МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")

Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *А.Б. Безбородов*

"01" 03 2019 г.

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 28.03.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

50.03.03

Направление подготовки 50.03.03 История искусств

Направленность (профиль): История зарубежного искусства

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: истории искусства

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 4г 6м

+	*Основной*	*Виды профессиональной деятельности*
+	+	научно-исследовательская
+	-	культурно-просветительская
+	-	экспертно-аналитическая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 936 от 07.08.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ Н.И. Архипова/*

Начальник Учебно-методического управления _____ */ И.А. Коссов/*

Декан _____ */ В.А. Колотаев/*

Руководитель ОП _____ */ Л.Ю. Лиманская/*

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
																Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А
-	Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)																									
Базовая часть																									
w	+	Б1.Б.01	Философия	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3									
	+	**Б1.Б.02**	**История**	**22**	**11**			8	**8**	**288**	**288**	**64**	**64**	**188**	**36**	4	4								
w	+	Б1.Б.02.01	История России до XX века		1			2	2	72	72	16	16	56		2									
w	+	Б1.Б.02.02	История России XX-XXI вв.	2				2	2	72	72	16	16	38	18		2								
w	+	Б1.Б.02.03	Всеобщая история	2	1			4	4	144	144	32	32	94	18	2	2								
w	+	Б1.Б.03	Экономика		2			2	2	72	72	16	16	56			2								
w	+	Б1.Б.04	Основы правовых знаний		3			2	2	72	72	16	16	56				2							
w	+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	16	16	56			2								
w	+	Б1.Б.06	Иностранный язык	4		123		12	12	432	432	96	96	318	18	3	3	3	3						
w	+	Б1.Б.07	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	16	16	56		2									
w	+	Б1.Б.08	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	16	16	56				2							
w	+	Б1.Б.09	Археология	1				3	3	108	108	24	24	66	18	3									
w	+	Б1.Б.10	Методика написания научного текста	5				3	3	108	108	24	24	66	18					3					
w	+	Б1.Б.11	История эстетических учений	6				4	4	144	144	32	32	94	18						4				
w	+	Б1.Б.12	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		7			2	2	72	72	16	16	56								2			
	+	Б1.Б.13	**Всеобщая история искусства**	**1223456678**	**1345567 7**			51	**51**	**1836**	**1836**	**408**	**408**	**1248**	**180**	7	8	6	5	7	8	7	3		
w	+	Б1.Б.13.01	Первобытное искусство		1			3	3	108	108	24	24	84		3									
w	+	Б1.Б.13.02	Искусство Древнего Востока	1				4	4	144	144	32	32	94	18	4									
w	+	Б1.Б.13.03	Искусство Древней Греции	2				4	4	144	144	32	32	94	18		4								
w	+	Б1.Б.13.04	Искусство Древнего Рима	2				4	4	144	144	32	32	94	18		4								
w	+	Б1.Б.13.05	Искусство Византии	3				4	4	144	144	32	32	94	18			4							
w	+	Б1.Б.13.06	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			5	5	180	180	40	40	122	18			2	3						
w	+	Б1.Б.13.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18					2	3				
w	+	Б1.Б.13.08	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			5	5	180	180	40	40	122	18				2	3					
w	+	Б1.Б.13.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18					2	3				
w	+	Б1.Б.13.10	Зарубежное искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	40	40	122	18						2	3			
w	+	Б1.Б.13.11	Зарубежное искусство XX века	8	7			5	5	180	180	40	40	122	18							2	3		
w	+	Б1.Б.13.12	Искусство стран ислама		7			2	2	72	72	16	16	56								2			
	+	Б1.Б.14	**История русского искусства**	**4578**	**367**			19	**19**	**684**	**684**	**152**	**152**	**460**	**72**			2	3	4	2	5	3		
w	+	Б1.Б.14.01	Искусство средневековой Руси	4	3			5	5	180	180	40	40	122	18			2	3						
w	+	Б1.Б.14.02	Русское искусство XVIII века	5				4	4	144	144	32	32	94	18					4					
w	+	Б1.Б.14.03	Русское искусство XIX века	7	6			5	5	180	180	40	40	122	18						2	3			
w	+	Б1.Б.14.04	Русское искусство XX века	8	7			5	5	180	180	40	40	122	18							2	3		
	+	Б1.Б.15	**Физическая культура и спорт**		**12**			2	**2**	**400**	**400**	**16**	**16**	**384**		2									
w	+	Б1.Б.15.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	16	16	56		2									

w	+	Б1.Б.15.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		2					328	328			328											
								117	*117*	*4540*	*4540*	*936*	*936*	*3226*	*378*	*24*	*19*	*15*	*11*	*14*	*14*	*14*	*6*		
Вариативная часть																									
w	+	Б1.В.01	Описание и анализ памятников искусства	2	1			5	5	180	180	40	40	122	18	2	3								
w	+	Б1.В.02	Анализ памятников объемно-пространственных искусств	2	1			5	5	180	180	40	40	122	18	2	3								
w	+	Б1.В.03	Латинский язык	4				4	4	144	144	32	32	94	18				4						
w	+	Б1.В.04	Историография истории искусства		3	4	4	4	4	144	144	32	32	110	2			2	2						
w	+	Б1.В.05	Теория искусства		3	4		4	4	144	144	32	32	112				2	2						
w	+	Б1.В.06	Музееведение		2			2	2	72	72	16	16	56			2								
w	+	Б1.В.07	Охрана культурного наследия и основы законодательства		8			2	2	72	72	16	16	56									2		
w	+	Б1.В.08	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	180	180	40	40	122	18					2	3				
w	+	Б1.В.09	Теории современного искусства		7			2	2	72	72	16	16	56								2			
w	+	Б1.В.10	Консервация и реставрация памятников искусства		8			2	2	72	72	16	16	56									2		
w	+	Б1.В.11	Методология истории искусства	6			6	4	4	144	144	32	32	92	20						4				
w	+	Б1.В.12	История современной архитектуры		7			2	2	72	72	16	16	56								2			
w	+	Б1.В.13	Атрибуция произведений искусства	8	7			5	5	180	180	40	40	122	18							2	3		
w	+	Б1.В.14	Менеджмент в искусстве		9			2	2	72	72	16	16	56										2	
w	+	Б1.В.15	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		2			2	2	72	72	16	16	56			2								
w	+	Б1.В.16	История ландшафтного искусства		6			3	3	108	108	24	24	84							3				
w	+	Б1.В.17	Христианская иконография	3				3	3	108	108	24	24	66	18			3							
w	+	Б1.В.18	История и практика художественной критики	7				3	3	108	108	24	24	66	18							3			
w	+	Б1.В.19	Экспозиционная и выставочная деятельность	7				3	3	108	108	24	24	66	18							3			
w	+	Б1.В.20	Перевод специальных текстов		5	6		4	4	144	144	32	32	112						2	2				
w	+	Б1.В.21	Техники изобразительного искусства	4				3	3	108	108	24	24	66	18				3						
	+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины по выбору**	**4**				4	**4**	**144**	**144**	**32**	**32**	**94**	**18**				4						
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	История литературы	4				4	4	144	144	32	32	94	18				4						
w	-	Б1.В.ДВ.01.02	История религий	4				4	4	144	144	32	32	94	18				4						
	+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины по выбору**	**5**				4	**4**	**144**	**144**	**32**	**32**	**94**	**18**					4					
w	+	Б1.В.ДВ.02.01	Античная монументальная живопись	5				4	4	144	144	32	32	94	18					4					
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса	5				4	4	144	144	32	32	94	18					4					
	+	Б1.В.ДВ.03	**Дисциплины по выбору**	**3**				3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**66**	**18**			3							
w	+	Б1.В.ДВ.03.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху	3				3	3	108	108	24	24	66	18			3							
w	-	Б1.В.ДВ.03.02	Становление и развитие художественных музеев	3				3	3	108	108	24	24	66	18			3							
	+	Б1.В.ДВ.04	**Дисциплины по выбору**		**5**			2	**2**	**72**	**72**	**16**	**16**	**56**						2					
w	+	Б1.В.ДВ.04.01	Компьютерные технологии в музее		5			2	2	72	72	16	16	56						2					
w	-	Б1.В.ДВ.04.02	История оптики		5			2	2	72	72	16	16	56						2					
i	-	Б1.В.ДВ.04.03	Основы профессиональной деятельности		5			2	2	72	72	16	16	56						2					
i	-	Б1.В.ДВ.04.04	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		5			2	2	72	72	16	16	56						2					
	+	Б1.В.ДВ.05	**Дисциплины по выбору**	**8**				3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**66**	**18**								3		

w	+	Б1.В.ДВ.05.01	История кинематографа	8				3	3	108	108	24	24	66	18								3		
w	-	Б1.В.ДВ.05.02	Сценография русского и зарубежного театра XX века	8				3	3	108	108	24	24	66	18								3		
	+	Б1.В.ДВ.06	**Дисциплины по выбору**		**5**			3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**84**						3					
w	+	Б1.В.ДВ.06.01	Памятники Константинополя		5			3	3	108	108	24	24	84						3					
w	-	Б1.В.ДВ.06.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков		5			3	3	108	108	24	24	84						3					
	+	Б1.В.ДВ.07	**Дисциплины по выбору**		**8**			2	**2**	**72**	**72**	**16**	**16**	**56**									2		
w	+	Б1.В.ДВ.07.01	Декоративно-прикладное искусство Востока		8			2	2	72	72	16	16	56									2		
w	-	Б1.В.ДВ.07.02	Американское искусство XX века		8			2	2	72	72	16	16	56									2		
	+	Б1.В.ДВ.08	**Дисциплины по выбору**	**9**				3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**66**	**18**									3	
w	+	Б1.В.ДВ.08.01	Особенности развития британской живописи XIX века	9				3	3	108	108	24	24	66	18									3	
w	-	Б1.В.ДВ.08.02	История фотографии	9				3	3	108	108	24	24	66	18									3	
	+	Б1.В.ДВ.09	**Дисциплины по выбору**			**8**		3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**84**									3		
w	+	Б1.В.ДВ.09.01	Монументальная живопись романской эпохи			8		3	3	108	108	24	24	84									3		
w	-	Б1.В.ДВ.09.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века			8		3	3	108	108	24	24	84									3		
	+	Б1.В.ДВ.10	**Дисциплины по выбору**	**9**				3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**66**	**18**									3	
w	+	Б1.В.ДВ.10.01	Концепции и направления современного искусства	9				3	3	108	108	24	24	66	18									3	
w	-	Б1.В.ДВ.10.02	Символизм и авангард в искусстве Европы и России	9				3	3	108	108	24	24	66	18									3	
	+	Б1.В.ДВ.11	**Дисциплины по выбору**	**9**				3	**3**	**108**	**108**	**24**	**24**	**66**	**18**									3	
w	+	Б1.В.ДВ.11.01	Психология искусства	9				3	3	108	108	24	24	66	18									3	
w	-	Б1.В.ДВ.11.02	Социология искусства	9				3	3	108	108	24	24	66	18									3	
								102	*102*	*3672*	*3672*	*816*	*816*	*2546*	*310*	*4*	*10*	*10*	*15*	*13*	*12*	*12*	*15*	*11*	
								219	*219*	*8212*	*8212*	*1752*	*1752*	*5772*	*688*	*28*	*29*	*25*	*26*	*27*	*26*	*26*	*21*	*11*	
Блок 2.Практики																									
Вариативная часть																									
w	+	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			46		6	6	216	216	24		192					3		3				
w	+	Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			8		3	3	108	108	12		96									3		
w	+	Б2.В.03(П)	Научно-исследовательская работа			9		3	3	108	108	12		96										3	
w	+	Б2.В.04(Пд)	Преддипломная практика			9		3	3	108	108	1		107										3	
								15	*15*	*540*	*540*	*49*		*491*					*3*		*3*		*3*	*6*	
								15	*15*	*540*	*540*	*49*		*491*					*3*		*3*		*3*	*6*	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																									
Базовая часть																									
w	+	Б3.Б.01(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					6	6	216	216	15.5		200.5										6	
								6	*6*	*216*	*216*	*15.5*		*200.5*										*6*	
								6	*6*	*216*	*216*	*15.5*		*200.5*										*6*	
ФТД.Факультативы																									
Вариативная часть																									
	+	ФТД.В.ДВ.01	**Факультативные дисциплины**		**7**			2	**2**	**72**	**72**	**16**	**16**	**56**								2			
w	+	ФТД.В.ДВ.01.01	Экспертиза и атрибуция произведений изобразительного искусства		7			2	2	72	72	16	16	56								2			
w	-	ФТД.В.ДВ.01.02	Современная скульптура		7			2	2	72	72	16	16	56								2			

	2	2	72	72	16	16	56								2			
	2	2	72	72	16	16	56								2			