



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Н.И. Архипова  
03 2018 г.

**Аннотации практик образовательной программы по направлению  
51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»  
Направленность (профиль): «Выставочная деятельность»**

Блок II	Практики	Аннотации
	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая)	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (Археологическая) является частью блока БII учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.</p> <p>Цель практики: обеспечить связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, дать им первоначальный опыт ведения исследовательской работы в полевых условиях на археологических памятниках, ознакомить с проблемами музеефикации археологических объектов, а также выработать определенные навыки документирования археологических материалов.</p> <p>Задачи: ознакомить студентов с археологическим памятником, на котором предстоят работы: его общей характеристикой, историей исследования, методами изучения и документирования; выработать навыки ведения археологических раскопок в различных гидрогеологических условиях, в частности, в условиях сухого и влажного культурного слоя; сформировать у студентов умения, связанные с исследованием культурного слоя (переборка грунта, горизонтальная и вертикальная зачистка напластований), а также с расчисткой отдельных объектов; ознакомить студентов с методами первичной фиксации и консервации объектов; выработать у студентов навыки первичной камеральной обработки массового материала (керамика), а также обработки индивидуальных находок; ознакомить студентов с ведением научной документации в процессе проведения археологических раскопок, а также с возможностями применения методов естественных наук на памятниках различного типа и в условиях на конкретном памятнике, на котором проводится практика.</p> <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-4: способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации</p> <p>ПК-2: способностью к оформлению результатов научных</p>

		<p>исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:  Знать: основные методы работы с археологическим памятником, методы его исследования и документирования.  Уметь: исследовать культурный слой, расчищать объекты, вести научную документацию в процессе проведения раскопок.  Владеть: навыками ведения археологических раскопок в различных гидрогеологических условиях, в частности, в условиях сухого и влажного культурного слоя; первичной камеральной обработки массового материала (керамика), а также обработки индивидуальных находок.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчёта; промежуточный контроль в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е. (108ч).</p>
	<p>Музейно-ознакомительная практика. Выездная</p>	<p>Музейно-ознакомительная практика (выездная) является частью блока БП учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.</p> <p>Цель практики: знакомство с экспозициями музеев различных типов и профилей, основными видами музейной деятельности.</p> <p>Задачи: изучение содержания основных направлений деятельности музея; знакомство студентов с главными задачами музейной работы – хранением, описанием, изучением и демонстрацией музейных предметов; знакомство с разнообразными направлениями деятельности музея как научного учреждения, ознакомление с методами изучения различных типов предметов материальной культуры как исторического источника, взаимодействия музея и других научных организаций; углубление и закрепление знаний, полученных студентами в процессе изучения общих гуманитарных дисциплин и специальных курсов по истории и теории музейного дела; изучение содержания фондовой, научно – исследованной, экспозиционно – выставочной, просветительской деятельности музея; формирование интереса к музейной работе; формирование умения общаться в профессиональном коллективе; привитие навыков организации самостоятельной работы, умения анализировать деятельность, творчески подходить к решению практических задач.</p> <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника:  ОПК-4: способностью понимать, изучать и критически</p>

		<p>анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации</p> <p>ПК-2: способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:  Знать: специфику музея как социокультурного института во всем многообразии его функций.  Уметь: ориентироваться в музейной сети Москвы и Подмосковья.  Владеть: навыками анализа музейной экспозиции, ведения научно-просветительной и фондовой работы в музее.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме реферата/эссе; промежуточный контроль в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е. (108ч)</p>
	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Фондовая)</p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (Фондовая) является частью блока БП учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.</p> <p>Цель практики: обеспечить связь между научно-теоретической и практической подготовкой студентов, расширить представления студентов о научно-фондовой деятельности в музее;</p> <p>ознакомить студентов с организацией и условиями хранения музейных коллекций, видами хранительской деятельности; дать первоначальный опыт ведения работы по учету и хранению музейных коллекций в фондах музеев, а также способствовать освоению студентами определенных навыков работы в этой области музейной деятельности.</p> <p>Задачи: ознакомить студентов со специализированными зданиями и помещениями для хранения музейных коллекций, в которых проходит практика: система безопасности, оборудование и т.д.; ознакомить студентов с правилами пребывания в специализированных зданиях и помещениях для хранения музейных коллекций; выработать у студентов навыки работы с предметом во время его обработки (перекладка, обеспыливание и т.д.); ознакомить студентов с методами компьютеризации музейных коллекций; выработать у студентов навыки описания музейного предмета, необходимые для его регистрации; ознакомить студентов с научной документацией в области учета и хранения в конкретном музее, на котором проводится практика.</p> <p>Практика направлена на формирование следующих</p>

		<p>компетенций выпускника:</p> <p>ПК-2: способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p> <p>ПК-6: способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея</p> <p>ПК-7: способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия</p> <p>ПК-8: способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения</p> <p>ПК-9: способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <p>Знать: основные правила работы в фондохранилище, работы с музейным предметом и учетной документацией.</p> <p>Владеть: навыками ведения компьютерной базы данных, маркировки, составления топографических описей, корректировки постеллажных описей, фотофиксации и обеспыливания музейных предметов.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчёта, промежуточный контроль в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е.(108ч)</p>
	Музейно-педагогическая практика	<p>Музейно-педагогическая практика является частью блока БП учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.</p> <p>Цель практики: разработать и апробировать любую форму культурно-образовательной деятельности в музее.</p> <p>Задачи: знакомство с культурно-образовательной деятельностью музеев различных типов и профилей; знакомство с основными формами работы с различными категориями посетителей, а также их особенностями восприятия экспозиции; обобщить ранее полученные знания по работе с памятниками; научить разрабатывать маршрут экскурсии и подбирать экспонаты для показа; научить подбирать наиболее оптимальные приемы показа и рассказа для экскурсии в соответствии с её темой и целями; научить составлять текст экскурсии; научить составлять методические документы (план-конспект экскурсии, занятия); апробировать экскурсию на детской или взрослой аудитории; сформировать интерес к музейной работе; привить навыков организации самостоятельной работы, умения анализировать деятельность, творчески подходить к решению практических задач.</p>

		<p>Практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <p>Знать: историю музейного дела в России; информационные технологии в музейной деятельности; основы учета, хранения и комплектования музейных предметов.</p> <p>Уметь: излагать и аргументировать свою позицию в письменной форме.</p> <p>Владеть: навыками работы с литературой и источниками; умением видеть и описывать предметы материальной культуры, произведения искусства и памятники архитектуры; умением подготовить устное сообщение на заданную тему; правильной и грамотной речью.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме отчёта и разработанной экскурсии; промежуточный контроль в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е. (108ч).</p>
	<p>Преддипломная практика</p>	<p>Дисциплина «Преддипломная практика» является частью блока БП учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.</p> <p>Цель практики: овладение навыками, предусмотренными государственными требованиями к уровню подготовки выпускников и присваиваемой квалификацией музеолога.</p> <p>Задачи: приобретение студентами практического опыта работы в коллективе; сбор материалов для выполнения выпускной квалификационной работы в архивах, музеях, библиотеках.</p> <p>Практика направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p> <p>ПК-1 Способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия</p> <p>ПК-2 Способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен:</p> <p>Уметь: самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности при выполнении работ в соответствии с профилизацией.</p>

		<p>Владеть: практическими навыками участия в научно-исследовательских и прикладных разработках в соответствии с профилизацией; навыками работы с архивными материалами и научной литературой.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме собеседования, отчёта промежуточный контроль в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 з.е. (324ч)</p>
<p><b>Блок III</b></p>	<p><b>ГИА</b></p>	<p>Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программе высшего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». Формами государственной итоговой аттестации являются государственный экзамен и выпускная квалификационная работа (далее - ВКР).</p> <p>Государственный экзамен по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» имеет междисциплинарный комплексный характер и охватывает весь спектр основных вопросов по базовым и профессиональным дисциплинам направления. Целью государственного экзамена является установление соответствия уровня профессиональной подготовки требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) высшего образования по направлению подготовки (специальности) 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия».</p> <p>Компетенции, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы высшего образования (компетенции, выносимые на государственный экзамен).</p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно</p>

		<p>воспринимаемая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия</p> <p>ОПК-2: способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-4: способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации</p> <p>ОПК-5: осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия</p> <p>ПК-2: способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p> <p>ПК-3: владением основами менеджмента в музейной деятельности</p> <p>ПК-4: способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия</p> <p>ПК-5: способностью к организации работы малых коллективов исполнителей</p> <p>ПК-6: способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея</p> <p>ПК-7: способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия</p> <p>ПК-8: способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения</p> <p>ПК-9: способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности</p>
--	--	---

		<p>ПК-10: способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов</p> <p>ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере</p> <p>ПК-12: способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ</p> <p>ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм</p> <p>Программой предусматриваются следующие требования к профессиональной подготовке выпускника: способность самостоятельно, творчески мыслить, демонстрировать понимание сути предметов и явлений, формулировать свою позицию, точку зрения по обсуждаемым вопросам, свое мировоззрение, способность комплексно подходить к ответам на вопросы экзаменационного билета, демонстрируя не только глубину понимания проблемы, вопроса, но и понимание существующих межпредметных связей, возникающих в обсуждаемой предметной области, умение разрабатывать варианты управленческих решений и обосновывать их выбор, используя критерии социально-экономической эффективности. Комплексный характер программы обусловил специфику составления экзаменационных билетов. Каждый экзаменационный билет содержит три теоретических вопроса. Первый вопрос связан с историей мирового искусства, второй – с историей реставрации. При сдаче государственного экзамена допускается присутствие в аудитории не более 5 студентов. Каждый студент самостоятельно выбирает экзаменационный билет один раз посредством произвольного извлечения. Номер билета фиксируется секретарем ГЭК в соответствующем протоколе. На подготовку к ответу на экзаменационный билет студенту отводится не более 30 минут. При подготовке студент имеет право пользоваться программой государственного экзамена. Сдача итогового государственного междисциплинарного экзамена проводится в устной форме по одному экзаменационному билету. На ответ студента членам экзаменационной комиссии отводится не более 15 минут. Секретарь комиссии вносит в протокол вопросы билета, дополнительные вопросы членов комиссии, а также общую характеристику ответа студента на все вопросы. По результатам экзамена студентам выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При оценке знаний студента учитывается степень усвоения им программных вопросов, глубина теоретических знаний и практических навыков, а также умение студента использовать в ответе нормативный и практический материал. • Оценка «отлично» выставляется за</p>
--	--	---



ответы, изложенные логично, систематизировано в полном объеме; основные понятия, выводы и обобщения сформулированы определенно и доказательно. • Оценка «хорошо» выставляется за ответы, содержащие незначительные пробелы в знаниях, отдельные недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. • Оценка «удовлетворительно» выставляется за ответы, содержащие значительные пробелы в усвоении материала, изложенные не систематизировано; выводы слабо аргументированы; в изложении материала и выводах допущены ошибки. • Оценка «неудовлетворительно» выставляется за ответы, в которых не раскрыто содержание основного материала, нет обобщений и выводов. По окончании ответов студентов академической группы объявляется совещание экзаменационной комиссии, на котором присутствуют только члены комиссии. На совещании обсуждаются ответы каждого студента на вопросы билета и дополнительные вопросы. По итогам обсуждения каждому студенту в протокол проставляется соответствующая оценка. Секретарь комиссии заполняет экзаменационную ведомость по итогам проведения государственного экзамена. После совещания комиссии в аудиторию приглашаются студенты академической группы. Председатель комиссии информирует студентов о результатах государственного экзамена. Студенты, успешно сдавшие итоговый государственный экзамен, допускаются к защите выпускной квалификационной работы. Студенты, завершившие освоение основной образовательной программы, но не подтвердившие соответствие подготовки требованиям ФГОС при прохождении одного или нескольких итоговых аттестационных испытаний, отчисляются в установленном порядке. Восстановление отчисленных студентов производится на основании их личного заявления. Повторные итоговые аттестационные испытания назначаются студенту на основании соответствующего приказа о восстановлении в РГГУ.

Формой государственной итоговой аттестации является выпускная квалификационная работа (далее - ВКР). Структура ВКР является формой организации научного материала, отражающей логику исследования, обеспечивающей единство и взаимосвязанность всех элементов содержания. Структура работы должна соответствовать критериям целостности, системности, связности и соразмерности (соответствия объема фрагмента текста его научной емкости). Обязательными структурными элементами ВКР являются введение, основная часть, заключение и библиографический список/список источников и литературы. Во введении отражаются: - обоснование выбора темы исследования, в том числе ее актуальности, научной новизны и/или практической значимости. Определяется степень разработанности темы (с обязательным указанием

		<p>теоретико-методологических оснований существующих подходов, лагун в изучении проблемы). В зависимости от направления и специализации магистерской подготовки, типа ВКР, особенностей поставленных в работе задач, характеристики степени разработанности темы, обзор и анализ научной литературы может представлять собой отдельную часть введения, либо отдельную главу ВКР. В работах историографического характера - самостоятельный предмет исследования. Основная часть ВКР состоит из нескольких логически завершенных разделов (глав), которые могут разбиваться на параграфы и пункты. Каждый из разделов (глав) посвящен решению одной из задач, сформулированных во введении, и заканчивается выводами, к которым пришел автор в результате проведенных исследований. Каждая глава является базой для последующей. Количество глав не может быть менее двух. Названия глав должны быть предельно краткими и точно отражать их основное содержание. Название главы не может повторять название ВКР. В начале каждой главы дается общий план последующего изложения с указанием краткого содержания каждого параграфа главы. Последовательность теоретического и экспериментального разделов в основной части выпускной работы не является регламентированной и определяется типом и логикой исследования. В заключительной главе анализируются основные научные результаты, полученные лично автором в процессе исследования (в сопоставлении с результатами других авторов), приводятся разработанные им рекомендации и предложения, опыт и перспективы их практического применения. В заключении ВКР формулируются: - конкретные выводы по результатам исследования, в соответствии с поставленными задачами, представляющие собой решение этих задач. - основной научный результат, полученный автором в соответствии с целью исследования (решение поставленной научной проблемы, получение/применение нового знания о предмете и объекте), подтверждение или опровержение рабочей гипотезы. - возможные пути и перспективы продолжения работы. Все материалы ВКР справочного и вспомогательного характера (не вошедшие в основной текст текстовые документы, таблицы, графики, иллюстрации, схемы организации эксперимента, образцы анкет и тестов, разработанные автором) выносятся в приложения. Не допускается перемещение в приложения авторского текста с целью сокращения объема ВКР. Библиографический список/список источников и литературы должен включать все упомянутые и процитированные в тексте работы источники, научную литературу и справочные издания. Технические требования ВКР печатается в Microsoft Word на одной стороне листа формата А4 и содержит примерно 1800 печатных знаков на странице (считая пробелы между словами и знаки препинания). Поля: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее и</p>
--	--	---

		<p>нижнее – 25 мм. Гарнитура, кегль, интерлиньяж (интервал между строками) единообразны для всего текста работы. Текст работы должен быть выровнен по ширине.</p> <p>В ходе работы над ВКР бакалавра обучающийся должен освоить следующие компетенции:</p> <p>ОК-1: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОК-8: способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>ОК-9: способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОК-10: способностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>ОПК-1: способностью применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия</p> <p>ОПК-2: способностью к профессиональной мобильности и изменению при необходимости профиля профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>ОПК-4: способностью понимать, изучать и критически анализировать научную информацию по тематике исследования, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации</p> <p>ОПК-5: осознанием социальной значимости будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности.</p> <p>В соответствии с темой ВКР:</p> <p>ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия</p>
--	--	---

		<p>ПК-2: способностью к оформлению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок</p> <p>ПК-3: владением основами менеджмента в музейной деятельности</p> <p>ПК-4: способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия</p> <p>ПК-5: способностью к организации работы малых коллективов исполнителей</p> <p>ПК-6: способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея</p> <p>ПК-7: способностью выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия</p> <p>ПК-8: способностью осуществлять контроль режимов музейного хранения</p> <p>ПК-9: способностью применять правила техники безопасности, производственной санитарии, пожарной безопасности</p> <p>ПК-10: способностью к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов</p> <p>ПК-11: способностью к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере</p> <p>ПК-12: способностью использовать нормативные документы, определяющие параметры и основные этапы проведения проектных работ</p> <p>ПК-13: способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм</p> <p>Общая трудоёмкость – 9 з.е. (324ч).</p>
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>	
	Актуальные проблемы музеологии и музейной практики	<p>Дисциплина «Актуальные проблемы музеологии и музейной практики» является частью блока Б1 учебного плана по направлению подготовки 51.03.04 – Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Дисциплина реализуется на факультете истории искусства кафедрой музеологии.</p> <p>Цель дисциплины: формирование представления об основных тенденциях и особенностях современной музейной практики и музеологии в России; побуждение студентов к творческой активности</p> <p>Задачи: познакомить студентов с многообразием современных музейных практик; развить навыки самостоятельного анализа современной музеологической литературы; развить навыки ведения научных дискуссий</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:</p>

		<p>ПК-1: способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия</p> <p>ПК-4: способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Знать: актуальные проблемы музейной науки и практики</p> <p>Уметь: анализировать дискуссионные проблемы музейной практики</p> <p>Владеть: навыками научных дискуссий</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме дискуссий и аналитических заданий; промежуточный контроль в форме зачёта.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 з.е. (108ч), в т.ч. 48 ч аудиторной работы (20ч лекция и 28 ч семинаров) и 60 ч самостоятельной работы – для очной формы обучения; 20 ч аудиторной работы (8 ч лекций и 12 ч семинаров) и 88 ч самостоятельной работы – для заочной формы обучения.</p>
--	--	--