

**Аннотации дисциплин образовательной программы  
по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
Направленность (профиль): Зарубежная филология (Классическая филология)**

Блок I.	Дисциплины (модули)	Аннотации
	БАЗОВАЯ ЧАСТЬ	
	ФИЛОСОФИЯ	<p>Дисциплина «Философия» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с развитием истории философской мысли: Античная философия, философия Средних веков и эпохи Возрождения, философия Нового времени, Немецкая классическая философия, Философия Просвещения, Постклассическая философия, Русская философия, Философия постмодерна; многообразие понимания философии, ее предмета и роли в культуре, основных проблемы философских дисциплин: онтологии, эпистемологии, философии науки, философии истории, этики, социальной философии, философской антропологии.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> формирование способности понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать базовые представления об основных исторических типах европейской философии, ее ключевых проблемах на различных стадиях развития;</li> <li>• дать изучающим возможность осмысленной ориентации в истории европейской философии как целого, в многообразии ее типов и творчестве наиболее выдающихся ее представителей, что создаст основу для последующего целенаправленного знакомства с философией, отвечающего личным склонностям и профессиональным интересам;</li> <li>• сформировать культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на <b>формирование</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОК-6 способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК-10 - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности</p> <p><b>В результате освоения дисциплины студент должен:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способы оперирования знаниями в профессиональной деятельности,</li> <li>• базовые и профессионально-профилированные основы философии</li> <li>• центральные идеи представленных разделов философии, законы развития общества,</li> <li>• языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп;</li> <li>• историю взаимоотношений различных народов и социальных групп;</li> <li>• основные причины возникновения и способы избежания конфликтов в различных социальных средах</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы</li> <li>• логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>• находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в</li> </ul>

		<p>коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять ценности и цели, объединяющие коллектив;</li> <li>преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>умениями толерантного восприятия и социально-философского анализа социальных и культурных различий</li> <li>способностью к восприятию, обобщению, анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li> <li>техникой избежания и преодоления различных видов конфликтов</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет: 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 часов) занятия, семинары (22 часа), самостоятельная работа студента (48 часа).</p>			
	ЭКОНОМИКА	<p>Дисциплина «Экономика» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Цель дисциплины – сформировать у студентов представление об экономическом образе мышления, о предмете и методологии экономической теории и её месте в системе наук, познакомить их с общетеоретическими основами хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической теории;</li> <li>дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки;</li> <li>раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора;</li> <li>изложить основы и закономерности функционирования экономических систем;</li> <li>познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа;</li> <li>сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы;</li> <li>дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики;</li> <li>сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе.</li> </ul> <p>Дисциплина <b>направлена</b> на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <table border="1" data-bbox="544 1675 1481 1865"> <tr> <td>ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</td> </tr> <tr> <td>ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию</td> </tr> <tr> <td>ОК-10 - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности</td> </tr> </table> <p>В <b>результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные направления развития экономической мысли;</li> <li>сущность и формы организации хозяйственной деятельности;</li> <li>цели, функции и инструменты экономической политики</li> </ul>	ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности	ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию	ОК-10 - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности
ОК-3 способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности					
ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию					
ОК-10 - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности					

		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тенденции развития экономики России на современном этапе;</li> <li>• ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях;</li> <li>• применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами экономического анализа социальных явлений</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет: 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 часов) занятия, практические (16 часов), самостоятельная работа студента (44 часа).</p>
	<p>ОСНОВЫ РОССИЙ- СКОГО ПРА- ВА</p>	<p>Дисциплина «Основы российского права» относится к базовой части Блока 1.Б. учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология».</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой теории права и сравнительного правоведения юридического факультета Института экономики, управления и права РГГУ.</p> <p><i>Цель дисциплины:</i> формирование у обучающихся основ правовых знаний путем приобретения общих представлений о правовой науке в системе современного социо-гуманитарного знания, специфике права в социокультурной системе общества, уяснения механизмов генезиса, развития и взаимодействия основных правовых институтов, овладения знаниями об основных отраслях современного российского права, и способностями использовать данные знания в своей профессиональной деятельности.</p> <p><i>Задачи:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у обучающихся общих представлений о правовых методах научного познания социальной реальности, и роли юридической науки в современной системе социогуманитарного знания;</li> <li>• понимание специфики и содержания права как социокультурного явления и его роли в функционировании общества;</li> <li>• приобретение обучающимися навыков правового анализа различных явлений, проблем и процессов современного общества в целях развития способности к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>• приобретение обучающимися основных знаний о важнейших правовых отраслях и институтах современного общества и специфике российской системы права;</li> <li>• формирование у обучающихся основ правовой культуры и понимания гуманистической ценности права и прав человека для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;</li> <li>• развитие у обучающихся способности использовать Основы россий-</li> </ul>

		<p>ского права в различных сферах деятельности и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований норм права.</p> <p><i>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</i></p> <p>ОК-4 - способность использовать основы правовых знания в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику и основные принципы права как социокультурного явления и его роль в функционировании общества;</li> <li>• специфику основных отраслей и институтов права современного общества и российской системы права;</li> <li>• основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в системе законодательства и подзаконных нормативных правовых актов и находить нужную правовую информацию;</li> <li>• осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм;</li> <li>• противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками правового анализа проблем и процессов современного общества;</li> <li>• навыками использования законодательства и подзаконных нормативно-правовых актов при решении практических задач в различных сферах своей деятельности.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и контрольных работ, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p><b>ОСНОВЫ ТОЛЕРАНТ- НОСТИ</b></p>	<p>Дисциплина «Основы толерантности» реализуется на факультете истории, политологии и права ИАИ РГГУ кафедрой Культуры мира и демократии.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины «Основы толерантности» - сформировать систему знаний и выработать основные навыки, необходимые для освоения и поиска подходов к пониманию происходящих социальных и политических процессов и моделирования новых социальных отношений, а также сформировать представления о месте и роли диалога, компромисса, согласования позиций в структуре современного общества. Достижение этой цели делает возможным выход на новую ступень диалогового мышления и позволяет обеспечить переход от конфронтационной закрытой модели поведения к коммуникации, основанной на открытости, принятии жизненного разнообразия и интересе к другому человеку.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: выработка понимания факторов и проявлений многоаспектности социальных, политических, культурных процессов,</p>

		<p>способности выделять общее в процессе коммуникации с другими людьми, а не замыкаться на собственном опыте и модели поведения, а также формирование навыков ведения переговоров и согласования позиций в ситуациях повседневного общения.</p> <p>Дисциплина направлена на <b>формирование</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>В результате</b> освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципы библиографического оформления списков литературы, сносок, цитат и проч. в различных типах текстов;</li> <li>• ключевые требования информационной безопасности</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• решать стандартные задачи профессиональной деятельности в соответствии с требованиями информационной и библиографической культуры и информационной безопасности;</li> <li>• пользоваться ГОСТами, инструкциями и иными нормативными и методическими материалами, касающимися информационной и библиографической культуры</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• справочным материалом и интернет-ресурсами, содержащими сведения о ГОСТах и иных нормативных требованиях в области информационной и библиографической культуры</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет: 1 зачетная единица, 36 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (8 часов) занятия, семинары (8 часов), самостоятельная работа студента (10 часов).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>МЕНЕДЖ-МЕНТ</b></p>	<p>Дисциплина «Менеджмент» является частью базового цикла обязательных дисциплин учебного плана для всех направлений подготовки и всех форм обучения. Дисциплина реализуется кафедрой управления Института управления, экономики и права.</p> <p>Цель курса – формирование у студентов необходимого объема компетенций, требуемых для реализации организаторских и управленческих способностей, позволяющих ускорить их профессиональную адаптацию к деятельности в современных организациях и эффективного взаимодействия с коллективом в рамках актуального правового поля с соблюдением норм профессиональной и общечеловеческой этики, и с учетом последних достижений и передового опыта в области менеджмента.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с истоками формирования управленческих идей и взглядов и их дальнейшей эволюцией в разные исторические периоды в различных странах, а также связью современного состояния управленческой мысли с прошлым;</li> <li>– рассмотреть основные аспекты современного менеджмента и дать представление об интегрированном подходе в вопросах концептуальной теории управления и менеджмента, и практики менеджмента в организациях различных форм собственности.</li> <li>– ознакомить с внедрением новых принципов и методов эффективного менеджмента и координации деятельности коллективов людей в современных организациях;</li> <li>– ознакомить с внедрением новых принципов и методов управления</li> </ul>

		<p>коллективами людей во имя достижения высоких социально-экономических результатов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмотреть научно-практические подходы и образцы современного управления, доминирующие в той или иной социально-культурной среде, исходя из принципов цивилизованных рыночных отношений.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих универсальных компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</li> <li>- способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определять свою роль в команде</li> <li>- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности</li> <li>- возможности применения своих ресурсов и их пределов (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы</li> <li>- понимать важность планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предвидеть результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата</li> <li>- реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда</li> <li>- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами эффективного взаимодействия с другими членами команды, в том числе участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды</li> <li>- оценкой эффективности использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и выполнение практических заданий, промежуточный контроль в форме сдачи зачета с оценкой.</p> <p>Итоговая оценка выставляется в полном соответствии с утверждённой в РГГУ рейтинговой системой контроля знаний.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.</p>
	<p>ИСТОРИЯ РОССИИ</p>	<p>Дисциплина «История России» реализуется в институте восточных культур и античности кафедрами: кафедрой истории России средневековья и нового времени, кафедрой истории России новейшего времени Историко-архивного института.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов целостное и научно-корректное представление о закономерностях и динамике исторического развития России, о важнейших событиях социально-экономической, политической и культурной жизни страны.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявить основные этапы, черты и особенности экономического развития России с древнейших времен до конца XX века</li> <li>- определить особенности социальной структуры общества на различных этапах его развития;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проследить особенности политической системы России с древнейших времен и до начала XXI вв.;</li> <li>- проследить тенденции и факты развития культурной жизни России;</li> <li>- акцентировать внимание обучающихся на дискуссионных проблемах изучения истории России.</li> </ul> <p>Дисциплина «История России» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК -2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>ОК-10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</p> <p>В результате освоения дисциплины «История России» обучающийся должен:</p> <p>Знать: закономерности, основные этапы истории России с древнейших времен до XXI в., историю становления и развития государственности, общие культурно-ценностные ориентиры;</p> <p>Уметь: использовать полученные исторические знания для формирования гражданской позиции; объяснить на основе теоретических исторических знаний мир социальных отношений</p> <p>Владеть: навыками реферирования научной литературы по истории России; навыками анализа исторических источников; пониманием сложных проблем современной общественной жизни, их сущности, содержания и динамики развития через призму исторических задач.</p> <p>По дисциплине История России предусмотрена промежуточная аттестация в 1 семестре в форме зачета, во 2 семестре экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «История России» составляет 4 зачетные единицы.</p>
	<p><b>ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ</b></p>	<p>Дисциплина «Всеобщая история» реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой истории древнего мира.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – сформировать у студентов представление о своеобразии античной цивилизации и человека античной эпохи. Поэтому основное внимание уделяется главной экономической и социально-политической ячейке античного мира – гражданской общине (греческому полису и его римскому эквиваленту – <i>civitas</i>).</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основные события истории Древней Греции и Рима;</li> <li>- освоить ключевые теоретические понятия античной истории;</li> <li>- изучить основные теоретические и методологические концепции в антиковедении;</li> <li>- научить методике источниковедческого и историографического анализа;</li> <li>- развить навыки исследовательской работы;</li> <li>- способствовать освоению достижений античной науки и культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции</p> <p><b>ОК-2</b> - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p><b>ОК-10</b> - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p>

		<p>– важнейшие факты политической истории Древней Греции и Рима, основные достижения культуры;</p> <p>– ключевые закономерности развития древневосточных обществ;</p> <p>- основные методы и средства теоретические знания и методы проведения теоретических исследований</p> <p>исследования на практике</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– анализировать источники в их совокупности;</p> <p>- применять полученные теоретические знания для решения задач</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>– навыками представления результатов научных исследований</p> <p>- навыками проведения теоретических исследований в рамках образовательного процесса и дальнейшей профессиональной деятельности</p> <p>По дисциплине (<i>модулю</i>) предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (<i>модуля</i>) составляет 3 зачетных единицы.</p>						
	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ФИЛОЛОГИИ	<p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теоретической и исторической поэтики.</p> <p>Целью дисциплины является формирование у студентов знаний об основах использования информационных технологий в профессиональной деятельности филолога, а также выработка навыков самостоятельного поиска, обработки и презентации информации с использованием современных технологий.</p> <p>Задачи дисциплины: Задачи дисциплины: ознакомить студентов с комплексом программных продуктов, необходимым для обработки и презентации информации в сфере гуманитарных наук; сформировать у студентов навыки работы с программными средствами, предназначенными для обработки текстовой, табличной и визуальной информации; сформировать базовые представления о работе с системами управления базами данных; сформировать у студентов навыки библиографического описания электронных ресурсов; ознакомить студентов с основными ресурсами сети интернет, необходимыми в филологической деятельности, таким как базы данных по гуманитарным наукам; сформировать навыки эвристического поиска в сети интернет и критической обработки полученной информации; ознакомить студентов с основами визуального представления результатов научных исследований; сформировать представление об особенностях академической работы в условиях информационного общества.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <table border="1" data-bbox="539 1406 1495 2065"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 1406 775 1496">Коды компетенций</th> <th data-bbox="775 1406 1209 1496">Содержание компетенций</th> <th data-bbox="1209 1406 1495 1496">Перечень планируемых по дисциплине</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 1496 775 2065">ОПК-6</td> <td data-bbox="775 1496 1209 2065"></td> <td data-bbox="1209 1496 1495 2065"> <p>Знать: место информации профессиональной деятельности, разновидности программного продукта, необходимого в профессиональной деятельности филолога;</p> <p>Уметь: работать с программной информацией (текстовой, табличной, визуальной) на уровне уверенного пользователя; применять многокритериальный поиск информации в сети Интернет с использованием различных систем; критически оценивать достоверность информации в сети Интернет;</p> <p>Владеть: основными навыками работы с редакторами, табличными редакторами, средствами презентации результатов научных исследований в мультимедийном виде.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых по дисциплине	ОПК-6		<p>Знать: место информации профессиональной деятельности, разновидности программного продукта, необходимого в профессиональной деятельности филолога;</p> <p>Уметь: работать с программной информацией (текстовой, табличной, визуальной) на уровне уверенного пользователя; применять многокритериальный поиск информации в сети Интернет с использованием различных систем; критически оценивать достоверность информации в сети Интернет;</p> <p>Владеть: основными навыками работы с редакторами, табличными редакторами, средствами презентации результатов научных исследований в мультимедийном виде.</p>
Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых по дисциплине						
ОПК-6		<p>Знать: место информации профессиональной деятельности, разновидности программного продукта, необходимого в профессиональной деятельности филолога;</p> <p>Уметь: работать с программной информацией (текстовой, табличной, визуальной) на уровне уверенного пользователя; применять многокритериальный поиск информации в сети Интернет с использованием различных систем; критически оценивать достоверность информации в сети Интернет;</p> <p>Владеть: основными навыками работы с редакторами, табличными редакторами, средствами презентации результатов научных исследований в мультимедийном виде.</p>						

		ПК-3		<p>Знать: правила презентации результатов исследований с использованием аппаратных средств; основы технологий информационного общения.</p> <p>Уметь: ресурсами и базами данных для научной деятельности в сети Интернет; пользоваться электронными библиотеками; представлять результаты профессиональной деятельности с использованием программно-аппаратных средств.</p> <p>Владеть: навыками работы с основами поиска информации в сети Интернет; составлением библиографических записей; навыками самонаблюдения и решения проблем, возникающих в профессиональной деятельности филолога; навыками использования компьютерных технологий.</p>
<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>				
	<p>ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА. ЛАТИНСКИЙ ЯЗЫК</p>	<p>Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии на протяжении восьми семестров; «Практический курс основного иностранного языка. Латинский язык». в состав обязательных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «Филология», профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»).</p> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции</p> <p><b>ОПК-5</b> — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p><b>ОК-5</b> - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>ПК-10</b> - владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу</li> <li>— промежуточная аттестация: экзамен.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 42 (сорок две) зачетных единиц, 1512 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (1008 часов) и самостоятельная работа студента (504 часа). Программа рассчитана на 2 семестра.</p>		
	<p>ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.</p>	<p>Дисциплина «Теоретический курс основного иностранного языка. Часть 1 (Введение в индоевропеистику)» входит в состав обязательных дисциплин базовой части программы подготовки бакалавров по направлению «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина «Теоретический курс основного иностранного языка» состоит из двух частей и преподается в ИВКА кафедрой Классической филологии в течение двух семестров.</p>		

		<p>стров (4-ый и 5-ый, соответственно).</p> <p>Содержание дисциплины «Теоретический курс основного иностранного языка. Часть 1 (Введение в индоевропеистику)» охватывает круг вопросов, связанных с основными проблемами и методами лингвистической компаративистики, историей их становления в конкретной области сравнительно-исторического языкознания (индоевропеистике), затрагивает ключевые моменты традиционной лингвистической реконструкцией, реконструкцией поэтического языка и религиозных и социальных «установлений».</p> <p>Содержание дисциплины «Теоретический курс основного иностранного языка Часть 2. (История латинского языка)» охватывает круг вопросов сравнительно-исторической грамматики латинского языка и проблемы, связанные с его функционированием в античной культуре (история литературного языка, историческая семантика и т.д.).</p> <p>Дисциплина направлена на формирование у выпускника следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-2</b> - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.</p> <p><b>ОК-5</b> - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p><b>ПК-1</b> - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- текущий контроль успеваемости в форме задач и контрольных работ по вопросам лекционного курса;</li> <li>- промежуточная аттестация: итоговое тестовое задание (зачет).</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 (шесть) зачетные единицы, 216 часов.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия (84 часа) и самостоятельная работа студента (132 часа).</p>
	<p><b>ПРАКТИКУМ ПО ПЕРЕВОДУ</b></p>	<p>Базовый профессиональный курс «Практикум по переводу» предназначен дать студентам практические навыки литературной передачи на русский язык античных текстов разных жанров и стилей. Курс ставит задачу сформировать в студентах навык облекать в правильную литературную форму (полностью отвечающую стандартам русского литературного языка) адекватное оригиналу содержание. Развивая подобные навыки, студент может и должен превратиться в профессионального переводчика, способного доносить до сознания широкой читающей публики, не обладающей специальным знанием древних языков, точное содержание и стилистические особенности греческого или латинского оригинала в форме, органичной для русского литературного языка.</p>

Целями дисциплины являются:

- научить студента определять статус переводимого текста в системе жанров античной литературы и, соответственно, выбирать адекватную вспомогательную базу (словари, специальные лексиконы, античные и современные комментарии, смежных значимых авторов) для работы на переводе.
- показать студентам возможную разницу в переводческих подходах к текстам разных жанровых категорий, на практике продемонстрировав (в том числе и на примере некоторых существующих русских переводов) разную степень переводческой свободы, определяемую характером и статусом переводимого материала.
- Научить студентов правильно определять значимый для памятника литературный контекст (непосредственный, синхронный или диахронный), очерчивающий шкалу значений используемых в памятнике языковых единиц.
- создать систематическое представление о способах, средствах и приемах работы с текстом данной стилистической и жанровой категории.

### **1. Место дисциплины в структуре ООП.**

Дисциплина входит в Базовую часть учебного плана. Методологически, практикум по переводу античных текстов базируется на совокупности специальных знаний, полученных студентами за время профессионального обучения в области античной литературы, антиковедения, философии, основывая формирование практических навыков по переводу на научном подходе к тексту, позволяющем определить его специфику в системе классических литератур.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

ПК-10 - владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке

В результате изучения дисциплины специалист должен **уметь:**

- определять характер переводимого текста и его вспомогательную словарную базу.
- определять круг текстов, находящихся в прямой смысловой и стили-

		<p>стической связи с переводимым текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– извлекать нужную информацию по лексической составляющей античного текста и ее возможным трактовкам.</li> <li>– применять полученные знания в собственной переводческой деятельности.</li> <li>- создавать адекватный русский перевод античных текстов разных смысловых и стилистических регистров.</li> </ul>
	<p><b>ВВЕДЕНИЕ В ЯЗЫКОЗНАНИЕ</b></p>	<p>Дисциплина «Введение в языкознание» читается преподавателями кафедры русского языка Института лингвистики РГГУ в 1-м семестре 1-го курса.</p> <p><b>Цель</b> курса – ознакомить студентов с основными понятиями и методами исследования, которые использует современная лингвистика при решении таких задач, как описание языка вообще и конкретных языков в частности, описание и анализ текстов.</p> <p><b>Задачи</b> курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов представление о месте и роли языкознания в ряду других филологических и смежных дисциплин; об основных исторически сложившихся школах изучения языка, о проблемах, стоявших и стоящих перед лингвистами;</li> <li>• ознакомить студентов с понятийно-терминологическим аппаратом лингвистики, приобщить их к самостоятельному чтению лингвистической литературы, показать возможности использования метаязыка лингвистики и лингвистических методов в смежных гуманитарных областях;</li> <li>• раскрыть перед студентами суть системного и структурного подхода к описанию языка, с основными методами и приемами лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления;</li> <li>• научить студентов пользоваться справочниками, словарями и базами данных, как печатными, так и электронными;</li> <li>• научить студентов использовать сведения о системных и структурных особенностях языка при изучении конкретных языков;</li> <li>• привить студентам уважение ко всем языкам и культурам, раскрыть ценность любого языка как достояния Земли и человечества.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на <b>формирование</b> следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</li> <li>• ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</li> </ul> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• место языкознания в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин и других разделов русистики;</li> <li>• основные этапы исторического развития и особенности современного состояния языкознания;</li> <li>• основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов языкознания</li> <li>• основные теории, распространенные в современной русистике;</li> <li>• основные понятия и термины, используемые в различных разделах языкознания;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания;</li> <li>• излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме</li> <li>• анализировать языковой материал и подбирать адекватные иллюстра-</li> </ul>

		<p>тивные примеры, подтверждающие основные теории современного языкознания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интерпретировать языковой материал, соотнося его с основными теориями современного языкознания</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в языкознании</li> <li>• справочным материалом и интернет-ресурсами, позволяющими уточнять и верифицировать те или иные положения современного языкознания</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет: 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (24 часа) занятия, практические (18 часов), самостоятельная работа студента (66 часов).</p>									
	<p><b>ОСНОВЫ СТИХОВЕДЕНИЯ</b></p>	<p>плана по направлению 45.03.01 – Филология.</p> <p>Основная цель обучения студентов состоит в том, чтобы привести их к адекватному восприятию и пониманию многообразных явлений стихотворной речи, относящихся к сфере мировой поэтической культуры от античности до современности во всех ее классических и неклассических художественных формах.</p> <p>Для достижения этой цели необходимо дать научное истолкование различия стиха и прозы; сформировать представление о закономерностях стихотворного ритма и метра;</p> <p>ввести студентов в круг представлений об основных системах стихосложения и их зависимости от особенностей национального языка; изучить закономерности смены форм стиха: от классического к неклассическому; ознакомить с алгоритмом и системой анализа стихотворного текста.</p> <p>Ставится задача формирования и развития у студентов достаточно высокого уровня филологической культуры эстетического восприятия стихотворной речи. Стратегия обучения направлена на формирование компетенций:</p> <table border="1" data-bbox="539 1227 1495 1906"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 1227 683 1350">Коды компетенций</th> <th data-bbox="683 1227 1217 1350">Содержание компетенций</th> <th data-bbox="1217 1227 1495 1350">Перечень планируемых по дисциплине</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 1350 683 1686">ОПК-3</td> <td data-bbox="683 1350 1217 1686">способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы;</td> <td data-bbox="1217 1350 1495 1686">Знать: принципиальное художественной речи; основания различных стилей в их историческом проявлении; турном своеобразии; основные элементы стихотворного ритма, закон «единства ряда»; звуковую систему стихотворного построения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1686 683 1906">ОПК-4</td> <td data-bbox="683 1686 1217 1906">владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</td> <td data-bbox="1217 1686 1495 1906">Уметь: максимально полно описать текст; ведческое описание текста; идентифицировать все элементы неклассического стиха. Владеть: навыками сбора фактов; искусством интерпретации.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Прогностическая установка обучения сводится к формированию такого типа образованного филолога, который помимо элементарных знаний, умений и навыков в области стиховедения, мог бы профессионально и самостоятельно выполнять экспертные функции специалиста в сфере разностороннего анализа сти-</p>	Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых по дисциплине	ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы;	Знать: принципиальное художественной речи; основания различных стилей в их историческом проявлении; турном своеобразии; основные элементы стихотворного ритма, закон «единства ряда»; звуковую систему стихотворного построения.	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;	Уметь: максимально полно описать текст; ведческое описание текста; идентифицировать все элементы неклассического стиха. Владеть: навыками сбора фактов; искусством интерпретации.
Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых по дисциплине									
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы;	Знать: принципиальное художественной речи; основания различных стилей в их историческом проявлении; турном своеобразии; основные элементы стихотворного ритма, закон «единства ряда»; звуковую систему стихотворного построения.									
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;	Уметь: максимально полно описать текст; ведческое описание текста; идентифицировать все элементы неклассического стиха. Владеть: навыками сбора фактов; искусством интерпретации.									

		хотворного текста с применением актуальных современных филологических методик.									
	<p><b>ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ И ИСТОРИЮ ЛИТЕРАТУРЫ</b></p>	<p>Дисциплина реализуется в институте классического востока и античности кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета.</p> <p>Цель дисциплины: дать системное представление о предмете и основных понятиях теории и истории литературы, привести студентов к овладению концептуальными основаниями и первоначальными навыками анализа художественного текста, сформировать у студентов последовательный историзм их филологического мышления.</p> <p>Задачи: заложить основы теоретического мышления о литературе как эстетической деятельности; ознакомить со спецификой литературы как вида искусства; сформировать представление о структуре литературного текста; раскрыть роль читателя и, в частности, профессионального читателя в существовании искусства слова; способствовать освоению студентами основ анализа художественных текстов; заложить основы исторического подхода к литературе; сформировать представление о генезисе и последующей эволюции литературы как речевой сферы эстетической деятельности; разъяснить соотношение внешнеисторических и внутрилитературных факторов литературного развития; ввести в круг проблем преемственности и стадийности литературной эволюции, ознакомить с основами компаративистики как стратегии исторического познания.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <table border="1" data-bbox="539 869 1497 2065"> <thead> <tr> <th data-bbox="539 869 778 965">Коды компетенций</th> <th data-bbox="778 869 1193 965">Содержание компетенций</th> <th data-bbox="1193 869 1497 965">Перечень планируемых дисциплин</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="539 965 778 1675">ОПК-3</td> <td data-bbox="778 965 1193 1675">способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</td> <td data-bbox="1193 965 1497 1675">Знать: сущностные характеристики особого рода деятельности; основные жанры творчества; соотношение национального и общечеловеческого в развитии традиционного в развитии социально-политического внутрилитературного и литературного процесса; историческую ответственность в области деятельности; основные эстетические и эвристические основы и эвристические основы эвристической стратегии литературного творчества; Уметь: позиционировать литературное произведение в адекватные исторические и культурные контексты; в адекватные исторические и культурные контексты литературное произведение; анализировать литературное произведение с точки зрения парадигмы художественного творчества; определять формы художественного творчества; Владеть: историческим подходом к литературе.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="539 1675 778 2065">ОПК-4</td> <td data-bbox="778 1675 1193 2065">владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</td> <td data-bbox="1193 1675 1497 2065">Знать: принципы построения высказывания; уровни структуры художественного высказывания; основные эстетические и исторические подходы к художественному творчеству; творчество как явление литературного творчества; задачи и возможности литературного творчества; взаимодополнительности и процессуальности исторического познания; Уметь: корректно оперировать историческими категориями литературы; рассматривать художественное произведение в историческом контексте.</td> </tr> </tbody> </table>	Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых дисциплин	ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Знать: сущностные характеристики особого рода деятельности; основные жанры творчества; соотношение национального и общечеловеческого в развитии традиционного в развитии социально-политического внутрилитературного и литературного процесса; историческую ответственность в области деятельности; основные эстетические и эвристические основы и эвристические основы эвристической стратегии литературного творчества; Уметь: позиционировать литературное произведение в адекватные исторические и культурные контексты; в адекватные исторические и культурные контексты литературное произведение; анализировать литературное произведение с точки зрения парадигмы художественного творчества; определять формы художественного творчества; Владеть: историческим подходом к литературе.	ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знать: принципы построения высказывания; уровни структуры художественного высказывания; основные эстетические и исторические подходы к художественному творчеству; творчество как явление литературного творчества; задачи и возможности литературного творчества; взаимодополнительности и процессуальности исторического познания; Уметь: корректно оперировать историческими категориями литературы; рассматривать художественное произведение в историческом контексте.
Коды компетенций	Содержание компетенций	Перечень планируемых дисциплин									
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Знать: сущностные характеристики особого рода деятельности; основные жанры творчества; соотношение национального и общечеловеческого в развитии традиционного в развитии социально-политического внутрилитературного и литературного процесса; историческую ответственность в области деятельности; основные эстетические и эвристические основы и эвристические основы эвристической стратегии литературного творчества; Уметь: позиционировать литературное произведение в адекватные исторические и культурные контексты; в адекватные исторические и культурные контексты литературное произведение; анализировать литературное произведение с точки зрения парадигмы художественного творчества; определять формы художественного творчества; Владеть: историческим подходом к литературе.									
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знать: принципы построения высказывания; уровни структуры художественного высказывания; основные эстетические и исторические подходы к художественному творчеству; творчество как явление литературного творчества; задачи и возможности литературного творчества; взаимодополнительности и процессуальности исторического познания; Уметь: корректно оперировать историческими категориями литературы; рассматривать художественное произведение в историческом контексте.									

				<p>тельную форму; различать уровни художественного текста; идентифицировать тип художественности литературных произведений;</p> <p>Владеть: понятийным аппаратом теории; основами аналитической идентификации художественных текстов</p>											
		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 108 зачетных единиц.</p>													
	<p><b>ВВЕДЕНИЕ В ЛИТЕРАТУРНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ</b></p>	<p>Дисциплина «Введение в литературное источниковедение» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теоретической и исторической поэтики.</p> <p>Цель дисциплины: дать системное представление о предмете и основных понятиях указанных дисциплин, а также выработать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографических и иных разысканий, библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления работы.</p> <p>Задачи дисциплины: изучить современный ГОСТ по созданию библиографических записей; развить практические навыки библиографических описаний; ознакомить с основными био-библиографическими словарями и справочниками, архивными путеводителями; рассмотреть типы изданий и комментарии к тексту; ознакомить с основными российскими научными библиотеками и архивохранилищами; сформировать навыки библиографического поиска; ввести в технику научной работы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p>													
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Коды компетенции</th> <th>Содержание компетенций</th> <th>Перечень планируемого обучения по дисциплине</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ОПК-1</td> <td>способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</td> <td>Знать: историю, современную перспективу развития филологии и литературное источниковедение Уметь: демонстрировать историю, современную перспективу развития филологии и литературного источниковедения Владеть: навыками демонстрации об истории, современном состоянии и перспективах филологии в целом и литературного источника, в частности</td> </tr> <tr> <td>ОПК-6</td> <td>способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</td> <td>Знать: основные требования к информационной безопасности Уметь: Решать задачи по розыску научной литературы Владеть: навыками поиска научной литературы и составления библиографии для научной работы</td> </tr> <tr> <td>ПК-3</td> <td>владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</td> <td>Знать: основные поисковые системы Уметь: готовить научные обзоры, аннотации и рефераты Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций и рефератов; составлением рефератов</td> </tr> </tbody> </table>	Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемого обучения по дисциплине	ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: историю, современную перспективу развития филологии и литературное источниковедение Уметь: демонстрировать историю, современную перспективу развития филологии и литературного источниковедения Владеть: навыками демонстрации об истории, современном состоянии и перспективах филологии в целом и литературного источника, в частности	ОПК-6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: основные требования к информационной безопасности Уметь: Решать задачи по розыску научной литературы Владеть: навыками поиска научной литературы и составления библиографии для научной работы	ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	Знать: основные поисковые системы Уметь: готовить научные обзоры, аннотации и рефераты Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций и рефератов; составлением рефератов	
Коды компетенции		Содержание компетенций	Перечень планируемого обучения по дисциплине												
ОПК-1		способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: историю, современную перспективу развития филологии и литературное источниковедение Уметь: демонстрировать историю, современную перспективу развития филологии и литературного источниковедения Владеть: навыками демонстрации об истории, современном состоянии и перспективах филологии в целом и литературного источника, в частности												
ОПК-6		способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать: основные требования к информационной безопасности Уметь: Решать задачи по розыску научной литературы Владеть: навыками поиска научной литературы и составления библиографии для научной работы												
ПК-3	владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем	Знать: основные поисковые системы Уметь: готовить научные обзоры, аннотации и рефераты Владеть: навыками подготовки научных обзоров, аннотаций и рефератов; составлением рефератов													
	<p>По дисциплине (модулю) предусмотрена промежуточная аттестация в</p>														

		<p>форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>						
	<p>СРАВНИТЕЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУР</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете филологии и истории кафедрой сравнительной истории литератур.</p> <p><b>Цель курса</b> – обретение навыков компаративного анализа с учетом основных положений исторической поэтики, определенных А.Н. Веселовским и разработанных в русской филологической школе.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучение источников и истоков сравнительного литературоведения, его основных проблем и понятий. Формирование представления о месте русской филологической школы в контексте мирового литературоведения.</li> <li>– сформировать динамическое представление о предмете мировой литературы, взятом в процессе взаимодействия национальных литератур;</li> <li>– овладеть навыками компаративного подхода и культурологического анализа национальных типов мышления;</li> <li>– проследить процесс формирования замысла исторической поэтики и проанализировать его осуществление в ее плане;</li> <li>– определить роль историко-сравнительного метода в структуре исторической поэтики;</li> <li>– наметить путь реализации теоретических знаний в в процессе сравнительного изучения текстов.</li> </ul> <p><b>1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине</b></p> <p>-</p> <table border="1" data-bbox="544 1375 1479 2067"> <thead> <tr> <th data-bbox="544 1375 740 1514"><i>Коды компетенции</i></th> <th data-bbox="740 1375 1059 1514"><i>Содержание компетенций</i></th> <th data-bbox="1059 1375 1479 1514"><i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="544 1514 740 2067">ОПК-3</td> <td data-bbox="740 1514 1059 2067"> <p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p> </td> <td data-bbox="1059 1514 1479 2067"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Знать:</i> место компаративистики в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин;</li> <li>• основные этапы исторического развития и особенности современного состояния компаративистики;</li> <li>• основные факты, изучаемые и объясняемые в</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>	<i>Коды компетенции</i>	<i>Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>	ОПК-3	<p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Знать:</i> место компаративистики в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин;</li> <li>• основные этапы исторического развития и особенности современного состояния компаративистики;</li> <li>• основные факты, изучаемые и объясняемые в</li> </ul>
<i>Коды компетенции</i>	<i>Содержание компетенций</i>	<i>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</i>						
ОПК-3	<p>способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Знать:</i> место компаративистики в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин;</li> <li>• основные этапы исторического развития и особенности современного состояния компаративистики;</li> <li>• основные факты, изучаемые и объясняемые в</li> </ul>						

				<p>рамках различных разделов компаративистики</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Уметь</i>: читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания;</li> </ul> <p>излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме периода</p> <p><i>Владеть</i>: основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в компаративистике</p>
		ОПК-4	<p><i>владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Знать</i>: наиболее распространенные теоретические концепции компаративистики</li> <li>• основные исторические изменения, произошедшие в компаративистике;</li> <li>• основные положения теории и истории литературы;</li> <li>• основные методы анализа текста, применяемые в компаративистике;</li> </ul> <p><i>Уметь</i>: применять знания по компаративистике, теории литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала</p> <p><i>Владеть</i>: различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров</p>
	ИСТОРИЯ	<p>По дисциплине (<i>модулю</i>) предусмотрена промежуточная аттестация в форме <b>зачёта с оценкой</b>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы</p> <p>Дисциплина «<i>История античной литературы</i>» входит в состав обяза-</p>		

АНТИЧНОЙ  
ЛИТЕРАТУ-  
РЫ

тельных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.

Цель дисциплины – создать исторически и хронологически точное и целостное представление о ходе и основных этапах развития литературного процесса античной эпохи, представить историю древнегреческой и римской литературы как интереснейший специфический процесс взаимодействия целого ряда факторов, в том числе мифологических, фольклорных и религиозных, результатом которого стало формирование основных жанров, освоенных впоследствии западноевропейскими литературами.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с основными памятниками древнегреческой и римской литературы в диахронии;
- создать представление о возникновении и развитии основных компонент древнегреческой литературы (сюжеты, жанры, система стихосложения);
- изучить особенности и закономерности процесса становления и развития литературных форм в античной традиции

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- **ОПК-1** – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
- **ОПК-3** — способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы;
- **ПК-1** – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные проблемы в изучении истории греческого языка и существующие решения;
- роль историко-лингвистических фактов и процессов в изучении античной литературы;
- основные этапы в истории греческого языка и особенности, их характеризующих;

**уметь:**

- анализировать лингвистический материал, сравнительно свободно ориентируясь в исторических и ареальных особенностях предложенного текста;
- работать с соответствующими электронными ресурсами и справочной

		<p>и научной литературой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободно оперировать научной терминологией и условной нотацией;</li> <li>– применять приобретенные знания в собственных научных исследованиях.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– простейшими методами лингвистического анализа;</li> <li>– общими и специфическими навыками научной коммуникации в данной области.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме семинарских занятий по ключевым вопросам изучаемого материала</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (18 часов), семинарские занятия (10 часов) и самостоятельная работа студента (44 часа).</p>
	<p><b>ИСТОРИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b></p>	<p>Дисциплина «История средневековой литературы» реализуется в Институте филологии и истории кафедрой сравнительной истории литератур.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – представить Средневековье как сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражения в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается историко-литературный подход и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.</p> <p>Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративный подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным соотношением ее особенностей с типологически родственными или производными в случаях влияния и заимствования явлениями в художественной словесности иных культур, регионов, периодов.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о становлении и эволюции основных составляющих средневековой словесности: сюжетов, жанров, топосов, поэтологических концепций и терминов;</li> <li>– познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей средневековья;</li> <li>– выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных средневековых литератур в соотносительности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p>
	<p><b>Коды компетенции</b></p>	<p><b>Содержание компетенций</b></p>

ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, совр перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (пр	
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и теории литературы, истории отечественной литературы (литер ратуры; представление о различных жанрах литературных и фо	
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории логического анализа и интерпретации текста в с исследовательской деятельности	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*Знать:*

- место Истории средневековой литературы в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин и других разделов русистики;
  - основные этапы исторического развития и особенности современного состояния Истории средневековой литературы;
- основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов Исто  
рии средневековой литературы
- основные этапы развития отечественной и мировой литератур;
  - основные имена и факты отечественной и мировой литератур;
  - основные направления и жанры отечественной и мировой литератур, жанры фольклорных текстов;
  - основные концепции развития литературы;
- основные литературоведческие методы анализа художественного текста
- наиболее распространенные теоретические концепции описания струк  
туры Истории средневековой литературы;
  - основные исторические изменения, произошедшие в Истории средневе  
ковой литературы;
  - основные положения теории коммуникации;
  - основные положения теории и истории литературы;
- основные методы анализа текста, применяемые в филологии и лингвистике

*Уметь:*

- читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным об  
ластям знания;
  - излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме
  - читать, анализировать и интерпретировать научные литературоведче  
ские тексты;
- всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений и жанров литературоведческими методами
- применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературове  
дения для анализа и интерпретации языкового материала

*Владеть:*

- основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в Истории средневековой литературы
- справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого

		<p>характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ И XVII В.</p>	<p>Дисциплина «История литературы Возрождения и XVII в» реализуется институте восточных культур и античности кафедрой сравнительной истории литератур.</p> <p>Цель дисциплины – формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики литературного процесса Возрождения и XVII века с учетом современных представлений об данных эпохах и их роли в западноевропейском культурном развитии для применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать представление об особом соотношении эпохе Возрождения и XVII века, об их эволюционной роли в переходе к Новому Времени;</li> <li>– сформировать представление о жанровой системе западноевропейской литературы Возрождения и XVII века и ее функционировании в разных национальных традициях, а также о специфике жанров, как унаследованных от античной эпохи (пастораль, эпос, диалог, жизнеописание, трагедия, комедия и т.д.), так и новых литературных жанров, не укорененных в античной традиции или находящихся в сложном взаимоотношении со средневековой традицией (сонет, новелла, рыцарский роман и т.д.), равно как о жанрах и отдельных произведениях, предвосхищающих жанровое сознание Нового времени (плутовской роман, прециозный роман, «Дон Кихот» Сервантеса, драматургия Шекспира) и ведущих к рождению (роман воспитания, философская повесть, балладная опера и т.д.);</li> <li>- показать постепенное изменение канонического сознания: от подражания стилю античных образцов, к подражанию природе (классицизм) и к нарастающему игровому отношению к канону в стилях маньеризм и барокко.</li> <li>– в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в национальных литературах, выявить специфику национальных литератур Ренессанса и XVII-го века в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе разных стран;</li> <li>– сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи;</li> <li>– сформировать навыки чтения, анализа и интерпретации научных литературоведческих тексты;</li> <li>– сформировать навыки доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в области истории зарубежной литературы Возрождения и XVII в.</li> <li>– обучить техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p><b>1. Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• место истории зарубежной литературы Возрождения и XVII в. в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин и других разделов компаративистики; основные этапы исторического развития и особенности современного состояния истории зарубежной литературы Возрождения и XVII в.;</li> <li>• основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов истории зарубежной литературы Возрождения и XVII в.;</li> <li>• основные этапы развития отечественной и мировой литератур;</li> <li>• основные имена и факты отечественной и мировой литератур;</li> <li>• основные направления и жанры отечественной и мировой литератур, жанры фольклорных текстов;</li> <li>• основные концепции развития литературы;</li> <li>• основные литературоведческие методы анализа художественного текста; наиболее распространенные теоретические концепции описания структуры изучаемого языка;</li> <li>• основные исторические изменения, произошедшие в изучаемом языке;</li> <li>• основные положения теории коммуникации;</li> <li>• основные положения теории и истории литературы;</li> <li>• основные методы анализа текста, применяемые в филологии и лингвистике</li> </ul> <p><b>2. Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания;</li> <li>• излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме;</li> <li>• читать, анализировать и интерпретировать научные литературоведческие тексты;</li> <li>• всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений, стилей и жанров литературоведческими методами;</li> <li>• применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала</li> </ul> <p><b>3. Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в области истории зарубежной литературы Возрождения и XVII в.;</li> <li>• справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера;</li> <li>• различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины (<i>модуля</i>) составляет 3 зачетных единиц.</p>
	<p>ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII В. И ЕВРОПЕЙСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ</p>	<p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой Сравнительной истории литератур.</p> <p><b>Цель и задачи дисциплины</b></p> <p><b>Цель дисциплины</b> – формирование у студентов знаний и компетенций в области истории и специфики литературного процесса XVIII века с учетом современных представлений об эпохе Просвещения</p>

щения и ее роли в западноевропейском культурном развитии с целью применения полученных знаний в практической работе филолога и в научных исследованиях в данной области

**Задачи дисциплины:**

- сформировать представление об основных литературных течениях XVIII века, их эволюции;
- сформировать представление о жанровой системе западноевропейской литературы XVIII века и ее функционировании в разных национальных традициях, а также о жанровой специфике как унаследованных от риторической эпохи (пастораль, ирои-комическая поэма, философский диалог, элегия и т.д.), так и новых литературных жанров (роман воспитания, философская повесть, балладная опера и т.д.);
- в ходе компаративного анализа конкретных текстов показать общее и особенное в национальных литературах, выявить специфику национальных литератур XVIII-го века в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе разных стран;
- сформировать у студентов навыки компаративного анализа, позволяющие оценивать место того или иного литературного явления в контексте эпохи.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);

-способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);

научно-исследовательская деятельность: -способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**1. Знать:**

- место истории литературы XVIII века в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин (ОПК-1);
- основные этапы исторического развития и особенности современного состояния истории литературы XVIII века (ОПК-1);
- основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разде-

		<p>лов истории литературы XVIII века (ОПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы развития отечественной и мировой литератур; основные имена и факты отечественной и мировой литератур; основные направления и жанры отечественной и мировой литератур, жанры фольклорных текстов; основные концепции развития литературы; основные литературоведческие методы анализа художественного текста (ОПК-3);</li> <li>• наиболее распространенные теоретические концепции описания истории литературы XVIII века (ПК-1);</li> <li>• основные исторические изменения, произошедшие в истории литературы XVIII века;</li> <li>• основные положения теории и истории литературы(ПК-1); <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные методы анализа текста, применяемые в филологии и лингвистике(ПК-1).</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания (ОПК-1);</li> <li>• излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме периода (ОПК-1);</li> <li>• читать, анализировать и интерпретировать научные литературоведческие тексты; всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений и жанров литературоведческими методами (ОПК-3);</li> <li>• <i>Уметь:</i> применять знания по лингвистике, теории литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала (ПК-1).</li> </ul> <p><b>3. Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в истории литературы XVIII века (ОПК-1);</li> <li>• справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера(ОПК-3);</li> <li>• различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров (ПК-1).</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена .</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа).</p>
	<p>ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ XIX В.</p>	<p>Дисциплина «История литературы XIX в.» реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой сравнительной истории литератур.</p> <p><b>Целью</b> дисциплины является ознакомление студентов с основными тенденциями литературы XIX века.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать умения и навыки анализа художественных явлений европейской и американской культуры XIX в. с точки зрения их исторической, идейной, эстетической значимости;</li> </ul>

- углубить навыки литературоведческого анализа введением основных понятийных представлений изучаемой эпохи;
- познакомить с крупнейшими достижениями западноевропейских писателей-реалистов XIX в., а также с явлениями декаданса в его культурологическом и эстетическом понимании;
- сформировать навыки анализа реалистических и натуралистических произведений, новаторских художественных текстов символизма, эстетизма.
- показать актуальность эстетических поисков западноевропейской и американской литературы и его взаимодействие с русской литературой; инициировать свободу культурных ассоциаций.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современных перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (п
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и теории литературы, истории отечественной литературы
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории и логического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- место филологии в системе гуманитарных наук;
- основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии;
- основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии;
- основные этапы развития отечественной и мировой литератур;
- основные имена и факты отечественной и мировой литератур;
- основные направления и жанры отечественной и мировой литератур;
- основные концепции развития литературы;
- основные литературоведческие методы анализа художественного текста;
- основные положения теории и истории литературы;
- основные методы анализа текста, применяемые в филологии

Уметь

- читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания;
- излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме;
- читать, анализировать и интерпретировать научные литературоведческие тексты;
- всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений и жанров литературоведческими методами;
- применять знания по литературоведению для анализа и интерпретации языкового материала;

Владеть:

- навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера;
- различными техниками анализа и интерпретации языкового.

По дисциплине предусмотрены промежуточные аттестации в форме зачёта с оценкой и экзамена.

		Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.						
ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУ- РЫ XX В		<p>Дисциплина «История литературы XX в.» реализуется в институте восточных культур и античности кафедрой сравнительной истории литератур.</p> <p><b>Целью</b> дисциплины является ознакомление студентов с основными тенденциями литературы XX века.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о формировании и движении литературного процесса XX века во всех родах и жанрах словесности;</li> <li>– познакомить студентов с наиболее значительными художественными произведениями и творчеством крупнейших писателей XX века;</li> <li>– выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур;</li> <li>- обратить особое внимание на преобразование в XX веке самого понятия «литературы», его взаимодействия с естественно-научной и гуманитарной мыслью эпохи.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <table border="1" data-bbox="544 981 1495 1227"> <tr> <td data-bbox="544 981 767 1039">ОПК-1</td> <td data-bbox="767 981 1495 1039">способность демонстрировать представление об истории, современных перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (п</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1039 767 1097">ОПК-3</td> <td data-bbox="767 1039 1495 1097">способностью демонстрировать знание основных положений и теории литературы, истории отечественной литературы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="544 1097 767 1227">ПК-1</td> <td data-bbox="767 1097 1495 1227">способностью применять полученные знания в области теории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории и логического анализа и интерпретации текста в собственной научной исследовательской деятельности</td> </tr> </table> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• место филологии в системе гуманитарных наук;</li> <li>• основные этапы исторического развития и особенности современного состояния филологии;</li> <li>• основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов филологии;</li> <li>• основные этапы развития отечественной и мировой литератур;</li> <li>• основные имена и факты отечественной и мировой литератур;</li> <li>• основные направления и жанры отечественной и мировой литератур;</li> <li>• основные концепции развития литературы;</li> <li>• основные литературоведческие методы анализа художественного текста;</li> <li>• основные положения теории и истории литературы;</li> <li>• основные методы анализа текста, применяемые в филологии</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания;</li> <li>• излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме;</li> <li>• читать, анализировать и интерпретировать научные литературоведческие тексты;</li> <li>• всесторонне анализировать художественные тексты различных направлений и жанров литературоведческими методами;</li> <li>• применять знания по литературоведению для анализа и интерпретации языкового материала;</li> </ul>	ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современных перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (п	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и теории литературы, истории отечественной литературы	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории и логического анализа и интерпретации текста в собственной научной исследовательской деятельности
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современных перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (п							
ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и теории литературы, истории отечественной литературы							
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории и логического анализа и интерпретации текста в собственной научной исследовательской деятельности							

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</li> <li>• справочным материалом и интернет-ресурсами литературоведческого характера;</li> <li>• различными техниками анализа и интерпретации языкового.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p><b>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<p>Дисциплина реализуется <i>кафедрой физической культуры, спорта и безопасности жизнедеятельности</i> на всех факультетах университета, являясь базовой (обязательной) частью подготовки студентов бакалавриата.</p> <p>Цель дисциплины: формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры).</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности.</li> <li>2. Овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций.</li> <li>3. Подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях, научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке.</li> <li>4. Сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях.</li> </ol> <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных компетенций:</p> <p>ОК-9 - способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: последствия ЧС и способы действия в сложившейся критической ситуации.</p> <p>Уметь: применять профессиональные знания для минимизации негативных экологических последствий обеспечения безопасности в условиях ЧС при оказании первой помощи пострадавшим в ЧС.</p> <p>Владеть: практическими навыками для обеспечения личной безопасности и окружающих в ЧС.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
	<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ</b></p>	<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» представляет собой самостоятельную дисциплину, выступающую составной частью основной образовательной программы всех направлений подготовки и специальностей бакалавриата и специалитета, и является обязательной частью цикла дисциплин модулей.</p> <p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» реализуется на кафедре физического воспитания.</p> <p><b>Цель дисциплины «Физическая культура и спорт»:</b> Формирование всесторонне развитой личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, развитие психофизических способностей в процессе осознанной двигательной активности и готовности к будущей профессии, формирование здорового образа жизни, приобретение умений, знаний в области физической культуры и спорта.</p>

		<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение мотивационных отношений к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями;</li> <li>- овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов.</li> </ul> <p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-8 – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• квалифицированно применять приобретенные навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаниями биологических основ физической культуры и здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет: 2 зачетных единицы, 72 часа.</p>
	<p>ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ</p>	<p>Дисциплина «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» являются обязательной частью цикла дисциплин модуля «Физическая культура и спорт» учебного плана для всех направлений подготовки бакалавриата и специалитета.</p> <p>Дисциплина реализуется на кафедре физического воспитания.</p> <p><b>Цель дисциплины:</b> Формирование всесторонне развитой личности, способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической готовности студента к будущей профессии,</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение мотивационных отношений к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое самосовершенствование, потребности к регулярным занятиям физическими упражнениями;</li> <li>- овладение знаниями научно-биологических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>- формирование опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных успехов.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на <b>формирование</b> следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-8 – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• квалифицированно применять приобретенные навыки в своей профессиональной и бытовой деятельности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаниями биологических основ физической культуры и здорового образа жизни.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет: 328 часов.</p>
	<p>МЕНЕДЖ-МЕНТ КУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ</p>	<p>Дисциплина Менеджмент культурных проектов» относится к базовой части блока дисциплин учебного плана.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета Института филологии и истории.</p> <p>Предметом дисциплины является круг вопросов, связанных принципами управления производством и производственными персоналом с использованием достижений науки управления.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: изучение принципов и методов управления различными организациями и структурами в области литературы, кино, музыки и др.</p> <p><b>Задачи</b> курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомление студентов с понятием и функциями менеджмента культурных проектов;</li> <li>• изучение методов управления издательством, выставкой, фестивалем, литературной премией и другими культурными проектами.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на <b>формирование</b> следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</li> <li>• ОК-4 – способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности;</li> </ul> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные направления развития экономической мысли;</li> <li>• сущность и формы организации хозяйственной деятельности;</li> <li>• цели, функции и инструменты экономической политики.</li> <li>• методами экономического анализа социальных явлений.</li> <li>• основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>• основы менеджмента культурных проектов различных типов;</li> <li>• психологические основы групповой и массовой коммуникации</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тенденции развития экономики России на современном этапе;</li> <li>• осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм;</li> <li>• противодействовать проявлениям коррупционного поведения в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>• организовывать коммуникацию и коллективную работу больших коллективов</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей;</li> <li>• навыками использования законодательства и подзаконных нормативно-правовых актов при решении практических задач в различных сферах своей деятельности</li> <li>• техниками эффективной коммуникации в разнородных коллективах</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (14 часов) занятия, семинары (14 часов), самостоятельная работа студента (44 часа).</p>
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ	
	ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА	<p>Дисциплина «Практический курс древнегреческого языка.» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «Филология», профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина «Практический курс древнегреческого языка» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии на протяжении восьми семестров; Основная <i>цель курса</i> – подготовка специалиста, владеющего профессиональными знаниями грамматики древнегреческого языка и навыками филологического анализа текста.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отработка морфологических и синтаксических тем грамматики на материале учебных и оригинальных текстов и упражнений,</li> <li>• формирование значительного лексического запаса;</li> <li>• формирование представления о структуре древнегреческого предложения</li> <li>• обучение технике филологического комментария</li> <li>• дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,</li> <li>• ознакомление студентов с основными греческими стихотворными размерами</li> <li>• Ознакомление студентов с основными диалектами греческого языка.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции</p> <p><b>ОПК-5</b> — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p><b>ПК-1</b> - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты образования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать</b></li> <li>• грамматику древнегреческого языка (разделы: фонетика, морфология, синтаксис простого сложноподчиненного предложения) и терминологию, её описывающую;</li> <li>• <b>владеть</b></li> <li>• словарным запасом около 2000 слов;</li> <li>• навыками филологического анализа текста</li> <li>• навыками перевода оригинальных поэтических и прозаических произведе-</li> </ul>

		<p>дений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь</b></li> <li>• - перевести прозаический или стихотворный текст средней сложности объёмом 10-12 строк за учебное занятие,</li> <li>• - объяснить синтаксическое строение простого предложения или сложноподчиненного предложения среднего объёма,</li> <li>• - сделать морфемный анализ слов,</li> <li>• - определить стихотворный размер греческого поэтического текста П</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 22 (двадцать две) зачетных единицы, 792 часа из них 528 часов - аудиторных занятий и 264 часов - самостоятельная работа студентов.</p>
	<p><b>ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК И АВТОРЫ</b></p>	<p>Дисциплина <i>«Древнегреческий язык и авторы»</i> является обязательной дисциплиной вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии в 3-6 семестрах.</p> <p>Цель дисциплины: подготовка специалиста в области комментирования и перевода произведений античных авторов, владеющего на профессиональном уровне древнегреческим языком; формирование у студента навыков филологического анализа текста и культурно-исторического комментирования, что может быть достигнуто только при интенсивном изучении, строящемся, прежде всего на анализе подлинных авторских текстах.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить знание принципов, по которым строится греческий художественный период,</li> <li>• расширить лексический запас,</li> <li>• дать представление о композиции и художественных приёмах исторического сочинения, диалогов и ораторской прозы, познакомить с философской терминологией и проблематикой.</li> <li>• дать навыки культурно-исторического комментария</li> <li>• дать представление о поэтических диалектах древнегреческой литературы, композиции различных лирических жанров;</li> <li>• познакомить учащихся с поэтическим языком Гесиода</li> <li>• дать представление о различных направлениях эпической поэзии в Древней Греции</li> <li>• в частности, о различном подходе в изложении мифов и выборе тематики</li> <li>• познакомить с оригинальными произведениями древнегреческих поэтов VI - V в до н.э</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>

ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-10 - владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- лексику прочитанного произведения, особенности аттического литературного стиля
- лексику прочитанного произведения, особенности данного жанра, философские взгляды Платона, Сократа и их окружения;
- жанровые особенности и характерные черты творчества греческих лириков;
- особенности эпического диалекта

**владеть**

- навыками перевода и филологического анализа текста.

**уметь**

- - перевести со словарём незнакомый текст из подобного прочитанному произведению, объёмом 15-18 строк за учебное занятие,
- - перевести без словаря и без подготовки любой фрагмент из прочитанного произведения,
- - сделать синтаксический разбор любого периода в прочитанном произведении,
- - дать краткий комментарий любого отрывка в прочитанном произведении с точки зрения просопографии, топонимики, культурно-исторической ситуации;

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:

- — текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу
- промежуточная аттестация: зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 (одиннадцать) зачетных единиц, 396 часов, из них 264 часа – практические занятия и 132 – самостоятельная работа студента. А именно:

*3-ий семестр* Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (48 часов) и самостоятельная работа студента (24 часа).

*4-й и 6-й семестры:* Общая трудоёмкость дисциплины - 3 (три) зачетные единицы (108 часов). Из них: аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа студентов – 36 часов, в т.ч. подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации (экзамен).

*5-й семестр* Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 (четыре) зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены

		практические занятия (96 часов) и самостоятельная работа студента (48 часов).
	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ	<p>Курс «История Древней Греции» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима». Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 5-м семестре.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – сформировать у студентов представление о своеобразии античной цивилизации и человека античной эпохи. Поэтому основное внимание уделяется главной экономической и социально-политической ячейке античного мира – гражданской общине (греческому полису и его римскому эквиваленту – <i>civitas</i>).</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основные события истории Древней Греции;</li> <li>- освоить ключевые теоретические понятия античной истории;</li> <li>- изучить основные теоретические и методологические концепции в антиковедении;</li> <li>- научить методике источниковедческого и историографического анализа;</li> <li>- развить навыки исследовательской работы;</li> <li>- способствовать освоению достижений античной науки и культуры.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p>ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК-4 - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p><i>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы и закономерности исторического развития общества</li> <li>- основные этапы развития античной истории</li> <li>- место истории Древней Греции в системе исторических дисциплин;</li> <li>- важнейшие факты политической истории античности, основные достижения культуры;</li> <li>- ключевые закономерности развития античного общества;</li> <li>- основные историографические школы и теоретические концепции в антиковедении.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные исторические знания для формирования гражданской позиции</li> <li>- грамотно выстраивать дискуссию по вопросу</li> <li>- работать с нарративными, эпиграфическими и археологическими источниками историческими;</li> <li>- анализировать источники в их совокупности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска и использования исторической информации в своей профессиональной деятельности</li> <li>- техникой презентации материала.</li> <li>- методами изучения исторических явлений;</li> <li>- навыками представления результатов научных исследований.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО РИМА	<p>Курс «История Древнего Рима» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима». Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 5-м семестре.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – сформировать у студентов представление о своеобразии</p>

		<p>разии античной цивилизации и человека античной эпохи. Поэтому основное внимание уделяется главной экономической и социально-политической ячейке античного мира – гражданской общине (греческому полису и его римскому эквиваленту – <i>civitas</i>).</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить основные события истории Древнего Рима;</li> <li>- освоить ключевые теоретические понятия античной истории;</li> <li>- изучить основные теоретические и методологические концепции в антиковедении;</li> <li>- научить методике источниковедческого и историографического анализа;</li> <li>- развить навыки исследовательской работы;</li> <li>- способствовать освоению достижений античной науки и культуры.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p><b>ПК-3</b> – владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p><b>ПК-4</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы и закономерности исторического развития общества</li> <li>- основные этапы развития античной истории</li> <li>- место истории Древнего Рима в системе исторических дисциплин;</li> <li>- важнейшие факты политической истории античности, основные достижения культуры;</li> <li>- ключевые закономерности развития античного общества;</li> <li>- основные историографические школы и теоретические концепции в антиковедении.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать полученные исторические знания для формирования гражданской позиции</li> <li>- грамотно выстраивать дискуссию по вопросу</li> <li>- работать с нарративными, эпиграфическими и археологическими источниками</li> <li>- анализировать источники в их совокупности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками поиска и использования исторической информации в своей профессиональной деятельности</li> <li>- техникой презентации материала.</li> <li>- методами изучения исторических явлений;</li> <li>- навыками представления результатов научных исследований.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	<p>АНТИЧНАЯ МИФОЛОГИЯ И РЕЛИГИЯ</p>	<p>Курс «Античная мифология и религия» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология).</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии во 2-ом семестре.</p> <p><i>Предметом курса</i> является совокупность древнегреческих и римских мифологических представлений и культовых практик в том виде, в котором они отразились в разнообразных античных исторических, литературных, археологических источниках.</p> <p><i>Цель курса</i> — дать студентам профессиональное представление о систе-</p>

		<p>ме античной мифологии и о специфике античной религии на фоне иных религиозных систем древности и Нового времени. Курс является необходимой предпосылкой для последующих углубленных курсов по античной литературе и истории, для чтения классической словесности в оригинале, т.к. мифологический материал являлся постоянным источником тем, сюжетов, сравнений для древних писателей, а для всех областей греческой науки мифология, пускай и критикуемая, была базой и первым полигоном их методов. Методологической основой курса является историко-филологический метод с упором на анализ документов и памятников эпохи. Рассматриваются проблемы общей теории мифа, генезис теории мифа в самой греческой мысли и культуре, специфика взаимоотношения и взаимоформирования греческой мифологии и поэзии, специфика греческой мифологии на фоне мифологий народов мира, конкретика мифологических и религиозных представлений племенных объединений и полисов, религиозный календарь, специфика римской религии и фазы ее развития.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление об основных типах и предметах мифологического повествования;</li> <li>– показать разницу и взаимосвязь между мифологическим и религиозным сознанием, соотношение мифа и культа;</li> <li>– показать преемственность и отличия в мифо-религиозных системах Греции и Рима</li> <li>– показать развитие теории мифа.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p><b>ПК-4</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития отечественной и зарубежной мифологии как науки;</li> <li>– основные типы мифологического повествования и варианты их реализации;</li> <li>– основные особенности античных культов (типы ритуальных практик, локализацию, соотношение религиозных и социально-политических институтов)</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать мифологические источники;</li> <li>– идентифицировать различные типы древних мифов и культовых практик;</li> <li>– использовать мифологические интерпретации в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами и концепциями мифологической науки;</li> <li>– навыками сравнительного историко-культурного анализа;</li> <li>– методами мифологической реконструкции.</li> </ul> <p><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, контрольные работы.</li> <li>– итоговая аттестация: зачет.</li> </ul> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:</i> 2 зачетные единицы, 72 часа.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 28 часов (12 ч. лекции, 16 семинары), самостоятельная работа студента – 44 часа, в том числе подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе и итоговой аттестации (зачет).</p>
	<p>ИСТОРИЯ АНТИКОВЕ- ДЕНИЯ</p>	<p>Курс «История антиковедения» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части цикла подготовки бакалавров по направлению «Филология», бакалаврская программа «Классическая филология».</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением истории наук об античности в их совокупности (прежде всего классической филологии и античной истории в контексте влияв-</p>

		<p>ших на них дисциплин).</p> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенции</i></p> <p><b>ПК-1</b> — способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><i>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, контрольные работы.</li> <li>– итоговая аттестация: зачет.</li> </ul> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетных единицы, 72 часа.</i></p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные (12 часов) занятия, семинары (16 часов), самостоятельная работа студента (44 часов).</p>
	<p>ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (НЕМЕЦКИЙ)</p>	<p>Дисциплина «Второй иностранный язык (немецкий)» является вариативной частью блока дисциплин учебного плана Б1. В. ДВ. 14.01 для подготовки студентов по направлению № 45.03.01 – Филология, направленность «Зарубежная филология»(классическая филология).</p> <p>Дисциплина читается на 4-7 семестре. Данная дисциплина логически и содержательно-методически связана с дисциплинами «Практический курс основного иностранного языка» и Лингвострановедение».</p> <p><b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.</b> Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций:</p> <p>ОК-5-способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы артикуляции ряда звуков немецкого языка (особенности немецких гласных и согласных звуков, дифтонги)</li> <li>- закономерности образования определенных грамматических категорий морфологии и синтаксиса (форма инфинитива, числительные от 0 до 1000, обозначение времени, образование вопросительных и повествовательных предложений, настоящее время глагола, определённый и неопределённый артикль имени существительного, единственное и множественное число имени существительного, от-</li> </ul>

		<p>рицание в немецком языке, именительный, винительный и дательный падежи имени существительного, повелительное наклонение, личные местоимения, союзы und, oder, aber)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные правила орфографии и чтения текстов на немецком языке;</li><li>- лексику курса в определённом объёме, обозначенном УМК</li><li>- специфические особенности речевого общения в разных коммуникативных ситуациях;</li></ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- идентифицировать и правильно произносить звуки и различные интонационные модели речи на немецком языке;</li><li>- понимать на слух знакомые слова и фразы в медленно и чётко звучащей речи в ситуациях повседневного общения</li><li>- понимать при чтении учебные тексты,</li><li>- построить вопросительное и повествовательное предложение</li><li>- поприветствовать собеседника и попрощаться с ним, рассказать, как обстоят у него дела, назвать своё имя, рассказать, откуда он и где живёт, рассказать о сфере своей деятельности и профессии, назвать своё имя и свою фамилию по буквам, назвать свой адрес, назвать свой номер телефона, заполнить формуляр, заказать блюдо в ресторане, ответить на предложение собеседника согласием или отказом, ориентироваться в немецком торговом центре и супермаркете, задать в магазине нужный вопрос, спросить о цене товара, высказать своё мнение и возразить собеседнику, уметь читать объявления и самому писать объявления, купить необходимые продукты и вещи, дать совет, понимать объявления громкоговорителя в супермаркете.</li></ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способностью к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</li><li>- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li><li>- навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</li></ul>
--	--	--

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 72 ч., самостоятельная работа обучающихся 36 ч.

Программой предусмотрены следующие **виды контроля**:

Текущий контроль в форме устного опроса и письменных работ. Промежуточный контроль в форме экзамена (7 семестр) или зачета с оценкой (4-6 семестр).

Программой дисциплины предусмотрены практические аудиторные занятия, самостоятельная работа студента и контроль:

Курс/Сем	Практич занятия	Сам. раб	Контроль	Всего/ЗЕ
II курс/4 сем	72	36	-	108/3зед
III курс/5сем	72	36	-	108ч / 3зед
III курс/6сем	72	36	-	108ч / 3зед
IV курс/7сем	72	18	18	108ч / 3зед

**ИСТОРИЯ  
ЛИТЕРАТУРЫ  
СТРАНЫ  
ИЗУЧАЕМОГО  
ЯЗЫКА**

**ЧАСТЬ 1.  
ДРЕВНЯЯ  
ГРЕЦИЯ**

Предметом данной дисциплины («История литературы страны изучаемого языка часть 1, Древняя Греция»), вариативная часть, обязательные дисциплины) является история древнегреческой литературы. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники древнегреческой литературы, от эпических поэм Гомера и Гесиода до произведений художественной прозы греко-римской эпохи. Цель дисциплины – а) создать исторически и хронологически точное и целостное представление о ходе и основных этапах развития литературного процесса античной эпохи, б) представить историю древнегреческой литературы как специфический процесс взаимодействия целого ряда факторов, в том числе социальных и исторических, результатом которого стало формирование основных литературных жанров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;

ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем

ПК-4 - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов

		<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (20 часов), семинары (22 часа) и самостоятельная работа студента (66 часов).</p>
	<p>ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА</p> <p>ЧАСТЬ 2. ДРЕВНИЙ РИМ</p>	<p>Предметом данной дисциплины («История литературы страны изучаемого языка», Вариативная часть, обязательные дисциплины; часть 2: Древний Рим) является история литературы Древнего Рима. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники римской литературы, от комедий Плавта до произведений художественной прозы греко-римской эпохи. Цель дисциплины – а) создать исторически и хронологически точное и целостное представление о ходе и основных этапах развития литературного процесса античной эпохи, б) представить историю римской литературы как феномен появления национальной литературы в кратчайшие сроки, проанализировать процесс ее формирования, определить пути и степень ее влияния на западноевропейскую литературную традицию.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК-4 - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (24 часа), семинары (18 часов) и самостоятельная работа студента (66 часов).</p>
	<p>ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>	<p>Дисциплина «Основные проблемы изучения древнегреческой литературы» реализуется в институте восточных культур и античности <i>кафедрой</i> классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать у студентов представление об основных научных направлениях изучения античного эпоса и драмы.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— дать представление учащимся о проблемах общетеоретического характера, связанных с изучением литературных жанров;</li> <li>— показать, как они связаны непосредственно с изучением античной литературы;</li> <li>— продемонстрировать учащимся на примере конкретных текстов, каким образом эпос на протяжении своего существования сохранял традиционные черты, а что могло влиять на появление поэтических инноваций;</li> </ul>

		<p>— обсудить различные версии происхождения античной драмы; ее связь с лирикой, культом и народным театром;</p> <p>— показать литературный процесс как череду взаимовлияний, в том числе драматических произведений на книжную эпическую поэзию</p> <p>— знакомство учащихся с актуальной научной литературой, посвященной вопросам жанровой типологии и поэтики античного эпоса и греческой драматургии;</p> <p><u>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</u></p> <table border="1" data-bbox="544 427 1479 891"> <thead> <tr> <th data-bbox="544 427 738 551">Коды компетенции</th> <th data-bbox="738 427 1147 551">Содержание компетенций</th> <th data-bbox="1147 427 1479 551">Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="544 551 738 891">ПК-1</td> <td data-bbox="738 551 1147 891">способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</td> <td data-bbox="1147 551 1479 891">Знать: основные направления в изучении античного эпоса и драмы; Уметь: анализировать художественные произведения греческой литературы, используя научную литературу с Владеть: необходимой литературоведческой терминологией</td> </tr> </tbody> </table> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет <u> 2 </u> зачетные единицы</p>	Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основные направления в изучении античного эпоса и драмы; Уметь: анализировать художественные произведения греческой литературы, используя научную литературу с Владеть: необходимой литературоведческой терминологией
Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине						
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: основные направления в изучении античного эпоса и драмы; Уметь: анализировать художественные произведения греческой литературы, используя научную литературу с Владеть: необходимой литературоведческой терминологией						
	<p><b>ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ РИМСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b></p>	<p>Курс «Основные проблемы изучения римской литературы» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части цикла подготовки бакалавров по направлению «Филология», бакалаврская программа «Классическая филология».</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии. Содержание дисциплины: рассматриваются актуальные вопросы истории и теории римской литературы (античный период); данная дисциплина является углубленным продолжением курса «История литературы страны изучаемого языка» (Б. 2 базовая часть; часть 2: Древний Рим). Основная задача курса – подготовить студентов-антиковедов к профессиональной филологической деятельности, дав им целостное представление о ходе развития литературного процесса в античности, а также сориентировав их в огромном корпусе текстов, созданных на латинском языке, и в многочисленных и многообразных способах и методах их критического осмысления как в самой античности, так и в новое и новейшее время. Поскольку предполагается у студентов наличие фоновых, но не специально-углубленных знаний в области античности (знаниями такого рода студенты 3-го курса уже располагают в нужной мере – данному курсу предшествует общее знакомство с основными памятниками античной литературы и главными тенденциями ее формирования и развития, мифологией и изучение некоторых латинских авторов на языке оригинала), то главное внимание в курсе уделено творчеству отдельных авторов и их литературному окружению; теоретическому анализу литературного процесса в древнем Риме (жанры, стили; сюжеты, темы, мотивы; преемственность поэтических форм; риторическая теория и др.); а также обзору научной литературы и современных подходов к их изучению. Специальное внимание уделяется также поиску и получению необходимой информации (издания, словари, энциклопедии, научно-учебная литература), в том числе с помощью разнообразных компьютерных технологий и информационных баз данных. Также дается обзор влияния римской литературы на историю европейской и отечественной словесности.</p> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенции</i></p> <p><b>ПК-1</b> — способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории</p>						

		<p>коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, рефератов, контрольной работы.</li> <li>– итоговая аттестация: экзамен.</li> </ul> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов.</i></p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 часов) занятия, семинары (22 часа), самостоятельная работа студента (66 часов).</p>
	<p><b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ</b></p>	<p>Дисциплина «Информационные технологии в классической филологии» является курсом базовой части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 5-ом семестре.</p> <p><i>Предмет курса:</i> изучение возможностей использования информационных технологий и электронных информационных ресурсов для изучения античных текстов, артефактов и исторических событий.</p> <p><i>Цель курса:</i> формирование у студентов знаний и навыков в области профессионального информационного поиска, использования сетевых ресурсов и оформления ссылок на интернет-ресурсы. Информационные технологии в классической филологии делают доступными в режиме on-line первичные источники, рукописи древних текстов и собрания папирусных и эпиграфических данных, библиографии различного профиля, специализированные журналы, отдельные подборки тематических статей, научные монографии, рецензии, словари и энциклопедии, музейные коллекции, нумизматические собрания, археологические объекты, языковые упражнения, тексты античных авторов на языке оригинала с возможностью поиска и морфологического анализа. Современные электронные базы данных, такие как ThesaurusLinguaeGraecae, ThesaurusLinguaeLatinae и др. Студент должен иметь представление о проблемах сохранения данных в сети и перспективах развития информационных ресурсов по классической филологии и древней истории в мировой и отечественной сети.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство студентов с основными ресурсами мировой сети, содержащими информацию по античной истории, филологии и искусству;</li> <li>- рассмотрение современных концепций использования электронных ресурсов в образовании филолога-классика и историка древнего мира;</li> <li>- рассмотрение современных концепций использования электронных ресурсов в научной работе филолога-классика и историка древнего мира;</li> <li>- знакомство с правовой регуляцией использования ресурсов Интернета и электронных баз данных;</li> <li>- освоение самостоятельного поиска необходимой информации, навигации в базах данных;</li> <li>- освоение правил оформления ссылок на электронные базы и сетевые ресурсы;</li> <li>- освоение навыков контекстуального поиска в электронных тезаурусах на локальных носителях и в сети;</li> <li>- освоение навыков критического анализа данных, получаемых при обработке запросов по базам данных;</li> <li>- выработка представления о качестве электронных данных и требований к их достоверности.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</i></p> <p><b>ОПК-6</b>– способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p><b>ПК-3</b> – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в ин-</p>

		<p>формационных сетях) представления материалов собственных исследований;  <b>ПК-9</b> – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные термины и принципы функционирования современных сетевых технологий и возможности их использования в классической филологии и древней истории;</li> <li>- нормативно-правовую базу использования Интернет ресурсов и баз данных на электронных носителях;</li> <li>- наиболее значимые научные ресурсы и поисковые системы Интернета по классической филологии и древней истории;</li> <li>- этапы и принципы создания информационных ресурсов по классической филологии и древней истории;</li> <li>- мировые и отечественные электронные ресурсы источников: классических текстов, изображений, рукописей, археологических объектов;</li> <li>- мировые и отечественные электронные ресурсы справочного характера по античности;</li> <li>- мировые и отечественные дидактические электронные ресурсы;</li> <li>- мировые и отечественные электронные ресурсы библиотек и библиографий;</li> <li>- мировые и отечественные электронные ресурсы научных публикаций и рецензий по античности и отечественному антиковедению;</li> <li>- электронные ресурсы по античности, размещенные на библиотечном портале РГГУ;</li> <li>- методы эффективного поиска информации по специальности в электронных ресурсах.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять поиск ресурсов по классической филологии и древней истории и оформлять ссылки на сетевые ресурсы;</li> <li>- оценивать ресурсы с точки зрения их качества и возможности использования в научной работе;</li> <li>- отличать артефакты информационного поиска от валидных результатов;</li> <li>- участвовать в создании информационного ресурса в качестве автора содержания электронного и сетевого ресурса;</li> <li>- осуществлять публикацию научных работ, документов и других видов информации в сети Интернет;</li> <li>- использовать электронные ресурсы в учебной и научной работе.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и навыками использования электронных текстовых, библиографических и изобразительных данных в учебной и исследовательской деятельности, а также для подготовки презентаций и докладов.</li> </ul> <p><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, контрольные работы.</li> <li>– промежуточная аттестация: зачет в форме ответов на вопросы и подготовки презентации важнейших ресурсов по антиковедению.</li> </ul> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:</i>  2 (две) зачетные единицы – 72 часа.  Программой дисциплины предусмотрены: лекции – 12 часов, семинарские занятия – 16 часов, самостоятельная работа студента – 44 часа.</p>
	<p><b>ВВЕДЕНИЕ В КЛАССИЧЕСКУЮ ФИЛОЛОГИЮ</b></p>	<p>Курс «Введение в классическую филологию» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология).</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 1-ом семестре.</p> <p><i>Предметом курса</i> является базовые сведения о науке о классической</p>

древности, ее предмете, источниках, методах и составляющих областей знания.

*Цель курса* — дать студентам начальное представление как о классической древности, так и о том, какими способами доступна информация о ней, о том, какими способами она исследуется, как эти способы исторически формировались и в какое множество о связанных друг с другом дисциплин вылились. Отдельной составляющей курса является демонстрация различных современных подходов к античному материалу, в том числе и основанных на передовых информационных технологиях. Курс тесно взаимосвязан с последующими курсами по античной истории и литературе, с изучением классических языков, и является основой практически для всех дальнейших профессиональных курсов классико-филологического цикла. Особое внимание уделяется таким областям античной культуры, которые не охвачены дальнейшими курсами (например, история античной науки и ее основные памятники).

*Задачи дисциплины:*

- дать представление о предмете классической филологии и основных этапах развития с момента ее возникновения в самой античности;
- определить место классической филологии в ряду смежных гуманитарных дисциплин;
- показать ее лингвистические, источниковедческие, теоретико- и историко-литературные составляющие;
- описать множество различных подлежащих исследованию филолога-классика памятников и наметить основные принципы и возможности их анализа;
- познакомить студентов с основными словарями, справочными источниками и базами данных по специальности, показать первичные навыки профессионального поиска.

*Дисциплина направлена на формирование компетенций:*

**ОПК-1** – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

**ПК-1** – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- историю развития отечественной и зарубежной классической филологии;
- основные методы современного филологического анализа;
- основные справочные источники и базы данных по антиковедению;

**уметь:**

- находить справочную информацию по различным вопросам антиковедения;
- различать и идентифицировать основные этапы и школы классической филологии;
- применять общепилологические методы анализа к конкретному материалу;

**владеть:**

- основными методами подхода к изучению древних языков и словесности;
- навыками историографического описания классической науки;
- основными принципами информационного поиска в профессиональной сфере;

*Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:*

- текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, контрольные работы.
- промежуточная аттестация: зачет.

*Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:*

2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 28 часов (12 лекции, 16 семинары), самостоятельная работа студента – 44 часа, в том числе подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе и итоговой аттестации (зачет).

**ОСНОВЫ  
ПРОФЕС-  
СИОНАЛЬ-  
НОЙ ДЕЯ-  
ТЕЛЬНОСТИ**

Дисциплина «Основы профессиональной деятельности» является адаптационным курсом для студентов первого курса и обеспечивает ценностно-смысловую основу профессионального образования.

**Цель дисциплины:** ознакомление студентов с системой социальных, медицинских и психолого-педагогических мероприятий, направленных на оказание помощи молодому человеку в профессиональном образовании с учетом его возможностей, склонностей, интересов, состояния здоровья, а также с учетом образовательной среды университета.

**Задачи дисциплины:**

- самоанализ образовательных потребностей студентов, возможных трудностей при получении высшего профессионального образования;
- определение содержания и структуры профессионально-важных качеств в выбранной профессиональной сфере; самооценка выделенных студентами профессионально-важных качеств и компетенций; постановка задач на ближайшую и отдаленную перспективу овладения общекультурными и профессиональными компетенциями;
- ознакомление с гражданским, трудовым законодательством, с семейным правом, основными правовыми гарантиями в области социальной защиты, образования и труда инвалидов;
- обучение навыкам составления резюме, умениям использовать ИКТ в самообразовании и подготовке к занятиям;
- развитие навыков саморегуляции.

Дисциплина направлена на **формирование** следующих **компетенций** выпускника:

- ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области
- ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности

**В результате** освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- место компаративистики в системе гуманитарных наук, филологических и языковедческих дисциплин и других разделов русистики;
- основные этапы исторического развития и особенности современного состояния компаративистики;
- основные факты, изучаемые и объясняемые в рамках различных разделов компаративистики
- основные положения теории коммуникации;
- основные положения теории и истории литературы;
- основные методы анализа текста, применяемые в филологии и лингвистике

**уметь:**

- читать и анализировать научную литературу по профильной и смежным областям знания;
- излагать теоретический материал как соблюдая нормы научного стиля речи, так и в популярной, общедоступной форме
- применять знания по лингвистике, теории коммуникации, литературоведения для анализа и интерпретации языкового материала

**владеть:**

- основными приемами доказательства и опровержения утверждений, применяемыми в компаративистике
- различными техниками анализа и интерпретации языкового материала и текстов различных стилей и жанров

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные еди-

	<p>ВВЕДЕНИЕ В ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ</p>	<p>ницы</p> <p>Курс «Введение в античную культуру» входит в состав дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «Искусства и гуманитарные науки». Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории Кафедрой истории древнего мира в 1-м семестре.</p> <p><i>Целями освоения дисциплины «Введение в древние языки и культуры»</i> являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие лингвистической компетенции студентов, в том числе историко-лингвистической и социокультурной субкомпетенций;</li> <li>- формирование у обучающихся готовности к эффективной профессиональной коммуникации в области этнолингвистики и этнолингвокультурологии;</li> <li>- развитие навыков анализа языкового материала с точки зрения этимологии, лингвокультурологии, этнолингвистики.</li> </ul> <p><i>Основные задачи данной дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать необходимую теоретическую базу по истории древних языков и культур для овладения дальнейшим циклом лингвистических и гуманитарных дисциплин;</li> <li>- продемонстрировать роль классических языков для развития цивилизации, их вклад в современную научную терминологию;</li> <li>- развить умения этимологического и историко-лингвистического анализа языкового материала;</li> <li>- способствовать развитию умений работы с лингвистическими словарями разного типа.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p>ОПК-1. способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p> <p>ПК-1. способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><i>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</i></p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю развития отечественной и зарубежной классической филологии;</li> <li>- основные методы современного филологического анализа;</li> <li>- основные проблемы истории антиковедения;</li> <li>- имена важнейших классиков науки об античности;</li> <li>- основные школы и направления антиковедения</li> <li>- основные литературные и культурные направления их национальную специфику</li> </ul>
--	--	--

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить справочную информацию по различным вопросам антиковедения;</li> <li>- различать и идентифицировать основные этапы и школы классической филологии;</li> <li>- применять общепилологические методы анализа к конкретному материалу</li> <li>- применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами подхода к изучению древних языков и словесности;</li> <li>- навыками историографического описания классической науки;</li> <li>- основными принципами информационного поиска в профессиональной сфере</li> <li>- навыками литературоведческого анализа текста, включая «пристальное чтение»,</li> <li>- научной терминологией</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	<p>АДАПТИВ- НЫЕ ИН- ФОРМАЦИ- ОННО- КОММУНИ- КАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛО- ГИИ</p>	<p>Дисциплина реализуется на факультете информационных систем и безопасности кафедрой информационных технологий и систем.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с организацией сбора, обработки и хранения информации, а также разработкой и эксплуатацией информационных ресурсов и систем, средств обеспечения автоматизированных информационных систем и их технологий, используемых в профессиональной деятельности.</p> <p>Цель дисциплины - повышение общей информационной культуры на основе освоения понятийного аппарата информатики и ИКТ, формирование профессиональных компетенций выпускника, который знает возможности современных компьютеров, и аппаратные, программные средства для людей с ограниченными возможностями и инвалидов, владеет методами сбора, хранения и обработки данных в информационных системах, используемых при подготовке решений в профессиональной деятельности людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.</p> <p>Задачи: формирование знания, навыков и умений работы с современными компьютерными и программными средствами, включая аппаратные и программные средства для лиц с ограниченными возможностями, при решении прикладных задач в профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-1 Способен проводить обследование организаций, выявлять информационные потребности пользователей, формировать требования к информационной системе</li> <li>• ОПК-1 Способен демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><u>Знать:</u> способы применения информационно-коммуникационных технологий в различных направлениях профессиональной деятельности; назначение и виды информационно-коммуникационных технологий, применяемых для формирования требований к информационной системе предприятия, работающих с лицами с ОВЗ. Инструментарий создания презентаций. Правила создания презентаций; методологию, модели, методы и способы создания информационных систем для лиц с ОВЗ.</p>

		<p><u>Уметь</u>: формулировать и осуществлять постановку задач при разработке презентации программного продукта.</p> <p><u>Владеть</u>: базовыми современными ИКТ в различных направлениях профессиональной деятельности; международными и отечественными стандартами в области информационных систем и технологий для разработки и оптимизации информационных систем, поддерживающих работу лицами с ОВЗ. Навыками и средствами разработки презентаций. Навыками эксплуатации специализированного программного обеспечения.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
	АНТИЧНОЕ ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ	<p>Курс «Античное источниковедение» входит в состав дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима». Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 3-м семестре.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – выявить специфику источников по истории Древней Греции и Древнего Рима, рассмотреть концепции исторического развития в античности, показать преемственность между античной языческой историографией и раннехристианской.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории античного мира;</li> <li>- изучить основные сочинения греческих и римских авторов;</li> <li>- изучить сочинения греческих и римских авторов, сохранившиеся во фрагментах;</li> <li>- проследить логику развития исторической мысли в античности;</li> <li>- научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;</li> <li>- научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины различных периодов истории античного мира;</li> <li>- сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых из сочинений античных авторов;</li> <li>- познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений античных авторов в зарубежной источниковедческой литературе.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p>ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p><i>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</i></p> <p><b>знать:</b> основы пользования информационными системами в архивах и музеях, библиотеках;</p> <p><b>уметь:</b> пользоваться основными печатными и электронными ресурсами исторической тематики;</p> <p><b>владеть:</b> навыками решения исследовательских задач на основе информационных методов.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.</p>
	ВВЕДЕНИЕ В	Дисциплина реализуется в <i>Институте восточных культур и античности</i> кафедр-

ГРЕЧЕСКУЮ ДИАЛЕКТОЛОГИЮ	<p><i>ройклассической филологии</i></p> <p>Цель дисциплины: _дать студентам начальное представление как об основных понятиях, истории и методах диалектологии, так и о том, какие основные группы греческих диалектов нам известны, о том, какими фонологическими и морфологическими особенностями они отличались друг от друга, и как географически распределялись по территории античной ойкумены.. Задачи: дать представление о предмете греческой диалектологии и основных этапах ее развития с момента возникновения в самой античности; – определить место греческой диалектологии в ряду смежных гуманитарных дисциплин; – показать ее лингвистические, источниковедческие, теоретико- и историко-литературные составляющие; – описать множество различных подлежащих исследованию филолога-классика памятников (надписи, папирусы, грамматики, литературные произведения) и наметить основные принципы и возможности их анализа в опоре на современное сравнительное языкознание и круг источниковедческих дисциплин; – познакомить студентов с основными корпусами, словарями, справочными источниками и базами данных по греческой диалектологии, показать первичные навыки профессионального поиска.</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p>ПК-4 - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Знать</b> историческую эволюцию греческого языка, начиная со 2-го тысячелетия и до римской эпохи, в свете исторических и географических факторов и с особым акцентом на взаимосвязи между литературными языками и местными диалектами; основную научную литературу по греческой диалектологии и базовые своды источников.</p> <p><b>Уметь</b> работать с разнообразными источниками греческих диалектов, с надписями, папирусами и литературными произведениями; находить справочную информацию по различным вопросам греческой диалектологии; различать и идентифицировать основные фонологические и морфологические черты греческих диалектов; работать с основными корпусами, сводами материалов по древнегреческим диалектам и комментариями к ним.</p> <p><b>Владеть</b> основными методами подхода к изучению греческих диалектов; навыками лингвистического описания греческих диалектов; основными принципами информационного поиска в профессиональной сфере.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета/зачёта с оценкой/ экзамена</i> .</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (20 часов), семинары (22 часа) и самостоятельная работа студента (66 часов).</p>
ИСТОРИЯ ИСКУССТВА	<p>Курс “Искусство древнего Востока” является первой частью дисциплины «История искусства древности» и является дисциплиной по выбору вариативной</p>

	<p>ДРЕВНОСТИ. ЧАСТЬ I. «ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО ВОСТОКА».</p>	<p>части образовательной программы «Филология», профиль «Зарубежная (классическая) филология».</p> <p>Дисциплина «История искусства древности» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 3-4 семестрах.</p> <p><b>Цель</b> курса - познакомить студентов с фактологической стороной истории искусства древнего Востока в его длительном хронологическом диапазоне - от первобытной эпохи до VI в. н.э. на территории Египта и Передней Азии.</p> <p>Студенты усваивают периодизацию истории изобразительного искусства и получают представление об основных центрах его развития.</p> <p><b>Задача</b> курса - научить студента-филолога понимать произведения искусства. Это понимание состоит, с одной стороны, в умении осознанно воспринимать художественный язык архитектуры, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, в знании формальных приемов построения формы произведения, стилистики и техники художественного творчества. С другой стороны, студент-филолог должен научиться воспринимать язык изобразительного искусства и архитектуры как специфический текст, сопоставлять его с художественными особенностями вербального текста и уметь использовать художественный материал в исследовательской работе междисциплинарного характера.</p> <p style="text-align: center;"><b>Ожидаемые результаты освоения курса</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Дисциплина направлена на формирование компетенции</i></p> <p><b>ПК-4</b> — владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p style="text-align: center;"><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>знать</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основной корпус памятников искусства древнего Египта, древней Месопотамии, ахеменидского Ирана.</li> <li>2. Периодизацию и хронологию развития искусства древнего мира.</li> <li>3. Особенности исторического развития искусства древнего Востока и основные художественные качества изученных произведений <b>владеть</b> языком описания художественных произведений</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>уметь</b></li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамотно производить описание произведения изобразительного искусства и архитектуры древнего мира с выходом на первичный уровень анализа.</li> <li>2. Производить атрибуцию произведения искусства древнего мира на уровне определения исторического периода его создания.</li> <li>3. Компетентно использовать художественное наследие древнего мира в междисциплинарных исследованиях.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Владеть</b> Языком описания художественных памятников</li> </ul> <p style="text-align: center;">Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет.</li> </ul>
--	--	---

		<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «История искусства древности. Часть 1. Искусство древнего востока» составляет 2 (две) зачетные единицы.</p>
	<p>ИСТОРИЯ ИСКУССТВА ДРЕВНОСТИ. ЧАСТЬ 2. «ИСКУССТВО АНТИЧНОГО МИРА».</p>	<p>Курс “Искусство античного мира” является первой частью дисциплины «История искусства древности» и является дисциплиной по выбору вариативной части образовательной программы «Филология», профиль «Зарубежная (классическая) филология». Дисциплина «История искусства древности» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 3-4 семестрах.</p> <p>Цель курса - познакомить студентов с фактологической стороной истории искусства античного мира.</p> <p>Задача курса - научить студента понимать произведения античного искусства. Это понимание состоит, с одной стороны, в умении осознанно воспринимать художественный язык архитектуры, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, в знании формальных приемов построения формы произведения, стилистики и техники художественного творчества. С другой стороны, понимание произведений искусства включает знание его идеологических основ, умение разобраться в общественных условиях существования и развития искусства, выявить социологическую обусловленность художественных стилей и творчества крупнейших мастеров. В этом плане вершина искусства древнего мира - классическое искусство Греции, которое выработало гуманистические принципы художественного творчества, создало идеал физически и духовно совершенного человека. Знакомство с ним закладывает основы понимания дальнейшего развития изобразительного искусства в эпоху Возрождения и Новое время. Студент-филолог должен научиться воспринимать язык изобразительного искусства и архитектуры как специфический текст, сопоставлять его с художественными особенностями вербального текста и уметь использовать художественный материал в исследовательской работе междисциплинарного характера.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции</p> <p><b>ПК-4</b> — владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования</p> <p>знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основной корпус памятников искусства Эгейского Бассейна, древней Греции, этрусков и древнего Рима.</li> <li>2. Периодизацию и хронологию развития искусства античного мира.</li> <li>3. Особенности исторического развития искусства античного мира и основные художественные качества изученных произведений.</li> </ol> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Грамотно производить описание произведения изобразительного искусства и архитектуры древнего мира с выходом на первичный уровень анализа.</li> <li>• Производить атрибуцию произведения искусства древнего мира на уровне определения исторического периода его создания.</li> <li>• Компетентно использовать художественное наследие древнего мира в междисциплинарных исследованиях.</li> <li>• Владеть</li> </ul> <p>Языком описания художественных памятников</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу</li> <li>— промежуточная аттестация: экзамен</li> </ul>

		<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «История искусства древности. Часть 2. Искусство античного мира» составляет 2 (две) зачетные единицы.</p>
	<p><b>ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b></p>	<p>Дисциплина «История русской литературы конца XX – начала XXI века (Ч.1 и Ч.2)» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Новейшая русская литература: творческое письмо» и адресована студентам 2 курса (3, 4 семестр).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени Института филологии и истории.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины являются факты, события и закономерности литературного процесса конца XX – начала XXI века.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: формирование у обучающихся начального представления о современном состоянии отечественной литературы и структуре актуального литературного процесса.</p> <p><b>Задачи</b> курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восстановить неизвестную для студентов фактуру изучаемого периода (имена, понятия, феномены, факты);</li> <li>• реконструировать восприятие читателей – современников литературного процесса изучаемого периода;</li> <li>• предложить определенную методологию анализа литературных явлений исследуемого периода, а также предложить понятийный аппарат, адекватный материалу;</li> <li>• рассмотреть события и факты актуальной литературы с точки зрения их генезиса в более ранних периодах развития литературы.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на <b>формирование</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенции</i></p> <p><b>ПК-4</b> — владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия курса («актуальная словесность», «литературное поведение», «горизонт ожидания», «литературный быт» и др.), а также знать контекст их появления в отечественном и зарубежном литературоведении;</li> <li>• - основные концепты советской культуры и их проявление в литературной практике советского периода;</li> <li>• - соотношение официальной и «потаенной» истории литературы советского периода (подцензурная и неподцензурная литература);</li> <li>• - основные литературно-критические полемики советского периода;</li> <li>• - значимость и функции различных литературных институций советского периода;</li> <li>• - специфику соцреализма как основного художественного метода подцензурной советской литературы;</li> <li>• - историю развития «самиздата» и «тамиздата»;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - соотносить знания из отечественной истории с литературной практикой советского периода;</li> <li>• - анализировать основные тексты подцензурной и неподцензурной литературы изучаемого периода с учетом специфики функционирования советской литературной системы;</li> <li>• - самостоятельно применять основные понятия курса для анализа индивидуальных стратегий литературного поведения и практики основных авторов подцензурной и неподцензурной литературы этого периода.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками наблюдения и анализа событий актуальной литературной реальности;</li> <li>• жанрами журналистского и научного литературного письма;</li> <li>• навыками самостоятельного содержательного поиска в литературном сегменте рунета.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме собеседования в режиме «вопрос – ответ – консультация» и тестирования; промежуточный контроль в форме <b>зачета</b> в конце 3 и экзамена – в конце 4 семестров.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет:</p> <p>1 семестр: 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 часов) занятия, семинары (12 часов), самостоятельная работа студента (44 часа).</p> <p>2 семестр: 2 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (16 часа) занятия, семинары (12 часов), самостоятельная работа студента (44 часа).</p>
	АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ	<p>Дисциплина «Античная философия. Часть 1» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «Филология», профиля «Зарубежная филология» («Классическая и восточная филология»).</p> <p>Дисциплина «Античная философия» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии на протяжении двух семестров (7-8).</p> <p>. Основная задача курса – проследить основные этапы возникновения, становления и утверждения фундаментальных категорий философской мысли, легших впоследствии в основу позднеантичной, а затем и европейской философии. Целями дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать студентам процесс и основные тенденции возникновения античной философской мысли</li> <li>- сообщить им знание основных форм, которые она принимала в процессе развития в основных философских направлениях и школах</li> <li>- дать точное представление об исторической составляющей процесса (вопрос последований и взаимовлияний).</li> <li>- показать фундаментальную значимость категорий, обеспечивающих единство развития античной мысли.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции</p> <p><b>ПК-1</b> - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические периоды и этапы развития античной философии, с основными философами и философскими школами, а также их географическим местоположением.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных философских учений.</li> <li>– основные тенденции развития философских учений в рамках больших философских школ античности (академики, перипатетики).</li> <li>- современные трактовки основных проблем античной философии.</li> <li>• - основные базы данных (библио- и компьютерные) как по текстовой базе античной философии, так и по научной критике</li> <li>• владеть</li> <li>• навыками перевода и филологического анализа текста.</li> <li>• уметь</li> <li>- излагать содержание основных философских учений античности в терминах адекватных источникам</li> <li>– анализировать и комментировать произведения античной философии, дошедшие во фрагментах и в полнотекстовом варианте;</li> <li>– извлекать нужную информацию по античной философии и ее трактовкам, работая с соответствующими базами данных.</li> <li>– применять полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности;</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ к семинарским занятиям</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины «Античная философия» составляет 4 (четыре) зачетные единицы.</p>
	<p>Формирование античной литературной теории</p>	<p>классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: дать представление об основных путях формирования античной литературной теории, о различных риторических школах античности, их взаимодействии и отличиях.</p> <p>Задачи: показать, как формируется представление о поэтическом мастерстве в греческой поэзии архаического периода познакомить учащихся с древнейшими филологическими изысканиями античных ученых показать динамику представлений на искусство в рамках Платоновского корпуса познакомить с теорией Аристотеля и показать его влияние на дальнейшую риторическую традицию</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: Знать основные направления риторической и филологической мысли античности</p> <p>Уметь анализировать риторические труды античности Владеть навыками перевода риторической терминологии</p>

		<p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i> .</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2_зачетных единиц.</p>
	<p>СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АНТИКОВЕДЕНИЯ</p>	<p>Дисциплина «Современные проблемы антиковедения» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «Филология», профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина «Современные проблемы антиковедения» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии на протяжении двух семестров, 5-го и 6-го.</p> <p>Курс посвящен ряду проблем и проблемных областей, которые сделались актуальными в изучении античной древности в последние десятилетия. Это прежде всего компаративистика, включение античного материала в сравнительное изучение как в историческом, так и типологическом измерении. Актуальным в современном антиковедении является исследование так называемой «ориентализирующей революции» в архаический период истории Древней Греции, когда малоазийские, ближневосточные цивилизации и Египет оказали серьезное влияние как на мифологию, так и на словесность и изобразительное искусство Древней Греции. Поэтому лекции и семинары курса посвящены сравнительной мифологии, сравнительному изучению античного театра и архаических форм театральных представлений народов Востока, как в древности так и в традиционных театральных системах. Помимо межкультурной компаративистики, курс направлен и на сравнительное изучение символической и образной систем античности в разных видах деятельности: изобразительное искусство и театральное, иконография в сопоставлении с образами литературы и т.д. Особое внимание уделяется внутридисциплинарной рефлексии, в том числе проблемам понятийного аппарата современной науки и так называемой <i>Begriffsgeschichte</i>, истории понятий, а также историческим мифам, которые в античной истории зачастую имеют корни в самой античной историографии.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции</p> <p><b>ПК-2</b> способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p><b>ПК-4</b> владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в виде бесед на семинарах по вопросам, предложенным к самостоятельной подготовке дома, 2 контрольных работ по пройденному материалу</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 (четыре) зачетных единицы (по 2 в каждом семестре), 144 часа (по 72 в семестре). Программой дисциплины предусмотрены лекции (24 часа), семинары (32 часа), самостоятель-</p>

		ная работа студента (88 часов).
	ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПОЗДНЕАНТИЧНОЙ ПРОЗЫ	<p>Курс «Особенности изучения позднеантичной прозы. Часть 1. «Позднереческий любовный роман»» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части учебного плана подготовки бакалавров по направлению «Филология», академический бакалавриат программа «Классическая филология».</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии. Дисциплина посвящена изучению важнейших прозаических памятников античной литературы позднего периода. В рамках курса освещаются основные вопросы, связанные с изучением генезиса и развития непоэтических литературных форм, композиционные и жанровые особенности художественной прозы античности.</p> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенции</i></p> <p><b>ПК-2</b> — способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p><b>ПК-4</b> — способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p><i>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме: чтения на занятии фрагментов одного из выбранных для анализа текстов; обсуждения научной литературы, посвященной интерпретации разбираемых на занятиях произведений.</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет.</li> </ul> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 (четыре) зачетных единицы, 144 часа.</i></p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (24 часов), семинары (32 часов), самостоятельная работа студента (88 часов).</p>
	ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА	<p>Дисциплина «Теоретический курс древнегреческого языка» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина «Теоретический курс древнегреческого языка» преподается в ИВКА кафедрой Классической филологии в течение 5-го и 6-го семестров.</p> <p>Содержание дисциплины «Теоретический курс древнегреческого языка» охватывает круг вопросов сравнительно-исторической грамматики греческого языка и проблемы, связанные с его функционированием в античной культуре (история диалектов, история поэтического и литературного языков, историческая семантика и т.д.).</p> <p>Дисциплина направлена на формирование у выпускника следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-1</b> - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>

		<p><b>ПК-10</b> - владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу итоговая аттестация в виде письменной работы и устной беседы по предложенному вопросу (зачет).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 (2+2) зачетные единицы, 144 (72+72) часа.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены практические занятия, 56 (28+28) часов и самостоятельная работа студента – 88 (44+44) часов</p>
	АНТИЧНАЯ ЭПИГРАФИКА	<p>Дисциплина «Античная эпиграфика» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «Филология», профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»).</p> <p>Дисциплина «Античная эпиграфика» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в третьем семестре.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции</p> <p><b>ПК-1</b> - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>ПК-10</b> - владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет с оценкой.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 (2+2) зачетные единицы, 144 (72+72) часа.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия, 56 (28+28) часов и самостоятельная работа студента – 88 (44+44) часов</p>
	РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ	<p>Курс «Рецепция античности в русской культуре» входит в состав дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима». Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой истории древнего мира в 5-м семестре.</p> <p><i>Цель</i> дисциплины — изучение в конкретно-историческом контексте различных аспектов восприятия античного наследия в русской культуре, а также отличия рецепции античного наследия в русской и российской культуре от ана-</p>

		<p>логичных процессов в странах Западной Европы.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить состояние современной историографии по предмету дисциплины;</li> <li>- проследить логику рецепции античного наследия в культуре Московской Руси XIV-XVII вв. и Российской Империи XVII – начала XX вв., обусловленной конкретными потребностями;</li> <li>- обучить работе с конкретными источниками, представленными различными жанрами — историческими сочинениями, биографией, богословскими трактатами, памятниками поэзии –как с историческими источниками;</li> <li>- заложить основы для адекватного восприятия сопредельных разделов, составляющих курс истории и культуры античности;</li> <li>- развить навыки представления результатов самостоятельной работы студента в области рецепции античной традиции в русской культуре.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p>ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><i>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы рецепции античного наследия в России;</li> <li>– взаимосвязь феноменов рецепции с конкретной исторической ситуацией, спецификой круга источников, целей и творческих возможностей реципиентов;</li> <li>– методы эффективного исследования феноменов рецепции;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать феномены рецепции античного наследия в России с учетом особенностей их создания и функционирования;</li> <li>– ориентироваться в актуальном состоянии изучения рецепции;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работы с источниками и научной литературой;</li> <li>– применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</li> </ul> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы</p>
	<p>РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНО- СТИ В ЗА- ПАДНОЕВ- РОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ</p>	<p>Курс «Рецепция античности в европейской культуре» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология).</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 7 семестре.</p> <p><i>Предметом</i> дисциплины является круг вопросов, связанных с процессами рецепции античного наследия в послеантичном мире от первых культурных</p>

		<p>взаимодействий с варварского мира с латинской культурой до настоящего времени, с основными путями его восприятия и творческого преломления в новой Европе.</p> <p><i>Цель</i> дисциплины дать студентам целостное представление об основных путях восприятия и творческого преломления античного наследия в западноевропейской культуре, научить самостоятельно исследовать и оценивать ее результаты и возможности.</p> <p><i>Задачи</i> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с основными этапами рецепции греко-римского наследия в Европе;</li> <li>– изучить принципы корректного исследования ее явлений, формировать представление о базе источников, оценивать историко-культурную перспективу, дать навыки самостоятельного исследования;</li> <li>– изучить специфические особенности тех или иных феноменов рецепции и адекватные им способы исследования и анализа.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p><b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы рецепции античного наследия в Западной Европе;</li> <li>– взаимосвязь феноменов рецепции с конкретной исторической ситуацией, спецификой круга источников, целей и творческих возможностей реципиентов;</li> <li>– методы эффективного исследования феноменов рецепции;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать феномены рецепции античного наследия в Западной Европе с учетом особенностей их создания и функционирования;</li> <li>– ориентироваться в актуальном состоянии изучения рецепции;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работы с источниками и научной литературой;</li> <li>– применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, контрольные работы.</li> <li>– промежуточная аттестация: экзамен.</li> </ul> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:</i></p> <p>3 зачётные единицы (108 часов). Из них: аудиторная работа – 42 ч. (лекции – 20 ч., семинары – 22 ч.), самостоятельная работа студентов – 66 ч., в т. ч. подготовка доклада-презентации, подготовка к семинарским занятиям и промежуточной аттестации (экзамен).</p>
	<p>МЕТОДИКА ПРЕПОДА- ВАНИЯ ДРЕВНИХ ЯЗЫКОВ</p>	<p>Дисциплина «<i>Методика преподавания древних языков</i>» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины:) является системное закрепление и обобщение полученных знаний по древним языкам, истории, литературе и культуре античности, а также приобретение практического опыта у студентов в условиях работы в</p>

		<p>группе или классе.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов со спецификой обучения древним языкам; с традиционными и новыми подходами в обучении; дать обзор существующих пособий, словарей, энциклопедий;</li> <li>– сформировать у студентов практические навыки объяснения грамматики, опроса учащихся, закрепления пройденного материала;</li> <li>– показать генетическую связь латинского и греческого языков с новыми европейскими языками (морфология, лексика, словообразование);</li> <li>– дать представление об истории классического образования в России и странах Европы;</li> <li>– показать важность изучения древних языков для интеллектуального и культурного развития.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-5</b> – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p><b>ПК-6</b> – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p><b>ПК-7</b> – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю преподавания классических языков (как в России, так и в Европе)</li> <li>– основные принципы и специфические особенности преподавания «мертвых» языков</li> <li>– новые западные методики обучения древним языкам как «живым».</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– построить план урока и подобрать к нему соответственный иллюстративный материал; провести опрос учащихся; ясно и грамотно изложить новую тему;</li> <li>– при прохождении педагогической практики применять полученные ими знания к объяснению учебных текстов, сопровождая их грамматическим, историческим, реальным и культурологическим комментарием;</li> <li>– показывать связь латинского или древнегреческого языков с языками современными (как с русским, так и с европейскими) на примере заимствований из них (прежде всего в области лексики и словообразовательных моделей);</li> <li>– ориентироваться в основных учебных пособиях и методиках по изучению древних языков и справочной литературе (включая доступные электронные версии);</li> <li>– пробудить интерес к предмету преподавания и создать благоприятную</li> </ul>
--	--	---

		<p>психологическую атмосферу в группе (классе).</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знанием современной учебной литературы, словарей и справочных изданий по древним языкам;</li> <li>– навыками лингвистического анализа древнего текста и комментария;</li> <li>– пониманием культурной важности изучения древних языков и классического образования в отечественной и европейской традиции</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выступления на семинарах, промежуточный контроль в форме контрольных работ и зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетных единицы: 72 часа, из них 12 часов – лекций, 16 – семинаров, 44 часа отводится на самостоятельную подготовку студентов.</p>
	<p>МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ АНТИЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</p>	<p>Дисциплина «<i>Методика преподавания античной литературы</i>» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: а) создание общего свода правил, алгоритмов и приемов изучения античной литературы; б) разработка путей их практического применения в процессе обучения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов с основными методологическими принципами подхода к изучению памятников древнегреческой и римской литературы в процессе преподавания античной литературы;</li> <li>– создать представление о проблемах, связанных с восприятием памятников литературы древнего мира в современной интеллектуальной ситуации;</li> <li>-- выработать основные правила и приемы работы с наиболее значительными произведениями древнегреческой и римской литературы как изучаемыми объектами</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-5</b> – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p><b>ПК-6</b> – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p><b>ПК-7</b> – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p>

		<p>– общую систему методологии преподавания античной литературы;</p> <p>-- характер и сущность составляющих ее правил, алгоритмов и приемов;</p> <p>– особенности использования этих правил и приемов применительно к каждому частному памятнику древнегреческой и римской литературы;</p> <p>уметь:</p> <p>-- свободно ориентироваться в хронологии и периодизации литературы означенного периода;</p> <p>-- определять формальные и(ли) содержательные признаки принадлежности произведения к тому или иному жанру;</p> <p>-- анализировать произведение с точки зрения специфики его учебного преподнесения и восприятия;</p> <p>-- проводить анализ возможных методологических подходов к произведениям римской и греческой литературы.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выступления на семинарах, промежуточный контроль в форме контрольных работ и зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетных единицы: 72 часа, из них 12 часов – лекций, 16 – семинаров, 44 часа отводится на самостоятельную подготовку студентов.</p>
	<p>ВВЕДЕНИЕ В ДРЕВНИЕ ЯЗЫКИ И КУЛЬТУРЫ</p>	<p>Курс «Введение в античную культуру» входит в состав дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «Филология». Дисциплина реализуется в Институт восточных культур античности Кафедрой истории древнего мира во 2-м семестре.</p> <p><i>Целями освоения дисциплины «Введение в древние языки и культуры» являются:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие лингвистической компетенции студентов, в том числе историко-лингвистической и социокультурной субкомпетенций;</li> <li>- формирование у обучающихся готовности к эффективной профессиональной коммуникации в области этнолингвистики и этнолингвокультурологии;</li> <li>- развитие навыков анализа языкового материала с точки зрения этимологии, лингвокультурологии, этнолингвистики.</li> </ul> <p><i>Основные задачи данной дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать необходимую теоретическую базу по истории древних языков и культур для овладения дальнейшим циклом лингвистических и гуманитарных дисциплин;</li> <li>- продемонстрировать роль классических языков для развития цивилизации, их вклад в современную научную терминологию;</li> <li>- развить умения этимологического и историко-лингвистического анализа языкового материала;</li> <li>- способствовать развитию умений работы с лингвистическими словарями разного типа.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p><b>ОПК-1</b> способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</p> <p><b>ПК-1</b> способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>

		<p><i>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</i></p> <p><b>Знать</b> основные этапы развития античной литературы; особенности древнегреческого языка и классической латыни общие тенденции развития мирового литературного процесса жанровую систему западноевропейской литературы</p> <p><b>Уметь</b> грамотно выстраивать дискуссию по вопросу применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>Владеть</b> пониманием процессов модернизации, характерных для западных литератур техникой презентации материала</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы</p>
	<p>ТЕОРИЯ ПЕРЕВОДА (КЛАССИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ)</p>	<p>Курс «Теория перевода (классические языки)» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология).</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 8-ом семестре.</p> <p><i>Предметом</i> дисциплины является круг вопросов, связанных с различными видами, целями и способами перевода между классическими языками, с классических языков на современные и с современных на классические.</p> <p><i>Цель</i> дисциплины – развить навыки оценки существующих переводов, выбора стратегии собственного перевода, научной деятельности в области переводоведения на основе целостного представления о принципах, обуславливающих разные типы перевода, об основных этапах истории перевода, становления и утверждения современной базы переводной литературы, возможностях ее расширения, реформирования и совершенствования,</p> <p><i>Задачи</i> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с основными принципами теории перевода, дать понятия о лингвистических и историко-культурных трудностях перевода;</li> <li>– рассмотреть современное состояние корпуса переводной словесности, его возникновение в определенных исторических условиях, его влияние на литературную и культурную ситуацию;</li> <li>– изучить принципы целесообразного и эффективного решения конкретных переводческих задач, уяснить зависимость выбора переводческой стратегии от назначения перевода;</li> <li>– изучить специфические проблемы, возникавшие и возникающие при переводе памятников того или иного типа.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p><b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы переводческой деятельности;</li> <li>– взаимосвязь лингвистических, исторических и эстетических параметров перевода;</li> <li>– историческую и жанровую типологию переводов;</li> <li>– принципы исторически и лингвистически обоснованного анализа переводов и эффективного решения переводческих задач;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>

		<p>– видеть цели и причины переводчика, корректировать существующие переводы и объяснять причины возникновения их недостатков;</p> <p>– ориентироваться в актуальном состоянии переводов классической словесности и научной литературы;</p> <p>– самостоятельно определять назначение нового перевода и соответствующие ему средства;</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <p>– самостоятельного анализа перевода, определения его места на исторической и типологической шкале;</p> <p>– применения полученных знаний в решении собственных научно-исследовательских и переводческих задач.</p> <p><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <p>— текущий контроль успеваемости в форме: чтения на занятии фрагментов оригинала и перевода; обсуждения научной литературы, посвященной интерпретации разбираемых на занятиях произведений.</p> <p>— промежуточная аттестация: зачёт.</p> <p><i>Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет:</i></p> <p>2 зачётные единицы (72 часа). Из них: лекции – 12 часов, семинары – 16 часов, самостоятельная работа студентов – 44 ч., в т. ч. подготовка доклада-презентации, подготовка к семинарским занятиям и промежуточной аттестации (зачёт).</p>
	<p>ИСТОРИЯ РУССКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ: КЛЮЧЕВЫЕ ТЕКСТЫ</p>	<p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой истории русской классической литературы.</p> <p>Настоящий курс является единственным курсом по истории русской классической литературы, изучаемым на специальности Прикладная филология, поэтому при всей краткости он должен дать студентам максимально возможный объем знаний об основных этапах, тенденциях, направлениях литературного процесса в России; об основных именах – причем максимально конкретно, на примерах разбираемых текстов. Студентам предлагается самостоятельно анализировать, интерпретировать классические тексты, используя знания, полученные на курсах по Анализу художественного текста и стилистики.</p> <p>Понятие «ключевые тексты», будучи многозначным, допускает различные интерпретации и, следовательно, различными могут быть подходы к этому курсу.</p> <p>Настоящий курс базируется на материале «золотого века» русской поэзии: первой трети XIX-го века, одного из самых значительных этапов отечественной литературы, представленного такими фигурами, как Жуковский, Батюшков, Пушкин, Грибоедов, Баратынский, Лермонтов, Гоголь и др. Центральным автором курса является А.С.Пушкин, чьему творчеству уделяется наибольшее количество часов.</p> <p>«Медальонный» принцип подачи материала сочетается с сравнительно-историческим и проблемным.</p> <p>Цель дисциплины - познакомить студентов с развитием литературного процесса в первой трети XIX-го века в России.</p> <p>Задачи дисциплины: обзор основных литературных событий изучаемой эпохи, анализ репрезентативных художественных текстов в аспекте исторической поэтики, выявление специфики жанровой системы в разные литературные эпохи, соотнесение художественной практики и литературных деклараций наиболее важных литературных направлений.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p><b>ПК-1</b> – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Требования к уровню освоения дисциплины</b></p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- все обязательные художественные и научные тексты, указанные в программе;</li> <li>- основные научные традиции в освещении основной проблематики этого периода;</li> </ul>

		<p>- этапы развития литературного процесса последней трети XIX века;  - основные вехи творческой эволюции крупнейших писателей эпохи.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- атрибутировать художественный текст с точки зрения его авторской принадлежности;  - соотносить теоретические декларации литературных школ с их литературной практикой;  - соотносить литературные явления с важнейшими философскими и общественно-идеологическими течениями эпохи и параллельными явлениями в искусстве</p> <p>- сопоставить факты истории русской литературы с типологически сходными или генетически родственными фактами истории западных литератур</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- методиками анализа художественных текстов (проза, поэзия, драма);  - базовыми навыками сбора историко-литературных фактов, составления библиографических списков, обзоров, рефератов.  - методами ведения научных дискуссий.</p> <p>По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.</p>
	<p>ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК. УГЛУБЛЕННЫЙ КУРС</p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык. Углубленный курс.» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «Филология», профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»).</p> <p>Дисциплина «Древнегреческий язык. Углубленный курс» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии на протяжении 7-8 семестров; часть первая посвящена чтению древнегреческой трагедии.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование компетенции</p> <p><b>ОПК-5</b> — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p><b>ПК-1</b> - Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля:  — текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу  — промежуточная аттестация: экзамен.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 (четыре) зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (96 часов) и самостоятельная работа студента (48 часов).</p>
	<p>НОВОГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК</p>	<p><b>Целью</b> обучения новогреческому языку является приобретение будущими филологами-классиками овладение основами устных и письменных форм общения на новогреческом языке для использования его в качестве средства информационной деятельности и дальнейшего самообразования, что обеспечивает участие данной дисциплины в формировании следующих профессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций филолога:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• свободное владением основным изучаемым языком в его литературной</li> </ul>

		<p>форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).</li> </ul> <p><b>ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b></p> <p>Дисциплина «Новогреческий язык» направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p>
<b>Коды компетенций</b>	<b>Содержание компетенций</b>	<b>Планируемые результаты освоения дисциплины</b>
<b>ОПК-5</b>	свободное владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ базовые грамматические явления языка;</li> <li>▪ базовую лингвистическую терминологию;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ воспринимать и анализировать устную и письменную речь;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ навыками чтения, письма, выражения собственных суждений в устной и письменной форме</li> </ul>
<b>ПК-1</b>	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ общенаучную и профессиональную лексику;</li> <li>▪ базовые грамматические явления языка</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ пользоваться справочным материалом для чтения;</li> <li>▪ использовать различные виды чтения для извлечения профессионально значимой информации</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ приёмами обработки полученной информации (перевод, пересказ);</li> </ul> <p>базовыми коммуникативными моделями для осуществления участия в типовых ситуациях общения, как бытовых, так и профессиональных</p>
<p>Место дисциплины в структуре ОП</p> <p>Дисциплина «Новогреческий язык» входит в вариативную часть учебно-</p>		

		<p>го плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Классическая филология» и является курсом по выбору.</p> <p>Дисциплина изучается в 7 и 8 семестрах и нацелена на формирование навыков владения новогреческим языком как итогом развития древнегреческого языка.</p> <p>Дисциплина «Новогреческий язык» логически и содержательно связан с курсами «Практический курс древнегреческого языка», «Древнегреческий язык и авторы», «Теоретический курс древнегреческого языка», «Теоретический курс основного иностранного языка. Часть 1.»</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 (четыре) зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (96 часов) и самостоятельная работа студента (48 часов).</p>
--	--	--