история Б1.Б.06.03</p>	<p>Курс «Всеобщая история» входит в базовую часть учебного плана по направлению 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой истории Древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам 3-го курса. Изучается в V–VI семестрах.</p> <p>Цель курса - формирование у студентов взгляда на историю как на единый процесс, поле взаимодействия личности, социума, культуры, на выявление соотношения общего и особенного в развитии цивилизаций. Составители стремились показать реализовавшуюся в истории всемирность, рассматривая в качестве ее критерия непреходящую ценность, неповторимость каждого «сегмента» мирового пространства, многообразие, многовариантность развития человечества.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассмотреть основные факты и явления всеобщей истории указанного периода; • выявить типологические модели развития; • выделить уникальное в историческом процессе; • проследить эволюцию базовых понятий, необходимых для структурирования событийной канвы; • сформировать представление о современных методологических подходах к изучению истории. <p>Дисциплина направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2); - способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2); - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4). <p>При успешном освоении курса студент должен:</p>

	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы всемирно-исторического процесса; • научно признанные теории и подходы к изучению всеобщей истории (цивилизационный, технократический, социально-экономический); • основные закономерности процессов формирования и эволюции государства, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития, определяющие характеристики крупнейших историко-культурных регионов Востока и Запада, основные достижения мировой культуры; • основные даты, события всемирной истории, ключевые персоналии, термины и понятия; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с документами разных исторических эпох; • верифицировать данные исторических источников; • выявлять основные тенденции исторического процесса; • проводить параллели и выявлять закономерности исторического развития отдельных стран и регионов; • применять на практике основные методы исторического познания; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа; • основной методологией исторического исследования; • методикой написания научных работ. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме экзамена в 6 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
<p>Практический курс основного иностранного языка Б1.Б.07.01</p>	<p>Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» является дисциплиной базовой части профессионального цикла дисциплин учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» (бакалавриат, профиль «Еврейская теология и культура»).</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете Института филологии и истории Учебно-научным Центром библеистики и иудаики и предназначена для студентов 1-4 курсов (1-8 семестры обучения).</p> <p>Основной целью дисциплины «Практический курс основного иностранного языка» - для студентов направления 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» - является формирование и развитие у обучаемых уровня межкультурной коммуникативной компетенции, позволяющего пользоваться языком практически. Вся система обучения опирается на представление об иностранном языке как неотъемлемой части общегуманитарной культуры.</p> <p>Обучение иностранному языку студентов направления «Искусства и гуманитарные науки» (бакалавриат) носит многоцелевой характер.</p> <p>а) <i>Практическая цель</i> заключается в формировании у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.</p> <p>Обучение говорению и аудированию ориентировано на выражение и понимание различной информации и разных коммуникативных намерений, а также для ситуаций социокультурного общения.</p> <p>При обучении письму главной задачей является формирование умений вести деловую и личную переписку, составлять заявления, заявки, заполнять формуляры и анкеты, делать рабочие записи при чтении и аудировании текстов.</p> <p>б) <i>Образовательная цель</i> предполагает изучение иностранного языка как средства межкультурного общения и инструмента познания культуры определенной национальной общности, в том числе лингвокультуры, означая расширение кругозора студента, повышение уровня его общей культуры и образованности, а также совершенствование культуры мышления, общения и речи.</p>

в) *Развивающая цель* предполагает учет потребностей, интересов, общее интеллектуальное развитие личности студента, овладение им когнитивными приемами, позволяющими осуществлять познавательную коммуникативную деятельность, развитие способности к социальному взаимодействию.

г) *Воспитательная цель* – предмет «Практический курс основного иностранного языка (иврит)» позволяет формировать уважительное отношение к духовным и материальным ценностям других стран и народов, совершенствовать нравственные качества личности студента.

д) *Конечная цель* – формирование у обучаемых способности и готовности к межкультурному общению – обуславливает коммуникативную направленность курса иностранного языка для вузов неязыковых специальностей. Достижение этой цели обеспечивается компетентным подходом к организации и осуществлению учебного процесса по иностранному языку, основное внимание в котором акцентируется на формировании всех видов компетенций, от которых зависит успешность/эффективность устной и письменной межкультурной коммуникации.

Основной **задачей** курса является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции как основы общегуманитарной культуры.

Задачи, конкретизирующие цели обучения:

1. Формирование знаний, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо).

2. Формирование представлений, знаний о культуре страны изучаемого иностранного языка и развитие навыков и умений использовать их в иноязычном общении.

3. Формирование и развитие способности к самостоятельной деятельности по изучению иностранного языка.

4. Формирование положительного отношения (мотивации) к изучению иностранного языка за счет практического применения полученных знаний, навыков и умений (участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях и т.д.).

Дисциплина направлена на формирование способностей обучающегося в рамках следующих **компетенций**:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способность разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9).

В **результате** освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать

▪ значение новых лексических единиц, связанных с данной специальностью и с соответствующими ситуациями общения, языковой материал (устойчивые словосочетания, единицы речевого этикета, фразеологические единицы), страноведческую информацию, расширенную за счёт тематики и проблематики речевого общения с учётом специальности теолога;

уметь

▪ вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера, рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой прочитанных текстов, излагать факты, делать сообщения, создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны изучаемого языка на основе страноведческой информации, понимать основное содержание аутентичных аудиотекстов монологического и диалогического характера на актуальные темы, понимать высказывания на изучаемом языке в различных ситуациях общения, читать аутентичные тексты разных стилей, а также несложные специальные тексты, используя основные виды чтения

	<p>(ознакомительное, изучающее, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи, обучаться в процессе беседы и ролевой игры, составить план, тезисы устного/письменного сообщения;</p> <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> изучаемым языком в объёме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников, навыками письменного и аргументированного изложения собственной точки зрения, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений, навыками критического восприятия информации. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме выполнений контрольных заданий в течение курса, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой (7 семестр) и экзамена (1–6 и 8 семестры)</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 42 зачетные единицы.</p>
<p>История русской литературы (модуль) Б1.Б.08 История русской литературы XI - XVIII вв. Б1.Б.08.01 История русской литературы первой половины XIX в. Б1.Б.08.02 История русской литературы второй половины XIX - начала XX в. Б1.Б.08.03 История русской литературы XX в. Б1.Б.08.04</p>	<p>Модуль «История русской литературы» входит в базовую часть Блока 1 по направлению: 50.03.01. «Искусства и гуманитарные науки», профиль: "Еврейская теология и культура". Дисциплина читается кафедрой Истории русской классической литературы во 2–5 семестрах.</p> <p>Цель -- постижение закономерностей и особенностей историко-литературного процесса в России с XI по XX в.; формирование у студентов специальных знаний, необходимых для работы со специфическим литературным материалом; уяснение роли и места русской литературы в контексте мировой литературы и культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> познакомить студентов с основными этапами развития русской литературы в XI–XX вв., выявить черты преемственности и своеобразие отдельных эпох; продемонстрировать черты словесности средневекового типа и сменяющей ее литературы европейского типа; исследовать литературные контакты русской литературы с литературно-художественными традициями других европейских стран; проследить динамику изменений в культурных кодах, определяющую смену эпох и /или «больших стилей» в литературе; охарактеризовать состояние и динамику жанровых форм в различные исторические эпохи; рассмотреть творчество отдельных писателей, своеобразие их мировидения и поэтики. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2); – способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> периодизацию истории русской литературы XI–XX вв., основные литературные течения и направления каждой из литературно-художественных эпох; место конкретного периода в общем историко-литературном процессе; роль европейской литературы и культурных контактов в развитии русской литературы; наиболее значимые концепции художественного творчества; влияние русской классики на мировую литературу; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно анализировать произведения русской классики,

	<p>включая памятники древнерусской словесности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать характеристику творчества конкретного писателя и литературного направления; • работать с литературными источниками и научной литературой; • оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью осмыслять литературно-художественный контекст отечественной истории; • представлением о ходе литературного процесса в России, взаимосвязи и преемственности различных художественных эпох; • пониманием эстетических и этических взглядов отдельных авторов, уникальности их творческих методов. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц.</p>
<p>История мировой литературы (модуль) Б1.Б.09 История литературы Античности Б1.Б.09.01 История литературы Средневековья Б1.Б.09.02 История литературы Возрождения, XVII и XVIII вв. Б1.Б.09.03 История литературы XIX в. Б1.Б.09.04 История литературы XX в. Б1.Б.09.05</p>	<p>Модуль «История мировой литературы» входит в базовую часть Блока 1 по направлению: 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина читается кафедрой классической филологии и сравнительной истории литератур в 1–4 семестрах.</p> <p>Предметом дисциплин, входящих в модуль, является история зарубежной литературы – от ранних литературных памятников до произведений авторов XX века – в широком историко-культурном контексте.</p> <p>В модуле рассматриваются наиболее значимые литературные произведения, основные тенденции мирового литературного процесса, в особенности его «классической» составляющей. Курс строится по двум принципам – сравнительно-историческому и теоретико-литературному – для того, чтобы представить, с одной стороны, эволюцию художественного процесса, с другой – множественность и разнообразие художественных принципов.</p> <p>Цели модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • представить литературный процесс в единстве с достижениями научной и гуманитарной мысли, во всем многообразии его эстетических и этических составляющих; • дать студентам целостное представление об истории западноевропейской и американской литератур, о возникновении, становлении и утверждении фундаментальных категорий европейского художественного мышления. <p>Методологическую основу модуля составляет компаративистский подход: изучение литературы конкретной страны подкрепляется соотнесением ее особенностей с типологически родственными явлениями в художественной словесности иных культур, регионов, периодов.</p> <p>Задачи модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать студентам представление о ходе литературного процесса во всех родах и жанрах словесности, стилевом многообразии различных художественных эпох; • познакомить студентов с наиболее значительными художественными произведениями и творчеством крупнейших писателей каждой из изучаемых эпох; • выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур; • обратить особое внимание на преобразование в XIX - XX веках самого понятия «литературы», его взаимодействия с естественно-научной и гуманитарной мыслью эпохи; • дать представление о становлении и эволюции основных художественных систем в каждую из изучаемых эпох.

	<p>Модуль участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); – готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2); – способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • современные концепции и спорные вопросы истории мировой литературы; • основные теоретические понятия современного зарубежного литературоведения; • периодизацию историко-литературного процесса; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения литературы с учетом многообразия механизмов развития литературы (традиционализм, эстетика разрыва), их взаимосвязи с внелитературными реалиями культуры (естественно-научная мысль, религия, гуманитарные науки); • работать с литературными источниками и научной литературой; • оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой рассматриваемой эпохи; • совмещать историко-литературный и культурологический подходы к тексту; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами компаративного анализа европейских и американских литератур; • пониманием роли литературы в социокультурных изменениях, происходящих в обществе; • представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературно-художественных эпох и эстетике «разрыва», проявившейся с особой силой в XX в. <p>Программой модуля предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме зачета (3 семестр), зачета с оценкой (2 семестр) и экзамена (1 и 4 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц.</p>
<p>Основы литературоведения Б1.Б.10</p>	<p>Курс «Основы литературоведения» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 1 курса, в 1 семестре.</p> <p>Цель дисциплины: дать системное представление о предмете и основных понятиях теории и истории литературы, привести студентов к овладению концептуальными основаниями и первоначальными навыками анализа художественного текста, сформировать у студентов последовательный историзм их филологического мышления.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заложить основы теоретического мышления о литературе как эстетической деятельности; - ознакомить со спецификой литературы как вида искусства; - сформировать представление о структуре литературного текста; - раскрыть роль читателя и, в частности, профессионального читателя в существовании искусства слова; - способствовать освоению студентами основ анализа художественных текстов;

- заложить основы исторического подхода к литературе;
- сформировать представление о генезисе и последующей эволюции литературы как речевой сферы эстетической деятельности;
- разъяснить соотношение внешнеисторических и внутрилитературных факторов литературного развития;
- ввести в круг проблем преемственности и стадильности литературной эволюции;
- ознакомить с основами компаративистики как стратегии исторического познания.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);
- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК -3);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- сущностные характеристики литературы как особого рода деятельности;
- принципы построения и восприятия художественного высказывания;
- основные элементы и уровни структуры художественного текста;
- основные эстетические модальности художественных высказываний;
- основные жанровые стратегии литературного творчества;
- цели, задачи и возможности литературоведческого анализа текста;
- взаимодополнительность доктрин событийности и процессуальности в современном историческом познании;
- сущность исторического подхода к художественному произведению как явлению литературной эволюции;
- соотношение генезиса и эволюции, национального и общечеловеческого, уникального и традиционного в развитии литературы;
- соотношение социально-политических, социокультурных, внутрилитературных и ментальных факторов литературного процесса;
- исторические парадигмы художественности в области литературы;
- принципиальные основания и эвристические возможности компаративной стратегии литературоведческого познания;

уметь

- корректно оперировать основными аналитическими категориями литературоведческой науки;
- рассматривать художественный текст как содержательную форму;
- различать уровни организации художественного текста;
- идентифицировать эстетический тип художественности литературных произведений;
- позиционировать литературное произведение в адекватные исторические контексты;
- соотносить литературное произведение с актуальной для него жанровой и социокультурной традицией;
- соотносить литературное произведение с актуальной для него парадигмой художественной культуры;
- видеть в истории литературы жизнь человеческого сознания в формах художественного письма;
- самостоятельно создавать учебно-научные тексты;

владеть

- основами аналитической идентификации художественного текста, корректно используя литературоведческий категориальный аппарат;
- историческим подходом к явлениям литературы.

	<p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме экзамена в 1 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Русский язык и культура речи Б1.Б.11</p>	<p>Курс «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой истории русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 1 курса. Изучается в 1 семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является система норм современного русского литературного кодифицированного языка.</p> <p>Цель дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком.</p> <p>Задачи дисциплины состоят в формировании у студентов основных компетенций: информационных, исследовательских, когнитивных, креативных, коммуникативных, аксиологических.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); - способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК -3); - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в сети "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • нормы современного русского языка в традиционной общелитературной и специальных областях; • особенности формирования русского языка как социально-коммуникативной системы, имеющей многовековую историю развития; • различные аспекты влияния факторов внешнего и внутреннего воздействия на складывающиеся представления о культуре речи; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять сравнительную характеристику языковых средств, используемых в разных сферах речевой деятельности; • самостоятельно формировать представления о принципах составления текстов научной, публицистической и литературно-художественной направленности; • проводить дискурсивный анализ различных типов текстов; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками установления определенной иерархии языковых единиц и принципами их функционирования в соответствии с современными представлениями о языковой норме и культуре речи; • способами наиболее целесообразного использования языковых средств с учетом особенностей структуры и содержания текста; • приемами стилистического комментария, описания и анализа текстов различных жанров. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Теория литературы Б1.Б.12</p>	<p>Курс «Теория литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется</p>

кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 1-го курса. Изучается во 2 семестре.

Предмет дисциплины – сущность литературного творчества и структура словесного художественного произведения, а также основные понятия поэтики, отображающие этот предмет и сложившиеся в научной традиции.

Цель дисциплины – представить основные понятия науки о словесном художественном творчестве и литературном произведении как систему, которая соответствует системности самого объекта, и с этой точки зрения разъяснить значение каждого из этих понятий и характер их соотношений и взаимосвязей.

Задачи дисциплины:

- разъяснить содержание всех основных понятий, относящихся к сущности литературного творчества, к структуре и типологическим свойствам произведения в контексте современных представлений о системе этих понятий;
- для этого построить курс как систематическое изложение основных разделов и аспектов дисциплины в их взаимосвязях и соотношениях;
- продемонстрировать практическое значение понятий поэтики как инструментов анализа художественных текстов разных типов и эпох; содействовать практическому освоению важнейших понятий;
- ввести студентов в научную традицию: в изучение источников по истории поэтики, справочной литературы, работ по общим вопросам и специальных исследований;
- научить ориентироваться в специальной научной литературе по поэтике, сравнивать разные подходы к её проблемам и трактовки важнейших понятий и их соотношений; на этой основе сформировать навыки самостоятельно строить определения практически наиболее необходимых понятий; стимулировать развитие интереса к самостоятельному научному исследованию в области поэтики, имея в виду, с одной стороны, эстетический анализ литературного текста, с другой – историю поэтики: как в целом, так и с точки зрения разработки отдельных её категорий.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);
- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК -3);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК -4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать

- принципиальное различие между двумя аспектами словесно-художественного произведения: организованным материалом и эстетическим объектом;
- содержание категорий «автор», «герой», «читатель»; взаимосвязи и различия между ними как обозначениями субъектов-соучастников эстетической деятельности;
- важнейшие композиционные формы речи и традиционные способы упорядочения этих форм в структуре произведения; универсальные сюжетные схемы и их структурообразующие мотивы;
- структурные признаки и свойства основных эпических, лирических и драматических жанров;
- содержание категории «стиль», а также отличительные признаки важнейших форм авторской обработки и изображения чужого стиля в литературном произведении;

	<p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать по характеру и функциям понятия, относящиеся к каждому из названных двух аспектов произведения; • отличать внутритекстовые проявления категорий «автор», «герой» и «читатель» от внеэстетических явлений «биографического» автора, реального читателя и жизненного прототипа (прообраза) героя; • различать не только основные виды авторской речи и речи персонажа, но также виды и формы их смешения друг с другом; • определять типы и варианты сюжетных схем, способы их сочетания (там, где оно присутствует) и функции этих схем в произведении; • опознавать и отличать друг от друга основные канонические и неканонические литературные жанры; • выделять жанровые структуры конкретных литературных произведений и определять их содержательность; • распознавать и различать наиболее значительные эпохальные и индивидуальные литературные стили, а также такие виды их авторского изображения, как подражание, стилизация, вариация и пародия; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • основами теоретического мышления о литературе. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Введение в гуманитарные науки Б1.Б.13</p>	<p>Курс «Введение в гуманитарные науки» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой теории и истории гуманитарного знания историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p> <p>Предмет дисциплины - культурология как современная гуманитарная дисциплина.</p> <p>Цель дисциплины - сформировать у студентов представление о культурологии как современной гуманитарной дисциплине, предполагающую принципиальную множественность подходов к ее изучению.</p> <p>Задачи: познакомить студентов с этимологией слова «культура» и основными подходами к определению этого понятия, сформировать у студентов понимание взаимосвязи между представлениями разных авторов о сущности культуры и «природы человека», познакомить с некоторыми из важнейших концепций культуры, проблемами культуры современного мира, сформировать навыки строить устную и письменную речь при обсуждении проблем культурологии.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); - способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2); - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - этимологию слова «культура» и основные подходы к определению этого понятия; - взаимосвязь между представлениями разных авторов о сущности культуры и «природы человека»; - важнейшие концепции культуры;

	<p>- проблемы культуры современного мира;</p> <p>уметь</p> <p>- анализировать труды ведущих отечественных и зарубежных культурологов, посвященных проблемам функционированию культуры в современном мире;</p> <p>владеть</p> <p>- навыками строить устную и письменную речь при обсуждении проблем культурологии.</p> <p>Программой предусмотрены текущий контроль успеваемости в форме подготовки к семинарским занятиям и подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p>Теория драмы Б1.Б.14</p>	<p>Курс «Теория драмы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой истории театра и кино историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 2 и 3 курсов. Изучается в IV и V семестрах.</p> <p>Предмет дисциплины: основные работы, посвященные теории драмы от античности до XXI века.</p> <p>Цель дисциплины - изучить наиболее важные для формирования теории драмы исследования: от "Поэтики" Аристотеля до методов, основанных на герменевтическом, структуралистском и семиотическом подходах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить содержание основных работ, посвященных теории драмы; - сформировать представление об эволюции концепций драматического текста в связи с постановкой драматургии разных эпох на сцене; - разобраться в проблемах интерпретации различных драматических текстов на сцене. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1); - способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3); - способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3). <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные теоретические работы и программные тексты, посвященные структуре и историческому бытованию драматургических текстов; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать суть и специальные проблемы, присутствующие в текстах, посвященных теории драмы, и уметь анализировать драматургические тексты и как текст литературный, и как материал для работы над будущим спектаклем; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком изложения основных положений прочитанных и изученных работ, а также навыком анализа структуры драматических текстов с учетом эпохи появления и состояния театральной культуры. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме зачета в 4 семестре и экзамена в 5 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>

<p>Безопасность жизнедеятельности Б1.Б.15</p>	<p>Курс «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется группой гражданской обороны РГГУ и адресована студентам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p>Предмет дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со взаимодействием человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной), вопросами предупреждения и защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций, оказания первой помощи в условиях возникновения этих ситуаций, а также проблемами охраны здоровья населения.</p> <p>Цель дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), готовности и способности специалиста использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, особенно ярко выраженные при чрезвычайных ситуациях, их воздействии на человека и среду его обитания, что дает возможность применения полученных знаний и навыков для защиты жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности; • овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций; • подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях; • научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке; • сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях. <p>Дисциплина направлена на формирование следующей общекультурной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; • негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания; • основы защиты населения; • способы и средства защиты населения в ЧС; • основы первой помощи в ЧС; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять характер ЧС и их поражающие факторы; • идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; • выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; • осуществлять мероприятия по защите населения в ЧС; • оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий; • системно мыслить, обобщать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения; логически, верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; • работать в коллективе; • ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях; • использовать правовые документы в своей деятельности;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать социально-значимые проблемы и процессы; • понимать сущность и значение информации, осознавать опасность и угрозу; • принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе; • находить нестандартные интерпретации информации и решения задач по обеспечению безопасности в ЧС; • понимать логику глобальных процессов в развитии политических отношений; • следить за динамикой основных характеристик среды безопасности и понимать их влияние на национальную безопасность России; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды; • способами и технологиями защиты в ЧС; • понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; • методами обеспечения безопасности среды обитания и оказания первой помощи при ЧС; • понятиями о проблемах устойчивого развития и путей снижения рисков для обеспечения безопасности личности, общества и государства. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Физическая культура Б1.Б.16</p>	<p>Курс «Физическая культура» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p>Предметом дисциплины «Физическая культура» является круг вопросов, связанных с физической культурой как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основными составляющими, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p> <p>Целью дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; • знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; • формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; • овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; • приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту; • создание основы для творческого и методически обоснованного

	<p>использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующей общекультурной компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7). <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек; • методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; • правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта; • выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; • осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; • использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками ведения здорового образа жизни; • навыками, необходимыми для участия в занятиях физической культурой и спортом. <p>Предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости по балльной шкале и промежуточный в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
Б1.В	Вариативная часть
Общие навыки академической работы Б1.В.01	<p>Дисциплина «Общие навыки академической работы» является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин учебного плана по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется УНЦ библеистики и иудаики и предназначена для студентов 1 курса (1 и 2 семестры обучения).</p> <p>Цель дисциплины состоит в выработке практических навыков организации научной работы по тематике специализации на основе ознакомления с основами методологии и методики ведения научного исследования, написания научного текста и формирования поисковых (эвристических) профессиональных компетенций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг тем, связанных с методами и методологией научных исследований по иудаике, историей развития школы «Научного иудаизма» и направлений современных исследований, основными методами библиографического поиска по специальности, источниковедческого и историографического анализа, методологическим аппаратом научного исследования, структурой научного текста и приемами</p>

его редактирования на примере историко-филологических исследований по иудаике.

В **задачи** курса входят:

1. Ознакомление с историей школы «Научного иудаизма» XIX–XX вв., основными направлениями в изучении еврейской религии, традиционной культуры, развитием историко-филологических и религиоведческих исследований по иудаике в России в XIX–XX вв. и на рубеже XX–XXI вв.

2. Освоение принципов современного библиографического поиска научной информации по специальности, включая электронные носители информации и ресурсы Интернета;

3. Овладение навыками источниковедческого, историографического и религиоведческого анализа;

4. Развитие навыков ведения самостоятельной исследовательской работы, овладение методиками исследования для решения поставленных научных проблем.

5. Ознакомление с основными жанрами научного текста, его дисциплинарными, содержательными, методологическими характеристиками;

6. Усвоение основных характеристик реферата, курсовой и квалификационной работ как жанров научного текста;

7. Ознакомление с языковыми особенностями научного стиля гуманитарных исследований, усвоение навыков конструирования текстов научного стиля как функциональной разновидности русского литературного языка.

8. Развитие профессиональных компетенций студентов в условиях новой информационной и образовательной среды;

9. Развитие навыков аннотирования и реферирования научных текстов, грамотного изложения результатов собственных научных исследований, аргументированной защиты и обоснования полученных результатов.

10. Формирование навыков (содержательных и технических) презентации результатов проведенного научного исследования.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5).

В **результате** освоения дисциплины обучающийся должен

знать

- основные направления научных исследований по иудаике;

- требования, предъявляемые к организации самостоятельной научной работы, к содержанию, структуре и оформлению результатов научной работы; систему категорий и понятий научного исследования;

- методы проведения научных исследований по специальности; методологический аппарат научных исследований;

- основные направления исследований по изучаемым проблемам;

уметь

- работать с массивом научной информации по специальности, сочетающим традиционные и электронные формы; обосновывать выбор темы исследования и ее актуальность;

- формулировать постановку цели и задач научного исследования;

- отбирать и оценивать собранный материал; профессионально использовать соответствующую методику исследования; четко и ясно излагать свои мысли и результаты научных изысканий, оформлять научную работу в соответствии с государственными стандартами;

владеть

- понятийным аппаратом дисциплины, современными научными

	<p>методами иудаики, теоретическими основами и методами исследования по специальности, навыками современного информационного поиска, накопления и обработки материалов исследования, приемами аннотирования и реферирования научных текстов.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме работы на семинарских занятиях, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
<p>Введение в Галаху Б1.В.ОД.2</p>	<p>Дисциплина «Введение в Галаху» является частью профиля «Еврейская теология и культура» вариативной части Блока 1 дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина «Введение в Галаху» реализуется на факультете ИФИ РГГУ Учебно-научным Центром библеистики и иудаики РГГУ в 1–2 семестрах 1-го курса.</p> <p>Цель дисциплины (модуля) «Введение в Галаху» – знакомство студентов с основными типами еврейских литургических и правовых (галахических) текстов; с навыками работы с текстами, которые используются для выведения правовых норм иудаизма; первичное знакомство с Талмудом, кодексами «Шулхан Арух» и «Кицур Шулхан Арух»; с основными фигурами истории иудаизма, на текстах которых основано еврейское право «Галаха» (Раши, Маймонид, Ибн Эзра и др.); введение в современную практику еврейского правового творчества, в право современного Израиля, сочетающего светские и религиозные принципы; ознакомление студентов с общим и особенным в правовой практике иудеев различных направлений: ортодоксов, консерваторов, реформистов.</p> <p>Задачи: обучить студентов первичным навыкам работы с галахическим материалом, ознакомить их с имеющимися переводами основных галахических кодексов, подготовить студентов к работе с этими кодексами на иврите и арамейском языке по мере углубления знания ими указанных языков; научить студентов выявлять галахический (иудейский правовой) компонент в произведениях литературы и искусства.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); • готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах);</p> <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать галахические тексты, выявлять основы принятых галахических решений в еврейском Писании и Законе; - разяснять причины принятия тех или иных галахических (иудейских правовых) решений классиков еврейского права и современных галахистов; - применять отдельные галахические решения в современной жизни и практике; - определять необходимость поиска имеющихся решений для решения насущных практических задач; - различать галахические решения различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов); <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными приемами галахического вывода (правовых решений); - логикой вывода (барайта), быть готовым к самостоятельной работе с

	<p>источниками иудейской правовой мысли.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
<p>Еврейская история и культура Б1.В.03</p>	<p>Дисциплина «Еврейская история и культура» является частью вариативного блока дисциплин учебного плана подготовки бакалавров по направлению «50.03.01. Искусства и гуманитарные науки», по профилю «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории Центром библеистики и иудаики в 1-3 семестрах.</p> <p>Цель дисциплины: создать у слушателей целостную и динамическую картину еврейской истории и развития различных областей еврейской культуры с библейского периода по сей день.</p> <p>Задачи: составить представление о хронологической динамике еврейской истории, основных политических, экономических и культурных процессах, научиться читать и анализировать источники разных эпох и жанров, сравнивать и исследовать еврейскую историю в контексте нееврейской и т.д.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); - способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2); - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4). <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p>знать основные факты, даты, процессы, персоналии еврейской истории с древности до Новейшего времени;</p> <p>уметь применять полученные знания для анализа новых явлений или текстов;</p> <p>владеть навыками чтения источников, в том числе на языках оригинала, и их анализа.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, эссе и коллоквиумов, промежуточная аттестация в форме зачетов (1 и 2 сем.) и экзамена (3 сем.).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц.</p>
<p>ТаНаХ и экзегетика Б1.В.04</p>	<p>Дисциплина «ТаНаХ и экзегетика» является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки по профилю, профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на Историко-филологическом факультете Учебно-научным центром библеистики и иудаики и читается в 1-4 семестрах.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемой формирования канона ТаНаХа, подходов к исследованию ТаНаХа в современной библеистике, содержанию ТаНаХа и подходов к его интерпретации.</p> <p>Цель дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением о ТаНаХе как священном тексте иудаизма, об основных этапах формирования канона ТаНаХа и подходах к его интерпретации.</p>

	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить особенности формирования канона ТаНаХа; - овладеть умением применять важнейшие концепции в области библеистики и истории экзегезы; - сформировать навык литературоведческого анализа текста; - изучить содержание текста ТаНаХа и основные экзегетические модели, применяющиеся для работы с ним. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2); • способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3); • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основные положения и концепции в области библеистики, филологического анализа и интерпретации текста; ✓ основные этапы истории библейской критики; ✓ основные современные подходы к интерпретации ТаНаХа; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать текст ТаНаХа и свободно ориентироваться в нем; ✓ готовить публичные выступления по основным проблемам интерпретации ТаНаХа; ✓ вести самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области интерпретации ТаНаХа; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ методами исторического и литературоведческого анализа. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, промежуточная аттестация в форме зачета (1, 3 семестры), экзамена (2, 4 семестры).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
<p>Раввинистическая литература Б1.В.05</p>	<p>Дисциплина «Раввинистическая литература» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» по профилю «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете ИФИ РГГУ УНЦ библеистики и иудаики и читается в 1-4 семестрах.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей еврейской литературы с раввинистического периода до средних веков.</p> <p>Цель дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением об основных этапах развития еврейской раввинистической литературы, а также подготовить выпускника, умеющего ориентироваться в важнейших литературоведческих концепциях и владеющего навыками анализа художественных произведений.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить характер и структуру основных источников по раввинистической литературе; - овладеть умением применять важнейшие концепции в изучении еврейской литературы для анализа конкретных произведений; - сформировать навык литературоведческого анализа текста; - изучить основные достижения классической раввинистической литературы. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность уважительно и бережно относиться к историческому

	<p>наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3); - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ основные положения и концепции в области теории и истории раввинистической литературы, филологического анализа и интерпретации текста; ✓ основные этапы истории раввинистической литературы; ✓ основные современные подходы к истории изучения раввинистической литературы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ анализировать произведения еврейской литературы рассматриваемого периода, свободно ориентироваться в контекстах еврейской литературы; ✓ готовить публичные выступления и отчеты по основным проблемам истории еврейской литературы; ✓ вести самостоятельную научно-исследовательскую деятельность, в том числе архивного характера, в рамках выбранного научного направления; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ методами исторического и литературоведческого анализа. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, промежуточная аттестация в форме зачета (1, 3 семестры), экзамена (2, 4 семестры).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц.</p>
<p>Введение в литургию Б1.В.06</p>	<p>Дисциплина «Введение в литургию» является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» по профилю «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете ИФИ РГГУ УНЦ библеистики и иудаики и читается в 3 семестре.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей еврейской литургии.</p> <p>Цель дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением об основных этапах развития еврейской литургии, а также подготовить выпускника, умеющего ориентироваться в важнейших литургических текстах еврейской традиции.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить историю еврейской литургии; - изучить основные еврейские литургические тексты; - сформировать навык литературоведческого анализа литургических текстов; - освоить базовые понятия и подходы к еврейской литургии. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2); - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать</p> <p>основные этапы истории еврейской литургии;</p>

	<p>уметь ориентироваться в еврейских литургических текстах;</p> <p>владеть походами к анализу литургических текстов еврейской традиции.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в виде зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
<p>Введение в еврейскую религию и философию Б1.В.07</p>	<p>Дисциплина «Введение в еврейскую религию и философию» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиля «Еврейская теология и культура». Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 3 семестре.</p> <p>Цель дисциплины – знакомство студентов с основными понятиями еврейской религии (иудаизма) в их соотношении с мировой философией и специфически еврейской мыслью; с принципами построения еврейской мысли в отличие от эллинской философии; с периодами активного взаимодействия иудейской мысли с философией окружающих народов и государств; с возникновением и развитием еврейской средневековой философии; с основными этапами возникновения и развития еврейской философии и философии иудаизма в Новое и Новейшее время; с ролью религиозной реформы в иудаизме и в развитии современной еврейской философии.</p> <p>Задачи: обучить студентов первичным навыкам работы с классикой еврейской мысли в ее соотношении с эллинской философией; показать влияние греческой и римской философии на еврейскую мысль; научить студентов работать с классическими еврейскими источниками в их соотношении с мировой философией.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4); • способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3); • способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4); <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p>знать основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской мысли;</p> <p>уметь читать галахические тексты, тексты базовых еврейских мыслителей; выявлять основные отличия в еврейском Писании, Законе и мысли от философии эллинского и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);</p> <p>владеть основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов; быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов, промежуточная аттестация в форме зачета.</p>

	<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p>Общие навыки работы раввина (начальный курс) Б1.В.08</p>	<p>Дисциплина «Общие навыки работы раввина (начальный курс)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 3 и 5 семестрах.</p> <p>Цель дисциплины: знакомство студентов с основными понятиями еврейского религиозного права (Галаха) в их соотношении с системой управления еврейской религиозной общиной; с принципами построения иудейской общины в различные исторические периоды ее существования; с периодами активного взаимодействия иудейского Священничества (Каганута) в период существования Иерусалимского Храма и иудейских общин, возглавляемых учителями (равви); ознакомление студентов с динамикой изменения роли раввинов в истории иудаизма; с системой подготовки раввината в различных направлениях иудаизма; с особенностями функционирования иудейских общин в современном мире; с соотношением нового и традиционного в различных направлениях неортодоксального иудаизма; с проблемой гендера в общинах реформистского иудаизма и ролью женщин-раввинов в его функционировании.</p> <p>Задачи: обучить студентов первичным представлениям о структуре и функционировании иудейских общин на протяжении истории иудаизма; продемонстрировать динамику изменения функций раввината в истории иудаизма; дать евреям практический опыт общения с представителями раввината в современной России.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4). <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p>знать основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской мысли;</p> <p>уметь читать галахические тексты, тексты базовых еврейских мыслителей; выявлять основные отличия в еврейском Писании, Законе и мысли от философии эллинистического и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);</p> <p>владеть основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов; быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в форме зачета в 3 семестре и экзамена в 5 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные</p>

	единицы.
<p>Литургия Б1.В.09</p>	<p>Дисциплина «Литургия» является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» по профилю «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 5–6 семестрах.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей еврейской литургии.</p> <p>Цель дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением об основных этапах развития еврейской литургии, а также подготовить выпускника, умеющего ориентироваться в важнейших литургических текстах еврейской традиции на языках оригинала (древнееврейский и арамейский языки).</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить историю еврейской литургии; - изучить основные еврейские литургические тексты на языках оригинала; - сформировать навык литературоведческого анализа литургических текстов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в сети "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать основные этапы истории еврейской литургии;</p> <p>уметь ориентироваться в еврейских литургических текстах;</p> <p>владеть подходами к анализу литургических текстов еврейской традиции.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в виде зачета (5 семестр) и зачета с оценкой (6 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
<p>Логика и методология гуманитарных наук Б1.В.10</p>	<p>Курс «Логика и методология гуманитарных наук» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой теории и истории гуманитарного знания и адресована студентам 3 курса. Изучается в 6 семестре.</p> <p>Предметом дисциплины является совокупность теоретико-методологических проблем, связанных с особенностями гуманитарной методологии в целом и отдельных гносеологических позиций, направлений, исследовательских стратегий, подходов и методов в частности в аспекте их актуальности, значимости и релевантности для конкретных гуманитарных исследований.</p> <p>Цель дисциплины – познакомить слушателей с наиболее интересными гносеологическими позициями, исследовательскими подходами и методами в современном гуманитарном знании, сформировать посредством их анализа навыки методологической рефлексии по поводу научно-гуманитарных текстов и – шире – способов мышления и научить</p>

применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины: углубить понимание логико-методологической специфики гуманитарных наук, их места и роли в общей системе научного знания; познакомить с особенностями классической, неклассической и постнеклассической рациональностей и способами их преломления в научной деятельности гуманитария; рассмотреть основные теоретико-методологические стратегии XX века и способы их корреляции с профессиональной гуманитарной деятельностью; проанализировать наиболее значительные и распространенные гносеологические позиции, концепции, исследовательские стратегии и исследовательский инструментарий ученых-гуманитариев; усвоить основные категории современного гуманитарного знания, расширить понятийный аппарат анализа теоретико-методологических текстов; показать расширение и углубление междисциплинарных связей, логические мосты, связывающие все гуманитарные науки, а также гуманитарные и естественные науки; научить транслировать теоретико-методологические знания в собственную научно-исследовательскую деятельность.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

– готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

– способность анализировать основные контексты социального воздействия (ОПК -2);

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК -4);

– способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3).

В **результате** освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать

- историю и логику развития гуманитарной гносеологии, гносеологические традиции и новации гуманитарного знания;

- основные парадигмы научного мышления и их преломление в профессиональной гуманитарной деятельности;

- современные концепции гуманитарного знания и наиболее известные имена в критической теории XX века как инструменте интерпретации текстов;

- основные научные направления гуманитарного знания: психоанализ, структурализм, постструктурализм, гендерные исследования, новый историзм, деконструктивизм, исследования культуры и др.;

- основные категории современной научной парадигмы: бинарные оппозиции, гендер, идентичность, текст, дискурс и т.д.;

уметь

- ориентироваться в современном научно-гуманитарном пространстве;

- видеть историю развития гуманитарного знания в методологическом ракурсе, самостоятельно выделять в нем исследовательские поля и лакуны, порождать новые идеи;

- осуществлять методологическую рефлексию в отношении своей и чужой интеллектуальной деятельности, анализировать методологические подходы, развиваемые различными историографическими школами;

- различать методологические импликации, достоинства, недостатки и границы каждой гносеологической позиции и исследовательской стратегии;

- ориентироваться в топографии гуманитарной гносеологии, создавать и корректировать собственную карту методологии гуманитарных исследований;

- выбирать между разными гносеологическими позициями,

	<p>подбирать арсенал методов, пригодных для решения конкретных исследовательских задач и работы с определенными типами источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в собственной научно-исследовательской деятельности; • анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • лексикой и синтаксисом методологии гуманитарного знания; • основными исследовательскими стратегиями гуманитарного знания. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме готовности к семинарскому занятию, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p>Общие навыки работы раввина (продвинутый курс) Б1.В.11</p>	<p>Дисциплина «Общие навыки работы раввина (продвинутый курс)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 7–8 семестрах.</p> <p>Цель дисциплины: углубить знакомство студентов с основными понятиями еврейского религиозного права (Галаха) в их соотношении системой управления еврейской религиозной общиной; представить студентам примеры служения наиболее прославленных раввинов в истории иудаизма; продемонстрировать общее и особенное в практике раввинов различных эпох исторического иудаизма; показать студентам роль и место раввина на разных этапах еврейской истории, оказавшего определяющее воздействие на жизнь их подопечных; изучить этапы становления новых форм раввина в Российской империи (казенные раввины), основные этапы становления реформистского раввина в Европе и Российской империи в XIX- XX вв.; ознакомление студентов с динамикой изменения роли раввинов в истории иудаизма; на примере конкретных раввинских решений показать место и роль раввинов в ортодоксальных и реформированных общинах.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать</p> <p>основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской мысли;</p> <p>уметь</p> <p>читать галахические тексты, тексты базовых еврейских мыслителей; выявлять основные отличия в еврейском Писании, Законе и мысли от философии эллинистического и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);</p>

	<p>владеть основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов); быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в форме зачета в 7 семестре и экзамена в 8 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
<p>Галаха Б1.В.12</p>	<p>Дисциплина «Галаха» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 7 семестре.</p> <p>Цель дисциплины – знакомство студентов с основными понятиями еврейского религиозного права (Галаха) в их соотношении с мировой религиозно-правовой практикой и специфически еврейской правовой мыслью; с принципами построения еврейского права в отличие от Законов Хаммурапи, египетского права, права и философии права эллинского мира, римского права; с периодами активного взаимодействия иудейского права (Галаха) с правовыми системами окружающих народов и государств; с ролью религиозной реформы в иудаизме в развитии современной еврейской философии права и правовой практики.</p> <p>Задачи: обучить студентов первичным навыкам работы с классикой еврейской правовой мысли (талмудическая Галаха, Гемара и т.д.); показать влияние греческой и римской философии права на еврейскую правовую мысль ко времени окончательной кодификации Талмуда в V в. н.э.; научить студентов работать с классическими еврейскими источниками в их соотношении с сокращенными для практики кодексами (Жицур шулхан Арух).</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4); • способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2). <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p>знать основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской мысли;</p> <p>уметь читать галахические тексты, тексты базовых еврейских мыслителей; выявлять основные отличия еврейского Писания, Закона и мысли от философии эллинского и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);</p> <p>владеть основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов; быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>

Б1.В.13-14
Курсовая работа на 2-м и 3-м курсе

Курсовая работа – раздел вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».

Курсовые работы пишутся студентами на 2-м (IV семестр) и 3-м (VI семестр) курсах по профилю обучения.

Курсовая работа – учебно-научная квалификационная работа; по содержанию и форме (структуре) она должна удовлетворять всем требованиям, предъявляемым к научным квалификационным работам. Студенты имеют возможность выбора кафедры и научного руководителя (рекомендуется писать курсовые работы под руководством преподавателей выпускающих кафедр) и темы курсовой работы.

Предметом курсовой работы может быть любой аспект истории, теории и практики еврейской теологии и культуры.

Цель курсовой работы – активизировать полученные знания, умения и навыки и, включив механизмы профессиональной рефлексии, сделать знания, умения и навыки инструментом осознанной деятельности.

Для этого решаются следующие учебные и исследовательские **задачи**:

- углубить знания студентов по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий;
- заложить у студентов навыки профессиональной рефлексии и проблемного мышления;
- сформировать у студентов навыки выявления, отбора и изучения источников, а также исследовательской, справочной и информационной литературы на разных типах носителей;
- привить им навыки самостоятельного изучения материала по выбранной теме;
- сформировать базовые навыки написания, редактирования и оформления квалификационной работы.

Написание курсовой работы участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);
- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);
- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального

	<p>(размещение в сети "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).</p> <p>Общая трудоемкость каждой курсовой работы 2 зачетные единицы.</p>
<p>Элективные курсы по физической культуре Б1.В.15</p>	<p>Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Филология», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам 1-3-го курсов. Изучается в I-VI семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины: является круг вопросов, связанных с физической культурой, как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основных составляющих, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p> <p>Целью дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7). <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек; • методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; • правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта; • выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; • осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах

	<p>занятий физической культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе; • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками ведения здорового образа жизни; • навыками, необходимыми для участия в занятиях физической культурой и спортом. <p>Предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости по балльной шкале и промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.</p>
<p>Второй иностранный язык (английский/немецкий)) Б1.В.ДВ.01.01–02</p>	<p>Дисциплины по выбору</p> <p>Курс «Второй иностранный язык» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура", и является дисциплиной по выбору студента.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрами английской филологии и германской филологии Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 2-4-го курсов. Изучается в IV-VII семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины является второй иностранный язык как средство коммуникации и познания и как одна из форм существования культуры.</p> <p>Цель дисциплины – овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке на уровне, позволяющем пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной; формирование у студентов языковых компетенций, соответствующих уровню А2-B2 «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком».</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать и развить базовые коммуникативные навыки; • изучить лексико-грамматический материал; • сформировать навыки устного и письменного высказывания; • дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений; • ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы изучаемого языка и с различными техниками чтения; • развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности; • сформировать базовые навыки устного и письменного перевода; • развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами; • приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); - способность разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p>

	<p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • практические компоненты фонетики изучаемого языка (звуки речи; интонационная система языка); • общие принципы организации и особенности монологической и диалогической речи; • лексику по пройденным темам занятий (повседневно-бытовое и деловое общение); • не менее тысячи активных лексических единиц нейтрального стиля, отобранных по тематическому принципу и частотности употребления); • лексику, осваиваемую пассивно (книжная, профессиональная и иная стилистически окрашенная лексика, с которой студенты знакомятся в процессе домашнего индивидуального чтения и в процессе чтения профессиональной литературы); • основы морфологии и синтаксиса изучаемого языка, правила употребления видо-временных форм глагола; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать иноязычные сообщения из разных коммуникативных сфер, предъявляемые непосредственно или в звукозаписи в нормальном темпе (в пределах изученного материала); • воспроизводить основную информацию прочитанного / прослушанного текста (описания, повествования, рассуждения); • делать устные сообщения в рамках бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной сфер общения; • участвовать в беседе на общие и профессиональные темы; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомительным (без словаря) и изучающим (со словарем) видами чтения текстов; • навыками участия в беседе по изученной теме; • навыками понимания монологического и диалогического высказывания в рамках изученной тематики; • извлечения конкретной информации из прослушанного текста длительностью 2-3 мин. звучания; • навыками изложения в письменном виде прочитанного или прослушанного текста в форме тезисов, резюме, соблюдая последовательность изложения и используя адекватные средства и правила графического, орфографического, структурного оформления; • умениями речевого взаимодействия в диалоге и монологе на профессиональные темы с использованием средств аргументации и контраргументации. <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, дискуссий, устных презентаций и письменных работ, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (в 4-6 семестрах), в форме экзамена (в 7 семестре).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
<p>Арамейский язык Б1.В.ДВ.02.01</p>	<p>Дисциплина «Арамейский язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки", профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре библеистики и иудаики для студентов 2-3 курсов, в 3-6 семестрах.</p> <p>Цель дисциплины: научить студентов читать и переводить со словарем тексты средней сложности на арамейских языках, бытовавших в еврейских общинах Ближнего Востока в древности и в античную эпоху.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов устойчивое знание грамматической системы библейского арамейского, палестинского и вавилонского иудейско-арамейских языков; - выработать умение практически применять теоретическое знание грамматики, т. е. умение распознавать грамматические формы в конкретном тексте;

	<p>- сформировать навык перевода текстов на арамейских языках; - ознакомить студентов с основными памятниками еврейской литературы на арамейских языках.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать основы грамматики библейского арамейского, палестинского и вавилонского иудейско-арамейских языков, системы их фонетики, морфологии, синтаксиса;</p> <p>уметь распознавать в арамейских текстах грамматические конструкции, переводить со словарем еврейские тексты на арамейских языках, ориентироваться в контекстах еврейской арамеязычной литературы;</p> <p>владеть методиками переводов классических еврейских текстов на арамейских языках.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов и письменных контрольных работ, промежуточная аттестация в форме зачета (3, 5 семестры), экзамена (4, 6 семестры).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц.</p>
<p>Латинский язык Б1.В.ДВ.02.02</p>	<p>Дисциплина «Латинский язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки", адресована бакалаврам профиля "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется преподавателями кафедры классической филологии ИВКА РГГУ для студентов 2-3 курсов, в 3-6 семестрах.</p> <p>Цель курса «Латинский язык» — дать студентам представление о латинском языке как о языке, оказавшем влияние на всю европейскую науку и культуру, в том числе русскую, и об античной культуре как о культуре, лежащей в основе всей европейской цивилизации.</p> <p>В рамках курса предполагается решить следующие учебные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить кругозор студентов, дав общее представление об исторических периодах, охватывающих понятие «Древний Рим», их хронологии, о взаимном влиянии древнегреческой и римской цивилизаций, а также об их связях с другими параллельными и более поздними культурами (этрусской, византийской и др.); • расширить кругозор студентов, ознакомив их с наиболее яркими событиями и персоналиями различных периодов римской цивилизации и с перечнем авторов и текстов, оказавших наиболее сильное влияние на европейскую, и в том числе русскую, культуру; стимулировать интерес студентов к самостоятельному изучению римской истории, литературы и культуры; • ознакомить студентов с историей, периодизацией латинского языка; • ознакомить студентов с основными уровнями латинского языка как системы (фонетикой, морфологией, синтаксисом) и научить их пользоваться при чтении текстов грамматическими таблицами; показать своеобразие латинской грамматической системы через сравнение с древнегреческой и с русской грамматикой; • сформировать навык с помощью словаря и грамматических таблиц самостоятельно читать несложные латинские тексты, а под руководством преподавателя – фрагменты и более сложных текстов; • в качестве лексического минимума освоить латинские корни, вошедшие в европейскую научную терминологию, а также в русский язык через посредство старославянского и западных европейских языков; • ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету для текущей работы и дальнейшего самостоятельного изучения римской культуры.

	<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); <p>В результате изучения дисциплины при успешном освоении материала студент должен</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы истории латинского языка и римской цивилизации; • характер и пути влияния латинского языка и римской культуры на русский язык и русскую культуру; • основные уровни латинского языка (фонетику, морфологию, синтаксис); • лексику, представленную прежде всего латинскими корнями, вошедшими в русский язык; • основные латинские словообразовательные модели, которые нашли отражение в русском языке; • причины разной фонетической интерпретации одного и того же латинского корня в русском языке; • учебную и справочную литературу по курсу; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью словаря, грамматических таблиц и грамматических справочников переводить оригинальный текст на латинском языке; • проводить полный грамматический анализ каждой словоформы из текста; • анализировать синтаксические структуры предложения; • объяснять причину разного звучания одного и того же латинского корня в русских словах; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы со словарем и грамматическими таблицами; • техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов и письменных контрольных работ, промежуточная аттестация в форме зачета (3, 5 семестры), экзамена (4, 6 семестры).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц.</p>
<p>Еврейское религиозное образование и гомилетика Б1.В.ДВ.03.01</p>	<p>Дисциплина «Еврейское религиозное образование и гомилетика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки", адресована бакалаврам профиля "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре библеистики и иудаики для студентов 3-4 курсов, в 5-8 семестрах.</p> <p>Цель дисциплины "Еврейское религиозное образование и гомилетика" – ознакомить студентов с основными этапами становления еврейского образования; со структурой еврейского образования в ортодоксальном мире (хедер-Талмуд-Тора-Иешива); с традицией еврейского образования в реформистской общине; с ролью раввинских семинарий в истории и в современном положении реформированного иудаизма; показать студентам примеры толкования еврейского писания ТаНаХа и других источников, применительно к конкретным событиям религиозной, общинной, личной и политической жизни иудеев различных направлений; продемонстрировать наиболее важные примеры гомилетических построений от древности к современности.</p> <p>Задачей дисциплины (модуля) является обучение студентов начальным методам гомилетического рассуждения; практике чтения и понимания классических гомилетических текстов; пониманию разницы гомилетического подхода в различных направлениях иудаизма; умению различать иудейскую и неиудейскую гомилетику в арваамических религиях; применению полученных знаний в конкретной практике составления модельных (учебных) гомилетических текстов в процессе</p>

	<p>прохождения дисциплины в рамках историко-теоретического курса.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3); • владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в сети "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской мысли;</p> <p>уметь читать галахические тексты, тексты базовых еврейских мыслителей; выявлять основные отличия в еврейском Писании, Законе и мысли от философии эллинистического и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);</p> <p>владеть основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов); быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в форме зачета (5–7 семестры) и экзамена (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц.</p>
<p>История мировой культуры Б1.В.ДВ.03.02</p>	<p>Курс «История мировой культуры» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура», и является курсом по выбору студента.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории театра и кино ИФИ РГГУ и адресована студентам 3-го и 4-го курса. Изучается в 5-8 семестрах.</p> <p>Предмет дисциплины – на 3 курсе - история культуры обществ Древнего Востока и античного мира. На 4 курсе – история культуры Средних веков и Возрождения (VIII – XIV вв.). Этот курс является продолжением курса по истории мировой культуры античности.</p> <p>Цель дисциплины – дать студентам комплексное представление об основных путях развития культуры цивилизаций Древнего Востока и античного мира; дать студентам базовые знания по истории мировой культуры с учетом всех видов искусства, таких как живопись, архитектура, театральное искусство и музыка.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привить студентам практические навыки по анализу источников различных категорий; - дать представление об основных концепциях и теориях, определяющих сущность и специфику древних культур; - способствовать расширению общекультурного кругозора учащихся и формированию у них профессиональных навыков - ознакомить студентов с ведущими направлениями в разных национальных культурах, обратив особое внимание на формирование особенностей развития культуры в разных регионах Европы;

	<p>- дать представление о выдающихся личностях изучаемых эпох, чье творчество и художественные взгляды заложили основу формирования культуры и искусства последующих времен.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); • готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); • способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2); • способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4); • владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные понятия из сферы религии, мифологии, философии, литературы, архитектуры обществ Древнего Востока, Древней Греции и Рима; • биографии выдающихся деятелей культуры древности; • основные принципы бытования культуры в странах Европы Средних веков и Возрождения; • основные даты; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с письменными и визуальными источниками по истории культур древних обществ; • применять основы междисциплинарного анализа; • проанализировать художественные принципы различных видов искусства; • соотнести художественные программы с реальным результатом в различных видах искусства; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками сравнительно-сопоставительного подхода к явлениям культуры, рассматриваемым в различных цивилизационных, географических и хронологических контекстах; • навыками сопоставления процессов, происходящих в культуре с развитием различных религиозных конфессий, с формированием централизованных государств, что не могло не повлиять на формирование личностей художников эпохи Возрождения; • основами методов филологической, искусствоведческой, религиоведческой критики. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, выполнения доклада-презентации; промежуточная аттестация в форме зачета (5–7 семестры) и экзамена (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц.</p>
<p>Еврейская религия и философия Б1.В.ДВ.04.01</p>	<p>Дисциплина «Еврейская религия и философия» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура», и является курсом по выбору студента.</p> <p>Дисциплина реализуется Центром библеистики и иудаики РГГУ и адресована студентам 3-го и 4-го курса. Изучается в 5-8 семестрах.</p>

	<p>Цель дисциплины – знакомство студентов с основными понятиями еврейской религии (иудаизма) в их соотношении с мировой философией и специфически еврейской мыслью; с принципами построения еврейской мысли в отличие от эллинской философии; с периодами активного взаимодействия иудейской мысли с философией окружающих народов и государств; с возникновением и развитием еврейской средневековой философии; с основными этапами возникновения и развития еврейской философии и философии иудаизма в Новое и Новейшее время; с ролью религиозной реформы в иудаизме в развитии современной еврейской философии.</p> <p>Задачи: обучить студентов первичным навыкам работы с классикой еврейской мысли в ее соотношении с эллинской философией; показать влияние греческой и римской философии на еврейскую мысль; научить студентов работать с классическими еврейскими источниками в их соотношении с мировой философией.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); • готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать</p> <p>основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской мысли;</p> <p>уметь</p> <p>читать галахические тексты, тексты базовых еврейских мыслителей; выявлять основные отличия в еврейском Писании, Законе и мысли от философии эллинского и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);</p> <p>владеть</p> <p>основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов; быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, выполнения доклада-презентации; промежуточная аттестация в форме зачета (5, 7 семестры) и экзамена (6, 8 семестры).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
<p>История русской культуры Б1.В.ДВ.04.02</p>	<p>Дисциплина «История русской культуры» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура», и адресована студентам 3-4 курса (5–8 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ.</p> <p>Предметом дисциплины является на 3 курсе - круг вопросов, связанных с историей русской средневековой культуры домонгольского и старомосковского периодов, на 4 курсе - история отечественной культуры сквозь призму формирования русской философской эстетики, проходившего в первой половине 19-го века, особенно отчетливо – в 1820-1830-е годы. По мере чтения курса будут рассмотрены разнообразные явления средневековой культуры (книжная традиция, общественная мысль,</p>

государство, власть и собственность, религия, богословие, историография, искусство, повседневность) в их единстве, как смысловой комплекс; динамика русской средневековой культуры и особенности ее развития на протяжении XI – XVII вв., широта и многоаспектность формирования русской философской эстетики, охватывающее не только эстетику и литературоведение, но и лингвистику, историю, этнографию, искусствоведение и, конечно, философию.

Цель дисциплины на 3 курсе – показать, как структурирована русская средневековая культура и как на разных ее уровнях осуществляется смыслополагание, связанное с ведущими ценностными ориентациями, этическими установками, каноническими предписаниями. Сознательно отдано предпочтение термину «узус» (неписаное правило, обычай, негласная традиция). Он наиболее адекватен реконструкции тех мировоззренческих и формообразующих принципов, которые, не являясь строго кодифицированными, были тем не менее присущи культурным практикам восточных славян и старорусской народности. Задача исследователя Средневековья – обнаружить в источниках запечатленные ключевые очевидности «жизненного мира» и с этой точки зрения рассматривать отдельные смысловые феномены (так преодолевается традиционная оппозиция «духовной» и «материальной» культуры). На 4 курсе – изучение истории отечественной культуры первой половины XIX в.

Задачи дисциплины:

- освоить приемы работы с разнообразными источниками Средневековья;
- проследить логику зарождения и развития культурных феноменов в их смысловом (ментальном) измерении;
- представить аналитический обзор историографии по основным дискуссионным вопросам истории русской средневековой культуры;
- дать представление о герменевтическом анализе смысловых объектов (памятники письменности, произведения искусства, артефакты, имеющие отношение к быту и повседневности Древней Руси);
- рассмотреть закономерности, детерминирующие взаимосвязанность культурных феноменов
- сформировать у студентов понимание специфики истории русской культуры 1800 – 1870-х гг.;
- ознакомить студентов с понятиями русской философской эстетики и с основными тенденциями западно-европейской мысли;
- ввести в круг проблем гносеологического понимания искусства как особой формы познания, предполагавшей смену периодов искусства, его поступательный ход;
- разъяснить специфику представлений об истории культуры и истории литературы с позиций философской эстетики.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

	<p>демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - место истории русской культуры в системе остальных гуманитарных дисциплин; - отличие истории русской культуры от истории русской литературы; - периодизацию и особенности динамики русской средневековой культуры; - все обязательные научные тексты, указанные в программе; - краткую историографию вопроса, то есть основные тенденции изучения настоящего предмета; - главные особенности русской философской эстетики, этапы ее формирования и основных представителей. <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с разнообразными источниками русской средневековой культуры как со смысловыми объектами; - анализировать тексты культуры в их взаимосвязи с историческими реалиями; - соотнести русскую философскую эстетику с типологически сходными или генетически родственными явлениями западно-европейской мысли; - выявлять адекватные исторические аналогии и контрасты, давая им убедительную интерпретацию; - охарактеризовать историко-культурную эпоху как системное единство факторов исторического и историко-культурного процесса. <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами изучения повседневности; - навыками представления результатов научных исследований в области истории русской культуры. <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, выполнения доклада-презентации; промежуточная аттестация в форме зачета (5, 7 семестры) и экзамены (6, 8 семестры).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
<p>Сравнительное религиоведение Б1.В.ДВ.05.01</p>	<p>Дисциплина «Сравнительное религиоведение» является частью дисциплин по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на факультете ИФИ преподавателями Центра библеистики и иудаики РГГУ и адресована студентам 4 курса (7-8 семестры).</p> <p>Цель дисциплины: знакомство студентов с классическими религиоведческими теориями генезиса религии, теогенеза, морфологии и функционирования религии. С их помощью студенту открывается мир исторических форм религиозного сознания.</p> <p>Задачи: помочь студентам овладеть основными подходами научного изучения религии, уяснить ключевые проблемы и понятийный аппарат истории религий; помочь студентам ориентироваться в историческом многообразии религий.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3); - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4); - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать</p> <p>основные направления в мировых религиях; структуру и основные</p>

	<p>исторические формы религиозного сознания; генезис молитвенно-медитативной коммуникации со священным;</p> <p>уметь выделять основные формы в развитии религии: архаическую, национальную, историческую, мировую религии; вести религиозоведческий диалог;</p> <p>владеть основными методами научного анализа религии, навыками ведения религиозоведческой дискуссии, письменного изложения историко-религиозного материала.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточные аттестации в форме зачета (7 семестр) и экзамена (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
<p>Древнегреческий язык Б1.В.ДВ.05.02</p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык» является частью дисциплин по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется преподавателями кафедры классической филологии ИВКА РГГУ и адресована студентам 4 курса (7-8 семестры).</p> <p>Цель дисциплины: дать студентам представление о древнегреческом языке как о языке, оказавшем влияние на всю европейскую науку и культуру, в том числе русскую, и об античной культуре как о культуре, лежащей в основе всей европейской цивилизации.</p> <p>В рамках курса предполагается решить следующие учебные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширить кругозор студентов, дав общее представление об исторических периодах, охватывающих понятие «Древняя Греция», их хронологии, о взаимном влиянии древнегреческой и римской цивилизаций, а также их связях с другими параллельными и более поздними культурами (этрусской, византийской и др.); • расширить кругозор студентов, ознакомив их с наиболее яркими событиями и персоналиями различных периодов древнегреческой цивилизации и с перечнем авторов и текстов, оказавших наиболее сильное влияние на европейскую, и в том числе русскую, культуру; стимулировать интерес студентов к самостоятельному изучению античной истории, литературы и культуры; • ознакомить студентов с историей, периодизацией древнегреческого языка; • ознакомить студентов с основными уровнями древнегреческого языка как системы (фонетикой, морфологией, синтаксисом) и научить их пользоваться при чтении текстов грамматическими таблицами; показать своеобразие древнегреческой грамматической системы через ее сравнение с латинской и с русской грамматикой; • сформировать навык с помощью словаря и грамматических таблиц самостоятельно читать несложные древнегреческие тексты, а под руководством преподавателя – фрагменты и более сложных текстов; • в качестве лексического минимума освоить древнегреческие корни, вошедшие в европейскую научную терминологию, а также в русский язык через посредство старославянского и западных европейских языков; • ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету для текущей работы и дальнейшего самостоятельного изучения древнегреческой культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); • способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6). <p>В результате изучения дисциплины при успешном освоении материала студент должен</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные этапы истории древнегреческого языка и античной

	<p>цивилизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • характер и пути влияния древнегреческого языка и античной культуры на русский язык и русскую культуру; • основные уровни древнегреческого языка (фонетику, морфологию, синтаксис); • лексику, представленную прежде всего древнегреческими корнями, вошедшими в русский язык; • основные древнегреческие словообразовательные модели, которые нашли отражение в русском языке; • причины разной фонетической интерпретации одного и того же древнегреческого корня в русском языке; • учебную и справочную литературу по курсу; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью словаря, грамматических таблиц и грамматических справочников переводить оригинальный текст на древнегреческом языке; • проводить полный грамматический анализ каждой словоформы из текста; • анализировать синтаксические структуры предложения; • объяснять причину разного звучания одного и того же древнегреческого корня в русских словах; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками работы со словарем и грамматическими таблицами; • техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточные аттестации в форме зачета (7 семестр) и экзамена (8 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
Б3. Государственная итоговая аттестация	
Б3.Б	Базовая часть
<p>Государственная итоговая аттестация Б3.Б.01</p>	<p>Государственная итоговая аттестация проводится в 8 семестре 4 курса.</p> <p>Цель ГИА – выявление профессиональных компетенций, определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом.</p> <p>Проверяемые компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1); - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); - способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); - способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1); - способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3); - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4); - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5). - способность применять полученные знания в области искусств и

	<p>гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-4); - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5); - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-6). <p>Трудоемкость ГИА составляет 9 зачетных единиц.</p>
Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть
<p>Актуальные формы искусства на рубеже XX–XXI вв. ФТД.В.01</p>	<p>Дисциплина «Актуальные формы искусства на рубеже XX - XXI вв.» является факультативной дисциплиной учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории театра и кино Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 4-го курса. Читается в VII семестре.</p> <p>Цель дисциплины - выявить и определить особенности актуальных форм искусства XX-XXI веков.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - охарактеризовать новые формы искусства с использованием специальной терминологии; - обозначить различия между новыми визуальными видами искусства, такими, как: перформанс, инсталляции, поп-арт, видео-арт, кинофильмы снятые на мобильный телефон; - обозначить различия между импровизационными формами и зафиксированными. <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в культурном контексте (ОПК-1); – способность анализировать основные контексты социального воздействия (ОПК-2); – способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3). <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - какие новые формы контакта с действительностью появились на рубеже XX-XXI веков; - причины возникновения новых форм и использования новых материалов; - основных деятелей видео-арта, перформанса и других новых форм; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснить, в чем сходство и различие нового искусства и традиционного; - обозначить, как в новых формах существуют старые приемы; - уметь связать современные поиски с рождением авангарда 10-х-20-х годов прошлого столетия; <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками отличать новые формы друг от друга на основании анализа программ и представлений;

	<ul style="list-style-type: none">- навыками определить национальную специфику новых форм (если она имеется) и навыками объяснить, почему новые формы были необходимы для объяснения некоторых явлений, которые старым языком искусства уже не объяснишь;- навыком описания подобных явлений, либо воспроизведения некоторых из них с аудиторией; <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль в форме выполнения контрольных заданий, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
--	--