



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
Н.И. Архипова  
« 03 » 2018 г.

**Аннотации практик образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 ("Искусства и гуманитарные науки") (уровень бакалавриата)**

Направленность (профиль): "История театра и кино, театральная и кинокритика"

<b>Б2</b>	<b>Практики</b>
<b>Б2.В</b>	<b>Вариативная часть</b>
<b>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебно-ознакомительная) Б2.В.01(У)</b>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебно-ознакомительная) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «История театра и кино, театральная и кинокритика».</p> <p>Студенты проходят этот вид практического обучения на 2-м курсе (4 семестр). Продолжительность практики – две недели. Учебно-ознакомительная практика предшествует изучению курсов «История драматургии и театра XVII-XVIII веков», «История русского театра от истоков до конца XVIII века», «История зарубежного и отечественного кино от возникновения до 20-х годов» имеющее целью дать начальные сведения о зарождении зрелищных искусств и особенностях возникновения кинематографа, а также сформировать основные искусствоведческие навыки исследования: библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления курсовой работы.</p> <p>Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. Учебно-ознакомительная практика может заключаться в работе над каким-либо научным, организационным, культурно или общественно значимым проектом, в ходе работы над которым осуществляется сбор, обработка, верификация или оформление информации.</p> <p>Практика может проходить в различных подразделениях РГГУ (в том числе в составе приемной комиссии и в выездной форме – в экспедициях), в других образовательных заведениях, в учреждениях науки и культуры, в коммерческих организациях.</p> <p><b>Цель</b> учебно-ознакомительной практики – активизировать полученные знания, умения и навыки по сбору, обработке, верификации и</p>

оформлению информации и научиться применять их в реальной работе, в том числе при написании курсовых работ и ВКР.

Для этого решаются следующие учебные и воспитательные **задачи**:

- закрепить и углубить знания студентов по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий;

- сформировать у студентов навыки выявления, отбора и изучения источников, а также исследовательской, справочной и информационной литературы на разных типах носителей;

- заложить у студентов базовые навыки участия в коллективной работе;

- сформировать базовые навыки, предусматривающие оформления отчёта о проделанной работе в соответствии с заданными шаблонами.

Практика участвует в **формировании** следующих **компетенций** выпускника:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в культурном контексте (ОПК-1);

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).

По завершении практики студент должен овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками**

**знать:**

- основные принципы библиографического описания научной литературы и источников;

- к каким работам предшественников обращаться для написания дальнейших письменных исследований (рецензия, эссе, курсовая работа, ВКР);

- структуру списка источников и литературы, составляемых для собственных работ;

**уметь:**

- составить аннотированный список литературы, охарактеризовав кратко изученные произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставить различные концепции, почерпнутые из научной литературы с целью выработки в дальнейшем собственных концепций;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сведениями о подготовке к написанию научных работ в процессе обучения;</li> <li>- навыком отбора тех источников и литературы, и которые необходимы для участия в семинарах и подготовке письменных работ;</li> <li>- навыком полемики (во время семинарских занятий) с однокурсниками и – заочно - с авторами тех концепций, с которыми можно не соглашаться.</li> </ul> <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> данного вида практики – 3 зачетные единицы.</p> <p>По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (<b>зачет</b>).</p>
<p><b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в СМИ) Б2.В.02(П)</b></p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в СМИ) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «История театра и кино, театральная и кинокритика».</p> <p>Студенты проходят этот вид практического обучения на 3-м курсе (6 семестр). Продолжительность практики – две недели. Фольклорной практике предшествует изучение курса «Практикум по театральной критике», «Практикум по кинокритике», «Практикум по редактированию» имеющее целью дать начальные сведения о предмете и задачах сформировать умение брать интервью у деятелей культуры и искусства, написание анонсов и других информационных материалов;, а также сформировать основные навыки редакционной работы в средствах массовой информации, на радио и телевидении.</p> <p><b>Предмет</b> практики: участие в работах редакций и издательств, помощь в редакторской деятельности, связанной с публикацией статей авторов, работающих в месте прохождения практики – по специальности практиканта;</p> <p><b>Цель</b> практики: ознакомить студентов с принципами и методами ведения редакционной</p>

работы.

**Задачи** практики:

- сформировать умение находить информацию и работать с ней;
- привить умение брать интервью;
- научить понимать, интерпретировать и комментировать текст;
- закрепить на практике умения оценки анализа и редактирования произведений разных жанров;
- закрепить на практике умение составления информационных текстов заказной тематике.

Практика участвует в **формировании** следующих **компетенций** выпускника:

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в культурном контексте (ОПК-1);
- способность анализировать основные контексты социального воздействия (ОПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщением и докладом, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-коммуникативной сети Интернет) представление материалов собственных исследований (ПК-6);
- способность разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9).

	<p><b>В результате</b> прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в СМИ) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику редакционной работы СМИ и медийных средств информации;</li> <li>• основные методы оценки анализа произведений медийной и печатной продукции;</li> <li>• основные принципы редактирования произведений печати;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать произведения по профессиональной тематике;</li> <li>• рецензировать произведения по профессиональной тематике;</li> <li>• редактировать произведения по профессиональной тематике;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой анализа произведений по профессиональной тематике;</li> <li>• навыками рецензирования и общения с автором в процессе создания произведения (печатной, медиа, СМИ);</li> <li>• навыками редактирования рукописи по профессиональной тематике.</li> </ul> <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> данного вида практики – 3 зачетные единицы.</p> <p>По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (<b>зачет</b>).</p>
<p><b>Преддипломная практика Б2.В.03(Пд)</b></p>	<p>Преддипломная (производственная) практика – раздел базовой части (Б.2) учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «История театра и кино, театральная и кинокритика». Студенты проходят этот вид практического обучения на 4-м курсе (VIII семестр). Продолжительность практики – две недели.</p> <p><b>Цель</b> преддипломной практики – подготовить бакалавра к написанию выпускной квалификационной работы. Она осуществляется под руководством научного руководителя и</p>

заключается в сборе фактической информации и проведении экспериментов (если они запланированы), в анализе источников и литературы по выбранной теме исследования. На этом этапе подготовки бакалавр должен продемонстрировать готовность к выполнению самостоятельных практических проектов под руководством профессионала.

Прохождение преддипломной практики способствует формированию следующих компетенций выпускника:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного воздействия (ОК-5);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в культурном контексте (ОПК-1);

- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникативных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

- владение навыками подготовки научных

обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике научных исследований, приемами библиографического описания, знание основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

– владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщением и докладом, устного, письменного и виртуального (размещение в информационно-коммуникативной сети Интернет) представление материалов собственных исследований (ПК-6).

По завершении практики студент должен овладеть следующими **знаниями, умениями и навыками:**

**знать:**

- корпус источников, который необходим для написания ВКР;
- литературу по теме выпускной квалификационной работы;
- требования к написанию обзоров;
- требования к принципам документирования собранной информации и оформлению цитат;

**уметь:**

- собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать фактическую информацию;
- писать обзоры;
- редактировать текст собственных обзоров и исследований.

**владеть:**

- навыками анализа и интерпретации информации;
- навыками составления библиографии.
- навыком разработки структуры ВКР с целью наиболее полно и логично предложить свою научную концепцию.

**Общая трудоемкость** данного вида практики – 3 зачетные единицы.

Интенсивность и скорость прохождения зависит от характера сбора информации. Результаты преддипломной практики включаются в текст выпускной квалификационной работы. По итогам прохождения практики выставляется оценка (**зачет**).