



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Н.И. Архипова
2018 г.

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования по
направлению подготовки 51.03.01 Культурология
(уровень бакалавриата)
Направленность (профиль): Культура стран и регионов мира: Европа**

Блок I.	Дисциплины (модули)	Аннотации
	Философия	<p style="text-align: center;">Базовая часть</p> <p>Дисциплина «Философия» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории отечественной философии философского факультета.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">- освоение студентами наследия философии как одной из базовых составляющих культурного пространства и изучение основных современных направлений и областей философского знания. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучить основные философские концепции в истории и современности;- овладеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;- овладеть навыками ведения дискуссий по философской проблематике;- формировать способности самостоятельно действовать при решении актуальных мировоззренческих проблем. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля)</p>

		<p>обучающийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные направления, проблемы, теории и методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; - уметь: на основе методологической культуры анализировать явления социальной реальности, осуществлять познавательную деятельность с использованием гносеологических принципов и методов; - владеть: основами философских знаний как базы формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, роли нравственного выбора, взаимосвязи свободы и ответственности. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>История</p>	
		<p>Модуль «История» (дисциплины «Всеобщая история», «История России до XX века», «История России XX-XXI вв.») является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Модуль реализуется на факультете архивного дела кафедрами всеобщей истории, истории России средневековья и раннего нового времени, истории России новейшего времени.</p> <p>Цели модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами дисциплинарными основами исторического мышления и исследования; - формирование у студентов взгляда на историю как на единый процесс, поле взаимодействия личности, социума, культуры, на выявление соотношения общего и особенного в развитии цивилизаций; - формирование целостного представления об истории мировых цивилизаций, об историческом прошлом России и её месте в системе мировых цивилизаций. <p>Задачи модуля:</p>

		<p>– рассмотрение основных фактов и процессов всеобщей истории, выявление типологических моделей развития, выделение уникального в историческом процессе;</p> <p>– прослеживание эволюции базовых исторических понятий, формирование представлений о современных методологических подходах к изучению истории;</p> <p>– формирование комплексного представления об особенностях российского исторического процесса в новое и новейшее время, о своеобразии модернизационного развития и содержательных характеристиках социально-экономической, социально-политической и культурной жизни страны.</p> <p>Модуль направлен на формирование следующих компетенций: ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: этапы всемирно-исторического процесса; теории и подходы к изучению всеобщей и российской истории; взаимоотношения власти и общества на различных этапах истории, определяющие специфику историко-культурных регионов Востока и Запада; проблемы научного изучения истории России; основные события в истории России; роль и место России в мировой и европейской истории; - уметь: работать с документами разных исторических эпох (древний мир, средневековье, Новое и Новейшее время), верифицировать данные исторических источников; применять на практике основные методы исторического познания; анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи; критически анализировать научную информацию, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации; использовать в профессиональной деятельности знание основных периодов исторического развития России; - владеть: методами работы с историческими
--	--	---

		<p>источниками и навыками историографического анализа; методологией исторического исследования; навыком критического анализа исторических источников и аналитической литературы; способностью реализовывать на практике основные методы исторической науки.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточная аттестация в форме зачета в 1 семестре (дисциплина «История России до XX века») и двух экзаменов во 2 семестре (дисциплины «Всеобщая история», «История России XX-XXI вв.»).</p> <p>Общая трудоемкость освоения модуля составляет 8 зачетных единиц, 288 часов.</p>
	<p>Экономика</p>	<p>Дисциплина «Экономика» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и прикладной экономики экономического факультета института экономики, управления и права.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать представление о предмете и методологии экономической теории, основных понятиях и законах экономики и её взаимосвязи с другими науками, - познакомить студентов с общетеоретическими основами хозяйствования для понимания принципов функционирования современного общества и использования полученных знаний в практической деятельности; - сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической

		<p>теории;</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки; – познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа; – раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора; – представить основы функционирования экономических систем; – дать представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики; – проследить основные тенденции развития экономики России на современном этапе. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-3 – способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные понятия экономической теории, основные макроэкономические и микроэкономические показатели, принципы их расчета, основные события и процессы мировой и отечественной экономической истории; – уметь: пользоваться понятийно-категориальным аппаратом экономической науки; – владеть: культурой мышления, навыками восприятия, обобщения и экономического анализа информации; навыками сбора информации для анализа рынка образовательных, консалтинговых и иных видов услуг в социокультурной области. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов, докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
--	--	---

	<p>Основы правовых знаний</p>	<p>Дисциплина «Основы правовых знаний» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой теории права и сравнительного правоведения.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов общего представления о правовой науке, о правах и свободах человека и гражданина, овладение основными отраслями права, выработка навыков пользования нормативными актами. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основными принципами правоведения, сформировать у них правовое сознание; - привить им навыки анализа государственно-правовых явлений; - содействовать повышению уровня их правовой культуры; - научить составлению и использованию нормативных и правовых документов, относящихся к будущей профессиональной деятельности, умению предпринимать необходимые меры по восстановлению нарушенных прав. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные понятия курса правоведение; основные права и свободы человека и гражданина; основные принципы правоведения; основные отрасли права; – уметь: ориентироваться в отраслях права и в законодательстве; анализировать государственно-правовые явления; – владеть: правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме работы студента на практических занятиях, промежуточная</p>
--	--------------------------------------	---

		<p>аттестация в форме зачета (по результатам подготовки сообщений, письменного тестирования по контрольным вопросам).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.</p>
	<p>Русский язык и культура речи</p>	<p>Дисциплина «Русский язык и культура речи» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой русского языка.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - предоставление студентам возможности изучить на теоретическом и практическом уровнях тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся языковых норм, - формирование представлений о языковой стратификации, а также о принципах функционирования языковых единиц. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студента с нормами современного русского языка в общелитературной и специальных областях, а также со способами использования языковых средств в соответствии со структурой и содержанием текста. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса сложившихся языковых норм; принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. – уметь: строить письменную и устную речь в соответствии с профессиональными задачами; критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности;

		<p>– владеть: навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях, приемами профессионального общения, техниками экспертно-консультативной работы.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, письменных заданий, контрольной работы, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.</p>
	<p>Иностранный язык</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой иностранных языков историко-архивного института.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов базовых теоретических знаний и практических навыков по владению иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совершенствование базовых навыков и умений речевой иноязычной деятельности и овладение лексико-грамматическим репертуаром средств языка для достижения уровня речевой компетенции; – изучение основ теории и практики перевода, выработка навыков и умений перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный; – формирование и развитие навыков аннотирования и реферирования текстов на иностранном языке, ознакомление с современным состоянием теории перевода в России и за рубежом; – сформировать умение использовать иностранный язык в устной и письменной форме профессиональной коммуникации; – применять полученные знания в области иностранного языка в собственной профессиональной деятельности.

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none">– знать: специфику артикуляции звуков; чтение транскрипции; особенности интонации, акцентуации и ритма нейтральной (бытовой) речи в иностранном языке; особенности произношения, интонации и акцентуации, характерные для сферы профессиональной коммуникации;– уметь: дифференцировать иноязычную лексику по сферам применения (нейтральная/бытовая, общенаучная, официально-деловая, терминологическая); соотносить языковые средства с конкретными повседневно-бытовыми ситуациями, условиями и целями, а также с нормами профессионального речевого поведения, которых придерживаются носители языка; работать с/над текстами страноведческой, общенаучной и профессиональной направленности в целях адекватной интерпретации прочитанного материала; понимать монологическую/диалогическую речь, в которой использованы наиболее употребительные лексико-грамматические конструкции, характерные для коммуникативных ситуаций повседневно-бытового и профессионального общения; понимать и правильно интерпретировать историко-культурные явления стран изучаемого языка, разбираться в общественно-политических институтах этих стран;– владеть: базовым набором лексики (нейтральной/бытовой, общенаучной и терминологической направленности); языком разных жанров научной и справочной литературы (статьи, монографии, бюллетени и другая документация); базовым набором грамматических конструкций, характерных для бытовой, общенаучной и специальной литературы); навыками чтения (просмотрового, ознакомительного, поискового, изучающего); основными видами
--	--	--

		<p>монологического/диалогического высказывания бытового, общенаучного и профессионального характера; приемами реферирования и аннотирования текстов профессиональной направленности; переводческими навыками (устный/письменный перевод текстов профессиональной направленности); методикой и приемами перевода (реферативного, дословного); навыками и методикой поиска страноведческой и профессиональной информации, пользуясь различными источниками (в том числе, Internet); письменной формой языка в рамках, обязательных для осуществления профессиональных функций и научной деятельности (написание тезисов, статей, рефератов, аннотаций, докладов, рецензий, и т.п.).</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме тестов и контрольных работ по избранной и согласованной с преподавателем теме; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1, 2, 3 семестрах и экзамена в 4-м семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения модуля составляет 12 зачетных единиц (432 часа).</p>
	<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется группой гражданской обороны.</p> <p>Цели дисциплины: – формирование профессиональной культуры безопасности, готовности и способности выпускника использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности; - формирование ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, что дает возможность применения полученных знаний</p>

		<p>и навыков для защиты жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение характера чрезвычайных ситуаций и их последствий для жизнедеятельности; – овладение правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций; – подготовка студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях, развитие навыков грамотного применения способов защиты жизни и здоровья в критической обстановке; – обучение способам оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-9 - способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности; негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания; законодательные и правовые акты в области безопасности и охраны окружающей среды; основы защиты населения; способы и средства защиты населения в ЧС; основы первой помощи в ЧС; – уметь: определять характер ЧС и их поражающие факторы; идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации; выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности; осуществлять мероприятия по защите населения в ЧС; оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий; работать в коллективе; ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях; использовать правовые документы в своей деятельности; принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу,
--	--	---

		<p>другим людям и самому себе; находить нестандартные интерпретации информации и решения задач по обеспечению безопасности в ЧС; следить за динамикой основных характеристик среды безопасности и понимать их влияние на национальную безопасность России;</p> <p>– владеть: способами и технологиями защиты в ЧС; понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности; методами обеспечения безопасности среды обитания и оказания первой помощи при ЧС; понятиями о проблемах устойчивого развития и путей снижения рисков для обеспечения безопасности личности, общества и государства.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
	<p>Физическая культура и спорт</p>	<p>Дисциплина «Физическая культура и спорт» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания.</p> <p>Цель дисциплины: - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи дисциплины: – формирование понимания социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; – формирование знания научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; – овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; – формирование личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту; – создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-8 - способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: о влиянии практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья; профилактику общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек; методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; – уметь: выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта; выполнять простейшие приемы самомассажа и
--	--	---

		<p>релаксации; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</p> <p>– владеть: навыками ведения здорового образа жизни, участвовать в занятиях физической культурой и спортом.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме сдачи нормативов; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа).</p>
	<p>Введение в культурологию</p>	<p>Дисциплина «Введение в культурологию» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <p>– сформировать у студентов представления о месте культурологии в системе социально-гуманитарного знания, основных подходах и направлениях изучения культурных форм, процессов и практик, специфике работы с культурными объектами в разных исторических, социальных и интеллектуальных контекстах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить студентов с современными культурологическими теориями и концепциями; - рассмотреть объем базовых понятий,

		<p>которыми оперируют современные культурологи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрировать возможности социокультурного анализа вербальных, визуальных, цифровых текстов в разных средах; - познакомить студентов с основными проблемными полями, которые разрабатывают культурологи. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию,</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-1 способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные подходы к изучению культурных объектов и анализу культурных текстов; - уметь: осуществлять поиск и ориентироваться в научной аналитической литературе по культурологической проблематике; - владеть: базовыми понятиями современной культурологи. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме коллоквиума, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.</p>
	Теория культуры	Дисциплина «Теория культуры» является базовой частью Блока дисциплин учебного

		<p>плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: - сформировать у студентов целостное представление о многообразии и динамике теоретического знания о культуре, его обусловленности различными историческими, социальными и интеллектуальными контекстами.</p> <p>Задачи дисциплины: - ознакомить студентов со смыслообразующими основаниями и типологией культур; - изучить теории культуры Нового и Новейшего времени в их исторической динамике и взаимосвязи; - проанализировать важнейшие концепции культуры XIX – XX века.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: – знать: специфику подходов к построению теории культуры; место теории культуры в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры; возможности использования категорий современной науки при построении теории культуры; содержание и значение терминов,</p>
--	--	--

		<p>используемых при построении теории культуры (культурогенез, динамика культуры, морфология культуры, типология культуры, парадигма и др.); содержание понятий, описывающих отдельные области и сферы изучения культуры (понятия «миф», «мифологическое сознание», «религиозность», «языковая картина мира», «научная картина мира» и др.); теоретико-методологические особенности и относительность моделей и категорий истории культуры;</p> <p>– уметь: критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории изучения культуры; понимать логику их построения, обусловленность их содержания общенаучным и социокультурным контекстом; определять значение разных теоретических подходов для конкретной исследовательской практики в сфере изучения культуры; анализировать базовые тексты по теории культуры, распознавать исторический и теоретический контекст их формирования;</p> <p>– владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками анализа теоретико-культурологических текстов.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Эстетика</p>	<p>Дисциплина «Эстетика» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <p>– проследить генезис и историко-культурную динамику представлений о «прекрасном» и формах выразительности,</p> <p>- познакомить студентов с познавательными подходами и проблемными полями современной эстетики, продемонстрировав возможности их применения в культурологических исследованиях.</p>

		<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать представление о логике и направлении движения эстетической мысли; – познакомить студентов с базовыми текстами; – проследить связь между теоретическими рассуждениями, культурным контекстом и практическим эстетическим опытом этого времени; – выявить взаимосвязь эстетической проблематики с базовыми ценностями культуры, в первую очередь с религией; – показать соотношение общего и индивидуального при обсуждении вопросов, связанных с проблемами эстетики; – привить культурологам навыки анализа текстов по эстетике, умение выделять эстетическую проблематику в ходе собственной работы с источниками. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p>.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: логику развития европейской эстетической мысли и связь ее с общефилософской мыслью; основное содержание (проблематику и аргументацию) эстетических учений и их соотношение друг с другом, а также с эстетической практикой своего времени; ключевые понятия европейской эстетической мысли, сознавая различия в их содержательном наполнении в рамках культур разных времен и народов; ключевые имена и концепции, оказавшие влияние на развитие теории и практики;
--	--	--

		<p>– уметь: анализировать и интерпретировать различные типы текстов, обосновывая свои умозаключения и выводы; выделять эстетическую проблематику в текстах других дисциплин; понимать логику построения текста и видеть связь ее с конкретным культурным и социально-политическим контекстом; аргументировано критиковать спекулятивные и презентистские построения.</p> <p>– владеть: техниками анализа текстов различного происхождения, логики и системы аргументации; современным понятийным словарем эстетической науки.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Социология культуры</p>	<p>Дисциплина «Социология культуры» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов представление о связи культуры и социума, их взаимной обусловленности, - научить студентов рассматривать культуру с точки зрения социальных процессов, групп, институтов, взаимодействий социальных факторов. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение теоретического языка и методологического инструментария основных направлений социологии; – изучение практических областей культурсоциологического знания: мода, искусство, потребление; – знакомство с базовыми количественными и качественными методами современной социологии культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование</p>

		<p>следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-5 - способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: предметную специфику социологии культуры, ее место в системе гуманитарного знания; основные теории в рамках данной науки; основные характеристики культуры, культурные формы и практики с социологической точки зрения; актуальные проблемы социологии культуры. – уметь: логично представлять освоенное знание устанавливать междисциплинарные связи; критически воспринимать и интерпретировать культурные объекты с социологической точки зрения; применять социологические методы, адекватные исследуемой проблеме; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками культурсоциологического анализа различных общностей и процессов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	Методы изучения культуры	Дисциплина «Методы изучения культуры»

		<p>является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: - овладение познавательными подходами и методами изучения культурных культурных форм, процессов, практик в контексте новейшей европейской интеллектуальной истории.</p> <p>Задачи дисциплины: - показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историкокультурных аспектов изучения культуры с профессиональными аспектами подготовки культурологов; – содействовать формированию у студентов понимания многообразных возможностей применения современных методов изучения культуры, конкретного их использования в научно-исследовательской и преподавательской работе.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: – знать: содержание теоретико-методологических оснований различных концепций культуры; историко-культурные контексты, обусловившие появление этих концепций; – уметь: анализировать и интерпретировать тексты по методологии культурологического</p>
--	--	---

		<p>знания; оценивать познавательные возможности концепций изучения культуры; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; техниками анализа текстов.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Техники анализа текстов культуры</p>	<p>Дисциплина «Техники анализа текстов культуры» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов системное представление о возможностях изучения текстов как культурных форм, связанных с различными опытами производства, передачи и потребления культурных значений и бытующих в многообразных контекстах исторической и социальной реальности. - сформировать у обучающихся практические навыки анализа текстов культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотреть возможности и границы современных количественных и качественных методов анализа культурных форм и практик; - изучить способы использования процедур критического дискурсного анализа в процессе «глубокого чтения» социокультурных текстов; - познакомить студентов с техниками нарративного анализа культурных объектов как текстов; <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять</p>

		<p>результаты исследований;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные подходы к анализу культурных текстов, их генеалогию и методы; – уметь: анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; критически оценивать собственные аналитические стратегии и презентации результатов анализа социокультурных текстов; применять при необходимости накопленный опыт для решения нестандартных исследовательских и проектных задач; применять современные методики анализа в учебном процессе; – владеть: техниками анализа текстов различного происхождения; навыками структурирования и обобщения данных, полученных в результате аналитической работы над текстами; методиками персонального и коллективного представления результатов аналитической работы. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>МОДУЛЬ История мировой культуры</p>	<p>Модуль «История мировой культуры» (дисциплины «История мировой культуры до конца XV века», «История мировой культуры XVI-XVIII веков», «История мировой культуры XIX - начала XXI веков») является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Модуль реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p>

		<p>Цель модуля:</p> <ul style="list-style-type: none">- на основе историко-типологического подхода содействовать формированию у студентов понимания мировой культуры как совокупности исторически обусловленных способов смыслополагания и коммуникаций, конгломерата изменчивых, открытых систем коллективных представлений, ценностей, символов, поведенческих практик. <p>Задачи модуля:</p> <ul style="list-style-type: none">- изучить основные источники и историографию по истории мировой культуры;- представить в целостном виде основные периоды и тематические поля истории мировой культуры,- показать специфику взаимодействия культур,- рассмотреть многообразие культурных форм и практик в древности, в Новое время и в современном мире. <p>Модуль направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none">– знать: содержание ключевых понятий, используемых при изучении истории мировой культуры; характерные черты и особенности изучаемых культур в разных контекстах и регионах; основные элементы мифологической, теоцентрической, научной картин мира;
--	--	---

		<p>– уметь: логично представлять освоенное знание; анализировать базовые тексты источников и научной литературы по проблематике истории мировой культуры; применять полученные теоретические знания к анализу историко-культурного материала;</p> <p>– владеть: понятийным аппаратом и современными методами изучения истории культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных культурных явлений и процессов; техниками анализа текстов.</p> <p>Рабочей программой модуля предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ, работы на семинарах; промежуточная аттестация в форме экзамена в 1, 2 и 3 семестрах.</p> <p>Общая трудоемкость освоения модуля составляет 10 зачетных единиц (360 часов).</p>
	<p>МОДУЛЬ История культуры России</p>	<p>Модуль «История культуры России» (дисциплины «История культуры России до конца XVIII века», «История культуры России XIX - начала XXI веков») является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать формированию у обучающихся целостного представления о генезисе и особенностях культуры России и ее месте в системе мировых культур; – развивать способности самостоятельного исследования сложных концептуальных проблем отечественной культуры; – помочь выработке у студентов понимания специфики изменения культурных форм, процессов и практик как в связи с развитием российской цивилизации, так и в конкретных исторических условиях, учитывая имманентную логику истории отечественной культуры. <p>Задачи модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить важнейшие труды по истории

		<p>культуры России;– ознакомить студентов с новейшими научными представлениями истории российской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать становлению навыков самостоятельного анализа историко-культурного процесса, на базе комплексного изучения историографии и работы с текстами источников; – ориентировать студента на проблемное понимание культурно-исторического процесса, с опорой на источники как основу построения концепции. <p>Модуль направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p>В результате освоения модуля обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные методологические подходы к изучению истории российской культуры; ключевые понятия и основные тенденции развития культуры России; проблематику, исторический и социокультурный контекст формирования базовых текстов российской культуры; – уметь: применять современные методы исследования к изучению основных культурных процессов и явлений; идентифицировать и классифицировать источники культуры, анализировать культурно-исторические тексты; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины, основными методами и приемами идентификации и анализа
--	--	--

		<p>культурно-исторических текстов.</p> <p>Рабочей программой модуля предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ, работы на семинарах; промежуточная аттестация в форме экзамена во 2 и 3 семестрах.</p> <p>Общая трудоемкость освоения модуля составляет 10 зачетных единиц (360 часов).</p>
	<p>Латинский язык в контексте мировой культуры</p>	<p>Дисциплина «Латинский язык в контексте мировой культуры» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение латинского языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и заняла значительное место в истории мировой культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить со студентами основы грамматики латинского языка; – научить их читать и переводить со словарем латинские тексты средней степени сложности; – создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии, истории античной литературы; – сформировать представление о значении латинского языка для создания интернациональной лексики и образования научной и технической терминологии; – расширить в целом лингвистический кругозор студентов для облегчения изучения ими современных европейских языков; научить работать со словарями, учебной и справочной литературой. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и</p>

		<p>иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать основы латинской грамматики (фонетика, морфология, синтаксис); лексику в объеме лексического минимума; учебную и справочную литературу по дисциплине; иметь представление об основных периодах истории латинского языка, его месте и роли в истории европейской и мировой культуры; - уметь: проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; переводить со словарем латинский текст средней степени сложности; находить в русском языке слова и словообразовательные элементы латинского происхождения; - владеть: навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ и тестов; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения модуля составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>Социальная и культурная антропология</p>	<p>Дисциплина «Социальная и культурная антропология» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрыть своеобразие социальной и культурной антропологии, показав междисциплинарные связи и формы взаимодействия с культурологией. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представить основные направления в

		<p>социальной и культурной антропологии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать целостное представление о социальной и культурной антропологии, их методах и особенностях; – показать вариабельность возможностей исследования различных типов культур с помощью методологических инструментов социальной и культурной антропологии; – сформировать навыки работы с текстами антропологов - эмпирическими и теоретическими. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК–1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание основных категорий, в особенности определение ключевого понятия «культура»; основные направления и области исследований культуры в рамках социальной и культурной антропологии; – уметь: логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу современного и традиционного общества; раскрывать функциональное назначение и ценностное осмысление норм и традиций различных типов культур; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения, применяемыми в культурной антропологии; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных этнографических ситуаций. <p>Рабочей программой дисциплины</p>
--	--	---

		<p>предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>История религий</p>	<p>Дисциплина «История религий» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется учебно-научным центром изучения религий.</p> <p>Цель дисциплины: – сформировать у студентов представление о многообразии религий, о принципиальной множественности подходов к их изучению.</p> <p>Задачи дисциплины: – сформировать у студентов четкое представление об основных особенностях древних и современных религий; – познакомить студентов с методологией изучения истории религий и современным состоянием религиоведческих исследований; – сформировать у студентов навыки устного и письменного использования профессионального языка при обсуждении религиоведческих проблем.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК–1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; ПК-18 - готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: – знать: предметную специфику истории религий, ее места в системе гуманитарного</p>

		<p>знания; основные подходы к определению понятия «религия»; методологию построения основных религиоведческих концепций; актуальные проблемы межрелигиозных отношений;</p> <p>– уметь: анализировать источники по истории религий; ориентироваться в основной религиоведческой проблематике; пользоваться справочной и исследовательской литературой по темам истории религий; критически воспринимать и интерпретировать религиоведческие тексты; анализировать современные проблемы культуры.</p> <p>– владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками анализа различных религиоведческих концепций; различными техниками анализа текстов по истории религий.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>История литературы в контексте культуры</p>	<p>Дисциплина «История литературы в контексте культуры» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показать место, которое занимает литература (искусство слова) среди других форм культуры; – сформировать у студентов представление о литературе как целостном феномене культуры, меняющем свои характеристики в ходе мировой истории; – освоить методику выявления опорных категорий литературоведения (литературных родов, жанров, стилей, направлений и методов) для построения целостной истории русской и зарубежной литературы; – выявить идейно-художественную специфику русской и зарубежной литератур применительно к каждому историческому

		<p>этапу истории культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомить студентов с основаниями и типологией национальных литератур; – изучить систему литературоведческих категорий, которые составляют основы теории литературы и поэтики; – изучить множественность литературных форм, а также теоретических и исторических подходов к анализу историко-литературного процесса и текстов литературных произведений. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения литературы; базовые понятия теории и истории литературы; историко-культурный контекст, обусловивший появление изучаемых историко-литературных явлений и развитие вербальной культуры; историко-культурную взаимосвязь литературных произведений с другими факторами социальной и культурной истории (философия, общественно-политическая мысль, искусство, журналистика и т.п.); – уметь: анализировать и интерпретировать литературные тексты в культурологическом и литературоведческом аспекте; оценивать художественную значимость и новаторство литературных произведений; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; техниками анализа литературных текстов. <p>Рабочей программой дисциплины</p>
--	--	---

		<p>предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>МОДУЛЬ История художественной культуры</p>	<p>Модуль «История художественной культуры» (дисциплины «История художественной культуры до конца XVIII века», «История художественной культуры XIX - начала XXI веков») является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Модуль реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить студентам теоретические основания изучения художественной культуры регионов мира - сформировать целостное представление об институциональных основаниях и многообразных практиках художественной культуры в различных исторических и интеллектуальных контекстах. <p>Задачи модуля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить особенности европейского, древнерусского, русского и современного российского искусства в контексте художественной культуры; - познакомить студентов с идеальными типами и вариантами мотиваций, намерений и способов действия художника, коллекционера, профессионального союза, музея и других культурных институтов; - овладеть навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений искусства. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в</p>

		<p>социокультурной сфере; ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе; ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: исторические рамки и типологию художественной культуры стран Европы и России; памятники художественной культуры, историю их открытия и изучения в Новое и Новейшее время; историю культурных институций искусства эпохи современности: академий и институтов, основных художественных музеев, биографии коллекционеров, художественных объединений; – уметь: характеризовать особенности европейского искусства, древнерусского, русского и современного российского искусства; анализировать произведения культуры и искусства России; обобщать, анализировать и обосновывать свою позицию по вопросам структуры научного знания в области искусства; использовать полученное знание в решении социальных и профессиональных задач при разработке проектов обновления институтов современного искусства в России. – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; базовой терминологией теории искусства; навыками анализа современных форм искусства и художественных практик, навыками анализа актуальных художественных проблем и современных мульти медиальных, перформативных, виртуальных художественных практик. <p>Рабочей программой модуля предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ, работы на семинарах; промежуточная аттестация в форме экзамена в 3 и 4 семестрах.</p> <p>Общая трудоемкость освоения модуля составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>История повседневности</p>	<p>Дисциплина «История повседневности» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p>

		<p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: - раскрыть своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в предметном поле социальной истории и особенности взаимодействия с интеллектуальной культурой.</p> <p>Задачи дисциплины: – представить основные подходы к изучению повседневности; – дать представление о типологических особенностях культуры повседневности; – дать целостное представление об истории повседневности; – раскрыть функции культуры повседневности в контексте истории национальных культур; – сформировать профессиональные навыки анализа текстовых и визуальных источников по истории повседневности.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: – знать: содержание основных категорий культуры повседневности, реалии повседневной жизни изучаемого периода, ориентироваться в основных направлениях изучения культуры повседневности; – уметь: логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу повседневности; раскрыть функциональное назначение и ценностное осмысление реалий повседневной жизни изучаемого периода;</p>
--	--	--

		<p>– владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения повседневности; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик; техниками анализа текстов.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Сохранение культурного и природного наследия</p>	<p>Дисциплина «Сохранение культурного и природного наследия» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой музеологии факультета истории искусства.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучение основных этапов формирования научных представлений о природном и культурном наследии; – овладение способами сохранения и изучения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе в современной ситуации; – освоение международных и отечественных нормативных документов по проблемам сохранения культурного и природного наследия; – ознакомление с опытом сохранения объектов культурного и природного наследия за рубежом. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - способность применять</p>

		<p>культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: научные категории «памятник», «наследие», «культурный ландшафт», рассматриваемые в исторической динамике; критерии ценностной характеристики объектов культурного и природного наследия; основные этапы становления и развития отечественного и зарубежного законодательства об охране объектов культурного и природного наследия; современные международные документы об охране объектов культурного и природного наследия; этапы развития государственной системы охраны объектов культурного и природного наследия; направления изучения объектов культурного наследия в контексте становления и развития исторической науки, археологии, истории архитектуры; – уметь: определять место культурного и природного наследия России в современной экономической и социокультурной ситуации; выявлять проблемы сохранения культурного наследия; изучать культурное наследие как феномен, отражающий историческую память разных эпох; – владеть: основными подходами к изучению культурного наследия; навыками использования и презентации культурного наследия в практической работе; навыками использования информации об объектах культурного и природного наследия в педагогической и просветительской работе. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических</p>
--	--	--

		<p>занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Межкультурные коммуникации</p>	<p>Дисциплина «Межкультурные коммуникации» является базовой частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, способности к межкультурного диалогу и толерантному восприятию социальных, этнических, конфессиональных различий в сообществах и группах. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации», – раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий, – показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать содержание основных категорий межкультурных коммуникаций, основные теории и методы исследования, применяемые в межкультурных коммуникациях, перспективы развития научных исследований в области межкультурных коммуникаций; – уметь логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический межкультурный анализ научных статей по глобальным проблемам современного мира, уметь находить и анализировать информацию из различных источников, квалифицированно раскрывать содержание современных теорий коммуникации, а также применять эти познания при анализе на практике; – владеть понятийным аппаратом дисциплины; базовой терминологией теорий коммуникации; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культура академического письма</p>	<p>Дисциплина «Культура академического письма» относится к базовой части Блока 1 подготовки бакалавров по направлению 51.03.01 – Культурология (дисциплины).</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры. Она призвана способствовать выработке навыков научной работы (поиск и обработка информации, структурирование и анализ материала, логичное и непротиворечивое изложение мыслей, научный стиль письма).</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с эффективной работой над письменным текстом, а также с академическим чтением как подготовкой к</p>

		<p>написанию академических текстов.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций студентов:</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> - текущий контроль успеваемости в форме устных опросов, коллоквиумов, контрольных работ, - промежуточный контроль в форме зачета. <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.</p>
Вариативная часть		
Обязательные дисциплины		
	<p>Культура деловых коммуникаций</p>	<p>Дисциплина «Культура деловых коммуникаций» является вариативной частью (дисциплины по выбору) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать у студентов системное представление о деловом общении; - ознакомить обучающихся с современными теориями, концепциями и методами деловой устной и письменной коммуникации. <p>Задачи дисциплины:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – представить важнейшие направления академического изучения деловой активности; – разработать конвенциональный образ агента деловой коммуникации; – осмыслить перспективы личного участия в роли агента различных деловых и академических коммуникаций. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ПК- 2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные понятия, категории, концепции деловых коммуникаций; дискуссионные проблемы и методы работы с деловыми языками; методы концептуализации опыта деловых коммуникаций; – уметь: ориентироваться в современной культурной системе деловых коммуникаций; разработать, защитить и обсуждать деловой проект; определять значимость проекта и рассчитывать бюджет для его реализации; – владеть: практическими навыками ведения делового диалога в роли дискуссанта, модератора, ведущего. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p>
--	--	--

		<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере</p>	<p>Дисциплина «Современные исследовательские программы и практики в социокультурной сфере» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся базовые представления о парадигмальных особенностях современных социогуманитарных исследований в контексте познавательных поворотов XX – начала XXI века, - продемонстрировать специфику аналитической, экспертной и организационной деятельности как в фундаментальных социальных и гуманитарных дисциплинах, так и в пространстве практико-ориентированных проектов институций, формирующих профессиональное поле социокультурных исследований. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить студентов с познавательными поворотами XX – начала XXI века (лингвистический, культурный, визуальный, пространственный, материальный, мобильный); – изучить особенности и динамику исследовательских программ, реализуемых в российской и зарубежной гуманитаристике; – представить студентам основные подходы к концептуализации культурных форм и практик в начале XXI века; – научиться применять в конкретно-научной, проектно-консультационной и социально-культурной деятельности современные методы и технологии изучения и анализа культурных объектов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной</p>

		<p>практике;</p> <p>ПК-1 способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основы теорий и концепций, сформированных в процессе познавательных поворотов конца XX – начала XXI века; специфику познавательных подходов, реализуемых в исследовательских программах и практиках в социокультурной сфере; - уметь: анализировать ключевые тексты современных исследовательских программ; работать с социокультурными кейсами, применяя на практике методы анализа культурных объектов; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками применения инструментов междисциплинарного анализа, технологиями и приемами анализа культурных текстов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме сдачи нормативов; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Методики преподавания истории и теории культуры</p>	<p>Дисциплина «Методики преподавания истории и теории культуры» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p>

		<p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить выпускника магистратуры, способного практически использовать теории, подходы и методы изучения культурных форм, процессов и практик в преподавании; - содействовать развитию у студентов способности осознанного выбора и применения современных методов изучения культуры в преподавательской работе; - содействовать формированию навыков разработки и использования современных образовательных технологий в преподавательской деятельности. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов; – сформировать у студентов навыки самостоятельного поиска и отбора научной информации по научно-практическим и учебно-методическим проблемам культурологии; – овладеть методиками критического анализа научно-методических и дидактических текстов; – содействовать формированию у студентов навыков использования современных методов изучения культуры в преподавательской работе. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ПК- 2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-18 - готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;</p> <p>ПК-19 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умение применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в</p>
--	--	---

		<p>образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: современные подходы к проектированию и моделированию педагогической деятельности, основы научно-методической и учебно-методической работы в школе; - уметь: пользоваться понятийно-терминологическим аппаратом культурологии; ориентироваться в массиве научно-методической литературы; осуществлять учебно-методическую работу по профилю своей специальности с учетом современного научного знания о культуре, социальных и образовательных потребностей в современном мире. - владеть: техниками анализа научно-методических и учебно-методических текстов по культурологии; навыками практической методической работы для преподавания культурологии в среднем учебном заведении. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Массовая культура</p>	<p>Дисциплина «Массовая культура» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся системное представление о феномене массовой культуры в современном мире, - выработать у студентов умение критически применять теории и техники анализа форм и процессов массовой культуры для самостоятельного исследования.

		<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить типологические особенности массовой культуры; - освоить различные подходы к изучению текстов массовой культуры, выявляя их познавательные возможности и границы; - освоить направления проектной работы в области массовой культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание основных категорий массовой культуры; основные направления развития и динамику форм массовой культуры во второй половине XIX – XX вв.; – уметь: аргументировано представлять освоенное знание; занять аналитическую позицию в отношении форм и практик массовой культуры; применять современные подходы к анализу феноменов массовой культуры; формулировать направления проектной работы в сфере массовой культуры; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик массовой культуры; современными методами изучения и техниками анализа текстов массовой культуры; базовыми навыками культурного проектирования. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических</p>
--	--	---

		<p>занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Медиа культура</p>	<p>Дисциплина «Медиа культура» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать целостное представление о многообразных формах и практиках медиа культуры, - продемонстрировать возможности и границы современных подходов к исследованию медийных текстов; - определить, каким образом теории и концепции медиа культуры могут применяться для анализа форм современной медийной культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить место и назначение средств массовой коммуникации в современной культуре; – представить типологию медиа; – выявить культурную специфику медиа; – исследовать культурные феномены, процессы и практики актуальной медиа культуры; – познакомить студентов с методологией их изучения, с современными критическими теориями медиа; – проблематизировать обращение студентов со СМИ и средствами персональной коммуникации в повседневной жизни, выработать критическую рефлексивную позицию по отношению к формам и практикам медиа культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p>

		<p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные черты медиа культуры; специфику различных средств коммуникации – печатных СМИ, радио, телевидения, новых медиа; основные теории медиа культуры, способы проблематизации и анализа конкретных форм и практик медиа; – уметь: представлять освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств медиа; применять полученные знания для интерпретации европейских медийных текстов; формулировать направления проектной работы в сфере медиа культуры; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения медиа культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик медийной культуры; техниками анализа текстов современной медиа культуры; базовыми навыками культурного проектирования. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Этика</p>	<p>Дисциплина «Этика» является вариативной</p>

		<p>частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рассмотреть разные исторические и теоретические способы проблематизации нравственно-этического бытия человека; - уяснить преемственности и разрывы моральной философии в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской (и русской) этической мысли; – обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии; – содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: специфику и когнитивные границы этического как формы осмысления культуры, человеческого смыслополагания и действия,– иметь представление об истории, языке, основных направлениях, проблемах и поисках в сфере моральной философии, – уметь: анализировать базовые тексты, знать
--	--	--

		<p>их проблематику, исторический и теоретический контекст формирования, – владеть: методами определения значения разных этических подходов для конкретных социальных и культурных практик.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по направлению подготовки</p>	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по направлению подготовки является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Семинар реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: - сформировать у обучающихся в ходе проектной работы практические навыки первичной обработки, структуризации и анализа текстов культуры, созданных в разных культурно-исторических традициях и в современности.</p> <p>Задачи дисциплины: - ознакомить студентов с современными методологическими принципами исследовательской работы с устными, письменными текстами и изображениями, с базовыми принципам типологизации, обработки и анализа материала; - содействовать освоению проблемного поля современных гуманитарных наук, их взаимосвязей и принципов интерсемиотического перевода знаковых сообщений между разными языками культуры; - обучить индивидуальной и групповой проектной работе по актуальным социокультурным проблемам.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p>

		<p>ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none">– знать: методологические принципы исследовательской работы с устным, письменными текстами и изображениями; принципы типологизации, обработки и анализа первичных материалов;– уметь: связно устно и письменно анализировать тексты письменной, визуальной, устной и цифровой культуры;– владеть: практическими навыками первичной обработки, структуризации и анализа текстов культуры; навыками разработки и презентации социокультурных проектов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических</p>
--	--	---

		<p>занятиях; промежуточная аттестация в зачета с оценкой в 3 семестре, контрольной работы и зачета с оценкой в 4 семестре.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов)</p>
	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по подготовке к государственной итоговой аттестации</p>	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по подготовке к государственной итоговой аттестации является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Семинар реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: – выработать у обучающихся способность к самоорганизации работы по подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Задачи дисциплины: - обобщить и систематизировать опыт теоретической и практической подготовки студентов по дисциплинам рабочего учебного плана; - выявить уровень сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в ходе обсуждения основных теоретических вопросов, методологических подходов, проблемных полей, техник анализа текстов, практик решения конкретных социокультурных задач, важных для становления профессиональной квалификации студента.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя</p>

		<p>современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные теории, подходы, проблемные поля, ключевые понятия, методы и техники анализа культурных объектов; способы перевода научного знания о культуре в практики самостоятельной исследовательской, проектной, производственной, культурно-просветительской, педагогической деятельности; – уметь: ориентироваться в массиве базовых текстов, теоретико-методологической литературы по направлению подготовки и профилю; владеть: – владеть: профессиональным понятийно-терминологическим аппаратом; навыками аналитической и презентационной работы. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме двух зачетов в 7 и 8 семестрах.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>Государственная культурная политика в</p>	<p>Дисциплина «Культурная политика в современной Европе» является вариативной</p>

	<p>современном мире</p>	<p>частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: – сформировать у обучающихся целостное представление о понятии «культурная политика» и возможности его применения при формулировании и анализе принципов и практик государственного управления культурой в сфере культуры.</p> <p>Задачи дисциплины: – изучить семантику понятия «культурная политика» в различных общественных теориях и его использования в системе государственного управления в разных исторических, политических и социальных контекстах; – проанализировать представления об истоках, динамике, видах и моделях культурной политики, содержащиеся в аналитической литературе; – изучить существующие нормативные структуры описания культурной политики, используемые в мире для сравнительного изучения успешности и результативности регулятивных действий в области культуры, – изучить реалии, инструменты, стратегии и тактики реализации современной культурной политики в странах современной Европы.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-4 - способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности; ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-6 - готовность к проектной работе в</p>
--	--------------------------------	--

		<p>разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание основных категорий управления, основные теории и методы исследования в области менеджмента; – уметь: логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический анализ документов официального происхождения и нормативных текстов, находить и анализировать информацию из различных источников, квалифицированно раскрывать содержание современных теорий управления в социокультурной сфере, а также применять эти познания при анализе на практике; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; базовой терминологией управления в сфере культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных практик культурной политики. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)</p>
	<p>Менеджмент в социокультурной сфере</p>	<p>Дисциплина «Менеджмент в социокультурной сфере» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у обучающихся

		<p>представление об истоках, динамике, перспективах, видах и моделях менеджмента как способа управления и умения наиболее эффективно применять опыт и знания, компетенции, необходимые для профессиональной, экономической и общественной деятельности,</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать понимание бизнес-логики маркетинга, коучинга, общих принципов управления и способов применения этих стратегий для формирования социально ответственных, креативных и инновационных методов производства культурного продукта, <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – освоить принципы и методы управления организацией в процессе производства, распространения и потребления культурных благ и услуг; – изучить примеры реализации видов менеджмента в различных социальных, политических условиях в мировом и российском контекстах; – проанализировать критерии эффективности, целесообразности тех или иных решений, составляющих основу культурного менеджмента и культурной политики; – продемонстрировать возможности использования полученных знаний в практической работе выпускников. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;</p> <p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p>
--	--	---

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание основных категорий менеджмента, основные теории и методы исследования, применяемые в маркетинговых и PR-исследованиях, перспективы развития научных исследований и практических работ в области менеджмента в сфере культуры; – уметь: логично представлять освоенное знание, систематизировать информацию и проводить критический анализ бизнес-стратегий; квалифицированно раскрывать содержание современных теорий менеджмента, а также применять эти познания при анализе на практике; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; базовой терминологией менеджмента культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления и применения в процессе формирования организационной культуры конкретных явлений и практик. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФИЛЯ	
	<p>Культура социальных групп и движений в современной Европе</p>	<p>Дисциплина «Культура социальных групп и движений в современной Европе» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: - сформировать у студентов представление о многообразии социальных процессов и культурных практик, связанных с возникновением и трансформацией институализированных и</p>

		<p>неинституализированных социальных групп и движений,</p> <p>- содействовать развитию у студентов навыков самостоятельного комплексного анализа и оценки актуальных явлений современной социальной культуры.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показать социальные, культурные и политические контексты их функционирования; – познакомить студентов с важнейшими социологическими, социально-антропологическими и культурологическими концепциями и исследовательскими методиками, связанными с изучением культуры социальных групп и движений. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологи, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные понятия, типологии, исследовательские методы, применяемые при анализе культуры различных социальных групп и движений; специфические черты различных социальных групп, особенности их становления, развития и функционирования в современном обществе и в современной культуре; концепции, сложившиеся в рамках различных научных школ и направлений и посвященные изучению культуры социальных групп и движений; – уметь: самостоятельно анализировать и оценивать актуальные явления современной
--	--	---

		<p>социокультурной реальности; использовать полученные знания в практической социокультурной деятельности;</p> <p>– владеть: понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа культуры социальных групп и движений.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культурная история регионов Европы</p>	<p>Дисциплина «Культурная история регионов Европы» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основными этапами истории культуры регионов Европы; показать общие и специфические черты в региональных процессах, определивших облик культуры современной Европы. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся представление об основных принципах регионального членения территории, региональном делении Европы (в синхронном и диахронном аспектах), исторических факторах, определивших специфику культурного развития того или иного европейского региона, особенностях формирования и региональной и общеевропейской идентичности. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 - способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими</p>

		<p>основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: принципы регионализации территории; критерии выделения европейских регионов; специфику историко-культурных процессов в различных европейских регионах; основные тенденции современного культурного развития европейских регионов; – уметь: анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; логично представлять освоенное знание; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения и приемами анализа региональной культуры. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Европейская литература в контексте культуры XIX- начала XXI веков</p>	<p>Дисциплина «Европейская литература в контексте культуры XIX - начала XXI веков» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов представление о европейской литературе как целостном феномене культуры в мировой истории; – раскрыть типологию литературы Европы,

		<p>выявив идейно-художественную специфику западноевропейской литературы Нового и Новейшего времени.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомить студентов с основаниями и типологией национальных литератур Европы; – изучить систему литературоведческих категорий, которые составляют основы теории и истории литературы, поэтики; – изучить множественность литературных форм, а также теоретических и исторических подходов к анализу историко-литературного процесса и текстов литературных произведений в контексте европейской культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-16 способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-19 готовностью к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций изучения литературы; базовые термины теории и истории литературы; историко-культурный контекст, обусловивший появление изучаемых историко-литературных явлений и развитие вербальной культуры; историко-культурную взаимосвязь литературных произведений с другими факторами социальной и культурной истории (философия, религия, общественно-политическая мысль, искусство, журналистика и т.п.); – уметь: анализировать и интерпретировать литературные тексты в культурологическом и литературоведческом аспекте; оценивать художественную значимость и новаторство литературных произведений; выявлять взаимосвязь различных литературных текстов между собой и литературных текстов с
--	--	---

		<p>другими текстами культуры; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; техниками анализа литературных текстов как текстов культуры.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ, работы на семинарах; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Художественная культура Европы XIX- начала XXI веков</p>	<p>Дисциплина «Художественная культура России XIX - начала XXI веков» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся системное представление о многообразии культурных форм и практик в художественной культуре стран Европы; - представить студентам теоретические основания практик художественной культуры Европы в различных контекстах. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить познавательные подходы к исследованию художественной культуры; - определить основные культурные формы и практики художественной культуры Европы в историческом контексте; - выявить идеальные типы и европейские варианты мотиваций, намерений и способов действия художника, коллекционера, профессионального союза, музея и других культурных институтов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p>

		<p>ПК-19 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: исторические рамки и типологию художественной культуры Европы; историю открытия и изучения памятников культуры; историю центральных художественно-культурных учреждений и организаций: академий и институтов, основных художественных музеев, биографии коллекционеров, художественных объединений; – уметь: характеризовать особенности современной художественной культуры Европы; анализировать произведения культуры и искусства стран Европы; обосновывать свою профессиональную позицию по вопросам, касающимся области художественной культуры; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; базовой терминологией теории художественной культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений художественной культуры; навыками анализа ее современных форм и художественных практик, способностями анализировать актуальные проблемы и процессы современных мультимедиаальных, перформативных, виртуальных художественных практик. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме контрольных работ, работы на семинарах; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Театральная культура Европы XIX- начала XXI веков</p>	<p>Дисциплина «Театральная культура Европы XIX – начала XXI веков» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки</p>

		<p>51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: - на примерах процессов, происходящих в театральной культуре Европы в течение последнего столетия, ознакомить студентов с важнейшими явлениями теории и практики европейского театра, являющегося частью мирового культурного пространства.</p> <p>Задачи дисциплины: - изучение истории театральной культуры в странах Европы Нового и Новейшего времени; - овладение студентами методами анализа произведения театрального искусства как особого культурного и эстетического феномена;</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере; ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере; ПК-19 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: – знать: основные модели развития европейского театра; специфику культурологического подхода к изучению театра; место театра в национальной культуре и в контексте мировой культуры; – уметь: работать с театральными источниками; оперировать основными театральными концепциями и концептами; соотносить современные театральные формы и практики с другими объектами и процессами художественной культуры; – владеть: навыками работы с теоретической научной информацией; методами и техниками</p>
--	--	---

		<p>анализа культурных объектов художественной культуры.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культура европейского кино</p>	<p>Дисциплина «Культура европейского кино» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление обучающихся с европейским кинематографом и прояснение его связей с мировым кинопроцессом и с общими социокультурными тенденциями в Европе и мире. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определить наиболее важные периоды европейского кинематографа, его динамику и связи с мировым кинопроцессом, кинотеоретической рефлексией, медиа средой, формами политической реальности и повседневной жизни; – представить историю европейского кино как органичную часть социальной и культурной жизни Европы конца XIX – начала XXI века; – изучить произведения европейского кино; – выработать у студентов навыки самостоятельного разнопланового анализа произведений киноискусства. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 – способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя</p>

		<p>современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-16 способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-18 - готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные этапы истории европейского кино и их связи с мировым кинопроцессом; базовые понятия теории кино и культурологических исследований, связанных с исследованиями визуальной культуры; – уметь: определять характерные черты этапов истории европейского кино в социокультурном контексте; проводить самостоятельный историко-культурный, культурологический и специализированный киноведческий анализ фильмов; – владеть: методологическими подходами к кинопроцессу и техниками анализа фильма; профессиональными навыками ведения дискуссии о кинематографе. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Современная массовая культура Европы</p>	<p>Дисциплина «Современная массовая культура Европы» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся способность к выявлению, изучению и анализу форм и практик массовой культуры в странах Европы

		<p>XX – начала XXI века.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить историю формирования и динамику массовой культуры в странах Европы в XX веке; – выявить основные формы и практики массовой культуры в Европе; – раскрыть специфику изучения массовой культуры в Европе XX – начала XXI веков; – представить различные методы изучения и описания феноменов массовой культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК 3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением современных информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК 5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: реалии и формы массовой культуры изучаемого периода; специфику их производства, бытования и потребления в странах Европы; – уметь: ориентироваться в основных направлениях изучения массовой культуры; логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу конкретных объектов массовой культуры; раскрывать социальные функции и ценностное содержание конкретных феноменов массовой культуры изучаемого периода; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения массовой культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик; техниками анализа текстов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля:</p>
--	--	--

		<p>текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Медиа культура в современной Европе</p>	<p>Дисциплина «Медиа культура в современной Европе» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать способность к самостоятельному исследованию форм и практик медиа культуры в современной Европе, продемонстрировать возможности применения теорий и концепций медиа культуры при анализе форм и практик европейской культуры и для понимания собственного опыта, связанного с потреблением и производством медиа текстов. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить место и назначение средств массовой коммуникации в европейском обществе конца XX -начала XXI века; – исследовать культурные феномены, процессы и практики европейской медиа культуры; – познакомить студентов с методологией их изучения, с современными критическими теориями медиа; – представить различные подходы к исследованию медийных текстов; – проблематизировать обращение студентов со СМИ и средствами персональной коммуникации в повседневной жизни, выработать критическую рефлексивную позицию по отношениям к формам и практикам медиа культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>

		<p>ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-8 способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-16 - способностью к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: историю медиа культуры в Европе 1990-2000-х гг.; характерные черты европейской медиа культуры и культуры отдельных средств коммуникации – печатных СМИ, радио, телевидения, новых медиа; основные теории медиа культуры, способы проблематизации и анализа конкретных форм и практик медиа; – уметь: представлять в освоенное знание как в форме академического исследования, так и при помощи средств медиа; применять полученные знания для интерпретации российских медийных текстов; формулировать направления проектной работы в сфере медиа культуры; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения медиа культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных явлений и практик европейской медийной культуры; техниками анализа текстов современной медиа культуры; базовыми навыками культурного проектирования. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
--	--	---

	<p>Интеллектуальная культура современной Европы</p>	<p>Дисциплина «Интеллектуальная культура современной Европы» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: – сформировать у студентов представление об основных проблемах и темах в сфере интеллектуальной культуры в Европе XX века.</p> <p>Задачи дисциплины: – выделить круг методологических и теоретических проблем, наиболее тесно связанных с изучением интеллектуальной культуры; – выявить специфику подходов и практик, связанных с изучением современной интеллектуальной культуры; – сформировать представление о средах, отвечающих за состояние и условия интеллектуальной культуры в Европе.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции; ПК-1 - способностью владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-3 - способностью осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: – знать: содержание базового понятия «интеллектуальная культура», его основные составляющие; перечень основных социальных институций, оказывающих влияние на состояние интеллектуальной культуры; характерные особенности современной российской науки и образования и других областей интеллектуальной</p>
--	--	---

		<p>культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь: теоретически корректно характеризовать современное состояние российского образования и науки, интеллектуальной жизни в целом; давать фактически обоснованную характеристику современного состояния российской науки, образования, других сфер, тесно связанных с интеллектуальной культурой Европы; применять подходы истории культуры, социологии знания и интеллектуальной истории к анализу интеллектуальной культуры современной Европы; – владеть: понятийным аппаратом современных исследовательских подходов и практик; основными методами и приемами анализа. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме экзамена. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Междисциплинарный семинар «Исследования культуры Европы»</p>	<p>Междисциплинарный семинар «Исследования культуры Европы» является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействовать формированию целостного представления о путях и методах исследования культуры Европы, её месте в структуре мировой культуры; – способствовать формированию представлений о комплексе междисциплинарных исследований и системе исследовательских подходов к истории культуры Европы. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студентов представления о периодизации и типологии, а также о категориях культуры, применимых, в частности, к проблемам истории культуры

		<p>Европы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – помочь выработке у студентов понимания особенностей динамики культурных форм, процессов и практик в контексте европейской истории; – развить навыки самостоятельного исследования сложных концептуальных проблем европейской культуры и анализа историко-культурного процесса на базе изучения комплекса источников и историографии. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 – способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: концепции изучения истории европейской культуры периода древности, средневековья и Нового времени; ключевые понятия и основные тенденции развития культуры Европы в историко-культурном контексте; проблематику, исторический и социокультурный контекст формирования базовых текстов европейской культуры; – уметь: применять современные методы исследования изучения основных культурных процессов и явлений; анализировать и интерпретировать культурно-исторические тексты; формулировать собственную точку зрения на историко-культурные проблемы Европы, аргументировано её защищать; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и
--	--	--

		<p>приемами анализа культурно-исторических текстов; периодизацией культурно-исторических процессов в древней и средневековой Европе и странах Европы Нового времени; владеть техниками анализа научно-исследовательской и справочной литературы по культурологии; навыками практической работы с источниками.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов)</p>
	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по профилю подготовки «Культура стран и регионов мира: Европа»</p>	<p>Междисциплинарный научно-исследовательский и проектный семинар по профилю подготовки является вариативной частью Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Семинар реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить обучающимся базовые знания о теоретических основаниях, этике, принципах построения и презентации научного исследования, а также сформировать и закрепить практические навыки в этой сфере. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить практические компетенции обучающихся в области проведения самостоятельных научных исследований. - освоить базовые методологические принципы написания и представления исследовательского проекта. - представлять особенности работы с текстами разного типа (вербальными, визуальными, аудиальными, цифровыми). <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической</p>

		<p>культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-6 - готовностью к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные направления и методологические принципы исследовательской работы с феноменами культуры; – уметь: анализировать тексты культуры, связно и обосновано представлять результаты работы; представлять результаты своего исследования в форме исследовательского аналитического текста или проекта; – владеть: практическими навыками первичной обработки, структуризации и анализа эмпирического социокультурного материала. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 5 семестре, контрольной работы и зачета с оценкой в 6 семестре.</p>
--	--	--

		Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).
	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ	
	Элективные курсы по физической культуре	<p>«Элективные курсы по физической культуре» являются дисциплинами вариативной части (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Курсы реализуется кафедрой физического воспитания.</p> <p>Цель дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. <p>Задачи дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; – овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; – приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-8 способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: значение физической культуры в формировании общей культуры личности приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек, ведении здорового образа жизни средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий; научные основы биологии, физиологии, теории и методики педагогики и практики физической культуры и здорового образа жизни; содержание и направленность различных систем физических упражнений, их оздоровительную и развивающую эффективность. - уметь: учитывать индивидуальные особенности физического, гендерного возрастного и психического развития занимающихся и применять их во время регулярных занятий физическими упражнениями; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. - владеть: комплексом упражнений, направленных на укрепление здоровья, обучение двигательным действиям и развитие физических качеств; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений; приемами страховки и способами оказания первой помощи во время занятий физическими упражнениями. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме сдачи нормативов; промежуточная аттестация в форме зачетов (1-6 семестры).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 часов.</p>
	Археология	Дисциплина «Археология» является вариативной частью (дисциплины по выбору) Блока дисциплин учебного плана по

		<p>направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: - на основе панорамы концепций и методов археологии, типов изучаемых материальных объектов продемонстрировать студентам закономерности и факторы ее развития, информационные возможности археологии в изучении материальной и духовной культуры, выявить взаимосвязи археологии с другими гуманитарными науками.</p> <p>Задачи дисциплины: – дать представление об особенностях археологических источников информации по истории культуры; – показать в развитии основные методы археологических исследований; – овладение студентами научным понятийным аппаратом и основными приемами анализа различных категорий археологических источников.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию; ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологи, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: – знать: содержание основных категорий археологии, бытовые реалии ряда изучаемых периодов и культур; историю развития основных методов археологии; основные этапы процедуры археологического исследования; – уметь: логично представлять освоенное</p>
--	--	--

		<p>знание; применять полученные теоретические знания к анализу археологических артефактов и следов культурных процессов; раскрыть функциональное назначение и осмысление основных категорий артефактов;</p> <p>– владеть: понятийным аппаратом археологии; современными методами археологического изучения материальных памятников; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных археологических материалов; пониманием влияния природных и социальных условий, межкультурных коммуникаций и этнической ментальности на быт различных культур и регионов.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Категории культуры античной</p>	<p>Дисциплина «Категории античной культуры» является вариативной частью (дисциплины по выбору) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <p>– дать студентам представление об античной культуре как целостном единстве, фокусируя внимание обучающихся на содержании основных категорий этого культурного континуума в историческом контексте, показать принципиальную специфичность этого типа культуры.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с основами классической античной культуры; - сформировать у студентов устойчивое понимание специфики античной культуры; - сформировать навыки работы с памятниками античной культуры.

		<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: специфику античной культуры, ее основные черты и категории; – уметь: распознавать в текстах любого порядка (нарративных и ненарративных) эту специфику, ориентироваться в ее контекстах; – владеть: методиками работы с памятниками античной культуры. <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме: устных опросов на семинарах, контрольных работ, блиц-работ, написания рефератов; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Древнегреческий язык в контексте мировой культуры</p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык в контексте мировой культуры» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p>

		<p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение древнегреческого языка как языка античной культуры, которая оказала глубокое влияние на формирование европейской цивилизации и историю мировой культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить со студентами основы грамматики древнегреческого языка, научить их читать и переводить с помощью словаря и справочной литературы тексты средней степени сложности; – создать представление о реальном комментировании текста, научить подбирать материал для комментария, используя сведения из области античной истории, мифологии, истории античной литературы, и таким образом способствовать расширению общекультурного кругозора студентов; – сформировать представление о роли древнегреческого языка в создании интернациональной лексики и образовании научной и технической терминологии, о его особом значении для славянской словесной культуры; – научить работать со словарями, учебной и справочной литературой. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-4 – способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-3 – способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основы древнегреческой грамматики
--	--	--

		<p>(фонетика, морфология, синтаксис); наиболее употребительные греческие слова и словообразовательные элементы, к которым восходят производные в русском языке; учебную и справочную литературу по дисциплине; основные периоды истории древнегреческого языка, его место и роль в истории европейской и мировой культуры;</p> <p>– уметь: проводить грамматический анализ словоформ и синтаксический анализ текста; с помощью словаря и справочной литературы переводить древнегреческий текст средней степени сложности; опираясь на знание лексического минимума, находить в русском языке слова и словообразовательные элементы греческого происхождения.</p> <p>– владеть: навыками работы с учебной литературой, словарями и справочниками.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме двух зачетов.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>Лингвокультурология</p>	<p>Дисциплина «Лингвокультурология» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <p>- научиться распознавать за языковыми явлениями и их особенностями культурные реалии, обусловленные социально-историческими обстоятельствами, а также учитывать различного рода культурные контексты при использовании языка как формы культурной интерпретации действительности и средства коммуникации.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <p>– познакомить студентов с базовыми текстами по проблемам взаимосвязи языка и культуры, основными направлениями исследований в</p>

		<p>этой области, их теоретическими основаниями и конкретными выводами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – помочь студентам овладеть понятийно-терминологическим аппаратом и современными приемами аналитической работы с вербальными текстами с целью раскрытия их культурно-исторической специфики и социально-идеологической направленности; – научить студентов принципам и приемам успешной коммуникации с представителями различных этнокультурных и субкультурных сообществ. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК–1 - способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание теоретических построений лингвокультурологии; содержание основных работ по проблемам взаимосвязи языка и культуры; особенности этноязыковой ситуации в современном мире и тенденции ее изменения; актуальные задачи языковой политики и способы их решения в странах Европы и России; этапы формирования современного лексического состава русского и основных европейских языков во взаимосвязи с культурной историей соответствующих стран; специфику выражения смыслов при помощи грамматических и синтаксических структур русского и европейских языков; особенности коммуникативного и речевого поведения разных народов; основные
--	--	---

		<p>требования коммуникативного и речевого этикета в разных языковых культурах;</p> <p>– уметь: ориентироваться в содержании основных понятий, используемых в современных лингвокультурологических исследованиях, и корректно их использовать; ориентироваться в содержании основных понятий и терминов языковедческих дисциплин и определять значение специальных терминов; ориентироваться в концепциях, представленных в современной научной литературе по проблемам взаимосвязи языка и культуры; проследить при помощи словарей и прочих источников историю слова и его значения; раскрывать социально-историческую специфику содержания понятий, их объема и места в языке и культуре; рассматривать любые тексты как продукты конкретной культурно-исторической среды, раскрывать их идеологическую направленность и используемые в них дискурсивные и риторические приемы;</p> <p>– владеть: навыками успешной коммуникации с представителями различных возрастных, социальных и этнокультурных сообществ как на родном, так и на иностранном языке, а также при помощи переводчика; навыками анализа текстов лингвокультурологической проблематики и оценки приводимых их авторами аргументов.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме двух зачетов.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>Семиотика культуры</p>	<p>Дисциплина «Семиотика культуры» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p>

	<p>- ввести студентов в круг понятий и проблем современной семиотики культуры, познакомить их с периодами ее развития, методами анализа.</p> <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить основные понятия семиотики (знак, знаковая система, язык, текст, код, информация, коммуникация) и основные семиотические теории (Ч. Пирса, Ф. Соссюра, Ю. Лотмана, Б. Успенского, Р. Барта и У. Эко); - выработать у студентов элементарные навыки анализа семиотических систем, процессов коммуникации и исследования культурных явлений с точки зрения знаковых систем. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные понятия семиотики; историю развития семиотики и основные семиотические теории; - уметь: применять семиотический подход к анализу текстов культуры; - владеть: навыками анализа явлений культуры с точки зрения подходов, используемых в семиотической науке. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в зачета.</p>
--	---

		Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).
	<p>Культурная семантика текста</p>	<p>Дисциплина «Культурная семантика текста» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системное изучение культурной семантики, позволяющее объяснить ее строение, становление, типологию, смену форм и способов функционирования в обществе, механизмов ее самосохранения и обновления в культурно-историческом процессе. <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показать соотношение онтологического, морфологического и эпистемологического подходов к осмыслению культурной семантики; - раскрыть теоретически и практически принципы семиотики, герменевтики культуры; - определить место в системе культурной семантики категорий текста, контекста, подтекста, интертекста, гипертекста; дать культурологическую трактовку этих категорий анализа; - показать соотношение культурной семантики в специализированных формах культуры и в культуре повседневности; принципы типологического и семиотического анализа культурной семантики различных видов; - проанализировать возникновение и своеобразие таких социокультурных феноменов, как виртуализация культуры, манипуляция культурной семантикой, стратификационный хаос, игровые контексты культурной семантики. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы</p>

		<p>с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать современные теории и методы, связанные с изучением культурных форм, процессов, практик. – уметь использовать углубленные специализированные знания в области культурной семантики текста для решения конкретных научно-исследовательских и научно-практических задач; – владеть специализированными навыками и процедурами работы с культурными текстами. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культурная история костюма</p>	<p>Дисциплина «Культурная история костюма» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у обучающихся целостное, разностороннее представление о костюме как сферы культуры; - в ходе изучения костюмных комплексов этнических групп Европы и России в различные исторические периоды продемонстрировать студентам внутренние и внешние факторы их развития, выявить взаимосвязи костюма с другими сферами культуры.

		<p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дать представление о культурных особенностях костюма, его основных функциях; – показать основные периоды значимых изменений в костюме; проследить диалектику развития и преемственности в нем, – ознакомить с современными методами изучения костюма в зарубежной и отечественной науке. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОПК-5 - способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: содержание основных категорий истории костюма и теоретической костюмологии, костюмные реалии изучаемых периодов и народов; механизмы развития основных компонентов традиционного и современного костюма, сущность костюмной моды в различные периоды, причины унификации современной одежды; трактовки проблем, связанных с теоретическим изучением костюма; – уметь: логично представлять освоенное знание; применять полученные теоретические знания к анализу костюмных реалий и тенденций; раскрыть функциональные и ценностные элементы костюма изучаемого периода и региона; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения истории костюма; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных повседневных явлений и практик; техниками анализа текстов; пониманием влияния природных и социальных условий, этнической ментальности, инокультурных соседей на костюм различных регионов и его социальную специфику.
--	--	--

		<p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культурная история моды</p>	<p>Дисциплина «Культурная история моды» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию способностей обучающихся к самостоятельному анализу событий культурной жизни и документов, отражающих историю моды и актуальные события в мире моды, формированию самостоятельной осознанной позиции по отношению к ним, выработке у студентов понимания направлений критического анализа и описания мира моды, понимания того, как понятие «мода» представлено в различных общественных теориях. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить студентам понятие мода в историческом аспекте; - научиться ориентироваться в актуальном состоянии мира моды; - дать представление о реалиях, инструментах и возможностях модных практик; - распознавать связи тенденций моды с широкими культурными контекстами; - дать представление о динамике

		<p>взаимоотношений государства, общества и индивида в практике моды.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере; ПК-17 – готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные этапы в истории моды; отличия представлений о моде в культуре на разных этапах жизни общества; разновидности подходов к теоретическому осмыслению понятия «мода» на различных этапах жизни общества; – уметь: критически воспринимать и интерпретировать документы и события, отражающие современные и исторические события в мире моды, их связь с социокультурным контекстом; понимать место моды в культуре; оценивать социальные и культурные факторы, формирующие представления о моде; применять полученные знания и навыки как в теоретических исследованиях, так и в практических областях профессиональной работы, в частности, в написании критических эссе; – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; основными методами и приемами анализа документов по истории моды. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Визуальная культура</p>	<p>Дисциплина «Визуальная культура» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p>

		<p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить студентам в системном виде феномен визуальной культуры, акцентируя внимание на его содержательной и структурной сложности в современном информационном обществе. Задачи дисциплины: - выявить проблемные поля визуальных исследований, связанных с использованием таких категорий как зрение/познание, образ/знак, опыт/репрезентация; - освоить теоретические основания изучения визуальных текстов; - научиться применять методы научного анализа к текстам визуальной культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-1 – способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способность получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-8 – способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-16 – способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: теории визуальной культуры, методы изучения визуальных текстов; – уметь: использовать методы критического осмысления визуальных текстов при решении социальных и профессиональных задач; анализировать социально-значимые проблемы
--	--	--

		<p>и процессы в сфере телевидения, СМИ, кинематографа; применять полученные навыки в осуществлении художественно-творческих планов и программ в социокультурной сфере;</p> <p>– владеть: навыками анализа визуальных источников.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Аудиальная культура</p>	<p>Дисциплина «Аудиальная культура» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <p>– сформировать системное представление об аудиальной (звуковой) культуре и ее роли в современном глобальном информационном мире.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить историю происхождения видов аудиальной культуры и изменений общественных представлений о ее месте и роли в жизни общества и культуры; - рассмотреть социальные, интеллектуальные, технологические и экономические факторы формирования и динамики аудиальной культуры; - освоить техники анализа объектов аудиальной культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному</p>

		<p>поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные подходы к изучению аудиальной культуры; особенности способов фиксации и распространения информации, используемые в таком сегменте СМИ как радио; этапы становления и трансформации организационно-технических комплексов звуковой культуры; - уметь: квалифицированно раскрывать социальные, интеллектуальные, технологические и экономические факторы формирования современной аудиальной культуры; понимать логику взаимовлияния технических средств коммуникации и культуры и общества; видеть перспективы развития видов СМИ в современном контексте; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения аудиальной культуры; навыками теоретического анализа и историко-типологического осмысления конкретных фактов и событий различных видов аудиальной культуры. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности</p> <p>(Английский язык / Немецкий язык /</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной деятельности» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p>

	<p>Французский язык)</p>	<p>Дисциплина реализуется кафедрой иностранных языков.</p> <p>Цель дисциплины: - формирование у студентов базовых теоретических знаний и практических навыков по владению иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность.</p> <p>Задачи дисциплины: – совершенствование базовых навыков и умений речевой иноязычной деятельности и овладение лексико-грамматическим репертуаром средств языка для достижения уровня речевой компетенции; – изучение основ теории и практики перевода, выработка навыков и умений перевода текстов с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный; – формирование и развитие навыков аннотирования и реферирования текстов на иностранном языке, ознакомление с современным состоянием теории перевода в России и за рубежом; – развитие способности делать самостоятельные выводы из наблюдения за фактическим языковым материалом; – сформировать знания основ теории и практики устного и письменного перевода; использовать иностранный язык в устной и письменной форме профессиональной коммуникации; – переводить профессиональные тексты с иностранного языка на русский и с русского языка на иностранный; – применять полученные знания в области иностранного языка в собственной научно-исследовательской деятельности; обладать навыками перевода текстов с иностранного языка на русский, и с русского языка на иностранный; обучить навыкам аннотирования и реферирования текстов на иностранном языке.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>
--	---------------------------------	--

		<p>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основы теории и практики устного и письменного перевода; – уметь: осуществлять деловое общение на иностранном языке: публичные выступления, переговоры, проведение совещаний, деловая переписка, электронные коммуникации; применять полученные знания в области иностранного языка в собственной научно-исследовательской деятельности; – владеть: иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную профессиональную деятельность; навыками перевода текстов с иностранного языка на русский, и с русского языка на иностранный. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме двух зачетов с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 часов).</p>
	<p>Современные музейные практики</p>	<p>Дисциплина «Современные музейные практики» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой музеологии.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с экспозициями музеев различных типов и профилей, основными видами музейной деятельности. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение содержания основных направлений деятельности музея; - знакомство студентов с главными задачами музейной работы – хранением, описанием, изучением и

		<p>демонстрацией музейных предметов; знакомство с разнообразными направлениями деятельности музея как научного учреждения, ознакомление с методами изучения различных типов предметов материальной культуры как исторического источника, взаимодействии музея и других научных организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубление и закрепление знаний, полученных студентами в процессе изучения общих гуманитарных дисциплин и специальных курсов по истории и теории музейного дела; - изучение содержания фондовой, научно – исследованной, экспозиционно – выставочной, просветительской деятельности музея; - формирование интереса к музейной работе; - привитие навыков организации самостоятельной работы, умения анализировать деятельность, творчески подходить к решению практических задач. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-15 готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия;</p> <p>ПК-16 способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-17 готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: специфику музея как социокультурного института во всем многообразии его функций; – уметь: применять на практике знание теоретических основ музеологии в социокультурной сфере; ориентироваться в музейной сети Москвы и Подмосковья; – владеть: навыками анализа музейной экспозиции, ведения научно-просветительной и фондовой работы в музее. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме</p>
--	--	--

		<p>зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Современная выставочная деятельность</p>	<p>Дисциплина «Современная выставочная деятельность» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов представление о многообразии выставочных практик современности; - ознакомить студентов с методами и техниками социокультурного анализа выставочных проектов. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить основные концепции и методы создания выставочных проектов; – изучить особенности актуальных выставочных методик; – проанализировать современные средства организации экспозиций; – научиться ориентироваться в современных коммуникативных средствах в процессе организации экспозиций; – научиться анализировать уровень подготовки и реализации выставочных проектов. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-16 способность к реализации социально-</p>

		<p>культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные концепции и методы создания выставочных проектов, а также актуальные выставочные методики; основные достижения в области экспозиционных практик; разнообразные формы выставочных практик; – уметь: определять и проследить взаимосвязь выставочных методологий с культурным контекстом современности; проследить динамику развития отдельных выставочных учреждений и мероприятий; анализировать средства организации экспозиций; ориентироваться в современных коммуникативных средствах в процессе функционирования экспозиций; оценивать выставочные проекты; – владеть: навыками анализа выставочных проектов, уровня подготовки и функционирования экспозиций. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культуры стран Азии</p>	<p>Дисциплина «Культуры стран Азии» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студента представление о специфике культурного развития стран Азии; – выявить общие черты в процессах, определивших облик культуры стран современного Востока. <p>Задачи дисциплины:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – изучить основные периоды истории культуры азиатских стран; – рассмотреть культуру конкретной страны через артефакты, понятия, категории, раскрывая значение исторических факторов, определивших своеобразие культурного развития той или иной страны; – изучить с ключевые тексты азиатских культур. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ПК-8 - способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные этапы культурного развития стран Азии; содержание важнейших культурных текстов; специфику историко-культурных процессов в различных странах Азии; основные тенденции современного культурного развития азиатских стран; – уметь: анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; логично представлять освоенное знание, – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения и приемами анализа региональной культуры. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культуры стран Америки</p>	<p>Дисциплина «Культуры стран Америки» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p>

		<p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: - сформировать комплексное знание современной культуры США с учетом ее динамики.</p> <p>Задачи курса: – охарактеризовать основные этапы становления США; – познакомить обучающихся с основными направлениями в области визуальной и популярной культуры США; – способствовать овладению фактическим материалом, а также базовыми понятиями и терминами, необходимыми для характеристики особенностей американской культуры.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ПК-8 - способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен: - знать: основные этапы культуры США; основные направления в изобразительном искусстве, архитектуре, кинематографе, популярной культуре; - уметь: находить и отбирать информацию, необходимую для характеристики культурных процессов в США; ориентироваться в отечественной и иностранной литературе по теме; грамотно анализировать источники разного типа; уверенно использовать термины и понятия, связанные с характеристикой социально-политической системы США. - владеть: способностью ориентироваться в культурных процессах, происходящих в современном американском обществе; навыками работы с американской аудиторией на основе понимания специфики культуры США.</p> <p>Рабочей программой дисциплины</p>
--	--	---

		<p>предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Мобильность в глобальном мире</p>	<p>Дисциплина «Мобильность в глобальном мире» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины: - сформировать у обучающихся представление о специфике современной социальной и культурной мобильности, а также базовых подходах к изучению соответствующих форм и практик, применяемых в современной социологии культуры и культурных исследованиях.</p> <p>Задачи дисциплины: – представить студентам специфику подходов к концептуализации феномена мобильности, осуществляемую в рамках социологии культуры, истории повседневности и культурных исследований, – познакомить студентов с трансформацией концепций сетевой мобильности в контексте динамики социокультурных реалий в глобальном информационном мире.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций: ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-5 – способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль профессиональной деятельности.</p>

		<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основы социологии мобильности, сформировавшей базовые способы концептуализации динамики культурных объектов, практик и сообществ; специфику конкретных подходов к пониманию основ интеллектуальной, социальной, культурной, экономической и политической мобильности; взаимосвязь теоретических конструктов XX-начала XXI вв. и контекстов их возникновения; содержание познавательных подходов к изучению социокультурной мобильности, в особенности связанных со становлением цифровой культуры; - уметь: анализировать ключевые тексты по социологии мобильности, а также интерпретировать их методами культурных исследований; применять полученные знания и навыки для анализа текстов культуры и расширения методологии изучения феноменов, явлений, практик, реализуемых в современной культуре; - владеть: понятийным аппаратом дисциплины; навыками применения предлагаемой дисциплиной инструментов междисциплинарного анализа социокультурных феноменов; основными методами и приемами анализа культурных текстов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Цифровая культура</p>	<p>Дисциплина «Цифровая культура» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цели дисциплины:</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - сформировать представления об особенностях социокультурных трансформаций, происходящих в современном обществе под влиянием дигитализации культуры; - сформировать навыки практической работы по анализу объектов цифровой культуры. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представить обучающимся теоретическую базу и основные направления исследований в сфере цифровой культуры, - выявить и изучить ключевые тексты, содержащие подходы и концепции цифровой культуры, - использовать современные техники анализа при изучении объектов цифровой культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 – способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии;</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: ключевые теоретические тексты в данной области; имена, концепции, значимые направления современной исследовательской деятельности в российской и зарубежной исследовательской практике; - уметь: выбирать кейсы цифровой культуры для критического анализа, связно устно и письменно описывать исследуемый феномен; обоснованно выбирать методологию исследования и пояснять свой выбор; проводить исследование феноменов
--	--	--

		<p>современной цифровой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть: техниками анализа объектов цифровой культуры; навыками репрезентации полученных аналитических данных. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Социокультурный маркетинг</p>	<p>Дисциплина «Социокультурный маркетинг» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение маркетинговых подходов в социокультурной сфере. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомиться со способами планирования конкурентоспособных проектов в социокультурной сфере; - приобрести навыки планирования, бюджетирования и организации маркетинговых кампаний в социокультурной сфере; - рассмотреть маркетинговые стратегии и ситуации их использования, оценки риска для деятельности в социокультурной сфере, стратегии конкуренции и продвижения на рынке. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике</p>

		<p>приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: области применения технологий маркетинга в социокультурной сфере, различия между существующими маркетинговыми технологиями и их основные цели, особенности маркетинговых технологий в российской социокультурной сфере; - уметь: модифицировать типовые проекты и программы маркетинга, учитывая конкретные технологические, экономические и эстетические параметры, задаваемые социокультурной ситуацией; анализировать опыт разработки проектов и программ в социокультурной сфере деятельности; систематизировать собранную информацию с использованием современного программного обеспечения, формулировать цели и задачи деятельности малой группы; - владеть: навыками разработки концепции маркетинговой кампании, навыками организации маркетингового исследования в социокультурной сфере, разработки тактико-стратегического плана управления малым коллективом. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Культурный брендинг территорий</p>	<p>Дисциплина «Культурный брендинг территорий» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p>

		<p>Дисциплина реализуется кафедрой социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие ключевых компетенций в области брендинга территорий, выработка у студентов профессионального взгляда на деятельность по созданию и управлению региональными брендами, который поможет определять их социокультурное позиционирование и имидж, управлять их развитием. <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить типы брендов и их различных ролей в портфеле компании, основные теории и инструменты брендинга; - изучить концепции позиционирования и технологии моделирования бренд имиджа; - сформировать у обучающихся понимание роли брендинга территорий в бизнес- модели функционирования различных компаний в сфере культуры. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;</p> <p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: роль брендинга территорий в бизнес- модели функционирования различных компаний в сфере культуры, типы брендов и их различных ролей, принципы и технологии создания брендов, теории и инструменты территориального брендинга; принципов управления брендами; – уметь: разрабатывать концепции позиционирования и владение технологиями
--	--	---

		<p>моделирования территориального бренд-имиджа;</p> <p>– владеть: навыками применения теоретических знаний в исследовательской и проектной работе.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Современная урбанистическая культура</p>	<p>Дисциплина «Современная урбанистическая культура» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у обучающихся целостные современные представления об урбанистике как области социально-гуманитарного знания и сфере социальной культуры. <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить ключевые понятия и современные подходы к изучению урбанистической культуры; - рассмотреть теоретические и практические проблемы современного города в контекстах повседневности, социальной и массовой культуры, культуры управления; - изучить проблемы социокультурной организации городского пространства. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;</p>

		<p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности; ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные категории, подходы, проблемные поля городских исследований; – уметь: анализировать социо-урбанистические объекты и практики в исторической и современной перспективе; – владеть: навыками социокультурной работы в городской среде. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	<p>Современная музыкальная культура</p>	<p>Дисциплина «Современная музыкальная культура» является вариативной частью (дисциплины по выбору студента) Блока дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины: сформировать целостное представление о современной музыкальной культуре как сложном объекте глобального информационного общества.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить жанры и стили современной музыкальной культуры, - рассмотреть виды и формы бытования музыки в современной интеллектуальной, популярной и массовой культуре. <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p>

		<p>ОПК-2 способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-17 готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: основные категории, жанры и стили современной музыки; функции и место музыки в современной информационной культуре; - уметь: описать специфику музыки и её связи с другими видами искусства; - владеть: навыками анализа музыкальных текстов. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
	Факультативы	
	Культуры стран Дальнего Востока	<p>Дисциплина «Культура стран Дальнего Востока» является вариативной частью Блока факультативных дисциплин учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология. Дисциплина реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформировать у студента представление о специфике культурного развития стран Дальнего Востока; – выявить общие черты в процессах, определивших облик культуры стран Дальнего Востока. <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить основные периоды истории культуры дальневосточных стран; – рассмотреть культуру конкретной страны через артефакты, понятия, категории, раскрывая значение исторических факторов, определивших своеобразие культурного развития той или иной страны;

		<p>– изучить с ключевые тексты дальневосточных культур.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ПК-8 - способностью выполнять консультационные функции в социокультурной сфере.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: основные этапы культурного развития стран Дальнего Востока; содержание важнейших культурных текстов; специфику историко-культурных процессов в различных странах Дальнего Востока; основные тенденции современного культурного развития дальневосточных стран; – уметь: анализировать и воспринимать информацию из источников различного типа; логично представлять освоенное знание, – владеть: понятийным аппаратом дисциплины; современными методами изучения и приемами анализа региональной культуры. <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущая аттестация в форме докладов и участия в их обсуждении на практических занятиях; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
Блок II	Практики	
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (выездная) является частью Блока «Практики» учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

	<p>деятельности (выездная)</p> <p>Прохождение практики обеспечивает кафедра социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цель практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие развитию у студентов способностей и навыков, приобретенных в ходе освоения теоретических курсов, выработка умений применять их в практической деятельности; - формирование у студентов первичных профессиональных навыков и приобретение навыков самостоятельной научной деятельности. <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с культурой и историей этнокультурных групп, проживающих в выбранном регионе; – освоение базовых принципов и методов полевого этнокультурного исследования; – ознакомление с механизмами, характером и методами работы в области сохранения и распространения этнической культуры в инокультурной среде; – овладение навыками успешного взаимодействия с представителями иной культурной и языковой среды. <p>Учебная практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способность владеть теоретическими основа и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик;</p> <p>ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике;</p> <p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: способы и средства перевода теоретического знания в свою исследовательскую и практическую деятельность - уметь: применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и
--	---

		<p>социальной практике; выбирать и критически анализировать информационные ресурсы по тематике учебной практики, используя их в ходе исследования; представлять результаты практической деятельности в формах отчетов, рефератов, обзоров, докладов;</p> <p>- владеть: современными методами обработки и интерпретации информации для решения научных и практических задач; навыками профессионального общения.</p> <p>Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме дневника практики, отчета по практике, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов - 2 недели).</p>
	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика)</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе технологическая практика) является частью Блока «Практики» учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Прохождение практики обеспечивает кафедра социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цели практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – овладение студентами навыками самостоятельной научно-исследовательской, организационно-управленческой и социально-культурной проектной работы; – освоение используемых в профильных учреждениях и организациях методов и способов сбора информации, ее обработки, анализа и интерпретации с учетом особенностей выбранных объектов; – определение индивидуальных тем и проблематики курсовых и дипломных работ, сбор материалов, необходимых для их осуществления. <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение студентом производственной деятельности профильного учреждения или организации, в которой проводится практика; - освоение конкретного направления работы или вида деятельности учреждения.

		<p>Практика направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере;</p> <p>ПК-9 - способностью разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров;</p> <p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: современные познавательные подходы к изучению культурных форм и практик и возможности их применения к конкретно-научным областям и социокультурным проектам; - уметь: применять методологические принципы в области наук о культуре в конкретных видах профессиональной деятельности; использовать современные методы и способы сбора информации, ее обработки, анализа и интерпретации; составлять документацию проектов в зависимости от специфики конкретной предметной области; - владеть: навыками обучения новым методам
--	--	---

		<p>и технологиям, адаптации к новой профессиональной и социокультурной среде; навыками разработки и выполнения рабочих или проектных заданий по конкретной теме или проблеме в социокультурной сфере; навыками деловой коммуникации.</p> <p>Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме дневника практики, отчета по практике, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов – 2 недели).</p>
	<p>Педагогическая практика</p>	<p>Педагогическая практика является частью Блока «Практики» учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Прохождение практики обеспечивает кафедра социокультурных практик и коммуникаций.</p> <p>Цели практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечить тесную связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, опыт практической деятельности в сфере образования, создать условия для формирования дидактических и коммуникативных компетенций. <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство обучающихся с типами образовательных программ, современными образовательными практиками работы и образовательными технологиями; – овладение основами возрастной психологии; – овладение современными методиками преподавания и обучения; – овладение дидактико-коммуникативными техниками; – приобретение первоначальных педагогических навыков. <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций: ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного</p>

		<p>взаимодействия;</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-18 - готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования;</p> <p>ПК-19 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знать: способы применения полученных теоретических знаний в педагогической деятельности; – уметь: использовать нормативные документы в практической деятельности; самостоятельно решать научно-педагогические задачи с использованием информационных технологий и современного оборудования; – владеть: навыками работы в коллективе; навыками к обучению с помощью новых образовательных методов, методик и технологий. <p>Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме дневника практики, отчета по практике, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетные единицы (108 часов – 2 недели).</p>
	<p>Преддипломная практика</p>	<p>Преддипломная практика является частью Блока «Практики» учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>Прохождение практики обеспечивает кафедра</p>

		<p>истории и теории культуры.</p> <p>Цель практики: - углубление знаний и навыков в научной профессиональной специализации, развитие способности приобретать новые знания, ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций, умения использовать для их решения методы изученных наук.</p> <p>Задачи научно-исследовательского характера достигаются в процессе подготовки и выполнения выпускной квалификационной работы по культурологии.</p> <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций: ОПК-1 - способность владеть теоретическими основами и методами культурологии, категориями и концепциями, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик; ОПК-2 - способность применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике; ОПК-3 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры, с применением современных информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; ОПК-4 - способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу, и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований; ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов</p>
--	--	--

		<p>исследовательской деятельности; ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать: способы организации ВКР; выбора и формулирования (или уточнения) темы работы, набора исследовательского материала, подбора основной литературы; - уметь: определять логику и концепцию работы, составлять развернутый план работы; - владеть: основными компетенциями по написанию ВКР. <p>Рабочей программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль в форме выступления на научной конференции с докладом по теме ВКР, промежуточная аттестация в форме предварительной защиты работы (зачет с оценкой).</p> <p>Общая трудоемкость освоения практики составляет 3 зачетных единиц (108 часов).</p>
<p>Блок III</p>	<p>Государственная итоговая аттестация</p>	<p>Государственная итоговая аттестация (ГИА) является главной составляющей Блока 3 учебного плана по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.</p> <p>ГИА реализуется кафедрой истории и теории культуры.</p> <p>ГИА проводится с целью определения общекультурных и профессиональных компетенций выпускника, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО по направлению «Культурология», способствующим его устойчивости на рынке труда и возможности продолжения образования в магистратуре.</p> <p>ГИА направлена на выявление освоения студентами компетенций образовательной программы «Культурология» по - научно-исследовательскому, организационно-управленческому; проектно-аналитическому и экспертному, производственно-технологическому; культурно-просветительскому, педагогическому видам профессиональной деятельности:</p>

		<p>ПК-1 - способность владеть навыками работы с теоретической и эмпирической научной информацией, а также способностью получать, понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования и представлять результаты исследований</p> <p>ПК-2 - способность применять на практике приемы составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок, владением современными способами научной презентации результатов исследовательской деятельности</p> <p>ПК-3 - способность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере;</p> <p>ПК-6 - готовность к проектной работе в разных сферах социокультурной деятельности, участию в планировании, разработке, документационном обеспечении и запуске инновационных проектов;</p> <p>ПК-7 - способность владеть навыками проведения экспертизы и подготовки экспертных документов, сопровождающих принятие решений в социокультурной сфере</p> <p>ПК-8 - способность выполнять консультационные функции в социокультурной сфере</p> <p>ПК-9 - способность разрабатывать проекты с учетом конкретных технологических, эстетических, экономических параметров</p> <p>ПК-10 - готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры и стоимость проведения работ в разных сферах социокультурной деятельности</p> <p>ПК-11 - готовность к участию в экспертно-консультационной работе;</p> <p>ПК-15 - готовность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия</p> <p>ПК-16 - способность к реализации социально-культурных и художественно-творческих программ в социокультурной сфере</p> <p>ПК-17 - готовность к участию в реализации форм культурно-досуговой деятельности</p> <p>ПК-18 - готовность осуществлять педагогическую и воспитательную деятельность в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования</p>
--	--	--

		<p>ПК-19 - готовность к использованию современных методик и форм учебной работы и умением применять их в преподавании предметов, связанных с культурологией, в образовательных организациях среднего общего, среднего профессионального образования.</p> <p>В результате освоения образовательной программы предусматриваются следующие требования к профессиональной подготовке выпускника, претендующего на получение диплома бакалавра:</p> <ul style="list-style-type: none">– способность понимать специфику изучаемых культурных объектов и культурных практик и использовать современные методы для решения конкретных видов и задач профессиональной деятельности;– умения и навыки практической работы для выполнения исследований;– умения и навыки использования различных методов для решения практических задач; <p>умение самостоятельно и в составе коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности при выполнении работ.</p> <p>Рабочей программой ГИА предусмотрены следующие виды контроля: государственный экзамен по направлению подготовки, защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Общая трудоемкость ГИА составляет 6 зачетных единиц (216 часов – 4 недели).</p>
--	--	---