

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГУ»)

Институт филологии и истории

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 28.03.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов

20 03 19 г.

50.03.01

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): История театра и кино, театральная и кинокритика

Кафедра: Истории театра и кино

Факультет: историко-филологический

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	научно-исследовательский
+	-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 532 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

/ И.А. Коссов/

Директор института

/ П.П. Шкаренков/

Руководитель ОП

/ Г.В. Макарова/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	сем. 1	сем. 2	сем. 3	сем. 4	сем. 5	сем. 6	сем. 7	сем. 8	
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Обязательная часть																								
w	+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3				
w	+	Б1.О.02	Экономика		7			2	2	72	72	28	28	44							2			
w	+	Б1.О.03	Основы российского права		2			2	2	72	72	28	28	44			2							
w	+	Б1.О.04	Менеджмент культурных проектов		8			2	2	72	72	28	28	44									2	
	+	Б1.О.05	История	22	1			7	7	252	252	98	98	118	36	2	5							
w	+	Б1.О.05.01	История России	2	1			4	4	144	144	56	56	70	18	2	2							
w	+	Б1.О.05.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	42	42	48	18		3							
	+	Б1.О.06	Иностранный язык	12345678				42	42	1512	1512	1008	1008	360	144	7	7	6	6	5	4	4	3	
w	+	Б1.О.06.01	Практический курс основного иностранного языка	12345678				42	42	1512	1512	1008	1008	360	144	7	7	6	6	5	4	4	3	
	+	Б1.О.07	История русской литературы	345		2		11	11	396	396	154	154	188	54		2	3	3	3				
w	+	Б1.О.07.01	История русской литературы XI - XVIII вв.			2		2	2	72	72	28	28	44			2							
w	+	Б1.О.07.02	История русской литературы первой половины XIX в.	3				3	3	108	108	42	42	48	18			3						
w	+	Б1.О.07.03	История русской литературы второй половины XIX - начала XX в.	4				3	3	108	108	42	42	48	18				3					
w	+	Б1.О.07.04	История русской литературы XX в.	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3				
	+	Б1.О.08	История мировой литературы			11234		13	13	468	468	182	182	286		4	3	3	3					
w	+	Б1.О.08.01	История литературы Античности			1		2	2	72	72	28	28	44		2								
w	+	Б1.О.08.02	История литературы Средневековья			1		2	2	72	72	28	28	44		2								
w	+	Б1.О.08.03	История литературы Возрождения, XVII и XVIII вв.			2		3	3	108	108	42	42	66			3							
w	+	Б1.О.08.04	История литературы XIX в.			3		3	3	108	108	42	42	66				3						
w	+	Б1.О.08.05	История литературы XX в.			4		3	3	108	108	42	42	66					3					
w	+	Б1.О.09	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	28	28	44		2								
w	+	Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	28	28	44			2							
	+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт		1122345678			2	2	400	400	400	400			1	1							
w	+	Б1.О.11.01	Физическая культура и спорт		12			2	2	72	72	72	72			1	1							
w	+	Б1.О.11.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		12345678					328	328	328	328											
w	+	Б1.О.12	Логика и методология гуманитарных наук		8			2	2	72	72	28	28	44									2	
w	+	Б1.О.13	Менеджмент			7		3	3	108	108	42	42	66							3			
									93	93	3676	3676	2094	2094	1330	252	16	22	12	12	11	4	9	7
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																								

w	+	Б1.В.01	Введение в театроведение и историю театра	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3							
w	+	Б1.В.02	Введение в киноведение и историю кино	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3							
w	+	Б1.В.03	Современный художественный процесс		4			2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.04	История мирового театра	12347		56	6	23	23	828	828	294	294	442	92	3	3	3	3	3	5	3	
w	+	Б1.В.04.01	История античной драматургии и театра	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3							
w	+	Б1.В.04.02	История драматургии и театра Средневековья и Возрождения	2				3	3	108	108	42	42	48	18		3						
w	+	Б1.В.04.03	История драматургии и театра XVII и XVIII вв.	3				3	3	108	108	42	42	48	18			3					
w	+	Б1.В.04.04	История драматургии и театра первой половины XIX в.	4				3	3	108	108	42	42	48	18				3				
w	+	Б1.В.04.05	История драматургии и театра второй половины XIX в.			5		3	3	108	108	42	42	66						3			
w	+	Б1.В.04.06	История драматургии и театра первой половины XX в.			6	6	5	5	180	180	42	42	136	2						5		
w	+	Б1.В.04.07	История драматургии и театра второй половины XX - начала XXI в.	7				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.05	История русского театра	367		45		13	13	468	468	182	182	232	54			3	2	2	3	3	
w	+	Б1.В.05.01	История русского театра до конца XVIII в.	3				3	3	108	108	42	42	48	18			3					
w	+	Б1.В.05.02	История русского театра первой половины XIX в.			4		2	2	72	72	28	28	44					2				
w	+	Б1.В.05.03	История русского театра второй половины XIX в.			5		2	2	72	72	28	28	44						2			
w	+	Б1.В.05.04	История русского театра первой половины XX в.	6				3	3	108	108	42	42	48	18						3		
w	+	Б1.В.05.05	История русского театра второй половины XX - начала XXI в.	7				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.06	История и теория кино	4567		3	4	18	18	648	648	224	224	350	74			4	5	3	3	3	
w	+	Б1.В.06.01	История зарубежного и отечественного кино от возникновения до середины 20-х гг. XX в.			3		4	4	144	144	56	56	88				4					
w	+	Б1.В.06.02	История зарубежного и отечественного кино середины 20-х - середины 50-х гг. XX в.	4			4	5	5	180	180	42	42	118	20				5				
w	+	Б1.В.06.03	История зарубежного и отечественного кино середины 50-х - середины 70-х гг. XX в.	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
w	+	Б1.В.06.04	История зарубежного и отечественного кино середины 70-х - начала 90-х гг. XX в.	6				3	3	108	108	42	42	48	18						3		
w	+	Б1.В.06.05	История зарубежного и отечественного кино конца XX - начала XXI вв.	7				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
w	+	Б1.В.07	Второй иностранный язык	4567				12	12	432	432	288	288	72	72				3	3	3	3	
w	+	Б1.В.08	Теория драмы	3		2		6	6	216	216	84	84	114	18		3	3					
w	+	Б1.В.09	Теория литературы		1			2	2	72	72	28	28	44		2							
	+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины		1			2	2	72	72	28	28	44		2							
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	Введение в гуманитарные науки		1			2	2	72	72	28	28	44		2							
i	-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	28	28	44		2							
i	-	Б1.В.ДВ.01.03	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		1			2	2	72	72	28	28	44		2							
w	-	Б1.В.ДВ.01.04	Введение в древние языки и культуры		1			2	2	72	72	28	28	44		2							
	+	Б1.В.ДВ.02	Элективные дисциплины	2				3	3	108	108	42	42	48	18		3						

w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Введение в критический анализ зрелищных искусств	2			3	3	108	108	42	42	48	18		3					
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Источниковедение и историография театрального искусства	2			3	3	108	108	42	42	48	18		3					
	+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины			3	3	3	108	108	42	42	66				3				
w	-	Б1.В.ДВ.03.01	История русского искусства до начала XX в.			3	3	3	108	108	42	42	66				3				
w	-	Б1.В.ДВ.03.02	История мирового искусства до начала XX в.			3	3	3	108	108	42	42	66				3				
w	+	Б1.В.ДВ.03.03	Источниковедение и историография кино			3	3	3	108	108	42	42	66				3				
	+	Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины		3		2	2	72	72	28	28	44				2				
w	+	Б1.В.ДВ.04.01	Введение в искусствознание		3		2	2	72	72	28	28	44				2				
w	-	Б1.В.ДВ.04.02	Культурология		3		2	2	72	72	28	28	44				2				
	+	Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины		5		2	2	72	72	28	28	44						2		
w	-	Б1.В.ДВ.05.01	Введение в семиотику и герменевтику		5		2	2	72	72	28	28	44						2		
w	+	Б1.В.ДВ.05.02	Практическая стилистика русского языка		5		2	2	72	72	28	28	44						2		
	+	Б1.В.ДВ.06	Элективные дисциплины		5		2	2	72	72	28	28	44						2		
w	+	Б1.В.ДВ.06.01	История зарубежной музыки и оперы		5		2	2	72	72	28	28	44						2		
w	-	Б1.В.ДВ.06.02	История русской музыки и оперы		5		2	2	72	72	28	28	44						2		
w	-	Б1.В.ДВ.06.03	Семиотика театра		5		2	2	72	72	28	28	44						2		
	+	Б1.В.ДВ.07	Элективные дисциплины		56		4	4	144	144	56	56	88						2	2	
w	+	Б1.В.ДВ.07.01	Вечные образы и категории в литературе и художественной культуре		56		4	4	144	144	56	56	88						2	2	
w	-	Б1.В.ДВ.07.02	Интерпретация классики в русском сценическом искусстве		56		4	4	144	144	56	56	88						2	2	
w	-	Б1.В.ДВ.07.03	Теория и практика киноведения		56		4	4	144	144	56	56	88						2	2	
w	-	Б1.В.ДВ.07.04	Реконструкция театрального спектакля		56		4	4	144	144	56	56	88						2	2	
	+	Б1.В.ДВ.08	Элективные дисциплины	7	56		6	6	216	216	84	84	114	18					2	2	2
w	+	Б1.В.ДВ.08.01	Практикум по театральной критике	7	56		6	6	216	216	84	84	114	18					2	2	2
w	-	Б1.В.ДВ.08.02	Практикум по кинокритике	7	56		6	6	216	216	84	84	114	18					2	2	2
	+	Б1.В.ДВ.09	Элективные дисциплины	6			3	3	108	108	42	42	48	18						3	
w	+	Б1.В.ДВ.09.01	История русского искусства XX в.	6			3	3	108	108	42	42	48	18						3	
w	-	Б1.В.ДВ.09.02	История мирового искусства XX в.	6			3	3	108	108	42	42	48	18						3	
w	-	Б1.В.ДВ.09.03	История зарубежной и русской кинокритики	6			3	3	108	108	42	42	48	18						3	
	+	Б1.В.ДВ.10	Элективные дисциплины		6		2	2	72	72	28	28	44							2	
w	+	Б1.В.ДВ.10.01	История зарубежной музыки и балета		6		2	2	72	72	28	28	44							2	
w	-	Б1.В.ДВ.10.02	История русской музыки и балета		6		2	2	72	72	28	28	44							2	
w	-	Б1.В.ДВ.10.03	Семиотика кино и видео		6		2	2	72	72	28	28	44							2	
w	-	Б1.В.ДВ.10.04	Костюм в театре и кино		6		2	2	72	72	28	28	44							2	
	+	Б1.В.ДВ.11	Элективные дисциплины		7		2	2	72	72	28	28	44								2

w	+	Б1.В.ДВ.11.01	Практикум по редактированию. Литературная обработка рукописи		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
w	-	Б1.В.ДВ.11.02	История русской театральной критики		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
w	-	Б1.В.ДВ.11.03	Теория режиссуры		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
	+	Б1.В.ДВ.12	Элективные дисциплины		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
w	-	Б1.В.ДВ.12.01	Информационные технологии в театроведческих исследованиях		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
w	-	Б1.В.ДВ.12.02	Информационные технологии в киноведческих исследованиях		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
w	+	Б1.В.ДВ.12.03	Теория актерского искусства		7			2	2	72	72	28	28	44							2		
	+	Б1.В.ДВ.13	Элективные дисциплины		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	-	Б1.В.ДВ.13.01	Практикум по редактированию. Редакционно-издательский процесс		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	+	Б1.В.ДВ.13.02	Новейшие тенденции в театре и кино		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	-	Б1.В.ДВ.13.03	История зарубежной театральной критики		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДВ.14	Элективные дисциплины	8				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
w	+	Б1.В.ДВ.14.01	История режиссуры	8				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
w	-	Б1.В.ДВ.14.02	История актерского искусства	8				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
w	-	Б1.В.ДВ.14.03	Мифологические сюжеты в театре и кино	8				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДВ.15	Элективные дисциплины		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	+	Б1.В.ДВ.15.01	Современная русская драматургия		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	-	Б1.В.ДВ.15.02	Современная зарубежная драматургия		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	-	Б1.В.ДВ.15.03	Организация театральных проектов		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДВ.16	Элективные дисциплины		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	+	Б1.В.ДВ.16.01	Авангард в искусстве		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	-	Б1.В.ДВ.16.02	Основы сценографии		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	-	Б1.В.ДВ.16.03	Социология и эстетика театральных и кинофестивалей		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДВ.17	Элективные дисциплины		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	+	Б1.В.ДВ.17.01	Современное документальное кино		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	-	Б1.В.ДВ.17.02	Современная анимация		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	-	Б1.В.ДВ.17.03	Основы продюсерской практики		8			2	2	72	72	28	28	44								2	
								126	126	4536	4536	1828	1828	2290	418	13	9	18	15	19	23	18	11
								219	219	8212	8212	3922	3922	3620	670	29	31	30	27	30	27	27	18
Блок 2.Практика																							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																							
w	+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			4		3	3	108	108	12		96					3				
w	+	Б2.В.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			6		3	3	108	108	12		96						3			
w	+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа			7		3	3	108	108	12		96							3		

w	+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	1		107								3
								12	12	432	432	37		395					3		3	3
								12	12	432	432	37		395					3		3	3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
w	+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	108	0.5		107.5								3
w	+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	216	15.5		200.5								6
								9	9	324	324	16		308								9
								9	9	324	324	16		308								9
ФТД.Факультативы																						
	+	ФТД.ДВ.01	Факультативные дисциплины			6		2	2	72	72	28	28	44							2	
w	+	ФТД.ДВ.01.01	Тенденции театрального искусства начала ХХI века			6		2	2	72	72	28	28	44							2	
w	-	ФТД.ДВ.01.02	Стиль эпохи и индивидуальный стиль в кинематографе			6		2	2	72	72	28	28	44							2	
								2	2	72	72	28	28	44							2	
								2	2	72	72	28	28	44							2	