

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования  
по направлению подготовки 50.03.01 *Искусства и гуманитарные науки*  
(уровень бакалавриата)**

Направленность (профиль): "Еврейская теология и культура"

Дисциплины (модули)	Аннотации
Б1.О	Обязательная часть
Основы российского права	<p>Курс «Основы российского права» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 – «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина читается кафедрой международного права юридического факультета Института экономики, управления и права РГГУ и адресована студентам, которые обучаются в Институте филологии и истории РГГУ, на 4-м курсе (VIII семестр).</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является изучение основных институтов государства и права в их теоретическом ракурсе и применительно к правовой системе современной России.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: формирование у обучающихся основ правовых знаний путем приобретения общих представлений о правовой науке и специфике права в социокультурной системе общества, уяснения механизмов генезиса, развития и взаимодействия правовых институтов, овладения знаниями об основных отраслях права, и способностями использовать данные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся общих представлений о методах научного познания социальной реальности, используемых юридической наукой, и ее роли в современной системе социогуманитарного знания;</li> <li>• понимание специфики и содержания права как социокультурного явления и его роли в функционировании общества;</li> <li>• приобретение обучающимися навыков правового анализа различных явлений, проблем и процессов современного общества в целях развития способности к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• приобретение обучающимися основных знаний о системе отраслей и институтов права современного общества и специфике российской системы права;</li> <li>• формирование у обучающихся основ правовой культуры и понимания гуманистической ценности прав человека для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</li> <li>• развитие у обучающихся способности использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований норм права.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных <b>компетенций</b> выпускника, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</li> </ul> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины выпускник должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику и основные принципы права как социокультурного явления и его роль в функционировании общества;</li> <li>• специфику основных отраслей и институтов права современного общества и российской системы права;</li> <li>• основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности;</li> </ul>

	<p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в системе законодательства и подзаконных нормативных правовых актов и находить нужную правовую информацию;</li> <li>• осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками правового анализа проблем и процессов современного общества;</li> <li>• навыками использования законодательства и подзаконных нормативно-правовых актов при решении практических задач в различных сферах своей деятельности.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и контрольных работ, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Философия</b></p>	<p>Курс «Философия» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой современных проблем философии философского факультета РГГУ и адресована студентам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p><b>Предмет</b> курса – философия как одна из базовых составляющих культурного пространства.</p> <p><b>Цель</b> курса – изучение основных тем и проблем философской традиции и основных современных направлений и областей философского знания.</p> <p><b>Задачи</b> курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов сущностное представление о центральных идеях исторических и современных философских традиций;</li> <li>• научить студентов характеризовать те или иные явления с точки зрения их философского смысла;</li> <li>• научить студентов вести дискуссии по философской проблематике.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на <b>формирование общекультурных и профессиональных компетенций</b> выпускника, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>• УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</li> </ul> <p>При успешном освоении материала <b>по завершении курса</b> студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные направления, проблемы, теории и методы философии;</li> <li>• содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</li> <li>• основные понятия и термины, используемые в философии;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе методологической культуры анализировать явления социальной реальности;</li> <li>• осуществлять познавательную деятельность на базе гносеологических принципов и методов;</li> <li>• логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>• использовать гуманитарные знания в своей социальной и</li> </ul>

	<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать философскую литературу;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основами философских знаний и навыком использования их в процессе формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, осуществлении нравственного выбора;</li> <li>• культурой мышления;</li> <li>• способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний: текущий контроль успеваемости в форме проверки готовности к семинарам, промежуточный – в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы.</p>
<p><b>Экономика</b></p>	<p>Курс «Экономика» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина читается кафедрой экономического факультета РГГУ и адресована студентам, которые обучаются в Институте филологии и истории РГГУ, на 4-м курсе (VIII семестр).</p> <p><b>Предмет</b> курса – общественные отношения, которые складываются в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ в условиях ограниченных экономических ресурсов.</p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины – сформировать у студентов представление об общетеоретических основах хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях, ознакомить их с основными положениями экономической теории.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки, рассмотреть основные современные экономические теории;</li> <li>• изложить основы и закономерности функционирования экономических систем;</li> <li>• познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа;</li> <li>• сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы;</li> <li>• дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики;</li> <li>• сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных <b>компетенций</b>, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</li> </ul> <p>При успешном освоении материала в <b>результате</b> изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные направления развития экономической мысли;</li> <li>• условия и особенности функционирования экономических систем;</li> <li>• законы и закономерности поведения экономических субъектов;</li> <li>• сущность и формы организации хозяйственной деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устройство бюджетно-финансовой и денежно-кредитной систем;</li> <li>• цели, функции и инструменты экономической политики;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тенденции развития экономики России на современном этапе;</li> <li>• выделять позитивные и нормативные вопросы экономической теории;</li> <li>• ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях;</li> <li>• применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами экономического анализа социальных явлений.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, ответов на вопросы, выступления с сообщениями, контрольные работы по темам; промежуточная аттестация – <b>зачет</b> (итоговая контрольная работа).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Менеджмент культурных проектов</b></p>	<p>Курс «Менеджмент культурных проектов» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории новейшей русской литературы Историко-филологического факультета ИФИ РГГУ и адресована студентам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины являются принципы, формы, методы, приемы и средства управления производством и производственными персоналом с использованием достижений науки управления.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – ознакомить студентов с основами теории и методики управления и их применением в сфере организации культуры (литературы, кино, музыки и др.). Для филологических специальностей особое внимание уделяется издательскому делу, выставочной деятельности в этой области, функционированию крупнейших литературных премий и книжному рынку.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: ознакомить студентов с понятием и функциями менеджмента культурных проектов; изучить методы управления издательством, выставкой, фестивалем, литературной премией и другими культурными проектами; ознакомить студентов с последними тенденциями литературного и культурного процесса в России и за рубежом.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>ОПК-1 Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-9 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p> <p>ПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>При успешном освоении материала в <b>результате</b> изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные литературные и культурные институции в России и</li> </ul>

	<p>их аналоги за рубежом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• историю институционального развития литературы и культуры в постсоветской России;</li> <li>• основных фигурантов литературного и культурного процесса в России 2000-х – 2010-х гг.;</li> <li>• основные типы кураторства в современной России в области культуры и литературы;</li> <li>• основные тенденции развития литературы и культуры в современной России;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и сопоставлять информацию, поступающую от различных экспертов;</li> <li>• выстраивать и анализировать исследовательскую дистанцию к современным культурным процессам;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками разработки самостоятельных проектов на базе анализа примеров из практики экспертного сообщества;</li> <li>• техникой эвристического чтения;</li> <li>• техникой мониторинга прессы.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме вводного анкетирования и контрольной работы по лекционному материалу, промежуточный контроль – <b>зачет</b> – в форме письменной работы (эссе).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>История России</b></p>	<p>Дисциплины «История России» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Читается в V и VI семестрах преподавателями кафедр истории России средневековья и раннего Нового времени и истории России Новейшего времени ФАД ИАИ.</p> <p><b>Цель</b> курса – формирование целостного и исторически конкретного представления о прошлом России и её месте в системе мировых цивилизаций, о российской цивилизации как сложной и динамичной системе, обладающей набором изменчивых характеристик и устойчивых доминант.</p> <p><b>Задачи</b> курса «История России» таковы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучающие – формирование комплексного представления об особенностях российского исторического процесса в новое время, о своеобразии модернизационного развития и содержательных характеристиках социально-экономической, социально-политической и культурной жизни страны;</li> <li>• развивающие – овладение студентами дисциплинарными основами исторического мышления и исследования; умение ориентироваться в современной гуманитарной литературе по предмету, научно аргументировать свою позицию по вопросам истории России, понимать связь ключевых проблем развития России в новое время с проблемами истории России советского и постсоветского периодов.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>При успешном освоении курса студент должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия и термины, используемые в исторической науке;</li> <li>• основные закономерности и этапы исторического развития общества;</li> <li>• основные проблемы изучения истории России;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные события и даты истории России;</li> <li>• роль и место России в мировой и европейской истории;</li> <li>• теоретические основания и историографические концепции основных академических подходов к изучению данной дисциплины;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• идентифицировать в эмпирическом историческом материале основные проблемы развития России;</li> <li>• анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи;</li> <li>• критически анализировать научную информацию, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации, и представлять результаты исследования;</li> <li>• самостоятельно ставить цель научного исследования и выбирать пути ее достижения, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>• используя различные источники информации, собрать необходимые данные, проанализировать их и подготовить информационный обзор и аналитический отчет;</li> <li>• использовать в профессиональной деятельности знание основных проблем исторического развития России;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком критического анализа исторических источников и литературы;</li> <li>• навыками сравнительной оценки преимуществ и недостатков различных подходов к изучению данной дисциплины;</li> <li>• способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме доклада-презентации; промежуточная аттестация – <b>зачет</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет – 4 зачетные единицы.</p>
<p><b>Всеобщая история</b></p>	<p>Курс «Всеобщая история» входит в обязательную часть учебного плана по направлению 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой истории Древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам 3-го курса. Изучается в V–VI семестрах.</p> <p><b>Цель</b> курса - формирование у студентов взгляда на историю как на единый процесс, поле взаимодействия личности, социума, культуры, на выявление соотношения общего и особенного в развитии цивилизаций. Составители стремились показать реализовавшуюся в истории всемирность, рассматривая в качестве ее критерия непреходящую ценность, неповторимость каждого «сегмента» мирового пространства, многообразие, многовариантность развития человечества.</p> <p><b>Задачи</b> курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть основные факты и явления всеобщей истории указанного периода;</li> <li>• выявить типологические модели развития;</li> <li>• выделить уникальное в историческом процессе;</li> <li>• проследить эволюцию базовых понятий, необходимых для структурирования событийной канвы;</li> <li>• сформировать представление о современных методологических подходах к изучению истории.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>

	<p>При успешном освоении курса студент должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы всемирно-исторического процесса;</li> <li>• научно признанные теории и подходы к изучению всеобщей истории (цивилизационный, технократический, социально-экономический);</li> <li>• основные закономерности процессов формирования и эволюции государства, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития, определяющие характеристики крупнейших историко-культурных регионов Востока и Запада, основные достижения мировой культуры;</li> <li>• основные даты, события всемирной истории, ключевые персоналии, термины и понятия.</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с документами разных исторических эпох;</li> <li>• верифицировать данные исторических источников;</li> <li>• выявлять основные тенденции исторического процесса;</li> <li>• проводить параллели и выявлять закономерности исторического развития отдельных стран и регионов;</li> <li>• применять на практике основные методы исторического познания.</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа;</li> <li>• основной методологией исторического исследования;</li> <li>• методикой написания научных работ.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме <b>экзамена</b> в 6 семестре.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
<p><b>Практический курс основного иностранного языка</b></p>	<p>Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка (иврит)» является дисциплиной базовой части профессионального цикла дисциплин учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» (бакалавриат, профиль «Еврейская теология и культура»).</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете Института филологии и истории Учебно-научным Центром библеистики и иудаики и предназначена для студентов 1-4 курсов (1-8 семестры обучения).</p> <p>Основной целью дисциплины «Практический курс основного иностранного языка (иврит)» - для студентов направления 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» является формирование и развитие у обучаемых уровня межкультурной коммуникативной компетенции, позволяющего пользоваться языком практически. Вся система обучения опирается на представление об иностранном языке как неотъемлемой части общегуманитарной культуры.</p> <p>Обучение иностранному языку студентов направления «Искусства и гуманитарные науки» - бакалавриат носит многоцелевой характер.</p> <p>а) Практическая цель заключается в формировании у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.</p> <p>Обучение говорению и аудированию ориентировано на выражение и понимание различной информации и разных коммуникативных намерений, а также для ситуаций социокультурного общения.</p> <p>При обучении письму главной задачей является формирование умений вести деловую и личную переписку, составлять заявления, заявки, заполнять формуляры и анкеты, делать рабочие записи при</p>

чтении и аудировании текстов.

б) Образовательная цель предполагает изучение иностранного языка как средства межкультурного общения и инструмента познания культуры определенной национальной общности, в том числе лингвокультуры, означая расширение кругозора студента, повышение уровня его общей культуры и образованности, а также совершенствование культуры мышления, общения и речи.

в) Развивающая цель предполагает учет потребностей, интересов, общее интеллектуальное развитие личности студента, овладение им когнитивными приемами, позволяющими осуществлять познавательную коммуникативную деятельность, развитие способности к социальному взаимодействию.

г) Воспитательная цель – предмет «Практический курс основного иностранного языка (иврит)» позволяет формировать уважительное отношение к духовным и материальным ценностям других стран и народов, совершенствовать нравственные качества личности студента.

д) Конечная цель – формирование у обучаемых способности и готовности к межкультурному общению – обуславливает коммуникативную направленность курса иностранного языка для вузов неязыковых специальностей. Достижение этой цели обеспечивается компетентным подходом к организации и осуществлению учебного процесса по иностранному языку, основное внимание в котором акцентируется на формировании всех видов компетенций, от которых зависит успешность/эффективность устной и письменной межкультурной коммуникации.

Основной задачей курса является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции как основы общегуманитарной культуры.

Задачи, конкретизирующие цели обучения:

1. Формирование знаний, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо).

2. Формирование представлений, знаний о культуре страны изучаемого иностранного языка и развитие навыков и умений использовать их в иноязычном общении.

3. Формирование и развитие способности к самостоятельной деятельности по изучению иностранного языка.

4. Формирование положительного отношения (мотивации) к изучению иностранного языка за счет практического применения полученных знаний, навыков и умений (участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях и т.д.).

Дисциплина направлена на формирование способностей обучающегося в рамках следующих компетенций:

УК-4; -Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-5-Способен работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

ПК-6-Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:

ПК 5.1. Понимать эффективность использования соответствующих материалов и стратегии сотрудничества в профессиональных коллективах для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника профессионального коллектива

ПК 5.2. Эффективно взаимодействовать с членами



	<p>профессионального коллектива; соблюдает профессиональные нормы взаимодействия.</p> <p>ПК 5.3. Владеть навыками создания соответствующих материалов для обеспечения работы профессиональных коллективов</p> <p>ПК 6.1. Знать педагогические закономерности разработки и реализации проектов различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК 6.2. Уметь разрабатывать проекты различного типа, в соответствии с целями и задачами образовательных организаций и культурно-просветительских учреждений</p> <p>ПК 6.3. Владеть технологиями реализации проектов различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса; письменных контрольных работ; оцениваемых домашних заданий, в т.ч. сочинений, участия в ролевой (деловой) игре.</li> <li>- промежуточная аттестация: экзамен</li> </ul>
<p><b>История русской литературы (модуль)</b></p>	<p>Модуль «История русской литературы» входит в обязательную часть Блока 1 по направлению: 50.03.01. «Искусства и гуманитарные науки», профиль: "Еврейская теология и культура". Дисциплина читается кафедрой Истории русской классической литературы во 2–5 семестрах.</p> <p><b>Цель</b> -- постижение закономерностей и особенностей историко-литературного процесса в России с XI по XX в.; формирование у студентов специальных знаний, необходимых для работы со специфическим литературным материалом; уяснение роли и места русской литературы в контексте мировой литературы и культуры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить студентов с основными этапами развития русской литературы в XI–XX вв.,</li> <li>• выявить черты преемственности и своеобразие отдельных эпох; продемонстрировать черты словесности средневекового типа и сменяющей ее литературы европейского типа;</li> <li>• исследовать литературные контакты русской литературы с литературно-художественными традициями других европейских стран;</li> <li>• проследить динамику изменений в культурных кодах, определяющую смену эпох и /или «больших стилей» в литературе;</li> <li>• охарактеризовать состояние и динамику жанровых форм в различные исторические эпохи;</li> <li>• рассмотреть творчество отдельных писателей, своеобразие их мировидения и поэтики.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций:</b></p> <p>ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте</p> <p>ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры</p> <p><b>В результате</b> изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• периодизацию истории русской литературы XI–XX вв.,</li> </ul>

	<p>основные литературные течения и направления каждой из литературно-художественных эпох; место конкретного периода в общем историко-литературном процессе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• роль европейской литературы и культурных контактов в развитии русской литературы;</li> <li>• наиболее значимые концепции художественного творчества;</li> <li>• влияние русской классики на мировую литературу;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно анализировать произведения русской классики, включая памятники древнерусской словесности;</li> <li>• дать характеристику творчества конкретного писателя и литературного направления;</li> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью осмыслять литературно-художественный контекст отечественной истории;</li> <li>• представлением о ходе литературного процесса в России, взаимосвязи и преемственности различных художественных эпох;</li> <li>• пониманием эстетических и этических взглядов отдельных авторов, уникальности их творческих методов.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц.</p>
<p><b>История мировой литературы (модуль)</b></p>	<p>Модуль «История мировой литературы» входит в базовую часть Блока 1 по направлению: 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина читается кафедрой классической филологии и сравнительной истории литератур в 1- 4 семестрах.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплин, входящих в модуль, является история зарубежной литературы – от ранних литературных памятников до произведений авторов XX века – в широком историко-культурном контексте.</p> <p>В модуле рассматриваются наиболее значимые литературные произведения, основные тенденции мирового литературного процесса, в особенности его «классической» составляющей. Курс строится по двум принципам – сравнительно-историческому и теоретико-литературному – для того, чтобы представить, с одной стороны, эволюцию художественного процесса, с другой – множественность и разнообразие художественных принципов.</p> <p><b>Цели модуля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представить литературный процесс в единстве с достижениями научной и гуманитарной мысли, во всем многообразии его эстетических и этических составляющих;</li> <li>• дать студентам целостное представление об истории западноевропейской и американской литератур, о возникновении, становлении и утверждении фундаментальных категорий европейского художественного мышления.</li> </ul> <p>Методологическую основу модуля составляет компаративистский подход: изучение литературы конкретной страны подкрепляется соотнесением ее особенностей с типологически родственными явлениями в художественной словесности иных культур, регионов, периодов.</p> <p><b>Задачи модуля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать студентам представление о ходе литературного процесса во всех родах и жанрах словесности, стилевом многообразии различных художественных эпох;</li> <li>• познакомить студентов с наиболее значительными</li> </ul>

	<p>художественными произведениями и творчеством крупнейших писателей каждой из изучаемых эпох;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотносении с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур;</li> <li>• обратить особое внимание на преобразование в XIX - XX веках самого понятия «литературы», его взаимодействия с естественно-научной и гуманитарной мыслью эпохи;</li> <li>• дать представление о становлении и эволюции основных художественных систем в каждую из изучаемых эпох.</li> </ul> <p>Модуль участвует в формировании следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте</p> <p>ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры</p> <p><b>В результате</b> изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции и спорные вопросы истории мировой литературы;</li> <li>• основные теоретические понятия современного зарубежного литературоведения;</li> <li>• периодизацию историко-литературного процесса;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать произведения литературы с учетом многообразия механизмов развития литературы (традиционализм, эстетика разрыва), их взаимосвязи с внелитературными реалиями культуры (естественно-научная мысль, религия, гуманитарные науки);</li> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой рассматриваемой эпохи;</li> <li>• совмещать историко-литературный и культурологический подходы к тексту;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основами компаративного анализа европейских и американских литератур;</li> <li>• пониманием роли литературы в социокультурных изменениях, происходящих в обществе;</li> <li>• представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературно-художественных эпох и эстетике «разрыва», проявившейся с особой силой в XX в.</li> </ul> <p>Программой модуля предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b> (3 семестр), <b>зачета с оценкой</b> (2 семестр) и <b>экзамена</b> (1 и 4 семестр).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц.</p>
<p><b>Русский язык и культура речи</b></p>	<p>Курс «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой Истории русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 1 курса. Изучается в 1 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является система норм современного</p>

	<p>русского литературного кодифицированного языка.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины состоят в формировании у студентов основных компетенций: информационных, исследовательских, когнитивных, креативных, коммуникативных, аксиологических.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p><b>В результате</b> изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормы современного русского языка в традиционной общелитературной и специальных областях;</li> <li>• особенности формирования русского языка как социально-коммуникативной системы, имеющей многовековую историю развития;</li> <li>• различные аспекты влияния факторов внешнего и внутреннего воздействия на складывающиеся представления о культуре речи;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять сравнительную характеристику языковых средств, используемых в разных сферах речевой деятельности;</li> <li>• самостоятельно формировать представления о принципах составления текстов научной, публицистической и литературно-художественной направленности;</li> <li>• проводить дискурсивный анализ различных типов текстов;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками установления определенной иерархии языковых единиц и принципами их функционирования в соответствии с современными представлениями о языковой норме и культуре речи;</li> <li>• способами наиболее целесообразного использования языковых средств с учетом особенностей структуры и содержания текста;</li> <li>• приемами стилистического комментария, описания и анализа текстов различных жанров.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p>	<p>Курс «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется группой Гражданской обороны РГГУ и адресована студентам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p>Предмет дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со взаимодействием человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной), вопросами предупреждения и защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций, оказания первой помощи в условиях возникновения этих ситуаций, а также проблемами охраны здоровья населения.</p> <p>Цель дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), готовности и способности специалиста использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, особенно ярко выраженные при чрезвычайных ситуациях, их воздействии на человека и среду его обитания, что дает возможность</p>

применения полученных знаний и навыков для защиты жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях.

Задачи дисциплины:

- изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности;
- овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях;
- научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке;
- сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях.

Дисциплина направлена на формирование следующей общекультурной компетенции:

УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

знать

- теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания;

• основы защиты населения;

• способы и средства защиты населения в ЧС;

• основы первой помощи в ЧС;

уметь

• определять характер ЧС и их поражающие факторы;

• идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;

• выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;

• осуществлять мероприятия по защите населения в ЧС;

• оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий;

• системно мыслить, обобщать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения; логически, верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

• работать в коллективе;

• ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях;

• использовать правовые документы в своей деятельности;

• анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

• понимать сущность и значение информации, осознавать опасность и угрозу;

• принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;

• находить нестандартные интерпретации информации и решения задач по обеспечению безопасности в ЧС;

• понимать логику глобальных процессов в развитии политических отношений;

• следить за динамикой основных характеристик среды безопасности и понимать их влияние на национальную безопасность России;

владеть

• законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способами и технологиями защиты в ЧС;</li> <li>• понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;</li> <li>• методами обеспечения безопасности среды обитания и оказания первой помощи при ЧС;</li> <li>• понятиями о проблемах устойчивого развития и путей снижения рисков для обеспечения безопасности личности, общества и государства.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Менеджмент</b></p>	<p>Дисциплина «Менеджмент» является частью базового цикла обязательных дисциплин учебного плана для всех направлений подготовки и всех форм обучения. Дисциплина реализуется кафедрой управления Института управления, экономики и права.</p> <p>Цель курса – формирование у студентов необходимого объёма компетенций, требуемых для реализации организаторских и управленческих способностей, позволяющих ускорить их профессиональную адаптацию к деятельности в современных организациях и эффективного взаимодействия с коллективом в рамках актуального правового поля с соблюдением норм профессиональной и общечеловеческой этики, и с учетом последних достижений и передового опыта в области менеджмента.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с истоками формирования управленческих идей и взглядов и их дальнейшей эволюцией в разные исторические периоды в различных странах, а также связью современного состояния управленческой мысли с прошлым;</li> <li>– рассмотреть основные аспекты современного менеджмента и дать представление об интегрированном подходе в вопросах концептуальной теории управления и менеджмента, и практики менеджмента в организациях различных форм собственности.</li> <li>– ознакомить с внедрением новых принципов и методов эффективного менеджмента и координации деятельности коллективов людей в современных организациях;</li> <li>– ознакомить с внедрением новых принципов и методов управления коллективами людей во имя достижения высоких социально-экономических результатов.</li> <li>– рассмотреть научно-практические подходы и образцы современного управления, доминирующие в той или иной социально-культурной среде, исходя из принципов цивилизованных рыночных отношений.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде</li> <li>– особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности</li> <li>– возможности применения своих ресурсов и их пределов</li> </ul>

	<p>(личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата</li> <li>- реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</li> <li>- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды</li> <li>- оценкой эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнение практических заданий, промежуточный контроль в форме сдачи зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
<p><b>Логика и методология гуманитарных наук</b></p>	<p>Курс «Логика и методология гуманитарных наук» является обязательной дисциплиной учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой теории и истории гуманитарного знания и адресована студентам 3 курса. Изучается в 6 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является совокупность теоретико-методологических проблем, связанных с особенностями гуманитарной методологии в целом и отдельных гносеологических позиций, направлений, исследовательских стратегий, подходов и методов в частности в аспекте их актуальности, значимости и релевантности для конкретных гуманитарных исследований.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – познакомить слушателей с наиболее интересными гносеологическими позициями, исследовательскими подходами и методами в современном гуманитарном знании, сформировать посредством их анализа навыки методологической рефлексии по поводу научно-гуманитарных текстов и – шире – способов мышления и научить применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: углубить понимание логико-методологической специфики гуманитарных наук, их места и роли в общей системе научного знания; познакомить с особенностями классической, неклассической и постнеклассической рациональностей и способами их преломления в научной деятельности гуманитария; рассмотреть основные теоретико-методологические стратегии XX века и способы их корреляции с профессиональной гуманитарной деятельностью; проанализировать наиболее значительные и распространенные гносеологические позиции, концепции, исследовательские стратегии и исследовательский инструментарий ученых-гуманитариев; усвоить основные категории современного гуманитарного знания, расширить понятийный аппарат анализа теоретико-методологических текстов; показать расширение и углубление междисциплинарных связей,</p>

логические мосты, связывающие все гуманитарные науки, а также гуманитарные и естественные науки; научить транслировать теоретико-методологические знания в собственную научно-исследовательскую деятельность.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности

ОПК-4 Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания

ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук

ОПК-7 Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

- историю и логику развития гуманитарной гносеологии, гносеологические традиции и новации гуманитарного знания;
- основные парадигмы научного мышления и их преломление в профессиональной гуманитарной деятельности;
- современные концепции гуманитарного знания и наиболее известные имена в критической теории XX века как инструменте интерпретации текстов;
- основные научные направления гуманитарного знания: психоанализ, структурализм, постструктурализм, гендерные исследования, новый историзм, деконструктивизм, исследования культуры и др.;
- основные категории современной научной парадигмы: бинарные оппозиции, гендер, идентичность, текст, дискурс и т.д.;

**уметь**

- ориентироваться в современном научно-гуманитарном пространстве;
- видеть историю развития гуманитарного знания в методологическом ракурсе, самостоятельно выделять в нем исследовательские поля и лакуны, порождать новые идеи;
- осуществлять методологическую рефлексию в отношении своей и чужой интеллектуальной деятельности, анализировать методологические подходы, развиваемые различными историографическими школами;
- различать методологические импликации, достоинства, недостатки и границы каждой гносеологической позиции и исследовательской стратегии;
- ориентироваться в топографии гуманитарной гносеологии, создавать и корректировать собственную карту методологии гуманитарных исследований;
- выбирать между разными гносеологическими позициями, подбирать арсенал методов, пригодных для решения конкретных исследовательских задач и работы с определенными типами источников;
- использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в собственной научно-исследовательской деятельности;
- анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;

**владеть**

- лексикой и синтаксисом методологии гуманитарного знания;
- основными исследовательскими стратегиями гуманитарного знания.

Программой предусмотрены следующие **виды контроля** знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме



	<p>готовности к семинарскому занятию, промежуточный контроль в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p><b>Физическая культура</b></p>	<p>Курс «Физическая культура» входит в обязательную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p>Предметом дисциплины «Физическая культура» является круг вопросов, связанных с физической культурой как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основными составляющими, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p> <p>Целью дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>• знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>• формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</li> <li>• овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</li> <li>• приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту;</li> <li>• создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующей общекультурной компетенции:</p> <p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>• методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>• правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> </ul> <p>уметь</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта;</li> <li>• выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</li> <li>• осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>• использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</li> </ul> <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками ведения здорового образа жизни;</li> <li>• навыками, необходимыми для участия в занятиях физической культурой и спортом.</li> </ul> <p>Предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости по балльной шкале и промежуточный в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Элективные дисциплины по физической культуре</b></p>	<p>Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусство и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам 1-3-го курсов. Изучается в I-VI семестрах.</p> <p>Предметом дисциплины: является круг вопросов, связанных с физической культурой, как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основных составляющих, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p> <p>Целью дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта</p>

	<p>повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>• методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>• правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> </ul> <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта;</li> <li>• выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</li> <li>• осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>• использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</li> </ul> <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками ведения здорового образа жизни;</li> <li>• навыками, необходимыми для участия в занятиях физической культурой и спортом.</li> </ul> <p>Предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости по балльной шкале и промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет 328 часов.</p>
<b>Б1.В</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Введение в искусствознание</b>	<p>Курс «Введение в искусствознание» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой Истории театра и кино и адресована студентам 2 курса. Изучается в 3 семестре.</p> <p>Предмет дисциплины:</p> <p>- общий корпус искусствоведческих дисциплин, начиная с античных трактатов и заканчивая новейшими исследованиями, а также методами рассмотрения художественных произведений в области изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры.</p>

	<p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить студентов с главными произведениями, посвященными истории и теории изобразительного искусства.</li> </ul> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проинформировать о возникновении различных школ в области искусствознания;</li> <li>- проследить эволюцию искусствоведческих знаний и концепций;</li> <li>- научить давать характеристики различным формам и методам искусствоведческого анализа;</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-6 Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте</p> <p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные формы и методы анализа, содержащиеся в искусствоведческих трудах разных периодов;</li> <li>- знать о причинах эволюции методологических подходов к произведениям искусства, зависящих от содержания самих произведений искусства и мировоззренческих установок эпохи;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проанализировать фундаментальные искусствоведческие труды, такие как работы Вельфлена о стилях, Пановского о связи времени и смысла искусства, Виппера о зависимости содержания картин и скульптур от используемого художником материала;</li> <li>- анализировать исторические исследования М.Алпатова и А. Чегодаева;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыком анализа текста искусствоведческих работ в соответствующей терминологией;</li> <li>- навыком изложения прочитанного и изученного;</li> <li>- навыком анализа произведений искусства (формы и содержание)</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме готовности к семинарскому занятию, итоговый контроль в форме зачета.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p><b>Введение в Галаху</b></p>	<p>Дисциплина «Введение в Галаху» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Еврейская теология и культура» и адресована студентам 1 курса (1 и 2 семестра).</p> <p>Дисциплина реализуется Учебно-научным центром Библистики и иудаики.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является круг вопросов, связанных с генезисом, историческим развитием и современной ситуацией в развитии иудейского традиционного права Галахи в различных направлениях иудаизма.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления об иудейском религиозном праве, способах получения, признаваемых общиной галахических решений, основных источниках галахических решений, общих и различных способах получения галахических выводов в различных направлениях</p>

	<p>иудаизма.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление слушателей с базовыми понятиями иудаизма, основными источниками еврейского права (галахи);</li> <li>• выработка понимания основных способов и методов получения галахических решений на базе основных источников галахи;</li> <li>• выяснение важнейших различий в подходе к галахе в литовском иудаизме, хасидизме, консервативном и реформистском иудаизме;</li> <li>• знакомство с наиболее известными источниками галахи и с творчеством наиболее важных представителей галахической мысли в каждом из направлений иудаизма.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на <b>формирование</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1 способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ОПК 3.1. Демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса и явлений</p> <p>ОПК 3.2. Уметь использовать многообразие достижения отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ОПК 3.3. Владеть средствами художественной выразительности и результатами достижений в области отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме <b>экзамена и зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость дисциплины</b> составляет: 1 семестр: 3 зачетные единицы, 108 часов</p>
<p><b>Еврейская история и культура</b></p>	<p>Дисциплина «Еврейская история и культура» является частью вариативного блока дисциплин учебного плана подготовки бакалавров по направлению «50.03.01. Искусства и гуманитарные науки», по профилю «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории Центром библеистики и иудаики.</p> <p>Цель дисциплины: создать у слушателей целостную и динамическую картину еврейской истории и развития различных областей еврейской культуры с библейского периода по сей день.</p> <p>Задачи: составить представление о хронологической динамике еврейской истории, основных политических, экономических и культурных процессах, научиться читать и анализировать источники разных эпох и жанров, сравнивать и исследовать еврейскую историю в контексте нееврейской и т.д.</p> <p>Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3-Способен учитывать многообразие достижений</p>

	<p>отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1-пособен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>ОПК 3.1. Демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса и явлений</p> <p>ОПК 3.2. Уметь использовать многообразие достижения отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ОПК 3.3. Владеть средствами художественной выразительности и результатами достижений в области отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, эссе и коллоквиумов. Промежуточная аттестация в форме экзамена (1, 2, 3 сем).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.</p>
<p><b>Танах и экзегетика</b></p>	<p>Дисциплина «Танах и экзегетика» является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки по профилю, профиль: Еврейская теология и культура.</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории Учебно-научным центром библеистики и иудаики и читается в 1-4 семестрах.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемой формирования канона Танаха, подходами к исследованию Танаха в современной библеистике, содержанию Танаха и подходами к его интерпретации.</p> <p>Цель дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением о Танахе как священном тексте иудаизма, об основных этапах формирования канона Танаха и подходах к интерпретации источника.</p> <p>Задачи: 1. изучить особенности формирования канона Танаха; 2. овладеть умением применять важнейшие концепции в области библеистики и истории экзегезы; 3. сформировать навык литературоведческого анализа текста; 4. изучить содержание текста Танаха и основные экзегетические модели, применяющиеся для работы с ним.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК - 3-Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК - 2- Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК - 1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-</p>

	<p>исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем</p> <p>ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами</p> <p>ПК 2.1. Выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.3. Владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, промежуточная аттестация в форме зачет (1, 2, 3 семестры), зачета с оценкой и курсовой работы (4 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468 часа.</p>
<p><b>Введение в литургию</b></p>	<p>Дисциплина «Введение в литургию» является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки по профилю, профиль: Еврейская теология и культура.</p> <p>Дисциплина реализуется на факультете историко-филологическом УНЦ библеистики и иудаики и читается в 4 семестре.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей еврейской литургии.</p> <p>Цель дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением об основных этапах развития еврейской литургии, а также подготовить выпускника, умеющего ориентироваться в важнейших литургических текстах еврейской традиции.</p> <p>Задачи: 1. изучить историю еврейской литургии; 2. изучить основные еврейские литургические тексты; 3. сформировать навык литературоведческого анализа литургических текстов; 4. освоить базовые понятия и подходы к еврейской литургии.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК - 3-Владеет навыками подготовки научных обзоров,</p>

	<p>аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК - 2-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК - 1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем</p> <p>ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами</p> <p>ПК 2.1. Выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.3. Владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме итоговой аттестации в виде зачета (4 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа)</p>
<p><b>Общие навыки академической работы</b></p>	<p>Дисциплина «Общие навыки академической работы» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется УНЦ библистики и иудаики и предназначена для студентов 1 курса (1 и 2 семестры обучения).</p> <p><b>Цель</b> дисциплины состоит в выработке практических навыков организации научной работы по тематике специализации на основе ознакомления с основами методологии и методики ведения научного исследования, написания научного текста и формирования поисковых (эвристических) профессиональных компетенций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг тем, связанных с методами и методологией научных исследований по иудаике,</p>



историей развития школы «Научного иудаизма» и направлений современных исследований, основными методами библиографического поиска по специальности, источниковедческого и историографического анализа, методологическим аппаратом научного исследования, структурой научного текста и приемами его редактирования на примере историко-филологических исследований по иудаике.

В задачи курса входят:

1. Ознакомление с историей школы «Научного иудаизма» XIX–XX вв., основными направлениями в изучении еврейской религии, традиционной культуры, развитием историко-филологических и религиоведческих исследований по иудаике в России в XIX–XX вв. и на рубеже XX–XXI вв.

2. Освоение принципов современного библиографического поиска научной информации по специальности, включая электронные носители информации и ресурсы Интернета;

3. Овладение навыками источниковедческого, историографического и религиоведческого анализа;

4. Развитие навыков ведения самостоятельной исследовательской работы, овладение методиками исследования для решения поставленных научных проблем.

5. Ознакомление с основными жанрами научного текста, его дисциплинарными, содержательными, методологическими характеристиками;

6. Усвоение основных характеристик реферата, курсовой и квалификационной работ как жанров научного текста;

7. Ознакомление с языковыми особенностями научного стиля гуманитарных исследований, усвоение навыков конструирования текстов научного стиля как функциональной разновидности русского литературного языка.

8. Развитие профессиональных компетенций студентов в условиях новой информационной и образовательной среды;

9. Развитие навыков аннотирования и реферирования научных текстов, грамотного изложения результатов собственных научных исследований, аргументированной защиты и обоснования полученных результатов.

10. Формирование навыков (содержательных и технических) презентации результатов проведенного научного исследования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**

- основные направления научных исследований по иудаике;  
- требования, предъявляемые к организации самостоятельной научной работы, к содержанию, структуре и оформлению результатов научной работы; систему категорий и понятий научного исследования;

- методы проведения научных исследований по специальности; методологический аппарат научных исследований;

- основные направления исследований по изучаемым проблемам;

**уметь**

	<p>- работать с массивом научной информации по специальности, сочетающим традиционные и электронные формы; обосновывать выбор темы исследования и ее актуальность;</p> <p>- формулировать постановку цели и задач научного исследования;</p> <p>- отбирать и оценивать собранный материал; профессионально использовать соответствующую методику исследования; четко и ясно излагать свои мысли и результаты научных изысканий, оформлять научную работу в соответствии с государственными стандартами;</p> <p><b>владеть</b></p> <p>- понятийным аппаратом дисциплины, современными научными методами иудаики, теоретическими основами и методами исследования по специальности, навыками современного информационного поиска, накопления и обработки материалов исследования, приемами аннотирования и реферирования научных текстов.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме работы на семинарских занятиях, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
<p><b>Раввинистическая литература</b></p>	<p>Дисциплина «Раввинистическая литература» является частью вариативного цикла (блока) обязательных дисциплин учебного плана по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки по профилю Еврейская теология и культура.</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 1-4 семестрах.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей еврейской литературы с раввинистического периода до средних веков.</p> <p>Цель дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением об основных этапах развития еврейской раввинистической литературы, а также подготовить выпускника, умеющего ориентироваться в важнейших литературоведческих концепциях и владеющего навыками анализа художественных произведений.</p> <p>Задачи: 1. изучить характер и структуру основных источников по раввинистической литературе; 2. овладеть умением применять важнейшие концепции в изучении еврейской литературы для анализа конкретных произведений; 3. сформировать навык литературоведческого анализа текста; 4. изучить основные достижения классической раввинистической литературы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК – 3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК – 2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК – 1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы</p>

	<p>библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем</p> <p>ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами</p> <p>ПК 2.1. Выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.3. Владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часов.</p>
<p><b>Начальный курс общих навыков работы раввина</b></p>	<p>Дисциплина «Начальный курс общих навыков работы раввина» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Еврейская теология и культура» и адресована студентам 2 и 3 курса (3 и 5 семестры).</p> <p>Дисциплина реализуется Учебно-научным центром Библиистики и иудаики.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся первоначальных и базовых представлений о профессиональной деятельности раввина в общине, видах и типах задач профессиональной деятельности раввина.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ознакомление слушателей с историей развития раввинистического иудаизма, его периодизацией и основными функциями, и задачами;</li> <li>выработка понимания основных способов и методов деятельности раввинов в общине;</li> <li>знакомство с наиболее известными источниками о деятельности раввина в общине.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-6-Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>ПК-1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>ПК 6.1. Знать педагогические закономерности разработки и реализации проектов различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в</p>

	<p>социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК 6.2. Уметь разрабатывать проекты различного типа, в соответствии с целями и задачами образовательных организаций и культурно-просветительских учреждений</p> <p>ПК 6.3. Владеть технологиями реализации проектов различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>навыками анализа практики функционирования социальных институтов синагоги и рабанута в разные периоды раввинистического иудаизма.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета в 3 семестре, и экзамена в 5 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.</p>
<p><b>Литургия</b></p>	<p>Дисциплина «Литургия» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Еврейская теология и культура» и адресована студентам 3 курса (5 и 6 семестра).</p> <p>Дисциплина реализуется Учебно-научным центром Библиистики и иудаики.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления об еврейской литургии и богословии.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление слушателей с базовыми понятиями литургии иудаизма, основными источниками еврейской литургии;</li> <li>• выработка понимания основных способов и методов построения молитв;</li> <li>• выяснение важнейших различий в подходе в богослужении в литовском иудаизме, хасидизме, консервативном и реформистском иудаизме;</li> <li>• знакомство с наиболее известными канторами и историей музыкального сопровождения молитвенной службы.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-5 Способен работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>ПК 5.1. Понимает эффективность использования соответствующих материалов и стратегии сотрудничества в профессиональных коллективах для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника профессионального коллектива</p> <p>ПК 5.2. Эффективно взаимодействует с членами профессионального коллектива; соблюдает профессиональные нормы взаимодействия.</p> <p>ПК 5.3. Владеет навыками создания соответствующих материалов для обеспечения работы профессиональных коллективов</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды</p>

	<p>контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета в 5 семестре и экзамена в 6 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость дисциплины составляет:</p> <p>5 семестр: 2 зачетных единицы, 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 часов, самостоятельная работа обучающихся 44 часа;</p> <p>6 семестр: 3 зачетных единицы, 108 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 часов, самостоятельная работа обучающихся 48 часа.</p>
<p><b>Галаха</b></p>	<p>Дисциплина «Галаха» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Еврейская теология и культура» и адресована студентам 4 курса (7 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется Учебно-научным центром Библистики и иудаики.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных с классификацией, способами подсчета, анализом Заповедей, находящихся в Торе и ТаНаХе, а также способах их практического применения.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления об иудейском религиозном праве, способах подсчета и классификации Заповедей Торы, ТаНаХа и раввинистических заповедей, признаваемых общиной, об основных источниках галахических решений, общих и различных базовых галахических источников в различных направлениях иудаизма.</p> <p>Задачи курса:</p> <p>ознакомление слушателей с базовыми классификациями Заповедей Торы, ТаНаХа, раввинистических заповедей;</p> <p>знакомство со способами работы с указанными классификациями;</p> <p>выработка понимания взаимосвязи основных классификационных источников галахи с целью их практического применения в современной действительности;</p> <p>выяснение важнейших различий в подходе к галахе в литовском иудаизме, хасидизме, консервативном и реформистском иудаизме;</p> <p>знакомство с наиболее известными источниками галахи и с творчеством наиболее важных представителей галахической мысли в каждом из направлений иудаизма.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК – 3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК – 2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК – 1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы</p>

	<p>библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем</p> <p>ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами</p> <p>ПК 2.1. Выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.3. Владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме экзамена в 7 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p>
<p><b>Второй иностранный язык</b></p>	<p>Курс «Второй иностранный язык» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура", и является дисциплиной по выбору студента.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрами английской филологии и германской филологии Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 2-4-го курсов. Изучается в IV-VII семестрах.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является второй иностранный язык как средство коммуникации и познания и как одна из форм существования культуры.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке на уровне, позволяющем пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной; формирование у студентов языковых компетенций, соответствующих уровню А2-В2 «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком».</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать и развить базовые коммуникативные навыки;</li> <li>• изучить лексико-грамматический материал;</li> <li>• сформировать навыки устного и письменного высказывания;</li> <li>• дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений;</li> <li>• ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы изучаемого языка и с различными техниками чтения;</li> <li>• развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности;</li> <li>• сформировать базовые навыки устного и письменного</li> </ul>

перевода;

- развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами;
- приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций**:

ПК-5 Способен работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

ПК-6 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах

**В результате** освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

- практические компоненты фонетики изучаемого языка (звуки речи; интонационная система языка);
- общие принципы организации и особенности монологической и диалогической речи;
- лексику по пройденным темам занятий (повседневное и деловое общение);
- не менее тысячи активных лексических единиц нейтрального стиля, отобранных по тематическому принципу и частотности употребления);
- лексику, осваиваемую пассивно (книжная, профессиональная и иная стилистически окрашенная лексика, с которой студенты знакомятся в процессе домашнего индивидуального чтения и в процессе чтения профессиональной литературы);
- основы морфологии и синтаксиса изучаемого языка, правила употребления видо-временных форм глагола;

**уметь**

- понимать иноязычные сообщения из разных коммуникативных сфер, предъявляемые непосредственно или в звукозаписи в нормальном темпе (в пределах изученного материала);
- воспроизводить основную информацию прочитанного / прослушанного текста (описания, повествования, рассуждения);
- делать устные сообщения в рамках бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной сфер общения;
- участвовать в беседе на общие и профессиональные темы;

**владеть**

- ознакомительным (без словаря) и изучающим (со словарем) видами чтения текстов;
- навыками участия в беседе по изученной теме;
- навыками понимания монологического и диалогического высказывания в рамках изученной тематики;
- извлечения конкретной информации из прослушанного текста длительностью 2-3 мин. звучания;
- навыками изложения в письменном виде прочитанного или прослушанного текста в форме тезисов, резюме, соблюдая последовательность изложения и используя адекватные средства и правила графического, орфографического, структурного оформления;
- умениями речевого взаимодействия в диалоге и монологе на профессиональные темы с использованием средств аргументации и контраргументации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля** знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, дискуссий, устных презентаций и письменных работ, промежуточная аттестация в форме **зачета с оценкой** (в 4-6

	<p>семестрах), в форме экзамена (в 7 семестре).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
<p><b>Продвинутый курс общих навыков работы раввина</b></p>	<p>Дисциплина «Продвинутый курс общих навыков работы раввина» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Еврейская теология и культура» и адресована студентам 4 курса (7 и 8 семестры).</p> <p>Дисциплина реализуется Учебно-научным центром Библистики и иудаики.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся основных и конкретизированных представлений о профессиональной деятельности раввина в общине, видах и типах задач профессиональной деятельности раввина.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление слушателей с теорией и анализом практики профессиональной деятельности раввина по вопросам жизненного цикла человека: рождение и наречение имени, бар и бат-мицва, помолвка, свадьба и развод, смерть и похороны, а также подготовки текста и проведении раввинистической проповеди.</li> <li>• выработка понимания основных способов и методов деятельности раввинов по вопросам человека жизненного цикла человека: рождение и наречение имени, бар и бат-мицва, помолвка, свадьба и развод, смерть и похороны, а также в подготовке текста и проведении раввинистической проповеди.</li> <li>• знакомство с наиболее известными галахическими решениями по вопросам жизненного цикла человека: рождение и наречение имени, бар и бат-мицва, помолвка, свадьба и развод, смерть и похороны, а также с типами и вариантами раввинистических проповедей.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-6-Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>ПК-1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>ПК 6.1. Знать педагогические закономерности разработки и реализации проектов различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК 6.2. Уметь разрабатывать проекты различного типа, в соответствии с целями и задачами образовательных организаций и культурно-просветительских учреждений</p> <p>ПК 6.3. Владеть технологиями реализации проектов различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской</p>



	<p>деятельности</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета в 7 семестре, и экзамена в 8 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.</p>
<b>Введение в еврейскую религию и философию</b>	<p>Дисциплина «Введение в еврейскую религию и философию» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки по профилю, профиль: Еврейская теология и культура. Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории Учебно-научным центром библеистики и иудаики и читается в 3 семестре.</p> <p>Цель дисциплины ознакомить обучающихся с исторической ретроспективой становления и развития еврейской философии и религии, периодизацией и классификацией.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. обозначить основные подходы к определению «еврейская философия»;</li> <li>2. определить основания для классификации направлений еврейской философии и ее периодизации;</li> <li>3. представить связь между философской мыслью и еврейской религиозной традицией в различные исторические эпохи.</li> </ol> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3-Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ОПК 3.1. Демонстрировать кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса и явлений</p> <p>ОПК 3.2. Уметь использовать многообразие достижения отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ОПК 3.3. Владеть средствами художественной выразительности и результатами достижений в области отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета (3 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.</p>
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>
<b>Введение в гуманитарные науки</b>	<p>Курс «Введение в гуманитарные науки» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой Теории и истории гуманитарного знания историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 1-го курса. Изучается во II</p>

	<p>семестре.</p> <p>Предмет дисциплины - культурология как современная гуманитарная дисциплина.</p> <p>Цель дисциплины - сформировать у студентов представление о культурологии как современной гуманитарной дисциплине, предполагающую принципиальную множественность подходов к ее изучению.</p> <p>Задачи: познакомить студентов с этимологией слова «культура» и основными подходами к определению этого понятия, сформировать у студентов понимание взаимосвязи между представлениями разных авторов о сущности культуры и «природы человека», познакомить с некоторыми из важнейших концепций культуры, проблемами культуры современного мира, сформировать навыки строить устную и письменную речь при обсуждении проблем культурологии.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-1 Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этимологию слова «культура» и основные подходы к определению этого понятия;</li> <li>- взаимосвязь между представлениями разных авторов о сущности культуры и «природы человека»;</li> <li>- важнейшие концепции культуры;</li> <li>- проблемы культуры современного мира;</li> </ul> <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать труды ведущих отечественных и зарубежных культурологов, посвященных проблемам функционированию культуры в современном мире;</li> </ul> <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками строить устную и письменную речь при обсуждении проблем культурологии.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены текущий контроль успеваемости в форме подготовки к семинарским занятиям и подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p><b>Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</b></p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете информационных систем и безопасности кафедрой информационных технологий и систем.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с организацией сбора, обработки и хранения информации, а также разработкой и эксплуатацией информационных ресурсов и систем, средств обеспечения автоматизированных информационных систем и их технологий, используемых в профессиональной деятельности.</p> <p>Цель дисциплины - повышение общей информационной культуры на основе освоения понятийного аппарата информатики и ИКТ, формирование профессиональных компетенций выпускника, который знает возможности современных компьютеров, и аппаратные, программные средства для людей с ограниченными возможностями и инвалидов, владеет методами сбора, хранения и обработки данных в информационных системах, используемых при подготовке решений в профессиональной деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.</p> <p>Задачи: формирование знания, навыков и умений работы с</p>

	<p>современными компьютерными и программными средствами, включая аппаратные и программные средства для лиц с ограниченными возможностями, при решении прикладных задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на <b>формирование</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>ОПК-1 Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• место компаративистики в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин и других разделов русистики;</li> <li>• основные этапы исторического развития и особенности современного состояния компаративистики;</li> <li>• основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов компаративистики</li> <li>• основные положения теории коммуникации;</li> <li>• основные положения теории и истории литературы;</li> <li>• основные методы анализа текста, применяемые в филологии и лингвистике</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания;</li> <li>• излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме</li> <li>• применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в компаративистике</li> <li>• различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Основы профессиональной деятельности</b></p>	<p>Дисциплина «Основы профессиональной деятельности» является адаптационным курсом для студентов первого курса и обеспечивает ценностно-смысловую основу профессионального образования.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> ознакомление студентов с системой социальных, медицинских и психолого-педагогических мероприятий, направленных на оказание помощи молодому человеку в профессиональном образовании с учетом его возможностей, склонностей, интересов, состояния здоровья, а также с учетом образовательной среды университета.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоанализ образовательных потребностей студентов, возможных трудностей при получении высшего профессионального образования;</li> <li>- определение содержания и структуры профессионально-важных качеств в выбранной профессиональной сфере; самооценка выделенных студентами профессионально-важных качеств и компетенций; постановка задач на ближайшую и отдаленную перспективу овладения общекультурными и профессиональными</li> </ul>

	<p>компетенциями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с гражданским, трудовым законодательством, с семейным правом, основными правовыми гарантиями в области социальной защиты, образования и труда инвалидов;</li> <li>- обучение навыкам составления резюме, умениям использовать ИКТ в самообразовании и подготовке к занятиям;</li> <li>- развитие навыков саморегуляции.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на <b>формирование</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>ОПК-1 Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• место компаративистики в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин и других разделов русистики;</li> <li>• основные этапы исторического развития и особенности современного состояния компаративистики;</li> <li>• основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов компаративистики</li> <li>• основные положения теории коммуникации;</li> <li>• основные положения теории и истории литературы;</li> <li>• основные методы анализа текста, применяемые в филологии и лингвистике</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания;</li> <li>• излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме</li> <li>• применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в компаративистике</li> <li>• различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Введение в древние языки и культуры</b></p>	<p>Курс «Введение в древние языки и культуры» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки", адресована бакалаврам профиля "Еврейская теология и культура", и является дисциплиной по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой истории Древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p><b>Целями</b> изучения дисциплины «Древние языки и культуры» является знакомство студентов с основными историческими закономерностями развития древнейшего культурного наследия человечества, процессом генезиса и становления языков как важнейшего средства межкультурной коммуникации и их ролью в формировании мировой и отечественной культуры, а также со вкладом древних культур в развитие современной гуманитарной науки.</p>

	<p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать необходимую теоретическую базу по истории древних языков и культур для овладения дальнейшим циклом лингвистических и гуманитарных дисциплин;</li> <li>- продемонстрировать роль классических языков для развития цивилизации, их вклад в современную научную терминологию;</li> <li>- расширить объём приобретенных сведений об особенностях функционирования заимствованных слов и морфем в современном русском языке;</li> <li>- познакомить с основами этимологического и историко-лингвистического анализа языкового материала.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в <b>формировании</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>ОПК-1 Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия антропогенеза, глоттогенеза, лингвогенеза, этногенеза, дивергенции и конвергенции языков;</li> <li>- теории глоттогенетического моноцентризма и полицентризма, ностратики, индоевропеистики;</li> <li>- объём понятия «индоевропейские языки» и основные языковые группы;</li> <li>- объём понятий «классические языки», «славянские языки», «старославянский язык», «древнерусский язык»;</li> <li>- роль классических языков в формировании современной научной терминологии;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовать полученные знания для профессиональной коммуникации;</li> <li>- отбирать и анализировать языковые единицы, восходящие к древним языкам;</li> <li>- сопоставлять языковые факты живых языков и определять их историю и взаимодействие;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовым терминологическим аппаратом, обслуживающим сферу возникновения и развития языков;</li> <li>базовым терминологическим аппаратом, обслуживающим культурно сопоставительные исследования.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль в форме проверки готовности к семинарским занятиям и выполнения тестов, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<b>Культурология</b>	<p>Дисциплина «Культурология» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки", адресована бакалаврам профиля "Еврейская теология и культура" и является дисциплиной по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой истории театра и кино Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 3-го курса. Изучается в 5 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины являются проблемы, связанные с теорией, философией и историей понятия «культура».</p> <p><b>Цели</b> дисциплины: научить толерантно воспринимать социальные и культурные различия; сформировать навыки критического осмысления явлений социальной и культурной жизни,</p>

	<p>способность к восприятию, анализу и обобщению релевантной информации; научить понимать специфику и статус различных видов искусства в историко-культурном контексте; развить способность анализировать основные контексты социального взаимодействия в сфере культуры.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выработать у студентов ценностные критерии анализа разнообразных явлений и тенденций как культурно-исторического процесса в целом, так и явлений духовной жизни современного мира;</li> <li>• выработать умение адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых исторических условиях;</li> <li>• сформировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям;</li> <li>• научить толерантно воспринимать социальные и культурные различия;</li> <li>• научить понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство,</li> <li>• литература) в историко-культурном контексте.</li> <li>• развить способность анализировать основные контексты социального взаимодействия в сфере культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в <b>формировании</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</li> <li>• ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p>В <b>результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные подходы к трактовке понятия культура;</li> <li>• основные функции культуры;</li> <li>• основные концепции зарождения и развития культуры;</li> <li>• законы и особенности функционирования культуры в настоящее время и специфические черты современных национальных культур;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснить сущность и значимость феномена культуры;</li> <li>• обосновать роль культуры в истории человечества;</li> <li>• объяснить сущность различных культурологических концепций и критически анализировать их;</li> <li>• объяснить специфику и статус различных видов искусств;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствующей профессиональной лексикой и терминологией;</li> <li>• способность использовать полученные знания на практике.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме устных докладов и тестирования, промежуточный контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p><b>Современный художественный процесс</b></p>	<p>Курс «Современный художественный процесс» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки", адресована бакалаврам профиля "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории театра и кино и адресована студентам 1 курса. Изучается в 1 семестре.</p> <p><b>Предмет дисциплины:</b></p>

	<p>- основные этапы развития театра, кино и визуальной культуры в нашей стране и за рубежом от рубежа веков по настоящее время.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b></p> <p>- познакомить студентов с особенностями развития зрелищных искусств настоящего времени;</p> <p>- проинформировать студентов о возникновении новых форм визуальной культуры таких, как перформанс, инсталляция и др.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <p>- научить студентов анализировать нетрадиционные виды зрелищных искусств;</p> <p>- познакомить с новой терминологией;</p> <p>- охарактеризовать ведущих деятелей, внедряющих новые формы в искусстве театра, кинематографа.</p> <p>Дисциплина участвует в <b>формировании</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-5 Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</li> <li>• ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p>В <b>результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования</p> <p><b>знать:</b></p> <p>- особенности современного языка визуальной культуры и проанализировать связь современных явлений с авангардом десятих-двадцатых годов двадцатого века;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- анализировать причины возникновения новых форм художественного мышления в сфере визуальной культуры и уметь находить истоки и понимать генезис того или иного явления, часто связанного с прошлыми событиями в мировой культуре;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- навыком анализа новых явлений, а также навыком объяснения поводов возникновения подобных явлений;</p> <p>- навыком современных явлений с привлечением новой терминологии и навыком разбираться, какие аналогичные явление прошлого могут быть проанализированы тем же методом, что и современные.</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме готовности к семинарскому занятию, итоговый контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p><b>Арамейский язык</b></p>	<p>Дисциплина «Арамейский язык» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана и реализуется в институте филологии и истории учебно-научным центром библеистики и иудаики.</p> <p>Цель дисциплины: научить студентов читать и переводить со словарем тексты средней сложности на арамейских языках, бытовавших в еврейских общинах Ближнего Востока в древности и в античную эпоху.</p> <p>Задачи:</p> <p>сформировать у студентов устойчивое знание грамматической системы библейского арамейского, палестинского и вавилонского иудейско-арамейских языков;</p> <p>выработать умение практически применять теоретическое знание грамматики, т. е. умение распознавать грамматические формы в конкретном тексте;</p> <p>сформировать навык перевода текстов на арамейских языках;</p> <p>ознакомить студентов с основными памятниками еврейской</p>

	<p>литературы на арамейских языках.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-3-владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК-1-способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем</p> <p>ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц, 468ч.</p>
<p><b>Латинский язык</b></p>	<p>Дисциплина «Латинский язык» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки", адресована бакалаврам профиля "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется преподавателями кафедры классической филологии ИВКА РГГУ для студентов 2-3 курсов, в 3-6 семестрах.</p> <p><b>Цель</b> курса «Латинский язык» — дать студентам представление о латинском языке как о языке, оказавшем влияние на всю европейскую науку и культуру, в том числе русскую, и об античной культуре как о культуре, лежащей в основе всей европейской цивилизации.</p> <p>В рамках курса предполагается решить следующие учебные <b>задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить кругозор студентов, дав общее представление об исторических периодах, охватывающих понятие «Древний Рим», их хронологии, о взаимном влиянии древнегреческой и римской цивилизаций, а также об их связях с другими параллельными и более поздними культурами (этрусской, византийской и др.);</li> <li>• расширить кругозор студентов, ознакомив их с наиболее яркими событиями и персоналиями различных периодов римской цивилизации и с перечнем авторов и текстов, оказавших наиболее сильное влияние на европейскую, и в том числе русскую, культуру; стимулировать интерес студентов к самостоятельному изучению</li> </ul>



	<p>римской истории, литературы и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить студентов с историей, периодизацией латинского языка;</li> <li>• ознакомить студентов с основными уровнями латинского языка как системы (фонетикой, морфологией, синтаксисом) и научить их пользоваться при чтении текстов грамматическими таблицами; показать своеобразие латинской грамматической системы через сравнение с древнегреческой и с русской грамматикой;</li> <li>• сформировать навык с помощью словаря и грамматических таблиц самостоятельно читать несложные латинские тексты, а под руководством преподавателя – фрагменты и более сложных текстов;</li> <li>• в качестве лексического минимума освоить латинские корни, вошедшие в европейскую научную терминологию, а также в русский язык через посредство старославянского и западных европейских языков;</li> <li>• ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету для текущей работы и дальнейшего самостоятельного изучения римской культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</li> </ul> <p><b>В результате</b> изучения дисциплины при успешном освоении материала студент должен</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы истории латинского языка и римской цивилизации;</li> <li>• характер и пути влияния латинского языка и римской культуры на русский язык и русскую культуру;</li> <li>• основные уровни латинского языка (фонетику, морфологию, синтаксис);</li> <li>• лексику, представленную прежде всего латинскими корнями, вошедшими в русский язык;</li> <li>• основные латинские словообразовательные модели, которые нашли отражение в русском языке;</li> <li>• причины разной фонетической интерпретации одного и того же латинского корня в русском языке;</li> <li>• учебную и справочную литературу по курсу;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью словаря, грамматических таблиц и грамматических справочников переводить оригинальный текст на латинском языке;</li> <li>• проводить полный грамматический анализ каждой словоформы из текста;</li> <li>• анализировать синтаксические структуры предложения;</li> <li>• объяснять причину разного звучания одного и того же латинского корня в русских словах;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы со словарем и грамматическими таблицами;</li> <li>• техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов и письменных контрольных работ, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b> (3, 5 семестры), <b>экзамена</b> (4, 6 семестры).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц.</p>
<p><b>Еврейское религиозное образование и гомилетика</b></p>	<p>Дисциплина «Еврейское религиозное образование и гомилетика» входит в группу дисциплин по выбору учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» и является обязательным элементом подготовки по профилю</p>

	<p>«Еврейская теология и культура» и адресована студентам 3 и 4 курса (5, 6, 7, 8 семестры).</p> <p>Дисциплина реализуется Учебно-научным центром Библистики и иудаики.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у обучающихся конкретного представления о системе формального и неформального еврейского религиозного образования</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление слушателей с системой еврейского религиозного образования;</li> <li>• выработка понимания методики проведения еврейской религиозной проповеди;</li> <li>• знакомство с методическими требованиями и рекомендациями к созданию текста и проведению еврейской религиозной проповеди, как элемента всеобщей системы еврейского религиозного образования</li> <li>• ознакомление с практикой организации системы еврейского религиозного образования в современном мире</li> <li>• изучение практики организации и проведения еврейской религиозной проповеди в современном мире</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК-5 Способен работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 5.1. Понимать эффективность использования соответствующих материалов и стратегии сотрудничества в профессиональных коллективах для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника профессионального коллектива</p> <p>ПК 5.2. Эффективно взаимодействовать с членами профессионального коллектива; соблюдает профессиональные нормы взаимодействия.</p> <p>ПК 5.3. Владеть навыками создания соответствующих материалов для обеспечения работы профессиональных коллективов</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета в 5, 6, 7 семестрах, курсовой работы в 6 семестре и экзамена в 8 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 10 зачетных единиц, 360 часов.</p>
<p><b>История мировой культуры</b></p>	<p>Курс «История мировой культуры» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура», и является курсом по выбору студента.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории театра и кино ИФИ РГГУ и адресована студентам 3-го и 4-го курса. Изучается в 5-8 семестрах.</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины – на 3 курсе - история культуры обществ Древнего Востока и античного мира. На 4 курсе – история культуры Средних веков и Возрождения (VIII – XIV вв.). Этот курс является</p>

продолжением курса по истории мировой культуры античности.

**Цель** дисциплины – дать студентам комплексное представление об основных путях развития культуры цивилизаций Древнего Востока и античного мира; дать студентам базовые знания по истории мировой культуры с учетом всех видов искусства, таких как живопись, архитектура, театральное искусство и музыка.

**Задачи** дисциплины:

- привить студентам практические навыки по анализу источников различных категорий;
- дать представление об основных концепциях и теориях, определяющих сущность и специфику древних культур;
- способствовать расширению общекультурного кругозора учащихся и формированию у них профессиональных навыков
- ознакомить студентов с ведущими направлениями в разных национальных культурах, обратив особое внимание на формирование особенностей развития культуры в разных регионах Европы;
- дать представление о выдающихся личностях изучаемых эпох, чье творчество и художественные взгляды заложили основу формирования культуры и искусства последующих времен.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК-5 Способен работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен:

ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК 5.1. Понимать эффективность использования соответствующих материалов и стратегии сотрудничества в профессиональных коллективах для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника профессионального коллектива

ПК 5.2. Эффективно взаимодействовать с членами профессионального коллектива; соблюдает профессиональные нормы взаимодействия.

ПК 5.3. Владеть навыками создания соответствующих материалов для обеспечения работы профессиональных коллективов

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

- основные понятия из сферы религии, мифологии, философии, литературы, архитектуры обществ Древнего Востока, Древней Греции и Рима;
- биографии выдающихся деятелей культуры древности;
- основные принципы бытования культуры в странах Европы Средних веков и Возрождения;
- основные даты;

**уметь**

- работать с письменными и визуальными источниками по истории культур древних обществ;
- применять основы междисциплинарного анализа;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проанализировать художественные принципы различных видов искусства;</li> <li>• соотнести художественные программы с реальным результатом в различных видах искусства;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками сравнительно-сопоставительного подхода к явлениям культуры, рассматриваемым в различных цивилизационных, географических и хронологических контекстах;</li> <li>• навыками сопоставления процессов, происходящих в культуре с развитием различных религиозных конфессий, с формированием централизованных государств, что не могло не повлиять на формирование личностей художников эпохи Возрождения;</li> <li>• основами методов филологической, искусствоведческой, религиоведческой критики.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, выполнения доклада-презентации; промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b> (5, 7 семестры) и экзамена (6, 8 семестры).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц.</p>
<p><b>Еврейская религия и философия</b></p>	<p>Дисциплина «Еврейская религия и философия» является дисциплиной по выбору в рамках профиля «Еврейская теология и культура» по направлению подготовки Направление 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки. Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории Учебно-научным центром библеистики и иудаики и читается в 5-8 семестрах.</p> <p>Цель дисциплины «Еврейская религия и философия» – знакомство студентов с основными подходами к еврейской философии, а также их соотнесение с мировой философией и специфически еврейской мыслью; с принципами построения еврейской мысли в отличие от эллинской философии; с периодами активного взаимодействия иудейской мысли с философией окружающих народов и государств; с возникновением и развитием еврейской средневековой философии; с основными этапами возникновения и развития еврейской философии и философии иудаизма в новое и Новейшее время; с ролью религиозной реформы в иудаизме в развитии современной еврейской философии.</p> <p>Задачи: познакомить студентов с общим контекстом истории иудаизма; обучить студентов первичным навыкам работы с классикой еврейской мысли в ее соотношении с эллинской философией; показать влияние греческой и римской философии на еврейскую мысль; научить студентов работать с классическими еврейскими источниками в их соотношении с мировой философией.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК - 3-Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК - 2-Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК - 1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем</p>

	<p>ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем</p> <p>ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами</p> <p>ПК 2.1. Выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.3. Владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме зачета с оценкой (6,7) и экзамена (5,8).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.</p>
<p><b>История русской культуры</b></p>	<p>Дисциплина «История русской культуры» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура», и адресована студентам 3-4 курса (5–8 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является на 3 курсе - круг вопросов, связанных с историей русской средневековой культуры домонгольского и старомосковского периодов, на 4 курсе - история отечественной культуры сквозь призму формирования русской философской эстетики, проходившего в первой половине 19-го века, особенно отчетливо – в 1820-1830-е годы. По мере чтения курса будут рассмотрены разнообразные явления средневековой культуры (книжная традиция, общественная мысль, государство, власть и собственность, религия, богословие, историография, искусство, повседневность) в их единстве, как смысловой комплекс; динамика русской средневековой культуры и особенности ее развития на протяжении XI – XVII вв., широта и многоаспектность формирования русской философской эстетики, охватывающее не только эстетику и литературоведение, но и лингвистику, историю, этнографию, искусствознание и, конечно, философию.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины на 3 курсе – показать, как структурирована русская средневековая культура и как на разных ее уровнях осуществляется смыслополагание, связанное с ведущими ценностными ориентациями, этическими установками, каноническими предписаниями. Сознательно отдано предпочтение</p>

термину «узус» (неписаное правило, обычай, негласная традиция). Он наиболее адекватен реконструкции тех мировоззренческих и формообразующих принципов, которые, не являясь строго кодифицированными, были тем не менее присущи культурным практикам восточных славян и старорусской народности. Задача исследователя Средневековья – обнаружить в источниках запечатленные ключевые очевидности «жизненного мира» и с этой точки зрения рассматривать отдельные смысловые феномены (так преодолевается традиционная оппозиция «духовной» и «материальной» культуры). На 4 курсе – изучение истории отечественной культуры первой половины XIX в.

**Задачи дисциплины:**

- освоить приемы работы с разнообразными источниками Средневековья;

- проследить логику зарождения и развития культурных феноменов в их смысловом (ментальном) измерении;

- представить аналитический обзор историографии по основным дискуссионным вопросам истории русской средневековой культуры;

- дать представление о герменевтическом анализе смысловых объектов (памятники письменности, произведения искусства, артефакты, имеющие отношение к быту и повседневности Древней Руси);

- рассмотреть закономерности, детерминирующие взаимосвязанность культурных феноменов

- сформировать у студентов понимание специфики истории русской культуры 1800 – 1870-х гг.;

- ознакомить студентов с понятиями русской философской эстетики и с основными тенденциями западно-европейской мысли;

- ввести в круг проблем гносеологического понимания искусства как особой формы познания, предполагавшей смену периодов искусства, его поступательный ход;

- разъяснить специфику представлений об истории культуры и истории литературы с позиций философской эстетики.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК - 3-Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

ПК - 2-Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК - 1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем

ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем

ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами

	<p>ПК 2.1. Выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.3. Владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место истории русской культуры в системе остальных гуманитарных дисциплин;</li> <li>- отличие истории русской культуры от истории русской литературы;</li> <li>- периодизацию и особенности динамики русской средневековой культуры;</li> <li>- все обязательные научные тексты, указанные в программе;</li> <li>- краткую историографию вопроса, то есть основные тенденции изучения настоящего предмета;</li> <li>- главные особенности русской философской эстетики, этапы ее формирования и основных представителей.</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с разнообразными источниками русской средневековой культуры как со смысловыми объектами;</li> <li>- анализировать тексты культуры в их взаимосвязи с историческими реалиями;</li> <li>- соотнести русскую философскую эстетику с типологически сходными или генетически родственными явлениями западно-европейской мысли;</li> <li>- выявлять адекватные исторические аналогии и контрасты, давая им убедительную интерпретацию;</li> <li>- охарактеризовать историко-культурную эпоху как системное единство факторов исторического и историко-культурного процесса.</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами изучения повседневности;</li> <li>- навыками представления результатов научных исследований в области истории русской культуры.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, выполнения доклада-презентации; промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b> (5, 7 семестры) и <b>экзамены</b> (6, 8 семестры).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
Сравнительное религиоведение	<p>Дисциплина «Сравнительное религиоведение» является частью блока дисциплин по выбору учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки, Профиль: Еврейская теология и культура. Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории Учебно-научным центром библеистики и</p>

иудаики и читается в 7-8 семестрах.

Цель дисциплины: знакомство студентов с классическими религиоведческими теориями генезиса религии, теогенеза, морфологии и функционирования религии; с различными историческими формами религиозного сознания.

Задачи: помочь студентам овладеть основными подходами научного изучения религии, уяснить ключевые проблемы и понятийный аппарат истории религий; помочь студентам ориентироваться в историческом многообразии религий мира.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК - 3-Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем

ПК - 2-Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК - 1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем

ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем

ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами

ПК 2.1. Выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 2.2. Осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 2.3. Владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточные аттестации в форме зачета (7 семестр) и экзамена (8 семестр).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 з.е., (180 ч).



<p><b>Древнегреческий язык</b></p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык» является частью дисциплин по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется преподавателями кафедры классической филологии ИВКА РГГУ и адресована студентам 4 курса (7-8 семестры).</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: дать студентам представление о древнегреческом языке как о языке, оказавшем влияние на всю европейскую науку и культуру, в том числе русскую, и об античной культуре как о культуре, лежащей в основе всей европейской цивилизации.</p> <p>В рамках курса предполагается решить следующие учебные <b>задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить кругозор студентов, дав общее представление об исторических периодах, охватывающих понятие «Древняя Греция», их хронологии, о взаимном влиянии древнегреческой и римской цивилизаций, а также их связях с другими параллельными и более поздними культурами (этрусской, византийской и др.);</li> <li>• расширить кругозор студентов, ознакомив их с наиболее яркими событиями и персоналиями различных периодов древнегреческой цивилизации и с перечнем авторов и текстов, оказавших наиболее сильное влияние на европейскую, и в том числе русскую, культуру; стимулировать интерес студентов к самостоятельному изучению античной истории, литературы и культуры;</li> <li>• ознакомить студентов с историей, периодизацией древнегреческого языка;</li> <li>• ознакомить студентов с основными уровнями древнегреческого языка как системы (фонетикой, морфологией, синтаксисом) и научить их пользоваться при чтении текстов грамматическими таблицами; показать своеобразие древнегреческой грамматической системы через ее сравнение с латинской и с русской грамматикой;</li> <li>• сформировать навык с помощью словаря и грамматических таблиц самостоятельно читать несложные древнегреческие тексты, а под руководством преподавателя – фрагменты и более сложных текстов;</li> <li>• в качестве лексического минимума освоить древнегреческие корни, вошедшие в европейскую научную терминологию, а также в русский язык через посредство старославянского и западных европейских языков;</li> <li>• ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету для текущей работы и дальнейшего самостоятельного изучения древнегреческой культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК - 3-Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК - 2-Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК - 1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий</p>
------------------------------------	--

по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем

ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем

ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами

ПК 2.1. Выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 2.2. Осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 2.3. Владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук

ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате изучения дисциплины при успешном освоении материала студент должен

**знать**

- основные этапы истории древнегреческого языка и античной цивилизации;
- характер и пути влияния древнегреческого языка и античной культуры на русский язык и русскую культуру;
- основные уровни древнегреческого языка (фонетику, морфологию, синтаксис);
- лексику, представленную прежде всего древнегреческими корнями, вошедшими в русский язык;
- основные древнегреческие словообразовательные модели, которые нашли отражение в русском языке;
- причины разной фонетической интерпретации одного и того же древнегреческого корня в русском языке;
- учебную и справочную литературу по курсу;

**уметь**

- с помощью словаря, грамматических таблиц и грамматических справочников переводить оригинальный текст на древнегреческом языке;
- проводить полный грамматический анализ каждой словоформы из текста;
- анализировать синтаксические структуры предложения;
- объяснять причину разного звучания одного и того же древнегреческого корня в русских словах;

**владеть**

- навыками работы со словарем и грамматическими таблицами;
- техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками.

Рабочей программой предусмотрены следующие **виды контроля**: текущий контроль успеваемости в форме контрольных

	<p>работ, промежуточные аттестации в форме <b>зачета</b> (7 семестр) и <b>экзамена</b> (8 семестр).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
<b>Б3. Государственная итоговая аттестация</b>	
<b>Б3.Б</b>	<b>Базовая часть</b>
<b>Государственная итоговая аттестация Б3.Б.01</b>	<p>Государственная итоговая аттестация проводится в 8 семестре 4 курса.</p> <p><b>Цель</b> ГИА – выявление профессиональных компетенций, определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом.</p> <p><b>Проверяемые компетенции:</b></p> <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p>УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p> <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> <p>УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК-1-Способен определять и решать круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-2-Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3-Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-4-Способен принимать участие в образовательном процессе, используя разработанные методические материалы, различные системы и методы преподавания</p> <p>ОПК-5-Способность использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области гуманитарных, социальных, экономических и естественных наук</p> <p>ОПК-6-Способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте</p> <p>ОПК-7-Способность анализировать основные контексты социального взаимодействия</p> <p>ОПК-8-Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры</p> <p>ОПК-9-Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской</p>

	<p>Федерации</p> <p>ПКУ-1 Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПКУ-2 Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПКУ-3 Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПКУ-4 Владеет навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") представления материалов собственных научных исследований</p> <p>ПКУ-5 Способен работать в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности</p> <p>ПКУ-6 Способен разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах <b>Трудоемкость</b> ГИА составляет 9 зачетных единиц.</p>
<b>Факультативы</b>	
<b>ФТД.В</b>	
<p><b>Развитие течений в иудаизме в исторической перспективе</b></p>	<p>Дисциплина «Развитие течений в иудаизме в исторической перспективе» является частью факультативных дисциплин учебного плана подготовки бакалавров по направлению «50.03.01. Искусства и гуманитарные науки», по профилю «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории Центром библеистики и иудаики.</p> <p>Цель дисциплины: создать у слушателей целостную и динамическую картину истории и развития различных течений в иудаизме. Задачи: составить представление о хронологической динамике истории течений, основных политических, экономических и культурных процессах, научиться читать и анализировать источники разных эпох и жанров, сравнивать и исследовать еврейскую историю в контексте нееврейской и т.д.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК - 3-Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК - 2- Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК - 1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные</p>

	<p>обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем</p> <p>ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами</p> <p>ПК 2.1. Выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.3. Владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, эссе и коллоквиумов. Промежуточная аттестация в форме зачета (4 сем).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.</p>
<p><b>Еврейский фольклор, литература и культура</b></p>	<p>Дисциплина «Еврейский фольклор, литература и культура» является относится к факультативным дисциплинам учебного плана по направлению подготовки (специальности) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки по профилю Еврейская теология и культура.</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 4 семестре.</p> <p>Предметом изучения в рамках курса является еврейский фольклор, литература и культура в Восточной Европе.</p> <p>Цель предлагаемого курса – подготовить специалиста, обладающего знаниями о еврейском фольклоре в контексте мировой культуры, а также подготовить выпускника, умеющего ориентироваться в важнейших фольклористических концепциях и владеющего навыками анализа фольклорных текстов.</p> <p>Задачи курса:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. изучить характер и специфику еврейского фольклора в контексте общих закономерностей, характерных для любой традиционной культуры, сопоставить фольклорные традиции различных еврейских общин, а также сопоставить степень влияния на евреев традиций окружающих народов, основных литературных памятников</li> <li>2. выработать умение применять важнейшие концепции в диахроническом изучении многочисленных фольклорных и этнографических элементов еврейской народной культуры, найти отражение подобных мотивов в древних и классических памятниках еврейской письменности</li> <li>3. овладеть навыком литературоведческого и культурологического анализа фольклорного текста;</li> </ol> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих</p>

	<p>компетенций:</p> <p>ПК - 3- Владеет навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК - 2- Способен проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК - 1-Способен применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>ПК 3.1. понимать принципы, методы и средства подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, работы основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК 3.2. демонстрировать умения подготавливать научные обзоры, аннотации, составлять рефераты и библиографии по тематике проводимых научных исследований, применять приемы библиографического описания и поиска основных библиографических источников при помощи поисковых систем</p> <p>ПК 3.3. иметь навыки подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, применения приемов библиографического описания и работы с поисковыми библиографическими системами</p> <p>ПК 2.1. Выполнять под научным руководством алгоритм проведения локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять под научным руководством сбор, обработку, анализ и систематизацию информации по теме локального научного исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 2.3. Владеть навыками методологического осмысления локального научного исследования и его результатов на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук</p> <p>ПК 1.1. Демонстрировать кругозор в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.2. Уметь использовать многообразие полученных знаний в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>ПК 1.3. Иметь опыт применения знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, промежуточная аттестация в форме зачета (4 семестр).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.</p>
--	---