

АННОТАЦИИ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
(академический бакалавриат)

Направленность (профиль): **История театра и кино, театральная и кинокритика**

Блок 2. Практики

Б2.В	Вариативная часть
Ознакомительная практика	<p>Ознакомительная практика – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «История театра и кино, театральная и кинокритика».</p> <p>Студенты проходят этот вид практического обучения на 2-м курсе (4 семестр). Продолжительность практики – две недели. Учебно-ознакомительная практика предшествует изучению курсов «История драматургии и театра XVII-XVIII веков», «История русского театра от истоков до конца XVIII века», «История зарубежного и отечественного кино от возникновения до 20-х годов» имеющее целью дать начальные сведения о зарождении зрелищных искусств и особенностях возникновения кинематографа, а также сформировать основные искусствоведческие навыки исследования: библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления курсовой работы.</p> <p>Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. Учебно-ознакомительная практика может заключаться в работе над каким-либо научным, организационным, культурно или общественно значимым проектом, в ходе работы над которым осуществляется сбор, обработка, верификация или оформление информации.</p> <p>Практика может проходить в различных подразделениях РГГУ (в том числе в составе приемной комиссии и в выездной форме – в экспедициях), в других образовательных заведениях, в учреждениях науки и культуры, в коммерческих организациях.</p> <p>Цель учебно-ознакомительной практики – активизировать полученные знания, умения и навыки по сбору, обработке, верификации и оформлению информации и научиться применять их в реальной работе, в том числе при написании курсовых работ и ВКР.</p> <p>Для этого решаются следующие учебные и воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- закрепить и углубить знания студентов по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий;- сформировать у студентов навыки выявления, отбора и изучения источников, а также исследовательской, справочной и информационной литературы на разных типах носителей;- заложить у студентов базовые навыки участия в коллективной работе;- сформировать базовые навыки, предусматривающие оформления отчёта о проделанной работе в соответствии с заданными шаблонами. <p>Практика участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>По завершении практики студент должен овладеть следующими знаниями, умениями и навыками</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные принципы библиографического описания научной литературы и источников;- к каким работам предшественников обращаться для написания дальнейших письменных исследований (рецензия, эссе, курсовая работа, ВКР);- структуру списка источников и литературы, составляемых для собственных работ; <p>уметь:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - составить аннотированный список литературы, охарактеризовав кратко изученные произведения; - сопоставить различные концепции, почерпнутые из научной литературы с целью выработки в дальнейшем собственных концепций; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сведениями о подготовке к написанию научных работ в процессе обучения; - навыком отбора тех источников и литературы, и которые необходимы для участия в семинарах и подготовке письменных работ; - навыком полемики (во время семинарских занятий) с однокурсниками и – заочно - с авторами тех концепций, с которыми можно не соглашаться. <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику.</p> <p>Общая трудоемкость данного вида практики – 3 зачетные единицы.</p> <p>По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (зачет).</p>
<p>Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)</p>	<p>Практика научно-исследовательская работа реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой истории театра и кино.</p> <p>Цель практики: формирование у студентов первичных профессиональных умений и навыков, которые необходимы им для самостоятельной научно-исследовательской работы: написание курсовой работы, докладов и статей по теме самостоятельного научного исследования, выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации).</p> <p>Задачи практики: сформировать у студентов следующие первичные профессиональные умения и навыки: умение подбирать литературу по заданной теме; умение работать с каталогами библиотек, в том числе электронными; умение работать со справочной литературой; умение работать с электронными базами данных и специальными филологическими ресурсами в сети Интернет; умение проводить библиографическое разыскание; умение писать библиографические рефераты; умение составить полное и сокращенное библиографическое описание. умение грамотно оформить научную работу.</p> <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
<p>Научно-исследовательская работа</p>	<p>Научно-исследовательская работа (в СМИ) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «История театра и кино, театральная и кинокритика».</p> <p>Студенты проходят этот вид практического обучения на 3-м курсе (6 семестр). Продолжительность практики – две недели. Практике предшествует изучение курса «Практикум по театральной критике», «Практикум по кинокритике», «Практикум по редактированию» имеющее целью дать начальные сведения о предмете и задачах сформировать умение брать интервью у деятелей культуры и искусства, написание анонсов и других информационных материалов; а также сформировать основные навыки редакционной работы в средствах массовой информации, на радио и телевидении.</p> <p>Предмет практики: участие в работах редакций и издательств, помощь в редакторской деятельности, связанной с публикацией статей авторов, работающих в месте прохождения практики – по специальности практиканта;</p>

	<p>Цель практики: ознакомить студентов с принципами и методами ведения редакционной работы.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать умение находить информацию и работать с ней; • привить умение брать интервью; • научить понимать, интерпретировать и комментировать текст; • закрепить на практике умения оценки анализа и редактирования произведений разных жанров; • закрепить на практике умение составления информационных текстов заказной тематики. <p>Практика участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований</p> <p>ПК-5 Способен работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности</p> <p>ПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>В результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в СМИ) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • специфику редакционной работы СМИ и медийных средств информации; • основные методы оценки анализа произведений медийной и печатной продукции; • основные принципы редактирования произведений печати; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения по профессиональной тематике; • рецензировать произведения по профессиональной тематике; • редактировать произведения по профессиональной тематике; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методикой анализа произведений по профессиональной тематике; • навыками рецензирования и общения с автором в процессе создания произведения (печатной, медиа, СМИ); • навыками редактирования рукописи по профессиональной тематике. <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику.</p> <p>Общая трудоемкость данного вида практики – 3 зачетные единицы.</p> <p>По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (зачет).</p>
<p>Преддипломная практика</p>	<p>Преддипломная (производственная) практика – раздел базовой части (Б.2) учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «История театра и кино, театральная и</p>

кинокритика». Студенты проходят этот вид практического обучения на 4-м курсе (VIII семестр). Продолжительность практики – две недели.

Цель преддипломной практики – подготовить бакалавра к написанию выпускной квалификационной работы. Она осуществляется под руководством научного руководителя и заключается в сборе фактической информации и проведении экспериментов (если они запланированы), в анализе источников и литературы по выбранной теме исследования. На этом этапе подготовки бакалавр должен продемонстрировать готовность к выполнению самостоятельных практических проектов под руководством профессионала.

Прохождение преддипломной практики способствует формированию следующих компетенций выпускника:

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

ПК-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований

ПК-5 Способен работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

ПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

По завершении практики студент должен овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками:**

знать:

- корпус источников, который необходим для написания ВКР;
- литературу по теме выпускной квалификационной работы;
- требования к написанию обзоров;
- требования к принципам документирования собранной информации и оформлению цитат;

уметь:

• собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать фактическую информацию;

• писать обзоры;

• редактировать текст собственных обзоров и исследований.

владеть:

• навыками анализа и интерпретации информации;

• навыками составления библиографии.

• навыком разработки структуры ВКР с целью наиболее полно и логично предложить свою научную концепцию.

Общая трудоемкость данного вида практики – 3 зачетные единицы.

Интенсивность и скорость прохождения зависит от характера сбора информации. Результаты преддипломной практики включаются в текст выпускной квалификационной работы. По итогам прохождения практики выставляется оценка (**зачет**).