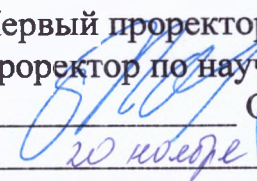


УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор-  
проректор по научной работе

  
О.В. Павленко



**Аннотации дисциплин  
по основной профессиональной образовательной программе высшего  
образования – программе подготовки научно-педагогических кадров в  
аспирантуре  
Направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение  
Направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство  
и архитектура»**

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

**Аннотация**

Дисциплина «Иностранный язык» является обязательной дисциплиной базовой части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре Российского государственного гуманитарного университета. Рабочая программа дисциплины разработана кафедрами иностранных языков РГГУ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием и развитием навыков речевой деятельности (устной речи/ говорения, восприятия звучащей речи/ аудирования, чтения и письма) в различных видах научной коммуникации.

Дисциплина направлена на формирование следующей **универсальной компетенции (УК)** выпускника аспирантуры:

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (72 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие вид контроля освоения дисциплины: промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена.

# ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ

## Аннотация

Дисциплина «История и философия науки» является обязательной дисциплиной базовой части учебного плана образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлениям подготовки: 09.06.01 Информатика и вычислительная техника; 10.06.01. Информационная безопасность; 37.06.01. Психологические науки; 38.06.01 Экономика; 39.06.01 Социологические науки; 40.06.01 Юриспруденция; 41.06.01 Политические науки и регионоведение; 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело; 45.06.01 Языкознание и литературоведение; 46.06.01 Исторические науки и археология; 47.06.01 Философия, этика и религиоведение; 50.06.01 Искусствоведение; 51.06.01 Культурология.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с актуальными проблемами философии науки.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

### **универсальных (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 зачётные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (40 часов), практические занятия (32 часа) и самостоятельная работа аспиранта (72 часа).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме кандидатского экзамена.

## **СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВОЗНАНИЕ: МЕТОДЫ, НАПРАВЛЕНИЯ И ПУТИ РАЗВИТИЯ**

### **Аннотация**

Дисциплина «Современное искусствоведение: методы, направления и пути развития» реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными вопросами методологии истории искусства. В процессе изучения курса рассматриваются современные направления иконологии, визуальной семиотики и их роль в интерпретации истории изобразительного искусства и архитектуры.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5):

**общефессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

**профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению «искусствоведение» соответствующего периода рамках направленности

«Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» (ПК-2).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 час., самостоятельная работа – 170 час.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: контрольные работы, реферат, зачет с оценкой.

## **ПРАКТИКИ АНАЛИЗА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

### **Аннотация**

Дисциплина «Практики анализа визуальных искусств» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными вопросами истории и теории искусства. В процессе изучения курса рассматриваются религиозно-эстетические, натурфилософские, семиотические контексты интерпретации визуальности изобразительного искусства и архитектуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **универсальные (УК):**

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5):

#### **общепрофессиональные (ОПК):**

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

#### **профессиональные (ПК):**

готовность к преподавательской деятельности по направлению история искусства соответствующего периода (ПК-2).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: контрольные, реферат и зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 час., самостоятельная работа – 170 час.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ: МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ И ПОГРАНИЧНЫЕ ПОЛЯ ИССЛЕДОВАНИЙ**

### **Аннотация**

Дисциплина «Теоретические проблемы гуманитарного знания: междисциплинарные и пограничные поля исследований» является обязательной дисциплиной вариативной части по всем направленностям программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ. Рабочая программа дисциплины разработана коллективом профессоров и преподавателей при участии экспертов Научно-методического совета по аспирантуре и докторантуре РГГУ.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными теоретическими, методологическими и прикладными проблемами исследований в сфере социальных, гуманитарных и естественных наук. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

#### **универсальных (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

#### **общепрофессиональных (ОПК):**

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

#### **профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (36 часов), самостоятельная работа аспиранта (36 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме коллоквиума, промежуточный контроль в форме зачета.

## **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

### **Аннотация**

Дисциплина «Психология и педагогика высшей школы» является обязательной дисциплиной вариативной части по всем направленностям программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РГГУ. Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой психологии и методологии образования.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с рядом ключевых проблем психологии и педагогики.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

#### **универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

#### **общепрофессиональных (ОПК):**

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

#### **профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (72 часа), самостоятельная работа аспирантов (36 часов).

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль в форме реферата, промежуточный контроль в форме зачета.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И АРХИТЕКТУРА**

### **Аннотация**

Дисциплина «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» является обязательной дисциплиной вариативной части направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре 50.06.01 Искусствоведение.

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными вопросами истории и теории искусства. В процессе изучения курса рассматриваются религиозно-эстетические, натурфилософские, семиотические контексты интерпретации визуальности изобразительного искусства и архитектуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

#### **универсальные (УК):**

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5):

#### **общепрофессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

#### **профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению история искусства соответствующего периода (ПК-2).

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (10 часов), самостоятельная работа аспиранта (62 часа).

Программой дисциплины предусмотрены: текущий контроль в форме реферата и итоговый контроль в форме кандидатского экзамена.

## **ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ: АНАЛИЗ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ**

### **Аннотация**

Дисциплина «Язык изобразительных искусств: анализ и интерпретация» относится к дисциплинам по выбору вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура», направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение. Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными вопросами истории и теории искусства. В процессе изучения курса рассматриваются религиозно-эстетические, натурфилософские, семиотические контексты интерпретации визуальности изобразительного искусства и архитектуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:  
универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5):

**общефессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

**профессиональные (ПК):**



способность самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению «искусствоведение» соответствующего периода рамках направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» (ПК-2).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: контрольные работы, реферат, зачет с оценкой

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 час., самостоятельная работа – 62 час.

## **ТЕОРИЯ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНЫЕ КОНТЕКСТЫ**

### **Аннотация**

Дисциплина «Теория искусства и культурные контексты» относится к дисциплинам по выбору вариативной части подготовки аспирантов по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с междисциплинарными вопросами истории и теории искусства. В процессе изучения курса рассматриваются религиозно-эстетические, натурфилософские, семиотические контексты интерпретации визуальности изобразительного искусства и архитектуры.

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

**универсальные (УК):**

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

**общепрофессиональные (ОПК):**

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

**профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно- исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению история искусства соответствующего периода (ПК-2).

Программой предусмотрены следующие виды контроля: контрольные работы, реферат, зачет с оценкой

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 10 час., самостоятельная работа – 62 час.

## **МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В ИСКУССТВОВЕДЕНИИ**

### **Аннотация**

Дисциплина «Методология и методы исследования в искусствоведении» реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с вопросами теории и методологии истории искусства. В процессе изучения курса рассматриваются фундаментальные направления искусствознания в области формально-стилистического, образно-символического, морфологического подходов к методам изучения истории искусств

**Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:**

универсальные (УК):

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5):

**общефессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

**профессиональные (ПК):**

**направленность «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура»:**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению «искусствоведение» соответствующего периода рамках направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» (ПК-2).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 12 час., самостоятельная работа – 60 час.

Программой предусмотрены следующие виды контроля: контрольные работы, реферат, зачет с оценкой.

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

### **Аннотация**

Проведение педагогической практики направлено на приобретение умений и опыта профессиональной деятельности, в том числе опыта преподавательской деятельности.

Практика реализуется на факультете истории искусства кафедрой теории и истории искусства.

Педагогическая практика является компонентом профессиональной подготовки к научно-педагогической деятельности в высшем учебном заведении и представляет собой вид практической деятельности аспирантов по осуществлению учебно-воспитательного процесса в высшей школе, включающего преподавание специальных дисциплин, организацию учебной деятельности студентов, научно-методическую работу по предмету, получение умений и навыков практической преподавательской деятельности.

Педагогическая практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

**универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных

достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5):

#### **общефессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2);

#### **профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению история искусства соответствующего периода (ПК-2).

Общая трудоёмкость педагогической практики составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Программой педагогической практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме собеседования, промежуточный контроль в форме зачета во 2-м полугодии и зачета с оценкой в 3-м полугодии.

## **НАУЧНАЯ ПРАКТИКА**

### **Аннотация**

Проведение научной практики направлено на приобретение умений и опыта научной деятельности, в частности опыта участия, организации и проведения научных мероприятий (конференций, круглых столов и др.). Научная практика проводится на кафедре теории и истории искусства факультета истории искусств.

Рабочая программа научной практики разработана кафедрой теории и истории искусства.

Научная практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры:

**универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

**общепрофессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

**профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по направлению «искусствоведение» соответствующего периода рамках направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» (ПК-2).

Общая трудоёмкость научной практики составляет 3 зачётные единицы, 108 часов. Программой научной практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме собеседования, промежуточный контроль в форме зачета с оценкой в 5-м полугодии.

## **ПРОГРАММА ОРГАНИЗАЦИИ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ АСПИРАНТОВ**

### **Аннотация**

Программа организации научных исследований аспирантов по направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» направлена на формирование у аспирантов компетенций,

необходимых для подготовки, оформления, презентации и защиты научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

Программа разработана кафедрой теории и истории искусства и кафедрой кино и современного искусства.

Научно-исследовательская работа направлена на формирование следующих компетенций:

**универсальные (УК):**

способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);

способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);

готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);

готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);

способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5);

**общепрофессиональные (ОПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2)

**профессиональные (ПК):**

способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере теории и истории искусства, используя современные научный инструментарий и информационно-коммуникативные практики, принимая во внимание исследовательскую специфику периодов истории искусства (ПК-1);

готовностью к преподавательской деятельности по направлению «искусствоведение» соответствующего периода рамках направленности «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» (ПК-2).

Научные исследования являются обязательными и входят в блок 3 вариативной части направленности программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Общая трудоемкость научных исследований составляет 135 з.е., 4860 часов.