

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**Историко-архивный институт**

**Факультет документоведения и технотронных архивов**

**Кафедра документоведения, аудиовизуальных и научно-технических архивов**

**Аудиовизуальная эвристика**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Направление и код подготовки - 46.03.02 «Документоведение и  
архивоведение»**

**Профиль (направленность) «Аудиовизуальные, научно-технические и экономические архивы»**

**Квалификация (степень) выпускника (бакалавр)**

**Форма обучения (очная)**

**РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов**

**Москва 2019**

**АУДИОВИЗУАЛЬНАЯ ЭВРИСТИКА**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

ст. преп. М.М. Жукова

.....

Ответственный редактор

канд. ист. наук, доц. Ю.М. Кукарина

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№1 от 09.09.19

.....

## Оглавление

1. Пояснительная записка	
1.1 Цель и задачи дисциплины	
оуемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине	
дисциплины в структуре основной образовательной программы	
2. Структура дисциплины	
3. Содержание дисциплины	
4. Образовательные технологии	
5. Оценка планируемых результатов обучения	
5.1. Система оценивания	
5.2. Критерии выставления оценок	
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплин	
6.1. Список источников и литературы	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья	
9. Методические материалы	
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий	
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	
9.3. Иные материалы	
Приложения	
Приложение 1. Аннотация дисциплины	
Приложение 2. Лист изменений	

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: получение студентами навыков поиска научной литературы, архивных документов, документной информации в ходе научно-исследовательской работы в сфере изучения аудиовизуальных коммуникаций и аудиовизуальных искусств.

Задачи: раскрытие содержания понятийного аппарата; характеристика нормативно-методической и научно-исследовательской литературы в рассматриваемой области; освоение знаний о комплексах аудиовизуальных документов и закономерностях их формирования; освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в ходе научно-исследовательской деятельности; овладение методами формализованного свертывания (аналитическо-синтетические переработки информации) и их эффективного использования в учебно-научной работе; овладение правилами библиографического оформления учебной и научной письменной работы.

### 1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	способность применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности	Знать: основные методы и подходы к изучению аудиовизуальных документов как объектов архивного хранения, исторических источников и объектов поиска и изучения. Уметь: применять методы анализа и синтеза, экстраполяции, прогнозирования, моделирования в области работы с аудиовизуальными документами как объектами поиска и изучения. Владеть: навыками систематизации исследовательского опыта на основе научных методов.
ПК-4	способность самостоятельно работать с различными источниками информации	Знать: состав и содержание аудиовизуальных документов, доступных для изучения в отечественных и зарубежных архивах. Уметь: осуществлять поиск информации по теме исследования в архивных базах данных Владеть: навыками поиска, выявления, сопоставления и оценки информационных ресурсов в сфере работы с аудиовизуальными документами.
ПК-8	способность анализировать ценность документов с целью их хранения	Знать: принципы и критерии оценки аудиовизуальных документов на этапе их ведомственного и государственного хранения; Уметь: применять положения теории экспертизы ценности документов на практике; Владеть: навыками комплексной оценки аудиовизуальных документов как исторических источников.

### 1.3 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Аудиовизуальная эвристика» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части блока 1 дисциплин подготовки бакалавров по направлению подготовки

**46.03.02** Документоведение и архивоведение профиля «Аудиовизуальные, научно-технические и экономические архивы».

Для освоения дисциплины необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин «Информационная эвристика», «Архивная и научно-исследовательская эвристика», «Аудиовизуальные архивы», «История фотографии, кино, радиовещания и телевидения».

В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для изучения следующих дисциплин «комплексной оценки аудиовизуальных документов как исторических источников «Информационно-документационный менеджмент», «Археография аудиовизуальных документов», «Археография научно-технических и экономических документов».

## 2. Структура дисциплины для очной формы (2020 год набора)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Современное информационное пространство и его институты.	8	4	4				5	Оценка работы на семинаре
2	Пути формирования комплексов документов в сфере аудиовизуальных коммуникаций и искусств.	8	2						
3	Состав и содержание крупнейших коллекций аудиовизуальных документов в музеях, библиотеках, архивах России и за рубежом	8	2						
4	Информационный поиск архивной, научно-технической и экономической информации.	8	2	4				5	Оценка работы на семинаре
5	Аналитико-синтетическая переработка информации.	8	2	2				5	Оценка работы на семинаре
6	Библиография. Библиографическая запись. Библиографическое описание документа.	8	4	4				5	Оценка работы на семинаре
7	Аннотирование и реферирование документов в архивах и библиотеках.	8	2	4				5	Оценка работы на семинаре
8	Информационные электронные ресурсы в сфере аудиовизуальных коммуникаций и искусств.	8	2	4				5	Оценка работы на семинаре
9	Реферат	8						10	Защита реферата
10	Промежуточная аттестация (экзамен)	8					18	16	Итоговая письменная работа
	итого:		20	22			18	56	

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Современное информационное пространство и его институты	<p>Предмет и цель курса. Основные задачи курса, их связь с другими курсами профиля.</p> <p>Терминологические основы курса. Определение понятий «информация», «эвристика». Виды информации.</p> <p>Документ и документированная информация. Классификация документов. Структура, свойства и функции документа. Информация как объект собственности и пользования. Законодательное регулирование информационной деятельности и доступа к информации.</p> <p>Институты социальной памяти: библиотеки, архивы, музеи, книжные палаты, службы научно-технической информации.</p> <p>Государственная система научно-технической информации (ГСНТИ) и законодательная база ее функционирования. Отраслевые и межотраслевые НТИ.</p> <p>Российская книжная палата ИТАР-ТАСС – ведущий научно-информационный и культурный центр. Основные направления деятельности РКП. Система информационно-библиографических ресурсов РКП. Электронный Банк данных государственной библиографии. Электронные информационные издания и электронные каталоги. Государственные библиографические указатели («Книжная летопись», «Летопись журнальных статей», «Летопись газетных статей», «Летопись рецензий» и др.)</p> <p>Национальное агентство ISBN.</p> <p>Библиотека как информационный центр и информационно-поисковая система. Типы и виды библиотек.</p> <p>Российская государственная библиотека (РГБ) – научный центр в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Информационно-библиографическая деятельность РГБ. Электронный генеральный систематический каталог РГБ.</p> <p>Российская национальная библиотека. Государственная публичная историческая библиотека России, Государственная публичная научно-техническая библиотека, Государственная общественно-политическая библиотека, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино.</p> <p>Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук – ведущий центр научной информации в области социальных и гуманитарных наук. Основные направления деятельности. Фундаментальная библиотека общественных наук ИНИОН.</p> <p>Архивы России в современном информационном пространстве. Архивный фонд Российской Федерации. Особенности распространения и потребления архивной информации и их регулирование.</p>
2	Пути формирования	Аудиовизуальный документ как объект архивного

	комплексов документов в сфере аудиовизуальных коммуникаций и искусств.	<p>хранения и экземпляр тиражируемой продукции.</p> <p>Российская система обязательного экземпляра аудиовизуальной продукции: история и современное состояние. Зарубежный опыт комплектования в сфере обязательного экземпляра аудиовизуальной продукции.</p> <p>Пути комплектования библиотек и архивов аудиовизуальными документами: общее и особенное.</p> <p>Международное сотрудничество в области комплектования архивов, фондов и библиотек аудиовизуальными документами.</p>
3	Состав и содержание крупнейших коллекций аудиовизуальных документов в музеях, библиотеках, архивах России и за рубежом	<p>Национальные фонды аудиовизуальных документов: Государственный фонд кинофильмов, Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм ВГТРК.</p> <p>Коллекции аудиовизуальных документов в библиотеках России: Фонд нотных изданий и звукозаписей РГБ, Отдел нотных изданий и музыкальных звукозаписей РНБ.</p> <p>Корпоративные архивы аудиовизуальных документов: Фотохроника ИТАР-ТАСС, Фотобанк фотослужбы МИА «Россия сегодня».</p> <p>Состав зарубежных коллекций аудиовизуальных документов: Национальный аудиовизуальный институт Франции, Библиотека Конгресса США, Британский киноинститут.</p>
4	Информационный поиск архивной, научно-технической и экономической информации.	<p>Цели и границы информационного поиска. Виды информационного поиска: библиографический, документальный, фактографический, универсальный, отраслевой, тематический, текущий, ретроспективный, перспективный, тотальный, избирательный, ручной, автоматизированный.</p> <p>Этапы информационного поиска. Индексирование документов. Понятие «поисковый образ документов». Абстрактные и конкретные ИПС.</p> <p>Средства информационного поиска. Архивные и библиографические информационные ресурсы: государственные, научно-информационные, рекомендательные, профессионально-производственные.</p>
5	Аналитико-синтетическая переработка информации.	<p>Понятие «аналитико-синтетическая переработка информации».</p> <p>Формы и функции существования библиографической информации</p> <p>Классификация и предметизация научно-технических и экономических документов. Использование библиотечно-библиографической классификации (ББК), универсальной десятичной классификации (УДК).</p> <p>Аналитико-синтетическая переработка информации в архивах. Система НСА аудиовизуальных архивов как результат аналитико-синтетической переработки информации и как инструмент информационного поиска.</p> <p>Оформление результатов аналитико-синтетической переработки документальной информации при подготовки письменной работы. Оформление ссылок, цитат библиографического списка, литературы и документов.</p>



6	Библиография. Библиографическая запись. Библиографическое описание документа.	<p>Классификация видов изданий по целевому назначению, по степени переработки информации, по структуре, по характеру информации. Издательско-полиграфические элементы книги.</p> <p>Государственные стандарты по библиографическому описанию документов.</p> <p>Библиографическое описание документов, его составной части, совокупности документа.</p> <p>Выбор способа библиографической записи. Элементы и области библиографического описания.</p> <p>Библиографическое описание архивных аудиовизуальных документов и тиражируемой аудиовизуальной продукции.</p> <p>Библиографическая ссылка и правила ее оформления в учебно-научной работе.</p>
7	Аннотирование и реферирование документов в архивах и библиотеках.	<p>Аннотирование документов. Виды аннотации: справочные, рекомендательные, общие, специализированные. Структура и объем аннотаций. Особенности аннотирования аудиовизуальных документов.</p> <p>Реферирование. Виды рефератов: монографические, обзорные, общие, специализированные, информативные, расширенные. Структура и объем реферата.</p> <p>Особенности реферирования научно-технических и экономических документов.</p>
8	Информационные электронные ресурсы в сфере аудиовизуальных коммуникаций и искусств.	<p>Система ресурсов сети Интернет как инструмент архивного и научно-исследовательского поиска. Электронные информационные ресурсы: информационно-библиотечные, научно-технической информации, образовательные, государственной статистики, правовые, органов исполнительной и законодательной власти, музейные, архивные, в сфере кинематографии, телерадиовещания. Сайты отечественных и зарубежных архивов и библиотек и их эвристические возможности.</p>

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные и информационные технологии
1	2	3	5
1.	Современное информационное пространство и его институты.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция Развернутая беседа по вопросам семинара на основе прочитанной литературы. Консультирование посредством электронной почты
2.	Пути формирования комплексов документов в сфере аудиовизуальных коммуникаций и искусств.	Лекция Самостоятельная работа	Лекция Консультирование посредством электронной почты
3.	Состав и содержание крупнейших коллекций аудиовизуальных документов в музеях, библиотеках, архивах России и за рубежом	Лекция. Самостоятельная работа	Проблемно-практическая лекция с использованием компьютерных технологий и раздаточного материала Подготовка к занятию с использованием литературы
4.	Информационный поиск архивной, научно-технической и экономической информации.	Лекция. Семинар Самостоятельная работа	Проблемно-практическая лекция с использованием компьютерных технологий и раздаточного материала Проверка выполненного задания с использованием раздаточного материала и литературы Подготовка к занятию с использованием литературы
5	Аналитико-синтетическая переработка информации.	Лекция Семинар Самостоятельная работа	Лекция Развернутая беседа по вопросам семинара на основе прочитанной литературы. Консультирование посредством электронной почты
6.	Библиография. Библиографическая запись. Библиографическое описание документа.	Лекция. Семинар Самостоятельная работа	Проблемно-практическая лекция с использованием компьютерных технологий и раздаточного материала Проверка выполненного задания с использованием раздаточного материала и литературы Консультирование посредством электронной почты
7	Аннотирование и реферирование документов в архивах и библиотеках.	Лекция. Семинар Самостоятельная работа	Проблемно-практическая лекция с использованием компьютерных технологий и раздаточного материала Проверка выполненного задания с использованием раздаточного материала и литературы Подготовка к занятию с использованием литературы
8	Информационные электронные ресурсы в сфере	Лекция. Семинар Самостоятельная	Проблемно-практическая лекция с использованием компьютерных технологий и раздаточного материала

	аудиовизуальных коммуникаций искусств.	и работа	Проверка выполненного задания с использованием Интернет-ресурсов и литературы Подготовка к занятию с использованием литературы
--	--	-------------	---

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - <i>опрос и участие в дискуссии на семинаре</i> - <i>Защита реферата</i>	5 баллов 30 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация ( <i>Итоговая письменная работа</i> )		40 баллов
<b>Итого за семестр</b> <i>Экзамен</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	Отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	Хорошо		C
56 – 67	Удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	Неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

## 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетво- рительно»/	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	не зачтено	<p>грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

#### Вопросы к итоговой письменной работе

1. Информация. Современное определение понятия «информация». Роль информации в жизни личности, общества и государства.
2. Социальная информация. Виды и свойства социальной информации.
3. Документ как форма представления информации. Виды и свойства документа.
4. Основные жанры художественной и документальной продукции кинематографа.
5. Обязательный экземпляр аудиовизуального документа как разновидность документной информации.
6. Библиография в жизни личности, общества, государства.
7. Библиографическая запись. Библиографическое описание документа.
8. Реферат и аннотация. История, теория, практика.
9. Комплектование библиотек и архивов аудиовизуальными документами: общее и особенное.
10. Информационные ресурсы сети Интернет в сфере производства, учета и распространения аудиовизуальной продукции в России.
11. Архивные информационные ресурсы сети Интернет в сфере поиска и изучения аудиовизуальных документов.
12. Библиотека как информационная система. Система каталогов библиотек. Справочно-библиографический фонд.
13. Архивы в современном информационном пространстве. Принципы доступа, получения и потребления архивной информации.
14. Крупнейшие коллекции аудиовизуальных документов в музеях России.
15. Международное сотрудничество Госфильмофонда в сфере поиска и комплектования кинодокументами.

#### Тематика рефератов

1. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.
2. Обязательный экземпляр документа как разновидность документной информации.
3. Российская государственная библиотека (РГБ) и её информационно-библиографическая деятельность.

4. Российская национальная библиотека (РНБ) и её информационно-библиографическая деятельность.
5. Институт научной информации по общественным наукам (ИНИОН) Российской академии наук как ведущий информационный центр по социальным и гуманитарным наукам.
6. Российская книжная палата ИТАР-ТАСС. Библиографические издания, электронный Банк данных государственной библиографии и его базы данных
7. Электронные ресурсы в сфере аудиовизуальных коммуникаций России.
8. Электронные продукты и электронные библиотеки по науке и технике и экономике.
9. Всероссийский институт научно-технической информации (ВИНИТИ).
10. Центр информационных технологий и систем органов исполнительной власти (ЦИТИС)
11. Государственный фонд кинофильмов и его информационная деятельность.
12. Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ).
13. Информационные издания архивов как инструмент поиска.
14. Пути совершенствования электронных информационных ресурсов архивов.
15. Технологии научно-исследовательского поиска информации с помощью сети Интернет

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Основная:**

1. ГОСТ 7.0-99 СИБИД. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения. <http://docs.cntd.ru/document/1200004287>
2. ГОСТ 7.80-2000 СИБИД. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления. <http://docs.cntd.ru/document/1200006960>
3. ГОСТ 7.82-2001 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления. <http://docs.cntd.ru/document/1200025968>
4. ГОСТ 7.1-2003 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. <http://docs.cntd.ru/document/1200034383>
5. ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИД. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. <http://docs.cntd.ru/document/1200063713>
6. ГОСТ Р 7.0.8-2013 СИБИД. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения. <http://docs.cntd.ru/document/1200108447>
7. ГОСТ Р 7.0.100-2018 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. <http://docs.cntd.ru/document/1200161674>

1. Алешин Л.И. Библиотековедение. История библиотек и их современное состояние: Учебное пособие / Л.И. Алешин. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 240 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-927-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/466356>
2. Байков В.Д. Интернет: поиск информации и продвижение сайтов: Пособие / Байков В.Д. - СПб:БХВ-Петербург, 2014. - 289 с. ISBN 978-5-9775-1752-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939974>
3. Интеллектуализация сетевых систем поиска экономической информации: Монография / А.Н. Романов, Б.Е. Одинцов. - М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2010. - 144 с.: 60х90 1/16. - (Научная книга). (переплет) ISBN 978-5-9558-0156-8 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/189601>

4. Информационные системы : учебное пособие / О. Л. Голицына, Н. В. Максимов, И. И. Попов. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 448 с. : ил. — (Высшее образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953245>
5. Куфаев, М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 175 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05336-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441556>
6. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с. - ISBN 978-5-9558-0298-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006521-2 (ИНФРА-М) - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/403672>
7. Роцин, С. М. Как быстро найти нужную информацию в Интернете [Электронный ресурс] / С. М. Роцин. - Москва : ДМК Пресс, 2010. - 144 с.: ил. - ISBN 978-5-94074-610-2. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/408659>
8. Теория хранения и поиска информации/ГасановЭ.Э., КудрявцевВ.Б. - М.: Физматлит, 2002. - 288 с.: ISBN 5-9221-0235-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/544575>

## 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

[www.bookchamber.ru](http://www.bookchamber.ru)

[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)

[www.ras.ru](http://www.ras.ru)

[www.rusarchives.ru](http://www.rusarchives.ru)

[www.gosfilmofond.ru](http://www.gosfilmofond.ru)

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает компьютерный класс, видеопроектор и экран, технику для воспроизведения видеодокументов, копии кинодокументов.

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:



- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских занятий. Методические указания по организации и проведению**

Целью семинарских занятий является закрепление и углубление знаний, полученных студентами на лекционных занятиях, а также осуществление информационного поиска для подготовки ВКР.

В ходе проведения семинарских занятий перед студентами ставятся следующие задачи:

- анализ состава и содержания нормативно-правовых актов и методических документов в области архивоведения, библиографии и информационного поиска;
- овладение навыками поиска архивной, библиографической и иной информации в учебных и научных целях.

#### **Требования к выполнению семинарских занятий:**

- к каждому семинару студенты проводят предварительную подготовку в часы, отведенные для самостоятельной работы с использованием рекомендованной литературы.
- на семинарских занятиях преподаватель оценивает степень готовности студента, его участие в обсуждении проблематики занятия и качество демонстрируемых знаний по теме.
- студенты, пропустившие более половины семинарских занятий или не участвовавшие в работе на занятиях, выполняют дополнительную письменную работу по тематике занятий в установленное преподавателем внеаудиторное время.

#### **Тематические разделы семинарских занятий**

##### **Занятие 1. Современное информационное пространство и его институты**

Цель занятия: изучение современной инфраструктуры информационного пространства.

Форма занятия: самостоятельная подготовка студентами и совместное обсуждение сообщений по теме семинара.

Темы сообщений:

1. Современная система публичных библиотек России.
2. Российская книжная палата ИТАР-ТАСС как ключевой институт отечественной библиографии.
3. Информационные функции архивов.
4. Информационные ресурсы учреждений Российской академии наук.
5. Государственная система учета научной информации.

Литература:

1. Алешин Л.И. Библиотекосведение. История библиотек и их современное состояние: Учебное пособие / Л.И. Алешин. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 240 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-927-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/466356>
2. Информационные системы : учебное пособие / О. Л. Голицына, Н. В. Максимов, И. И. Попов. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 448 с. : ил. — (Высшее образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953245>
3. Куфаев, М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 175 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05336-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441556>
4. Теория хранения и поиска информации/ГасановЭ.Э., КудрявцевВ.Б. - М.: Физматлит, 2002. - 288 с.: ISBN 5-9221-0235-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/544575>

Интернет-ресурсы:

[www.bookchamber.ru](http://www.bookchamber.ru)  
[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)  
[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)

[www.ras.ru](http://www.ras.ru)  
[www.rusarchives.ru](http://www.rusarchives.ru)

## **Занятие 2. Информационный поиск архивной, научно-технической и экономической информации.**

Цель занятия: поиск и систематизация архивной и библиографической информации по теме ВКР студентов (в сфере аудиовизуальных искусств и коммуникаций)

Форма занятия: отчет о результатах поиска научной литературы и архивных документов по теме ВКР.

## **Занятие 3. Библиография. Виды библиографической продукции. Классификация документов и изданий.**

Цель занятия: изучение типов и видов изданий.

Форма занятия: опрос по вопросам на основе прочитанной литературы, определение видов изданий.

Вопросы:

1. Библиография как сфера научной и практической деятельности
2. Виды библиографической продукции
3. Виды научных изданий
4. Отличительные особенности монографии

### **Литература:**

1. ГОСТ 7.0-99 СИБИД. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения. <http://docs.cntd.ru/document/1200004287>
2. Алешин Л.И. Библиотековедение. История библиотек и их современное состояние: Учебное пособие / Л.И. Алешин. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 240 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-927-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/466356>
3. Куфаев, М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 175 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05336-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441556>
4. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с. - ISBN 978-5-9558-0298-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006521-2 (ИНФРА-М) - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/403672>

## **Занятие 4. Библиографическая запись и ее структура. Библиографическое описание документа.**

Цель занятия: изучение современных требований к библиографическому описанию

Форма занятия: изучение нормативно-методической литературы и освоение методики библиографического описания документов.

Источники и литература:

1. ГОСТ 7.0-99 СИБИД. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения. <http://docs.cntd.ru/document/1200004287>
2. ГОСТ 7.80-2000 СИБИД. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления. <http://docs.cntd.ru/document/1200006960>

3. ГОСТ 7.82-2001 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления. <http://docs.cntd.ru/document/1200025968>
  4. ГОСТ 7.1-2003 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. <http://docs.cntd.ru/document/1200034383>
  5. ГОСТ Р 7.0.100-2018 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД). Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. <http://docs.cntd.ru/document/1200161674>
  6. Алешин Л.И. Библиотековедение. История библиотек и их современное состояние: Учебное пособие / Л.И. Алешин. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 240 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-91134-927-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/466356>
  7. Куфаев, М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 175 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05336-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441556>
  8. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с. - ISBN 978-5-9558-0298-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006521-2 (ИНФРА-М) - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/403672>
- Раздаточный материал: различные виды изданий, методические пособия по библиографии.

## **Занятие 5. Аналитико-синтетическая переработка документов. Аннотирование и реферирование документов**

Цель занятия: освоение методики аннотирования и реферирования документов

Форма занятия: изучение нормативно-методической литературы, аннотирование и реферирование документов

Источники и литература

1. ГОСТ Р 7.0.99-2018 (ИСО 214:1976) Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования. <http://docs.cntd.ru/document/1200160041>
2. Куфаев, М. Н. Книговедение. Библиографоведение. Избранные работы / М. Н. Куфаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 175 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05336-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/441556>
3. Мандель, Б. Р. Книжное дело [Электронный ресурс] : Учебн. пособие / Б. Р. Мандель. - Москва : Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013. - 634 с. - ISBN 978-5-9558-0298-5 (Вузовский учебник), 978-5-16-006521-2 (ИНФРА-М) - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/403672>
4. Санникова И.И. Реферирование : сборник заданий и упражнений / сост. И.И Санникова. — Москва : ФЛИНТА, 2015. - 117 с. - ISBN 978-5-9765-2490-3. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/1036755>

## **Занятие 6. Информационные электронные ресурсы**

Цель занятия: изучение методики информационного поиска с помощью электронных ресурсов.

Форма занятия: изучение информационных ресурсов сети Интернет для самостоятельного поиска информации в сфере аудиовизуальных искусств и коммуникаций.

## Литература

1. Байков В.Д. Интернет: поиск информации и продвижение сайтов: Пособие / Байков В.Д. - СПб:БХВ-Петербург, 2014. - 289 с. ISBN 978-5-9775-1752-2 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939974>
2. Информационные системы : учебное пособие / О. Л. Голицына, Н. В. Максимов, И. И. Попов. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 448 с. : ил. — (Высшее образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/953245>
3. Рощин, С. М. Как быстро найти нужную информацию в Интернете [Электронный ресурс] / С. М. Рощин. - Москва : ДМК Пресс, 2010. - 144 с.: ил. - ISBN 978-5-94074-610-2. - Текст : электронный. - URL: <http://znanium.com/catalog/product/408659>
4. Теория хранения и поиска информации/ГасановЭ.Э., КудрявцевВ.Б. - М.: Физматлит, 2002. - 288 с.: ISBN 5-9221-0235-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/544575>

Интернет-ресурсы:

[www.ras.ru](http://www.ras.ru)

[www.rgakfd.ru](http://www.rgakfd.ru)

[www.rgantd.ru](http://www.rgantd.ru)

[www.rusarchives.ru](http://www.rusarchives.ru)

[www.rsl.ru](http://www.rsl.ru)

[www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)

[www.bookchamber.ru](http://www.bookchamber.ru)

[www.docs.cntd.ru](http://www.docs.cntd.ru)

[www.viniti.ru](http://www.viniti.ru)

[www.gosfilmofond.ru](http://www.gosfilmofond.ru)

[https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-register\\_movies](https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-register_movies)

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Тему письменной работы студент выбирает или формулирует самостоятельно или при помощи преподавателя.

Преподаватель кафедры консультирует студента по поводу подготовки и написания письменной работы, а также в итоге оценивает работу.

В функции преподавателя входит:

- помощь студенту в выборе литературы по избранной теме, в составлении плана работы, в определении этапов данной работы и в овладении навыками работы с источниками;
- консультации в ходе самостоятельной работой студента над темой и общим ходом подготовки текста (утверждение списка источников и литературы, а также плана текста работы, прочтение и рекомендации по усовершенствованию написанного текста);
- оценка письменной работы.

Подготовка письменной работы осуществляется в несколько этапов:

1. Подбор научной литературы по теме работы в научной библиотеке РГГУ, иных библиотеках г. Москвы (Российской государственной библиотеке <http://rsl.ru/>, Государственной публичной исторической библиотеки России <http://katalog.shpl.ru/>, Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И.Рудомино <http://www.libfl.ru/> и др.), а также в электронной библиотеке и базах данных научной библиотеки РГГУ. Допустимо также осуществлять поиск научной литературы (электронных версий книг и статей) в интернете. Использование для подготовки курсовых докладов анонимных интернет-ресурсов (например, Википедии), в т.ч. банков рефератов, приравнивается к плагиату. Каждая страница письменной работы должна иметь ссылку на используемые источники и литературу с указанием *для книг*: автора, названия, для многотомных изданий - номера тома, года и места издания; *для статей*: автора, названия статьи и названия издания (журнала, сборника, альманаха), года издания, номера или выпуска. Ссылаясь как на книги, так и на статьи, обязательно указывать номера страниц, с которых заимствована данная мысль.

Работа с научной литературой по теме письменной предполагает чтение и конспектирование научной литературы.

2. Составление плана работы. План письменной работы (реферата, доклада) составляется по завершению прочтения научной литературы по выбранной теме и предшествует написанию самого текста работы. При необходимости преподаватель оказывает консультативную помощь при составлении плана работы.

3. Написание текста письменной работы начинается после составления плана.

4. Защита письменной работы.

5. Оценка письменной работы.

Объем письменной работы должен составлять 10-15 страниц без учета титульного листа, оглавления и списка источников и литературы.

Структура работы должна включать: титульный лист, содержание или оглавление (если текст имеет разбивку на главы), введение, основную часть, заключение, список использованных источников и литературы

Во введении работы необходимо представить: актуальность выбранной темы, степень проработанности темы в научной литературе, цель работы; задачи, которые необходимо решить в ходе написания работы; краткую характеристику источниковой базы работы, описание структуры работы.

Основная часть работы состоит из двух/ трех частей (глав) в соответствии с составленным планом. Главы должны иметь название. Рекомендуется делать главы, равные по объему. В каждой из глав необходимо представить развернутое изложение одного из аспектов выбранной темы, а также провести сопоставление различных точек зрения на данную проблему. Так же необходимо представить собственную точку зрения в отношении

исследуемой проблематики. Каждая глава завершается выводом. Соотношение цитируемого материала и авторского анализа, точек зрения составляет примерно 1/2 от всего текста работы.

Письменная работа подлежит проверке в программе «Антиплагиат». Во избежание плагиата на каждой странице требуется указывать *постраничные ссылки (сноски)* на используемые источники и литературу. Цитируемый в рамках одной сноски материал не должен превышать 1 абзаца текста (2-3 небольших предложения). Цитирование в размере 0,5 и более страницы текста не допускается.

В заключении работы требуется сделать общий вывод по выбранной теме и охарактеризовать его значение.

При оформлении работы необходимо соблюдать следующие требования. Поля - сверху, снизу 2 см, слева 2,5 см, справа – 1 см, отступ абзаца 1,25. Шрифт желательно использовать Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5, выравнивание текста по ширине. Номера страниц внизу справа на каждой странице, кроме титульного листа. Для оформления ссылок используйте функцию «сноски внизу страницы» в программе MS Word.

Каждый раздел работы (содержание, введение, заключение, список использованных источников и литературы, приложение) и каждую главу целесообразно начинать с новой страницы. Названия разделов («Содержание», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников и литературы», «приложение») и глав («Глава 1. Название», «Глава 2. Название») выделить жирным шрифтом, выравнивать по центру.

Письменная работа сдается преподавателю в печатном и электронном виде для проверки в программе «Антиплагиат».

### **9.3. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

**Самостоятельная работа** нацелена на расширение теоретических и фактических знаний, практических умений на основе поиска и обработки информации, работы с КФФД, а также изучения студентами историографической и источниковедческой базы курса при подготовке к семинарским занятиям, к промежуточной и итоговой письменной аттестации.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки реферата, предполагающей также обращение к источникам.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Аннотация дисциплины

Дисциплина «Аудиовизуальная эвристика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части цикла дисциплин Б1 ОП ВО бакалавриата по направлению подготовки «Документоведение и архивоведение» профиля «Аудиовизуальные, научно-технические и экономические архивы» и адресована студентам 4 курса очной формы.

Дисциплина реализуется кафедрой документоведения, аудиовизуальных и научно-технических архивов факультета документоведения и технотронных архивов Историко-архивного института.

Предметом дисциплины является система современных информационных ресурсов в области архивного и библиотечного дела в сфере аудиовизуальных искусств и коммуникаций.

Цель дисциплины: получение студентами навыков поиска научной литературы, архивных документов, документной информации в ходе научно-исследовательской работы в сфере аудиовизуальных искусств и коммуникаций.

Задачи: раскрытие содержания понятийного аппарата; характеристика нормативно-методической и научно-исследовательской литературы в рассматриваемой области; освоение знаний о комплексах аудиовизуальных документов и закономерностях их формирования; освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в ходе научно-исследовательской деятельности; овладение методами формализованного свертывания (аналитическо-синтетические переработки информации) и их эффективного использования в учебно-научной работе; овладение правилами библиографического оформления учебной и научной письменной работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

Профессиональные:

ПК-1 способность применять научные методы при исследовании объектов профессиональной деятельности

ПК-4 - способность самостоятельно работать с различными источниками информации

ПК-8 способность анализировать ценность документов с целью их хранения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования студент должен знать:

– систему нормативно-правовых актов и методических документов в области архивного дела и библиографии;

– основы поиска архивной и библиографической информации в учебных и научных целях.

Студент должен уметь:

– ориентироваться в современной системе информационных ресурсов;

– определять виды и типы изданий,

Студент должен владеть навыками аннотирования, реферирования, составления библиографического описания.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме оценки реферата, работы на семинарских занятиях, промежуточная аттестация в форме экзамена (итоговая письменная работа).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.



## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
3.	<i>1. Обновлен список источников и литературы</i> <b>Приложение 2.1.</b> <i>2. Обновлена структура дисциплины для очной формы обучения</i> <b>Приложение 2.2.</b>	31.08.2020	№ 1
4.	<i>3. Обновлен состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС)</i> <b>Приложение 2.3</b>		

## Приложение 2.1.

## Литература (основная)

Системы документации: теория, история, современная практика. Коллективная монография. Москва: Спутник+, 2019.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42347004&selid=42381701>

Технотронные документы в информационном обществе. Сборник научных статей, посвященный памяти заслуженного профессора РГГУ, доктора исторических наук В. М. Магидова. Москва: Спутник+, 2020.

<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42957230>

## Приложение 2.2.

## Структура дисциплины для очной формы (2020 год набора)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., промежуточная аттестация 18 ч., самостоятельная работа обучающихся 56 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная					Самостоятель- ная работа	
			Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточ- ная аттестация		
1	Современное информационное пространство и его институты.	8	4	4				5	Оценка работы на семинаре
2	Пути формирования комплексов документов в сфере аудиовизуальных коммуникаций и искусств.	8	2						
3	Состав и содержание крупнейших коллекций аудиовизуальных документов в музеях, библиотеках, архивах России и за рубежом	8	2						
4	Информационный поиск архивной, научно-технической и экономической информации.	8	2	4				5	Оценка работы на семинаре
5	Аналитико-синтетическая переработка информации.	8	2	2				5	Оценка работы на семинаре
6	Библиография. Библиографическая запись. Библиографическое описание документа.	8	4	4				5	Оценка работы на семинаре

<b>7</b>	Аннотирование и реферирование документов в архивах и библиотеках.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>				<b>5</b>	Оценка работы на семинаре
<b>8</b>	Информационные электронные ресурсы в сфере аудиовизуальных коммуникаций и искусств.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>				<b>5</b>	Оценка работы на семинаре
<b>9</b>	Реферат	<b>8</b>						<b>10</b>	<i>Защита реферата</i>
<b>10</b>	Промежуточная аттестация (экзамен)	<b>8</b>					<b>18</b>	<b>16</b>	<i>Итоговая письменная работа</i>
	итого:		<b>20</b>	<b>22</b>			<b>18</b>	<b>56</b>	

**Приложение 2.3.****Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2020 г.)****1. Перечень ПО**

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1.	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2.	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3.	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4.	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
5.	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
6.	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
7.	Microsoft Office 2016	Microsoft	Лицензионное
8.	Zoom	Zoom	лицензионное

**2. Перечень БД и ИСС**

№п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант