



Проректор по учебной работе

УТВЕРЖДАЮ

Н.И. Архипова
2018 г.

**Аннотации практик образовательной программы высшего образования по направлению 54.03.01 – «Дизайн»
Направленность (профиль) «Графический дизайн»
(уровень бакалавриат)**

<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков на 1 и 2 курсах для направления подготовки «Дизайн» проводится в течение двух недель.</p> <p>Цель практики – развитие творческих возможностей студентов. Необходимым условием творческой практики является сбор материалов в форме рисунков, фотографий, набросков, этюдов. Практикум по рисованию архитектурных объектов развивает восприятие архитектурных форм, конструктивную логику и рисовальные навыки учащихся, позволяет совершенствовать знания по истории развития архитектуры и дизайна. Знания и навыки, полученные студентами во время учебной практики, развивают активный взгляд на развитие строительных технологий, течения и направления в архитектуре и дизайне, помогают ознакомиться с современными проектными подходами и актуальными методиками.</p> <p>Основной задачей рисовальной учебной практики является расширение художественных и технических возможностей студентов, обучение их работе на пленэре в области графики и живописи, овладение навыками и методикой отражения цветовых отношений в свето-воздушной среде. Учебная практика развивает у студентов композиционное мышление в графике и живописи.</p> <p>Процесс прохождения учебной практики направлен на формирование следующих компетенций студента:</p> <ul style="list-style-type: none">• способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);• способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2). <p>Программой предусмотрена учебная практика в объеме 6 зачетных единиц. Студенты проходят учебную практику во 2-м и 4-м семестрах в течение двух недель. По окончании учебной практики студенты представляют отчет, дневник практики с отзывом руководителя, свои работы (рисунки, наброски и так далее), сделанные в ходе практики – зачет с оценкой. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.</p>
--	--

<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности для направления подготовки «Дизайн», проводится на 3 и 4 курсах.</p> <p>Цель практики – связать учебное проектирование с реальной практикой проектирования средовых объектов, подготовить специалиста, способного к разработке интерьеров и различных архитектурных объектов.</p> <p>Задача практики – овладение студентами всем циклом выполнения дизайнерских работ, от замысла проекта до практической реализации идеи, непосредственное участие в практической повседневной работе проектных мастерских.</p> <p>Процесс прохождения производственной практики направлен на формирование следующих компетенций студента:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3); • способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4); • способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5); • способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6); • способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7). <p>Программой предусмотрена практика в объёме 6 зачетных единиц. Студенты проходят учебную практику в 6-м и 7-м семестрах в течение четырёх и двух недель соответственно.</p> <p>По окончании производственной практики студенты предоставляют отчёт, дневник практики с отзывом руководителя, свои работы (рисунки, наброски и так далее), сделанные в ходе практики – зачет с оценкой.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.</p>
<p>Преддипломная практика</p>	<p>Преддипломная практика является частью раздела «Практики» учебного плана по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»</p> <p>Цель преддипломной практики: – формирование личностных качеств и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки и с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, а также закрепление теоретических знаний и получение необходимого практического опыта, требуемого для проектной деятельности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение студентами методики проектирования и практических навыков композиционной работы над средовыми объектами разного назначения; - развитие у студентов объемно-пространственного и образного

мышления, художественного вкуса и понимания творческих проблем, умения их разрешать;

- изучение свойств и закономерностей объективной действительности и передачи этой действительности в практической плоскости графическими и пластическими средствами;

- изучение основ проектирования и общих конструктивных принципов построения объемно-пространственного предметного мира;

- формирование творческого мышления, художественного видения, профессионально-творческой психологии будущего дизайнера.

Дисциплина (модуль) направлена на формирование компетенций выпускника:

- способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

- способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);

- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);

- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);

- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);

- способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);

- способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);

- способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9);

- способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

	Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.
Государственная итоговая аттестация	<p>Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» представляет собой написание и защиту выпускной квалификационной работы. Она проводится на 4 курсе (очная форма обучения) после завершения всего курса обучения и базируется на комплексе знаний, полученных во время изучения теоретических и практических курсов, а также на профессиональных навыках и умениях, приобретенных студентами в период прохождения квалификационных и технологической практики.</p> <p>Цели государственной итоговой аттестации: основной целью государственной итоговой аттестации является закрепление и углубление студентом профессиональных знаний и практических навыков, проведение необходимых исследований для работы над ВКР.</p> <p>Задачи государственной итоговой аттестации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении; 2. овладение методикой научно-исследовательской работы в музеях, галереях, центрах искусств в условиях в процессе исследования темы; 3. приобретение опыта формирования задания и решения задач по научному исследованию, с учетом современных теоретико-методологических подходов; 4. работа с конкретными памятниками, хранящимися в музеях, галереях, выставочных центрах; 5. приобретение навыков корпоративной работы в составе научного отдела и других специалистов; 6. изучение актуальности темы дипломного проекта на объекте исследования; 7. накопление информации для раскрытия темы выпускной квалификационной работы, проведение исследования: анализ памятников, ситуации, контекстов, изучение архивных документов, источников; 8. формулировка цели, задач, определение исследовательской методологии; 9. синтез результатов анализа в определенных типах формообразования; 10. сбор материала для теоретико-методологического обоснования темы разделов. <p>Перечисленные задачи решаются студентом самостоятельно и с консультациями научного руководителя.</p> <p>Подготовка и защита выпускной квалификационной работы является обязательной частью основной образовательной программы и направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.</p> <p>ВКР представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу, связанную с решением задач того вида (видов) деятельности, к которым</p>

готовится студент (научно-исследовательской, научно-педагогической, проектной, технологической, исполнительской, творческой, организаторской и другим).

ВКР является научным исследованием теоретического или прикладного характера, направленным на получение и применение новых знаний. Логическая завершенность ВКР подразумевает целостность и внутреннее единство работы, взаимосвязанность цели, задач, методологии, структуры, полноты, результатов исследования. Самостоятельность ВКР предполагает ее оригинальность, принципиальную новизну приводимых материалов и результатов или концептуально новое обобщение ранее известных материалов и положений. Любые формы заимствования ранее полученных научных результатов без ссылки на автора и источник заимствования, а также цитирование без ссылки на соответствующее научное исследование не допускаются.

Специфика ВКР. От выпускной квалификационной работы бакалавра, призванной продемонстрировать владение теоретическими основами, способность к пониманию, анализу и синтезу научной информации, критическому использованию методов ее обработки, выпускную квалификационную работу отличает фундаментальность, глубина теоретической разработки проблемы, самостоятельная ее постановка, опора на углубленные специализированные знания и свободный выбор теорий и методов в решении задач исследования.

В отличие от диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в которой содержится решение задачи, либо изложены научно обоснованные разработки, имеющие существенное значение для соответствующей отрасли знания или сферы жизни общества, ВКР отражает, прежде всего, уровень профессиональной подготовки выпускник

В процессе выполнения ВКР студент должен продемонстрировать способность самостоятельно вести научный поиск, ставить и решать профессиональные задачи, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения, опираясь на сформированные компетенции. Такая цель выполнения работы подразумевает, что в ходе работы над ней и ее публичной защиты решаются следующие образовательные задачи, определенные требованиями ФГОС ВО к результатам освоения ОП:

- происходит углубление, систематизация и интеграция теоретических знаний и практических навыков по направлению подготовки и специализации ОП;
- развивается умение критически оценивать и обобщать теоретические положения, использовать современные методы и подходы при решении проблем в исследуемой области;
- формируются навыки планирования и проведения научного исследования, обработки научной информации, анализа, интерпретации и аргументации результатов проведенного исследования;
- развивается умение применять полученные знания при

	<p>решении прикладных задач по направлению подготовки, разрабатывать научно обоснованные рекомендации и предложения;</p> <p>- закрепляются навыки презентации, публичной дискуссии и защиты полученных научных результатов, разработанных предложений и рекомендаций.</p> <p>В зависимости от направления подготовки и характера поставленных задач ВКР может относиться к одному из типов исследования, либо сочетать черты различных типов: теоретического (методологического), эмпирического, прикладного (проектного).</p> <p>В отличие от ВКР, являющейся академическим исследованием, нацеленным на получение нового научного знания, выпускной проект подразумевает применение существующего знания, его трансфер в практическую сферу, решение прикладной задачи в профессиональной области. Результаты проекта могут быть использованы как для дальнейших теоретических и прикладных исследований, так и для непосредственного применения в различных областях общественной жизни. Выпускной проект может иметь исследовательский, технологический или творческий характер. Компетенции обучающегося, формируемые во время государственной итоговой аттестации:</p> <ul style="list-style-type: none">• способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);• способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);• способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);• способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);• способностью к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);• способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);• способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);• способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);• способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);• способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);• готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-11);• способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их
--	---

	<p>в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none">• владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2);• способностью обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3);• способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4);• способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5);• способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);• способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7). <ul style="list-style-type: none">• способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием, художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1);• способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2);• способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3);• способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4);• способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5);• способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);• способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7);• способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8);• способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими
--	--

	<p>расчетами для реализации проекта (ПК-9);</p> <ul style="list-style-type: none">• способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10). <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.</p>
--	---