

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет"  
Факультет истории искусства

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе аспирантуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.Б. Безбородов

18 июля 2019 г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 7 от 18.06.2019 г.

50.06.01

Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение

Направленность программы: Теория и история искусства

Кафедра: Кино и современного искусства

Квалификация: <u>Исследователь. Преподаватель-исследователь</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок обучения: <u>3г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт № 909 от 30.07.2014

+	<u>Виды профессиональной деятельности</u>
+	<u>научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания</u>
+	<u>преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования</u>

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной работе [подпись] / О.В. Пауленко/

Декан, руководитель программы аспирантуры [подпись] / В.А. Колотаев/

Начальник Управления аспирантурой и докторантурой [подпись] / Л.П. Трембич/



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1												
			Экзам	Зачет	Зачет оц.	Реферат	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	Сем. 1					Сем. 2							
															з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	
<b>Блок 1. Блок 1 «Дисциплины (модули)»</b>																											
<b>Базовая часть</b>																											
+	Б1.Б.01	Иностранный язык	2			2	5	5	36	180	180	72	72	36	2			36	36		3			36	36	36	
+	Б1.Б.02	История и философия науки	2			2	4	4	36	144	144	72	36	36	1.5	20		16	18		2.5	20		16	18	36	
							9	9		324	324	144	108	72	3.5	20		52	54		5.5	20		52	54	72	
<b>Вариативная часть</b>																											
+	Б1.В.01	Теории современного искусства			1		5	5	36	180	180	10	152	18	5	10				152	18						
+	Б1.В.02	История современного искусства			2		5	5	36	180	180	10	162	8							5	10			162	8	
+	Б1.В.03	Теоретические проблемы гуманитарного знания: междисциплинарные и пограничные поля исследований			2		2	2	36	72	72	36	28	8	1	18			18		1	18			10	8	
+	Б1.В.04	Психология и педагогика высшей школы			2		3	3	36	108	108	72	28	8	1.5	36			18		1.5	36			10	8	
+	Б1.В.05	Теория и история искусства	4				2	2	36	72	72	10	26	36													
+	Б1.В.06	Методология и методы исследования в искусствоведении			5		2	2	36	72	72	12	42	18													
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>			3		2	2		72	72	10	44	18													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Практики анализа визуальных искусств			3		2	2	36	72	72	10	44	18													
-	Б1.В.ДВ.01.02	История и теория медиа			3		2	2	36	72	72	10	44	18													
							21	21		756	756	160	482	114	7.5	64			188	18	7.5	64			182	24	
							30	30		1080	1080	304	590	186	11	84			52	242	18	13	84		52	236	96
<b>Блок 2. Блок 2 «Практики»</b>																											
<b>Вариативная часть</b>																											
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая			2	3		3	3	36	108	108		108											36		
+	Б2.В.02(П)	Научная			5		3	3	36	108	108		108														
							6	6		216	216		216								1				36		
							6	6		216	216		216								1				36		
<b>Блок 3. Блок 3 «Научные исследования»</b>																											
<b>Вариативная часть</b>																											
+	Б3.В.01(Н)	Научные исследования и выполнение научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук			6		135	135	36	4860	4860		4860		16.5				594		18.5				666		
							135	135		4860	4860		4860		16.5				594		18.5				666		
							135	135		4860	4860		4860		16.5				594		18.5				666		
<b>Блок 4. Блок 4 «Государственная итоговая аттестация (итоговая аттестация)»</b>																											
<b>Базовая часть</b>																											
+	Б4.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6				3	3	36	108	108			108													
+	Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)					6	6	36	216	216		216														
							9	9		324	324		216	108													
							9	9		324	324		216	108													
<b>ФТД. Факультативы</b>																											
<b>Вариативная часть</b>																											
+	ФТД.В.01	Современные исследования культуры: теории и практики			2		5	5	36	180	180	36	136	8							5	20		16	136	8	
+	ФТД.В.02	Психология зрительного восприятия			2		2	2	36	72	72	10	54	8							2	10			54	8	
							7	7		252	252	46	190	16							7	30		16	190	16	



Курс 2						Курс 3						Закрепленная кафедра													
Сем. 3			Сем. 4			Сем. 5			Сем. 6			Код	Наименование												
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль						
																			25	Иностранных языков ИАИ					
																			93	Современных проблем философии					
																			113	Кино и современного искусства					
																			113	Кино и современного искусства					
																			53	Литературной критики					
																			196	Психологии и методологии образования					
						2	10				26	36							113	Кино и современного искусства					
													2	12				42	18	183	Теории и истории искусства				
2	10				44	18																			
2	10				44	18														113	Кино и современного искусства				
2	10				44	18														113	Кино и современного искусства				
2	10				44	18	2	10			26	36	2	12				42	18						
2	10				44	18	2	10			26	36	2	12				42	18						
2					72															113	Кино и современного искусства				
													3							108	Кино и современного искусства				
2					72								3							108					
2					72								3							108					
23					828		31				1116		24.5					882	21.5		774	113	Кино и современного искусства		
23					828		31				1116		24.5					882	21.5		774				
23					828		31				1116		24.5					882	21.5		774				
																			3				108	113	Кино и современного искусства
																			6			216		113	Кино и современного искусства
																			9			216	108		
																			9			216	108		
																								36	Истории и теории культуры
																								77	Педагогической психологии

Компетенции
УК-4
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-5
ОПК-2; ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-2; ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
<b>ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5</b>
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; УК-4
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ОПК-2; ПК-1; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4



Курс 2						Курс 3						Закрепленная кафедра								
Сем. 3			Сем. 4			Сем. 5			Сем. 6			Код	Наименование							
з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль			з.е.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	

Компетенции