

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Институт филологии и истории

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 28.03.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.01

Направление подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Направленность (профиль): История театра и кино, театральная и киноkritика

Кафедра: Истории театра и кино
Факультет: историко-филологический

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательский
+	-	культурно-просветительский

Год начала подготовки (по учебному плану)

Учебный год

Образовательный стандарт (ФГОС)

2019

2019-2020

№ 532 от 08.06.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

/ И.А. Коссов/

Директор института

/ П.П. Шкаренков/

Руководитель ОП

/ Г.В. Макарова/



УТВЕРЖДАЮ

А.Б. Безбородов
20.03.2019

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4				
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.							

Блок 1.Дисциплины (модули)

Обязательная часть

w	+	51.0.01	Философия	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3					
w	+	51.0.02	Экономика		7			2	2	72	72	28	28	44								2			
w	+	51.0.03	Основы российского права		2			2	2	72	72	28	28	44			2								
w	+	51.0.04	Менеджмент культурных проектов		8			2	2	72	72	28	28	44								2			
+	51.0.05	История		22	1			7	7	252	252	98	98	118	36	2	5								
w	+	51.0.05.01	История России	2	1			4	4	144	144	56	56	70	18	2	2								
w	+	51.0.05.02	Всеобщая история	2				3	3	108	108	42	42	48	18		3								
+	51.0.06	Иностранный язык	12345 678					42	42	1512	1512	1008	1008	360	144	7	7	6	6	5	4	4	3		
w	+	51.0.06.01	Практический курс основного иностранного языка	123456 78				42	42	1512	1512	1008	1008	360	144	7	7	6	6	5	4	4	3		
+	51.0.07	История русской литературы	345		2			11	11	396	396	154	154	188	54		2	3	3	3					
w	+	51.0.07.01	История русской литературы XI - XVIII вв.			2		2	2	72	72	28	28	44			2								
w	+	51.0.07.02	История русской литературы первой половины XIX в.	3				3	3	108	108	42	42	48	18			3							
w	+	51.0.07.03	История русской литературы второй половины XIX - начала XX в.	4				3	3	108	108	42	42	48	18				3						
w	+	51.0.07.04	История русской литературы XX в.	5				3	3	108	108	42	42	48	18				3						
+	51.0.08	История мировой литературы	11234			13	13	468	468	182	182	286			4	3	3	3							
w	+	51.0.08.01	История литературы Античности			1		2	2	72	72	28	28	44		2									
w	+	51.0.08.02	История литературы Средневековья			1		2	2	72	72	28	28	44		2									
w	+	51.0.08.03	История литературы Возрождения, XVII и XVIII вв.			2		3	3	108	108	42	42	66			3								
w	+	51.0.08.04	История литературы XIX в.			3		3	3	108	108	42	42	66				3							
w	+	51.0.08.05	История литературы XX в.			4		3	3	108	108	42	42	66				3							
w	+	51.0.09	Русский язык и культура речи	1				2	2	72	72	28	28	44		2									
w	+	51.0.10	Безопасность жизнедеятельности	2				2	2	72	72	28	28	44			2								
+	51.0.11	Физическая культура и спорт	11223 45678			2	2	400	400	400	400					1	1								
w	+	51.0.11.01	Физическая культура и спорт	12				2	2	72	72	72	72			1	1								
w	+	51.0.11.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	123456 78						328	328	328	328												
w	+	51.0.12	Логика и методология гуманитарных наук	8				2	2	72	72	28	28	44									2		
w	+	51.0.13	Менеджмент			7		3	3	108	108	42	42	66								3			
								93	93	3676	3676	2094	2094	1330	252	16	22	12	12	11	4	9	7		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

w	+	Б1.В.ДВ.11.01	Практикум по редактированию. Литературная обработка рукописи		7			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.11.02	История русской театральной критики		7			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.11.03	Теория режиссуры		7			2	2	72	72	28	28	44							2						
	+	Б1.В.ДВ.12	Элективные дисциплины		7			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.12.01	Информационные технологии в театроведческих исследованиях		7			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.12.02	Информационные технологии в киноведческих исследованиях		7			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	+	Б1.В.ДВ.12.03	Теория актерского искусства		7			2	2	72	72	28	28	44							2						
	+	Б1.В.ДВ.13	Элективные дисциплины		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.13.01	Практикум по редактированию. Редакционно-издательский процесс		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	+	Б1.В.ДВ.13.02	Новейшие тенденции в театре и кино		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.13.03	История зарубежной театральной критики		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
	+	Б1.В.ДВ.14	Элективные дисциплины		8			3	3	108	108	42	42	48	18							3					
w	+	Б1.В.ДВ.14.01	История режиссуры		8			3	3	108	108	42	42	48	18						3						
w	-	Б1.В.ДВ.14.02	История актерского искусства		8			3	3	108	108	42	42	48	18						3						
w	-	Б1.В.ДВ.14.03	Мифологические сюжеты в театре и кино		8			3	3	108	108	42	42	48	18						3						
	+	Б1.В.ДВ.15	Элективные дисциплины		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	+	Б1.В.ДВ.15.01	Современная русская драматургия		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.15.02	Современная зарубежная драматургия		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.15.03	Организация театральных проектов		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
	+	Б1.В.ДВ.16	Элективные дисциплины		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	+	Б1.В.ДВ.16.01	Авангард в искусстве		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.16.02	Основы сценографии		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.16.03	Социология и эстетика театральных и кинофестивалей		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
	+	Б1.В.ДВ.17	Элективные дисциплины		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	+	Б1.В.ДВ.17.01	Современное документальное кино		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.17.02	Современная анимация		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
w	-	Б1.В.ДВ.17.03	Основы продюсерской практики		8			2	2	72	72	28	28	44							2						
												126	126	4536	4536	1828	1828	2290	418	13	9	18	15	19	23	18	11
												219	219	8212	8212	3922	3922	3620	670	29	31	30	27	30	27	27	18

Блок 2.Практика

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

w	+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика		4			3	3	108	108	12		96						3			
w	+	Б2.В.02(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		6			3	3	108	108	12		96						3			
w	+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа		7			3	3	108	108	12		96						3			

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

ФТД.Факультативы