



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Н.И. Архипова

2018 г.

**Аннотации практик образовательной программы высшего образования по направлению 54.03.01 – «Дизайн»
Направленность (профиль) «Дизайн среды»
(уровень бакалавриат)**

<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков на 1 и 2 курсах для направления подготовки «Дизайн» проводится в течение двух недель.</p> <p>Цель практики – развитие творческих возможностей студентов. Необходимым условием творческой практики является сбор материалов в форме рисунков, фотографий, набросков, этюдов. Практикум по рисованию архитектурных объектов развивает восприятие архитектурных форм, конструктивную логику и рисовальные навыки учащихся, позволяет совершенствовать знания по истории развития архитектуры и дизайна. Знания и навыки, полученные студентами во время учебной практики, развивают активный взгляд на развитие строительных технологий, течения и направления в архитектуре и дизайне, помогают ознакомиться с современными проектными подходами и актуальными методиками.</p> <p>Основной задачей рисовальной учебной практики является расширение художественных и технических возможностей студентов, обучение их работе на пленэре в области графики и живописи, овладение навыками и методикой отражения цветовых отношений в свето-воздушной среде. Учебная практика развивает у студентов композиционное мышление в графике и живописи.</p> <p>Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций студента:</p> <ul style="list-style-type: none">• способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);• способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2). <p>Программой предусмотрена учебная практика в объеме 6 зачетных единиц, 216 часов. Студенты проходят учебную практику во 2-м и 4-м семестрах в течение двух недель. По окончании учебной практики студенты представляют отчет, дневник практики с отзывом руководителя, свои работы (рисунки, наброски и так далее), сделанные в ходе практики.</p>
<p>Практика по получению профессиональных</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для направления подготовки «Дизайн», проводится на 3 и 4 курсах.</p>

<p>умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>Цель практики – связать учебное проектирование с реальной практикой проектирования средовых объектов, подготовить специалиста, способного к разработке интерьеров и различных архитектурных объектов.</p> <p>Задача практики – овладение студентами всем циклом выполнения дизайнерских работ, от замысла проекта до практической реализации идеи, непосредственное участие в практической повседневной работе проектных мастерских.</p> <p>Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3); • способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4); • способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5); • способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); • способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7). <p>Программой предусмотрена практика в объеме 6 зачетных единиц, 216 часов. Студенты проходят учебную практику в 6-м и 8-м семестрах в течение четырех и двух недель соответственно.</p> <p>По окончании производственной практики студенты предоставляют отчет, дневник практики с отзывом руководителя, свои работы (рисунки, наброски и так далее), сделанные в ходе практики.</p>
<p>Преддипломная практика</p>	<p>Преддипломная практика является частью раздела «Практики» учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»</p> <p>Цель преддипломной практики: – формирование личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для проектной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение студентами методики проектирования и практических навыков композиционной работы над средовыми объектами разного назначения; - развитие у студентов объемно-пространственного и образного мышления, художественного вкуса и понимания творческих проблем, умения их разрешать; - изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности в

практической плоскости графическими и пластическими средствами;

- изучение основ проектирования и общих конструктивных принципов построения объемно-пространственного предметного мира;

- формирование творческого мышления, художественного видения, профессионально-творческой психологии будущего дизайнера.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование компетенций выпускника:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.