



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по непрерывному образованию

П.П. Шкаренков

«23» марта 2018 г.

Аннотации практик образовательной программы по направлению

50.04.03 «История искусств»

Направленность (профиль): «Теория и история русского и советского искусства: интеграция в международные контексты»

Блок II.	Практики Научно- исследовательская работа	
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков» является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» магистерской программы «Теория и история русского и советского искусства: интеграция в международные контексты».</p> <p>Цель проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков – формирование у магистров личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных коллекциях, для преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи проведения практики по получению первичных профессиональных умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none">- использование на практике методов сбора фактического материала для написания магистерской работы;- развитие и закрепление навыков архивной работы в области историко-искусствоведческих исследований;- формирование навыков идентификации и датировки памятников изобразительного искусства;- формирование навыков работы с учетом, хранением, комплектацией музеиных экспонатов;- формирование навыков работы с проектированием различного типа музеиных экспозиций;- освоение магистрантами инновационных музеиных технологий;

	<p>- приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных методов работы с музеинными хранилищами, галерейными экспозициями;</p> <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования и подготовки отчёта, промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
Научно-исследовательская работа	<p>Научно-исследовательская работа является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.04 – «Теория и история искусств».</p> <p>Цель научно-исследовательской работы: формирование у них общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).</p> <p>Задачи: формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области искусства кино; выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования; участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов; анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов; подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций; написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций; работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его</p>

	<p>результатов.</p> <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры</p> <p>ПК-4 способностью использовать в исследованиях по истории искусства тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 33 зачетных единицы, 1188 часов.</p>
<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>«Практика по получению профессиональных умений опыта профессиональной деятельности» навыков является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» магистерской программы «Теория и история русского и советского искусства: интеграция в международные контексты».</p> <p>Цель практики по получению профессиональных умений опыта профессиональной деятельности - формирование у обучающихся личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных коллекциях, для преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи: овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия;</p> <p>- овладение методами сбора фактического материала для написания магистерской работы;</p> <p>закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории кино;</p> <p>развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований;</p> <p>освоение магистрантами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и методов; написание научных статей и докладов по тематике практики, согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.</p> <p>Практика направлена на формирование следующих</p>

		<p>компетенций:</p> <p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования и подготовки отчёта, промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.</p>
Преддипломная практика		<p>Преддипломная практика является частью блока II «Практики» учебного плана по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» магистерская программа «Теория и история русского и советского искусства: интеграция в международные контексты».</p> <p>Цель преддипломной практики: – формирование личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для искусствоведческих исследований, для работы в библиотеках, фондах музеев, архивах, частных собраниях, для преподавательской деятельности.</p> <p>Задачи: овладение методами искусствоведческого исследования памятников культурного наследия;</p> <p>овладение методами сбора фактического материала для написания магистерской работы;</p> <p>закрепление теоретических знаний и получение опыта практического использования знаний по истории кино; развитие и закрепление навыков историко-искусствоведческих исследований;</p> <p>освоение магистрантами инновационных технологий, приобретение навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий и методов; написание научных статей и докладов по тематике практики, согласуя форму, содержание и методы с руководителем практики.</p> <p>Практика направлена на формирование компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-14 способностью к разработке историко-культурных, искусствоведческих, художественных</p>

	<p>аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ, учреждениях историко-культурного туризма.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования и подготовки отчёта, промежуточная аттестация в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p>
--	--