



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Н.И. Архипова

« 03 » 2018 г.

**Аннотации дисциплин образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 50.03.01 ("Искусства и гуманитарные науки") (уровень бакалавриата)**

Направленность (профиль): "Еврейская теология и культура"

Дисциплины (модули)	Аннотации
Б1.Б	<b>Базовая часть</b>
<b>Основы толерантности Б1.Б.01</b>	<p>Дисциплина «Основы толерантности» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой культуры мира и демократии факультета истории, политологии и права ИАИ РГГУ и адресована студентам 4 курса. Изучается в 7 семестре.</p> <p><b>Предметом дисциплины</b> являются модели культурного и социального взаимодействия, основанные на принципах консенсуса и толерантности: общие принципы толерантности и специфические приемы управления коммуникацией – в том числе приемы построения в социуме в ситуациях профессионального и повседневного взаимодействия гармоничной коммуникации, обеспечивающей межкультурный диалог в мультиэтнических и мультикультурных сообществах.</p> <p><b>Цель дисциплины</b> – изучить общетеоретические вопросы толерантности, а также конкретные техники управления конфликтным взаимодействием и восстановления взаимоприемлемых стандартов поведения.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ сформировать у студентов представление о правах человека, о гражданской солидарности, культуре мира и толерантности,</li><li>▪ сформировать и систематизировать знания о закономерностях и содержании понятия толерантности в России и за рубежом,</li><li>▪ подготовить студентов к профессиональной деятельности в условиях современного многонационального, многоконфессионального и мультикультурного общества.</li></ul> <p>Дисциплина направлена на формирование <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>▪ способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2).</li> </ul> <p><b>В результате</b> качественного освоения материала курса выпускник должен</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные определения понятия толерантности и смежных понятий; основные модели и приемы коммуникации в мультикультурных сообществах и способы разрешения конфликтных ситуаций в этноконфессиональной сфере; средства правовой защиты от нетерпимости и дискриминации; основные тенденции в сфере свободы совести и отношений государства с религиозными объединениями; наиболее репрезентативные примеры исторического и современного опыта построения коммуникации в мультикультурных и мультиконфессиональных обществах;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>анализировать, оценивать социальные, межкультурные и межэтнические отношения; моделировать ситуации достижения консенсуса и согласованности позиций; объяснять факты и явления действительности, обусловленные этими отношениями; давать консультации по вопросам межкультурных и межэтнических отношений;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>терминологическим аппаратом дисциплины; навыками сбора, обобщения и обработки информации; навыками взаимодействия в условиях многонационального, многоконфессионального и мультикультурного общества; навыками ведения диалога, переговоров и обмена мнениями.</p> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль в виде контрольной работы, промежуточный контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> усвоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Философия</b> <b>Б1.Б.02</b></p>	<p>Курс «Философия» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой современных проблем философии философского факультета РГГУ и адресована студентам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p><b>Предмет</b> курса – философия как одна из базовых</p>

составляющих культурного пространства.

**Цель** курса – изучение основных тем и проблем философской традиции и основных современных направлений и областей философского знания.

**Задачи** курса:

- сформировать у студентов сущностное представление о центральных идеях исторических и современных философских традиций;
- научить студентов характеризовать те или иные явления с точки зрения их философского смысла;
- научить студентов вести дискуссии по философской проблематике.

Дисциплина направлена на **формирование общекультурных и профессиональных компетенций** выпускника, таких как:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4).

При успешном освоении материала **по завершении курса** студент должен:

**знать:**

- основные направления, проблемы, теории и методы философии;
- содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;
- основные понятия и термины, используемые в философии;

**уметь:**

- на основе методологической культуры анализировать явления социальной реальности;
- осуществлять познавательную деятельность на базе гносеологических принципов и методов;
- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;
- использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности;
- читать философскую литературу;

**владеть:**

- основами философских знаний и навыком использования их в процессе формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, осуществлении нравственного выбора;
- культурой мышления;
- способностью к обобщению, анализу,

	<p>восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний: текущий контроль успеваемости в форме проверки готовности к семинарам, промежуточный – в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы.</p>
<p><b>Экономика</b> <b>Б1.Б.03</b></p>	<p>Курс «Экономика» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина читается кафедрой экономических теорий экономического факультета РГГУ и адресована студентам, которые обучаются в Институте филологии и истории РГГУ, на 4-м курсе (VIII семестр).</p> <p><b>Предмет</b> курса – общественные отношения, которые складываются в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ в условиях ограниченных экономических ресурсов.</p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины – сформировать у студентов представление об общетеоретических основах хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях, ознакомить их с основными положениями экономической теории.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки, рассмотреть основные современные экономические теории;</li> <li>• изложить основы и закономерности функционирования экономических систем;</li> <li>• познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа;</li> <li>• сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы;</li> <li>• дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики;</li> <li>• сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных <b>компетенций</b>, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);</li> <li>• способность использовать основные положения и</li> </ul>

	<p>методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4).</p> <p>При успешном освоении материала в <b>результате</b> изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные направления развития экономической мысли;</li> <li>• условия и особенности функционирования экономических систем;</li> <li>• законы и закономерности поведения экономических субъектов;</li> <li>• сущность и формы организации хозяйственной деятельности;</li> <li>• устройство бюджетно-финансовой и денежно-кредитной систем;</li> <li>• цели, функции и инструменты экономической политики;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тенденции развития экономики России на современном этапе;</li> <li>• выделять позитивные и нормативные вопросы экономической теории;</li> <li>• ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях;</li> <li>• применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами экономического анализа социальных явлений.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, ответов на вопросы, выступления с сообщениями, контрольные работы по темам; промежуточная аттестация – <b>зачет</b> (итоговая контрольная работа).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Основы правовых знаний</b> <b>Б1.Б.04</b></p>	<p>Курс «Основы правовых знаний» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 – «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина читается кафедрой теории права и сравнительного правоведения Института экономики, управления и права РГГУ и адресована студентам, которые обучаются в Институте филологии и истории РГГУ, на 4-м курсе (VIII семестр).</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является изучение основных институтов государства и права в их</p>

теоретическом ракурсе и применительно к правовой системе современной России.

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся основ правовых знаний путем приобретения общих представлений о правовой науке и специфике права в социокультурной системе общества, уяснения механизмов генезиса, развития и взаимодействия правовых институтов, овладения знаниями об основных отраслях права, и способностями использовать данные знания в своей профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- формирование у обучающихся общих представлений о методах научного познания социальной реальности, используемых юридической наукой, и ее роли в современной системе социогуманитарного знания;
- понимание специфики и содержания права как социокультурного явления и его роли в функционировании общества;
- приобретение обучающимися навыков правового анализа различных явлений, проблем и процессов современного общества в целях развития способности к самоорганизации и самообразованию;
- приобретение обучающимися основных знаний о системе отраслей и институтов права современного общества и специфике российской системы права;
- формирование у обучающихся основ правовой культуры и понимания гуманистической ценности прав человека для толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- развитие у обучающихся способности использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности и осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований норм права.

Дисциплина направлена на формирование общекультурных и профессиональных **компетенций** выпускника, таких как:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).

**В результате** освоения дисциплины выпускник должен:

**знать**

- специфику и основные принципы права как социокультурного явления и его роль в функционировании общества;
- специфику основных отраслей и институтов права современного общества и российской системы права;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основы правового регулирования в сфере своей профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в системе законодательства и подзаконных нормативных правовых актов и находить нужную правовую информацию;</li> <li>• осуществлять свою профессиональную деятельность с учетом требований правовых норм;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками правового анализа проблем и процессов современного общества;</li> <li>• навыками использования законодательства и подзаконных нормативно-правовых актов при решении практических задач в различных сферах своей деятельности.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме тестирования и контрольных работ, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Менеджмент культурных проектов Б1.Б.05</b></p>	<p>Курс «Менеджмент культурных проектов» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории русской литературы новейшего времени историко-филологического факультета ИФИ РГГУ и адресована студентам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины являются принципы, формы, методы, приемы и средства управления производством и производственными персоналом с использованием достижений науки управления.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – ознакомить студентов с основами теории и методики управления и их применением в сфере организации культуры (литературы, кино, музыки и др.). Для филологических специальностей особое внимание уделяется издательскому делу, выставочной деятельности в этой области, функционированию крупнейших литературных премий и книжному рынку.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: ознакомить студентов с понятием и функциями менеджмента культурных проектов; изучить методы управления издательством, выставкой, фестивалем, литературной премией и другими культурными проектами; ознакомить студентов с последними тенденциями литературного и культурного процесса в России и за рубежом.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способностью к поиску</li> </ul>

	<p>и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способностью анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК- 2);</li> <li>- способность разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и коммуникативной сферах (ПК-9).</li> </ul> <p>При успешном освоении материала в <b>результате</b> изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные литературные и культурные институции в России и их аналоги за рубежом;</li> <li>• историю институционального развития литературы и культуры в постсоветской России;</li> <li>• основных фигурантов литературного и культурного процесса в России 2000-х – 2010-х гг.;</li> <li>• основные типы кураторства в современной России в области культуры и литературы;</li> <li>• основные тенденции развития литературы и культуры в современной России;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и сопоставлять информацию, поступающую от различных экспертов;</li> <li>• выстраивать и анализировать исследовательскую дистанцию к современным культурным процессам;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками разработки самостоятельных проектов на базе анализа примеров из практики экспертного сообщества;</li> <li>• техникой эвристического чтения;</li> <li>• техникой мониторинга прессы.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме вводного анкетирования и контрольной работы по лекционному материалу, промежуточный контроль – <b>зачет</b> – в форме письменной работы (эссе).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>История России до XX в.</b>  <b>Б1.Б.06.01</b>  <b>История России XX–XXI вв.</b>  <b>Б1.Б.06.02</b></p>	<p>Дисциплины «История России до XX века» и «История России XX века» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Читается в V и VI семестрах преподавателями</p>



кафедр истории России средневековья и раннего Нового времени и истории России Новейшего времени ФАД ИАИ.

**Цель** курса – формирование целостного и исторически конкретного представления о прошлом России и её месте в системе мировых цивилизаций, о российской цивилизации как сложной и динамичной системе, обладающей набором изменчивых характеристик и устойчивых доминант.

**Задачи** курса «История России» таковы:

- обучающие – формирование комплексного представления об особенностях российского исторического процесса в новое время, о своеобразии модернизационного развития и содержательных характеристиках социально-экономической, социально-политической и культурной жизни страны;

- развивающие – овладение студентами дисциплинарными основами исторического мышления и исследования; умение ориентироваться в современной гуманитарной литературе по предмету, научно аргументировать свою позицию по вопросам истории России, понимать связь ключевых проблем развития России в новое время с проблемами истории России советского и постсоветского периодов.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций** выпускника:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2);

- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4).

**При успешном освоении** курса студент должен:

**знать**

- основные понятия и термины, используемые в исторической науке;

- основные закономерности и этапы исторического развития общества;

- основные проблемы изучения истории России;

- основные события и даты истории России;

- роль и место России в мировой и европейской истории;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основания и историографические концепции основных академических подходов к изучению данной дисциплины;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• идентифицировать в эмпирическом историческом материале основные проблемы развития России;</li> <li>• анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи;</li> <li>• критически анализировать научную информацию, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации, и представлять результаты исследования;</li> <li>• самостоятельно ставить цель научного исследования и выбирать пути ее достижения, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>• используя различные источники информации, собрать необходимые данные, проанализировать их и подготовить информационный обзор и аналитический отчет;</li> <li>• использовать в профессиональной деятельности знание основных проблем исторического развития России;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком критического анализа исторических источников и литературы;</li> <li>• навыками сравнительной оценки преимуществ и недостатков различных подходов к изучению данной дисциплины;</li> <li>• способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, роль насилия и ненасилия в истории, место человека в историческом процессе, политической организации общества.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студентов: текущий контроль успеваемости в форме доклада-презентации; промежуточная аттестация – <b>зачет</b> (5 семестр) и <b>экзамен</b> (6 семестр).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет – 4 зачетные единицы.</p>
<p><b>Всеобщая история</b> <b>Б1.Б.06.03</b></p>	<p>Курс «Всеобщая история» входит в базовую часть учебного плана по направлению 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой истории Древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам 3-го курса. Изучается в V–VI семестрах.</p> <p><b>Цель</b> курса - формирование у студентов взгляда на историю как на единый процесс, поле взаимодействия личности, социума, культуры, на выявление соотношения общего и особенного в развитии цивилизаций. Составители стремились показать реализовавшуюся в</p>

истории всемирность, рассматривая в качестве ее критерия непреходящую ценность, неповторимость каждого «сегмента» мирового пространства, многообразие, многовариантность развития человечества.

**Задачи курса:**

- рассмотреть основные факты и явления всеобщей истории указанного периода;
- выявить типологические модели развития;
- выделить уникальное в историческом процессе;
- проследить эволюцию базовых понятий, необходимых для структурирования событийной канвы;
- сформировать представление о современных методологических подходах к изучению истории.

Дисциплина направлена на формирование **компетенций** выпускника:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2);

- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4).

**При успешном освоении** курса студент должен:

**знать**

• основные этапы всемирно-исторического процесса;

• научно признанные теории и подходы к изучению всеобщей истории (цивилизационный, технократический, социально-экономический);

• основные закономерности процессов формирования и эволюции государства, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития, определяющие характеристики крупнейших историко-культурных регионов Востока и Запада, основные достижения мировой культуры;

• основные даты, события всемирной истории, ключевые персоналии, термины и понятия;

**уметь**

• работать с документами разных исторических эпох;

• верифицировать данные исторических источников;

• выявлять основные тенденции исторического

	<p>процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить параллели и выявлять закономерности исторического развития отдельных стран и регионов;</li> <li>• применять на практике основные методы исторического познания;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа;</li> <li>• основной методологией исторического исследования;</li> <li>• методикой написания научных работ.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме <b>экзамена</b> в 6 семестре.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
<p><b>Практический курс основного иностранного языка Б1.Б.07.01</b></p>	<p>Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» является дисциплиной базовой части профессионального цикла дисциплин учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» (бакалавриат, профиль «Еврейская теология и культура»).</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете Института филологии и истории Учебно-научным Центром библеистики и иудаики и предназначена для студентов 1-4 курсов (1-8 семестры обучения).</p> <p>Основной <b>целью</b> дисциплины «Практический курс основного иностранного языка» - для студентов направления 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» - является формирование и развитие у обучаемых уровня межкультурной коммуникативной компетенции, позволяющего пользоваться языком практически. Вся система обучения опирается на представление об иностранном языке как неотъемлемой части общегуманитарной культуры.</p> <p>Обучение иностранному языку студентов направления «Искусства и гуманитарные науки» (бакалавриат) носит многоцелевой характер.</p> <p>а) <i>Практическая цель</i> заключается в формировании у студента способности и готовности к межкультурной коммуникации, что предполагает развитие умений письменного (чтение, письмо) и устного (говорение, аудирование) иноязычного общения.</p> <p>Обучение говорению и аудированию ориентировано на выражение и понимание различной информации и разных коммуникативных намерений, а также для ситуаций социокультурного общения.</p> <p>При обучении письму главной задачей является формирование умений вести деловую и личную</p>

переписку, составлять заявления, заявки, заполнять формуляры и анкеты, делать рабочие записи при чтении и аудировании текстов.

б) *Образовательная цель* предполагает изучение иностранного языка как средства межкультурного общения и инструмента познания культуры определенной национальной общности, в том числе лингвокультуры, означая расширение кругозора студента, повышение уровня его общей культуры и образованности, а также совершенствование культуры мышления, общения и речи.

в) *Развивающая цель* предполагает учет потребностей, интересов, общее интеллектуальное развитие личности студента, овладение им когнитивными приемами, позволяющими осуществлять познавательную коммуникативную деятельность, развитие способности к социальному взаимодействию.

г) *Воспитательная цель* – предмет «Практический курс основного иностранного языка (иврит)» позволяет формировать уважительное отношение к духовным и материальным ценностям других стран и народов, совершенствовать нравственные качества личности студента.

д) *Конечная цель* – формирование у обучаемых способности и готовности к межкультурному общению – обуславливает коммуникативную направленность курса иностранного языка для вузов неязыковых специальностей. Достижение этой цели обеспечивается компетентностным подходом к организации и осуществлению учебного процесса по иностранному языку, основное внимание в котором акцентируется на формировании всех видов компетенций, от которых зависит успешность/эффективность устной и письменной межкультурной коммуникации.

Основной *задачей* курса является формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции как основы общегуманитарной культуры.

*Задачи, конкретизирующие цели обучения:*

1. Формирование знаний, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо).

2. Формирование представлений, знаний о культуре страны изучаемого иностранного языка и развитие навыков и умений использовать их в иноязычном общении.

3. Формирование и развитие способности к самостоятельной деятельности по изучению иностранного языка.

4. Формирование положительного отношения (мотивации) к изучению иностранного языка за счет практического применения полученных знаний, навыков и умений (участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях и т.д.).

Дисциплина направлена на формирование способностей обучающегося в рамках следующих **компетенций:**

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способность разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-9).

**В результате** освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

■ значение новых лексических единиц, связанных с данной специальностью и с соответствующими ситуациями общения, языковой материал (устойчивые словосочетания, единицы речевого этикета, фразеологические единицы), страноведческую информацию, расширенную за счёт тематики и проблематики речевого общения с учётом специальности теолога;

**уметь**

■ вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера, рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой прочитанных текстов, излагать факты, делать сообщения, создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны изучаемого языка на основе страноведческой информации, понимать основное содержание аутентичных аудиотекстов монологического и диалогического характера на актуальные темы, понимать высказывания на изучаемом языке в различных ситуациях общения, читать аутентичные тексты разных стилей, а также несложные специальные тексты, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи, обучаться в процессе беседы и ролевой игры, составить план, тезисы устного/письменного сообщения;

**владеть**

■ изучаемым языком в объёме, необходимом для возможности получения информации из зарубежных источников, навыками письменного и аргументированного изложения собственной точки зрения, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики

	<p>различного рода рассуждений, навыками критического восприятия информации.</p> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль в форме выполнений контрольных заданий в течение курса, промежуточный контроль в форме <b>зачета с оценкой</b> (7 семестр) и <b>экзамена</b> (1–6 и 8 семестры)</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 42 зачетные единицы.</p>
<p><b>История русской литературы (модуль) Б1.Б.08</b></p> <p><b>История русской литературы XI - XVIII вв. Б1.Б.08.01</b></p> <p><b>История русской литературы первой половины XIX в. Б1.Б.08.02</b></p> <p><b>История русской литературы второй половины XIX - начала XX в. Б1.Б.08.03</b></p> <p><b>История русской литературы XX в. Б1.Б.08.04</b></p>	<p>Модуль «История русской литературы» входит в базовую часть Блока 1 по направлению: 50.03.01. «Искусства и гуманитарные науки», профиль: "Еврейская теология и культура". Дисциплина читается кафедрой Истории русской классической литературы во 2–5 семестрах.</p> <p><b>Цель</b> -- постижение закономерностей и особенностей историко-литературного процесса в России с XI по XX в.; формирование у студентов специальных знаний, необходимых для работы со специфическим литературным материалом; уяснение роли и места русской литературы в контексте мировой литературы и культуры.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить студентов с основными этапами развития русской литературы в XI–XX вв.,</li> <li>• выявить черты преемственности и своеобразие отдельных эпох; продемонстрировать черты словесности средневекового типа и сменяющей ее литературы европейского типа;</li> <li>• исследовать литературные контакты русской литературы с литературно-художественными традициями других европейских стран;</li> <li>• проследить динамику изменений в культурных кодах, определяющую смену эпох и /или «больших стилей» в литературе;</li> <li>• охарактеризовать состояние и динамику жанровых форм в различные исторические эпохи;</li> <li>• рассмотреть творчество отдельных писателей, своеобразие их мировидения и поэтики.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);</li> <li>– готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2);</li> <li>– способность к осмыслению текстов различной</li> </ul>

	<p>жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3).</p> <p>В <b>результате</b> изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• периодизацию истории русской литературы XI–XX вв., основные литературные течения и направления каждой из литературно-художественных эпох; место конкретного периода в общем историко-литературном процессе;</li> <li>• роль европейской литературы и культурных контактов в развитии русской литературы;</li> <li>• наиболее значимые концепции художественного творчества;</li> <li>• влияние русской классики на мировую литературу;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно анализировать произведения русской классики, включая памятники древнерусской словесности;</li> <li>• дать характеристику творчества конкретного писателя и литературного направления;</li> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способностью осмыслять литературно-художественный контекст отечественной истории;</li> <li>• представлением о ходе литературного процесса в России, взаимосвязи и преемственности различных художественных эпох;</li> <li>• пониманием эстетических и этических взглядов отдельных авторов, уникальности их творческих методов.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц.</p>
<p><b>История мировой литературы (модуль) Б1.Б.09</b>  <b>История литературы Античности Б1.Б.09.01</b>  <b>История литературы Средневековья Б1.Б.09.02</b>  <b>История литературы Возрождения, XVII и</b></p>	<p>Модуль «История мировой литературы» входит в базовую часть Блока 1 по направлению: 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина читается кафедрой классической филологии и сравнительной истории литератур в 1–4 семестрах.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплин, входящих в модуль, является история зарубежной литературы – от ранних литературных памятников до произведений авторов XX века – в широком историко-культурном контексте.</p> <p>В модуле рассматриваются наиболее значимые</p>



<p><b>XVIII вв.</b>  <b>Б1.Б.09.03</b>  <b>История литературы XIX в.</b>  <b>Б1.Б.09.04</b>  <b>История литературы XX в.</b>  <b>Б1.Б.09.05</b></p>	<p>литературные произведения, основные тенденции мирового литературного процесса, в особенности его «классической» составляющей. Курс строится по двум принципам – сравнительно-историческому и теоретико-литературному – для того, чтобы представить, с одной стороны, эволюцию художественного процесса, с другой – множественность и разнообразие художественных принципов.</p> <p><b>Цели модуля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представить литературный процесс в единстве с достижениями научной и гуманитарной мысли, во всем многообразии его эстетических и этических составляющих;</li> <li>• дать студентам целостное представление об истории западноевропейской и американской литератур, о возникновении, становлении и утверждении фундаментальных категорий европейского художественного мышления.</li> </ul> <p>Методологическую основу модуля составляет компаративистский подход: изучение литературы конкретной страны подкрепляется сопоставлением ее особенностей с типологически родственными явлениями в художественной словесности иных культур, регионов, периодов.</p> <p><b>Задачи модуля:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать студентам представление о ходе литературного процесса во всех родах и жанрах словесности, стилевом многообразии различных художественных эпох;</li> <li>• познакомить студентов с наиболее значительными художественными произведениями и творчеством крупнейших писателей каждой из изучаемых эпох;</li> <li>• выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в сопоставлении с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур;</li> <li>• обратить особое внимание на преобразование в XIX - XX веках самого понятия «литературы», его взаимодействия с естественно-научной и гуманитарной мыслью эпохи;</li> <li>• дать представление о становлении и эволюции основных художественных систем в каждую из изучаемых эпох.</li> </ul> <p>Модуль участвует в формировании следующих <b>компетенций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);</li> <li>– готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям,</li> </ul>
---	--

	<p>толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2);</p> <p>– способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции и спорные вопросы истории мировой литературы;</li> <li>• основные теоретические понятия современного зарубежного литературоведения;</li> <li>• периодизацию историко-литературного процесса;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать произведения литературы с учетом многообразия механизмов развития литературы (традиционализм, эстетика разрыва), их взаимосвязи с внелитературными реалиями культуры (естественно-научная мысль, религия, гуманитарные науки);</li> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой рассматриваемой эпохи;</li> <li>• совмещать историко-литературный и культурологический подходы к тексту;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основами компаративного анализа европейских и американских литератур;</li> <li>• пониманием роли литературы в социокультурных изменениях, происходящих в обществе;</li> <li>• представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературно-художественных эпох и эстетике «разрыва», проявившейся с особой силой в XX в.</li> </ul> <p>Программой модуля предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b> (3 семестр), <b>зачета с оценкой</b> (2 семестр) и <b>экзамена</b> (1 и 4 семестр).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц.</p>
<p><b>Основы литературоведения Б1.Б.10</b></p>	<p>Курс «Основы литературоведения» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована</p>

студентам 1 курса, в 1 семестре.

**Цель** дисциплины: дать системное представление о предмете и основных понятиях теории и истории литературы, привести студентов к овладению концептуальными основаниями и первоначальными навыками анализа художественного текста, сформировать у студентов последовательный историзм их филологического мышления.

**Задачи** дисциплины:

- заложить основы теоретического мышления о литературе как эстетической деятельности;
- ознакомить со спецификой литературы как вида искусства;
- сформировать представление о структуре литературного текста;
- раскрыть роль читателя и, в частности, профессионального читателя в существовании искусства слова;
- способствовать освоению студентами основ анализа художественных текстов;
- заложить основы исторического подхода к литературе;
- сформировать представление о генезисе и последующей эволюции литературы как речевой сферы эстетической деятельности;
- разъяснить соотношение внешнеисторических и внутрилитературных факторов литературного развития;
- ввести в круг проблем преемственности и стадийности литературной эволюции;
- ознакомить с основами компаративистики как стратегии исторического познания.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);
- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК -3);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4).

**В результате** изучения дисциплины студент должен:

**знать**

- сущностные характеристики литературы как особого рода деятельности;
- принципы построения и восприятия художественного высказывания;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные элементы и уровни структуры художественного текста;</li> <li>- основные эстетические модальности художественных высказываний;</li> <li>- основные жанровые стратегии литературного творчества;</li> <li>- цели, задачи и возможности литературоведческого анализа текста;</li> <li>- взаимодополнительность доктрин событийности и процессуальности в современном историческом познании;</li> <li>- сущность исторического подхода к художественному произведению как явлению литературной эволюции;</li> <li>- соотношение генезиса и эволюции, национального и общечеловеческого, уникального и традиционного в развитии литературы;</li> <li>- соотношение социально-политических, социокультурных, внутрилитературных и ментальных факторов литературного процесса;</li> <li>- исторические парадигмы художественности в области литературы;</li> <li>- принципиальные основания и эвристические возможности компаративной стратегии литературоведческого познания;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно оперировать основными аналитическими категориями литературоведческой науки;</li> <li>- рассматривать художественный текст как содержательную форму;</li> <li>- различать уровни организации художественного текста;</li> <li>- идентифицировать эстетический тип художественности литературных произведений;</li> <li>- позиционировать литературное произведение в адекватные исторические контексты;</li> <li>- соотносить литературное произведение с актуальной для него жанровой и социокультурной традицией;</li> <li>- соотносить литературное произведение с актуальной для него парадигмой художественной культуры;</li> <li>- видеть в истории литературы жизнь человеческого сознания в формах художественного письма;</li> <li>- самостоятельно создавать учебно-научные тексты;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами аналитической идентификации художественного текста, корректно используя литературоведческий категориальный аппарат;</li> <li>- историческим подходом к явлениям литературы.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий</p>
--	---

	<p>контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме <b>экзамена</b> в 1 семестре.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Русский язык и культура речи</b> <b>Б1.Б.11</b></p>	<p>Курс «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой истории русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 1 курса. Изучается в 1 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является система норм современного русского литературного кодифицированного языка.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: повышение уровня практического владения современным русским литературным языком.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины состоят в формировании у студентов основных компетенций: информационных, исследовательских, когнитивных, креативных, коммуникативных, аксиологических.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного воздействия (ОК-5);</li> <li>- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК -3);</li> <li>- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в сети "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).</li> </ul> <p>В <b>результате</b> изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормы современного русского языка в традиционной общелитературной и специальных областях;</li> <li>• особенности формирования русского языка как социально-коммуникативной системы, имеющей многовековую историю развития;</li> <li>• различные аспекты влияния факторов внешнего и внутреннего воздействия на складывающиеся представления о культуре речи;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять сравнительную характеристику</li> </ul>

	<p>языковых средств, используемых в разных сферах речевой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формировать представления о принципах составления текстов научной, публицистической и литературно-художественной направленности;</li> <li>• проводить дискурсивный анализ различных типов текстов;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками установления определенной иерархии языковых единиц и принципами их функционирования в соответствии с современными представлениями о языковой норме и культуре речи;</li> <li>• способами наиболее целесообразного использования языковых средств с учетом особенностей структуры и содержания текста;</li> <li>• приемами стилистического комментария, описания и анализа текстов различных жанров.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Теория литературы</b> <b>Б1.Б.12</b></p>	<p>Курс «Теория литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 1-го курса. Изучается во 2 семестре.</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины – сущность литературного творчества и структура словесного художественного произведения, а также основные понятия поэтики, отображающие этот предмет и сложившиеся в научной традиции.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – представить основные понятия науки о словесном художественном творчестве и литературном произведении как систему, которая соответствует системности самого объекта, и с этой точки зрения разъяснить значение каждого из этих понятий и характер их соотношений и взаимосвязей.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разъяснить содержание всех основных понятий, относящихся к сущности литературного творчества, к структуре и типологическим свойствам произведения в контексте современных представлений о системе этих понятий;</li> <li>• для этого построить курс как систематическое изложение основных разделов и аспектов дисциплины в их взаимосвязях и соотношениях;</li> </ul>

- продемонстрировать практическое значение понятий поэтики как инструментов анализа художественных текстов разных типов и эпох; содействовать практическому освоению важнейших понятий;

- ввести студентов в научную традицию: в изучение источников по истории поэтики, справочной литературы, работ по общим вопросам и специальных исследований;

- научить ориентироваться в специальной научной литературе по поэтике, сравнивать разные подходы к её проблемам и трактовки важнейших понятий и их соотношений; на этой основе сформировать навыки самостоятельно строить определения практически наиболее необходимых понятий; стимулировать развитие интереса к самостоятельному научному исследованию в области поэтики, имея в виду, с одной стороны, эстетический анализ литературного текста, с другой – историю поэтики: как в целом, так и с точки зрения разработки отдельных её категорий.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК -3);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК -4).

В **результате** изучения дисциплины студент должен:

**знать**

- принципиальное различие между двумя аспектами словесно-художественного произведения: организованным материалом и эстетическим объектом;

- содержание категорий «автор», «герой», «читатель»; взаимосвязи и различия между ними как обозначениями субъектов-соучастников эстетической деятельности;

- важнейшие композиционные формы речи и традиционные способы упорядочения этих форм в структуре произведения; универсальные сюжетные схемы и их структурообразующие мотивы;

- структурные признаки и свойства основных эпических, лирических и драматических жанров;

- содержание категории «стиль», а также отличительные признаки важнейших форм авторской обработки и изображения чужого стиля в литературном

	<p>произведении;</p> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать по характеру и функциям понятия, относящиеся к каждому из названных двух аспектов произведения;</li> <li>• отличать внутритекстовые проявления категорий «автор», «герой» и «читатель» от внеэстетических явлений «биографического» автора, реального читателя и жизненного прототипа (прообраза) героя;</li> <li>• различать не только основные виды авторской речи и речи персонажа, но также виды и формы их смешения друг с другом;</li> <li>• определять типы и варианты сюжетных схем, способы их сочетания (там, где оно присутствует) и функции этих схем в произведении;</li> <li>• опознавать и отличать друг от друга основные канонические и неканонические литературные жанры;</li> <li>• выделять жанровые структуры конкретных литературных произведений и определять их содержательность;</li> <li>• распознавать и различать наиболее значительные эпохальные и индивидуальные литературные стили, а также такие виды их авторского изображения, как подражание, стилизация, вариация и пародия;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основами теоретического мышления о литературе.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Введение в гуманитарные науки Б1.Б.13</b></p>	<p>Курс «Введение в гуманитарные науки» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой теории и истории гуманитарного знания историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины - культурология как современная гуманитарная дисциплина.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины - сформировать у студентов представление о культурологии как современной гуманитарной дисциплине, предполагающую принципиальную множественность подходов к ее изучению.</p> <p><b>Задачи:</b> познакомить студентов с этимологией слова «культура» и основными подходами к определению этого понятия, сформировать у студентов понимание взаимосвязи между представлениями разных авторов о сущности культуры и «природы человека», познакомить с</p>



	<p>некоторыми из важнейших концепций культуры, проблемами культуры современного мира, сформировать навыки строить устную и письменную речь при обсуждении проблем культурологии.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);</li> <li>- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);</li> <li>- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этимологию слова «культура» и основные подходы к определению этого понятия;</li> <li>- взаимосвязь между представлениями разных авторов о сущности культуры и «природы человека»;</li> <li>- важнейшие концепции культуры;</li> <li>- проблемы культуры современного мира;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать труды ведущих отечественных и зарубежных культурологов, посвященных проблемам функционированию культуры в современном мире;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками строить устную и письменную речь при обсуждении проблем культурологии.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены текущий <b>контроль</b> успеваемости в форме подготовки к семинарским занятиям и подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p><b>Теория драмы</b> <b>Б1.Б.14</b></p>	<p>Курс «Теория драмы » входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой истории театра и кино историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 2 и 3 курсов. Изучается в IV и V семестрах.</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины: основные работы, посвященные теории драмы от античности до XXI века.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины - изучить наиболее важные для формирования теории драмы исследования: от "Поэтики" Аристотеля до методов, основанных на</p>

	<p>герменевтическом, структуралистском и семиотическом подходах.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоить содержание основных работ, посвященных теории драмы;</li> <li>- сформировать представление об эволюции концепций драматического текста в связи с постановкой драматургии разных эпох на сцене;</li> <li>- разобраться в проблемах интерпретации различных драматических текстов на сцене.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);</li> <li>- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);</li> <li>- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3).</li> </ul> <p><b>В результате</b> изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические работы и программные тексты, посвященные структуре и историческому бытованию драматургических текстов;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать суть и специальные проблемы, присутствующие в текстах, посвященных теории драмы, и уметь анализировать драматургические тексты и как текст литературный, и как материал для работы над будущим спектаклем;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком изложения основных положений прочитанных и изученных работ, а также навыком анализа структуры драматических текстов с учетом эпохи появления и состояния театральной культуры.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b> в 4 семестре и <b>экзамена</b> в 5 семестре.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b> <b>Б1.Б.15</b></p>	<p>Курс «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется группой гражданской обороны РГГУ и</p>

адресована студентам 4-го курса. Изучается в VII семестре.

**Предмет** дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со взаимодействием человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной), вопросами предупреждения и защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций, оказания первой помощи в условиях возникновения этих ситуаций, а также проблемами охраны здоровья населения.

**Цель** дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), готовности и способности специалиста использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, особенно ярко выраженные при чрезвычайных ситуациях, их воздействии на человека и среду его обитания, что дает возможность применения полученных знаний и навыков для защиты жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях.

**Задачи** дисциплины:

- изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности;
- овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях;
- научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке;
- сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях.

Дисциплина направлена на формирование следующей общекультурной **компетенции**:

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

**В результате** освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

- теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания;
- основы защиты населения;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы и средства защиты населения в ЧС;</li> <li>• основы первой помощи в ЧС;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять характер ЧС и их поражающие факторы;</li> <li>• идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;</li> <li>• выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;</li> <li>• осуществлять мероприятия по защите населения в ЧС;</li> <li>• оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий;</li> <li>• системно мыслить, обобщать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения; логически, верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>• работать в коллективе;</li> <li>• ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях;</li> <li>• использовать правовые документы в своей деятельности;</li> <li>• анализировать социально-значимые проблемы и процессы;</li> <li>• понимать сущность и значение информации, осознавать опасность и угрозу;</li> <li>• принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;</li> <li>• находить нестандартные интерпретации информации и решения задач по обеспечению безопасности в ЧС;</li> <li>• понимать логику глобальных процессов в развитии политических отношений;</li> <li>• следить за динамикой основных характеристик среды безопасности и понимать их влияние на национальную безопасность России;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;</li> <li>• способами и технологиями защиты в ЧС;</li> <li>• понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;</li> <li>• методами обеспечения безопасности среды обитания и оказания первой помощи при ЧС;</li> <li>• понятиями о проблемах устойчивого развития и путей снижения рисков для обеспечения безопасности личности, общества и государства.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль</p>
--	---

	<p>успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме зачета.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Физическая культура</b> <b>Б1.Б.16</b></p>	<p>Курс «Физическая культура» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура". Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины «Физическая культура» является круг вопросов, связанных с физической культурой как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основными составляющими, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p> <p><b>Целью</b> дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>• знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>• формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</li> <li>• овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</li> <li>• приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту;</li> <li>• создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной</li> </ul>

деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Дисциплина участвует в формировании следующей общекультурной **компетенции**:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7).

В **результате** освоения дисциплины студент должен:

**знать**

- влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;

**уметь**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;

**владеть**

- навыками ведения здорового образа жизни;
- навыками, необходимыми для участия в занятиях физической культурой и спортом.

Предусмотрены следующие **виды контроля** знаний студента: текущий контроль успеваемости по балльной шкале и промежуточный в форме **зачета**.

**Общая трудоемкость** дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Б1.В	Вариативная часть
<p><b>Общие навыки академической работы</b> <b>Б1.В.01</b></p>	<p>Дисциплина «Общие навыки академической работы» является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин учебного плана по направлению 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется УНЦ библеистики и иудаики и предназначена для студентов 1 курса (1 и 2 семестры обучения).</p> <p><b>Цель</b> дисциплины состоит в выработке практических навыков организации научной работы по тематике специализации на основе ознакомления с основами методологии и методики ведения научного исследования, написания научного текста и формирования поисковых (эвристических) профессиональных компетенций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг тем, связанных с методами и методологией научных исследований по иудаике, историей развития школы «Научного иудаизма» и направлений современных исследований, основными методами библиографического поиска по специальности, источниковедческого и историографического анализа, методологическим аппаратом научного исследования, структурой научного текста и приемами его редактирования на примере историко-филологических исследований по иудаике.</p> <p><b>В задачи</b> курса входят:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с историей школы «Научного иудаизма» XIX–XX вв., основными направлениями в изучении еврейской религии, традиционной культуры, развитием историко-филологических и религиоведческих исследований по иудаике в России в XIX–XX вв. и на рубеже XX–XXI вв.</li> <li>2. Освоение принципов современного библиографического поиска научной информации по специальности, включая электронные носители информации и ресурсы Интернета;</li> <li>3. Овладение навыками источниковедческого, историографического и религиоведческого анализа;</li> <li>4. Развитие навыков ведения самостоятельной исследовательской работы, овладение методиками исследования для решения поставленных научных проблем.</li> <li>5. Ознакомление с основными жанрами научного текста, его дисциплинарными, содержательными, методологическими характеристиками;</li> <li>6. Усвоение основных характеристик реферата, курсовой и квалификационной работ как жанров научного текста;</li> <li>7. Ознакомление с языковыми особенностями научного стиля гуманитарных исследований, усвоение</li> </ol>

навыков конструирования текстов научного стиля как функциональной разновидности русского литературного языка.

8. Развитие профессиональных компетенций студентов в условиях новой информационной и образовательной среды;

9. Развитие навыков аннотирования и реферирования научных текстов, грамотного изложения результатов собственных научных исследований, аргументированной защиты и обоснования полученных результатов.

10. Формирование навыков (содержательных и технических) презентации результатов проведенного научного исследования.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5).

**В результате** освоения дисциплины обучающийся должен

**знать**

- основные направления научных исследований по иудаике;

- требования, предъявляемые к организации самостоятельной научной работы, к содержанию, структуре и оформлению результатов научной работы; систему категорий и понятий научного исследования;

- методы проведения научных исследований по специальности; методологический аппарат научных исследований;

- основные направления исследований по изучаемым проблемам;

**уметь**

- работать с массивом научной информации по специальности, сочетая традиционные и электронные формы; обосновывать выбор темы исследования и ее актуальность;

- формулировать постановку цели и задач научного исследования;

- отбирать и оценивать собранный материал;



	<p>профессионально использовать соответствующую методику исследования; четко и ясно излагать свои мысли и результаты научных изысканий, оформлять научную работу в соответствии с государственными стандартами;</p> <p><b>Владеть</b></p> <p>- понятийным аппаратом дисциплины, современными научными методами иудаики, теоретическими основами и методами исследования по специальности, навыками современного информационного поиска, накопления и обработки материалов исследования, приемами аннотирования и реферирования научных текстов.</p> <p>Рабочей программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме работы на семинарских занятиях, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
<p><b>Введение в Галаху</b> <b>Б1.В.ОД.2</b></p>	<p>Дисциплина «Введение в Галаху» является частью профиля «Еврейская теология и культура» вариативной части Блока 1 дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина «Введение в Галаху» реализуется на факультете ИФИ РГГУ Учебно-научным Центром библеистики и иудаики РГГУ в 1–2 семестрах 1-го курса.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины (модуля) «Введение в Галаху» – знакомство студентов с основными типами еврейских литургических и правовых (галахических) текстов; с навыками работы с текстами, которые используются для выведения правовых норм иудаизма; первичное знакомство с Талмудом, кодексами «Шулхан Арух» и «Кицур Шулхан Арух»; с основными фигурами истории иудаизма, на текстах которых основано еврейское право «Галаха» (Раши, Маймонид, Ибн Эзра и др.); введение в современную практику еврейского правового творчества, в право современного Израиля, сочетающего светские и религиозные принципы; ознакомление студентов с общим и особенным в правовой практике иудеев различных направлений: ортодоксов, консерваторов, реформистов.</p> <p><b>Задачи:</b> обучить студентов первичным навыкам работы с галахическим материалом, ознакомить их с имеющимися переводами основных галахических кодексов, подготовить студентов к работе с этими кодексами на иврите и арамейском языке по мере углубления знания ими указанных языков; научить студентов выявлять галахический (иудейский правовой) компонент в произведениях литературы и искусства.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к критическому осмыслению явлений</li> </ul>

	<p>социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>• способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4).</li> </ul> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b> основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах);</p> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать галахические тексты, выявлять основы принятых галахических решений в еврейском Писании и Законе;</li> <li>- разъяснять причины принятия тех или иных галахических (иудейских правовых) решений классиков еврейского права и современных галахистов;</li> <li>- применять отдельные галахические решения в современной жизни и практике;</li> <li>- определять необходимость поиска имеющихся решений для решения насущных практических задач;</li> <li>- различать галахические решения различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными приемами галахического вывода (правовых решений);</li> <li>- логикой вывода (барайта), быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской правовой мысли.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме опросов, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
<p><b>Еврейская история и культура</b> <b>Б1.В.03</b></p>	<p>Дисциплина «Еврейская история и культура» является частью вариативного блока дисциплин учебного плана подготовки бакалавров по направлению «50.03.01. Искусства и гуманитарные науки», по профилю «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте филологии и истории Центром библеистики и иудаики в 1-3 семестрах.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: создать у слушателей целостную и динамическую картину еврейской истории и развития</p>

	<p>различных областей еврейской культуры с библейского периода по сей день.</p> <p><b>Задачи:</b> составить представление о хронологической динамике еврейской истории, основных политических, экономических и культурных процессах, научиться читать и анализировать источники разных эпох и жанров, сравнивать и исследовать еврейскую историю в контексте нееврейской и т.д.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);</li> <li>- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4).</li> </ul> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b> основные факты, даты, процессы, персоналии еврейской истории с древности до Новейшего времени;</p> <p><b>уметь</b> применять полученные знания для анализа новых явлений или текстов;</p> <p><b>владеть</b> навыками чтения источников, в том числе на языках оригинала, и их анализа.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля:</b> текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, эссе и коллоквиумов, промежуточная аттестация в форме <b>зачетов</b> (1 и 2 сем.) и <b>экзамена</b> (3 сем.).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 9 зачетных единиц.</p>
<p><b>ТаНаХ и экзегетика</b> <b>Б1.В.04</b></p>	<p>Дисциплина «ТаНаХ и экзегетика» является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки по профилю, профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на Историко-филологическом факультете Учебно-научным центром библеистики и иудаики и читается в 1-4 семестрах.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с проблемой формирования канона ТаНаХа, подходов к исследованию ТаНаХа в современной</p>

библейстике, содержанию ТаНаХа и подходов к его интерпретации.

**Цель** дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением о ТаНаХе как священном тексте иудаизма, об основных этапах формирования канона ТаНаХа и по ходу к его интерпретации.

**Задачи:**

- изучить особенности формирования канона ТаНаХа;
- овладеть умением применять важнейшие концепции в области библейстики и истории экзегезы;
- сформировать навык литературоведческого анализа текста;
- изучить содержание текста ТаНаХа и основные экзегетические модели, применяющиеся для работы с ним.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2);

- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4).

**В результате** освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать**

- ✓ основные положения и концепции в области библейстики, филологического анализа и интерпретации текста;
- ✓ основные этапы истории библейской критики;
- ✓ основные современные подходы к интерпретации ТаНаХа;

**уметь**

- ✓ анализировать текст ТаНаХа и свободно ориентироваться в нем;
- ✓ готовить публичные выступления по основным проблемам интерпретации ТаНаХа;
- ✓ вести самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области интерпретации ТаНаХа;

**владеть**

	<p>✓ методами исторического и литературоведческого анализа.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b> (1, 3 семестры), <b>экзамена</b> (2, 4 семестры).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
<p><b>Раввинистическая литература</b> <b>Б1.В.05</b></p>	<p>Дисциплина «Раввинистическая литература» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» по профилю «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете ИФИ РГГУ УНЦ библеистики и иудаики и читается в 1-4 семестрах.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей еврейской литературы с раввинистического периода до средних веков.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением об основных этапах развития еврейской раввинистической литературы, а также подготовить выпускника, умеющего ориентироваться в важнейших литературоведческих концепциях и владеющего навыками анализа художественных произведений.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить характер и структуру основных источников по раввинистической литературе;</li> <li>- овладеть умением применять важнейшие концепции в изучении еврейской литературы для анализа конкретных произведений;</li> <li>- сформировать навык литературоведческого анализа текста;</li> <li>- изучить основные достижения классической раввинистической литературы.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2);</li> <li>- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);</li> <li>- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4).</li> </ul>

	<p><b>В результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ основные положения и концепции в области теории и истории раввинистической литературы, филологического анализа и интерпретации текста;</li> <li>✓ основные этапы истории раввинистической литературы;</li> <li>✓ основные современные подходы к истории изучения раввинитической литературы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ анализировать произведения еврейской литературы рассматриваемого периода, свободно ориентироваться в контекстах еврейской литературы;</li> <li>✓ готовить публичные выступления и отчеты по основным проблемам истории еврейской литературы;</li> <li>✓ вести самостоятельную научно-исследовательскую деятельность, в том числе архивного характера, в рамках выбранного научного направления;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ методами исторического и литературоведческого анализа.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме практических занятий, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b> (1, 3 семестры), <b>экзамена</b> (2, 4 семестры).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 11 зачетных единиц.</p>
<p><b>Введение в литургию</b> <b>Б1.В.06</b></p>	<p>Дисциплина «Введение в литургию» является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» по профилю «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете ИФИ РГГУ УНЦ библеистики и иудаики и читается в 3 семестре.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей еврейской литургии.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением об основных этапах развития еврейской литургии, а также подготовить выпускника, умеющего ориентироваться в важнейших литургических текстах еврейской традиции.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить историю еврейской литургии;</li> <li>- изучить основные еврейские литургические тексты;</li> <li>- сформировать навык литературоведческого анализа литургических текстов;</li> <li>- освоить базовые понятия и подходы к еврейской литургии.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование</p>

	<p>следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности истории (ОК-2);</li> <li>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5).</li> </ul> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b> основные этапы истории еврейской литургии;</p> <p><b>уметь</b> ориентироваться в еврейских литургических текстах;</p> <p><b>владеть</b> способами к анализу литургических текстов еврейской традиции.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в виде <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.</p>
<p><b>Введение в еврейскую религию и философию</b> <b>Б1.В.07</b></p>	<p>Дисциплина «Введение в еврейскую религию и философию» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» профиля «Еврейская теология и культура». Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 3 семестре.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – знакомство студентов с основными понятиями еврейской религии (иудаизма) в их соотношении с мировой философией и специфически еврейской мыслью; с принципами построения еврейской мысли в отличие от эллинской философии; с периодами активного взаимодействия иудейской мысли с философией окружающих народов и государств; с возникновением и развитием еврейской средневековой философии; с основными этапами возникновения и развития еврейской философии и философии иудаизма в Новое и Новейшее время; с ролью религиозной реформы в иудаизме и в развитии современной еврейской философии.</p> <p><b>Задачи</b>: обучить студентов первичным навыкам работы с классикой еврейской мысли в ее соотношении с эллинской философией; показать влияние греческой и римской философии на еврейскую мысль; научить студентов работать с классическими еврейскими источниками в их соотношении с мировой философией.</p>

	<p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);</li> <li>• способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);</li> <li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);</li> </ul> <p>В <b>результате</b> освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b> основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской мысли;</p> <p><b>уметь</b> читать галахические тексты, тексты базовых еврейских мыслителей; выявлять основные отличия в еврейском Писании, Законе и мысли от философии эллинского и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);</p> <p><b>владеть</b> основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов; быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме опросов, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Общие навыки работы раввина (начальный курс) Б1.В.08</b></p>	<p>Дисциплина «Общие навыки работы раввина (начальный курс)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 3 и 5 семестрах.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: знакомство студентов с</p>



основными понятиями еврейского религиозного права (Галаха) в их соотношении с системой управления еврейской религиозной общиной; с принципами построения иудейской общины в различные исторические периоды ее существования; с периодами активного взаимодействия иудейского Священничества (Каганута) в период существования Иерусалимского Храма и иудейских общин, возглавляемых учителями (равви); ознакомление студентов с динамикой изменения роли раввинов в истории иудаизма; с системой подготовки раввината в различных направлениях иудаизма; с особенностями функционирования иудейских общин в современном мире; с соотношением нового и традиционного в различных направлениях неортодоксального иудаизма; с проблемой гендера в общинах реформистского иудаизма и ролью женщин-раввинов в его функционировании.

**Задачи:** обучить студентов первичным представлениям о структуре и функционировании иудейских общин на протяжении истории иудаизма; продемонстрировать динамику изменения функций раввината в истории иудаизма; дать евреям практический опыт общения с представителями раввината в современной России.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций:**

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4).

**В результате** освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**знать**

основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской мысли;

**уметь**

читать галахические тексты, тексты базовых

	<p>еврейских мыслителей; выявлять основные отличия в еврейском Писании, Законе и мысли от философии эллинского и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);</p> <p><b>владеть</b></p> <p>основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов; быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в форме <b>зачета</b> в 3 семестре и <b>экзамена</b> в 5 семестре.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
<p><b>Литургия</b> <b>Б1.В.09</b></p>	<p>Дисциплина «Литургия» является обязательной дисциплиной вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» по профилю «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 5–6 семестрах.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей еврейской литургии.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – подготовить специалистов, обладающих цельным представлением об основных этапах развития еврейской литургии, а также подготовить выпускника, умеющего ориентироваться в важнейших литургических текстах еврейской традиции на языках оригинала (древнееврейский и арамейский языки).</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить историю еврейской литургии;</li> <li>- изучить основные еврейские литургические тексты на языках оригинала;</li> <li>- сформировать навык литературоведческого анализа литургических текстов.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках</li> </ul>

	<p>для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в сети "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b> основные этапы истории еврейской литургии;</p> <p><b>уметь</b> ориентироваться в еврейских литургических текстах;</p> <p><b>владеть</b> подходами к анализу литургических текстов еврейской традиции.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в виде <b>зачета</b> (5 семестр) и <b>зачета с оценкой</b> (6 семестр).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
<p><b>Логика и методология гуманитарных наук</b> <b>Б1.В.10</b></p>	<p>Курс «Логика и методология гуманитарных наук» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой теории и истории гуманитарного знания и адресована студентам 3 курса. Изучается в 6 семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является совокупность теоретико-методологических проблем, связанных с особенностями гуманитарной методологии в целом и отдельных гносеологических позиций, направлений, исследовательских стратегий, подходов и методов в частности в аспекте их актуальности, значимости и релевантности для конкретных гуманитарных исследований.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – познакомить слушателей с наиболее интересными гносеологическими позициями, исследовательскими подходами и методами в современном гуманитарном знании, сформировать посредством их анализа навыки методологической рефлексии по поводу научно-гуманитарных текстов и – шире – способов мышления и научить применять их в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: углубить понимание логико-методологической специфики гуманитарных наук, их места и роли в общей системе научного знания; познакомить с особенностями классической, неклассической и постнеклассической рациональностей и</p>

способами их преломления в научной деятельности гуманитария; рассмотреть основные теоретико-методологические стратегии XX века и способы их корреляции с профессиональной гуманитарной деятельностью; проанализировать наиболее значительные и распространенные гносеологические позиции, концепции, исследовательские стратегии и исследовательский инструментарий ученых-гуманитариев; усвоить основные категории современного гуманитарного знания, расширить понятийный аппарат анализа теоретико-методологических текстов; показать расширение и углубление междисциплинарных связей, логические мосты, связывающие все гуманитарные науки, а также гуманитарные и естественные науки; научить транслировать теоретико-методологические знания в собственную научно-исследовательскую деятельность.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

– готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

– способность анализировать основные контексты социального воздействия (ОПК -2);

– способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК -4);

– способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

- историю и логику развития гуманитарной гносеологии, гносеологические традиции и новации гуманитарного знания;

- основные парадигмы научного мышления и их преломление в профессиональной гуманитарной деятельности;

- современные концепции гуманитарного знания и наиболее известные имена в критической теории XX века как инструменте интерпретации текстов;

- основные научные направления гуманитарного знания: психоанализ, структурализм, постструктурализм, гендерные исследования, новый историзм, деконструктивизм, исследования культуры и др.;

- основные категории современной научной парадигмы: бинарные оппозиции, гендер, идентичность, текст, дискурс и т.д.;

**уметь**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в современном научно-гуманитарном пространстве;</li> <li>• видеть историю развития гуманитарного знания в методологическом ракурсе, самостоятельно выделять в нем исследовательские поля и лакуны, порождать новые идеи;</li> <li>• осуществлять методологическую рефлексию в отношении своей и чужой интеллектуальной деятельности, анализировать методологические подходы, развиваемые различными историографическими школами;</li> <li>• различать методологические импликации, достоинства, недостатки и границы каждой гносеологической позиции и исследовательской стратегии;</li> <li>• ориентироваться в топографии гуманитарной гносеологии, создавать и корректировать собственную карту методологии гуманитарных исследований;</li> <li>• выбирать между разными гносеологическими позициями, подбирать арсенал методов, пригодных для решения конкретных исследовательских задач и работы с определенными типами источников;</li> <li>• использовать фундаментальные и прикладные исторические знания в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> <li>• анализировать и обобщать результаты научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексикой и синтаксисом методологии гуманитарного знания;</li> <li>• основными исследовательскими стратегиями гуманитарного знания.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме готовности к семинарскому занятию, промежуточный контроль в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 2 зачётные единицы.</p>
<p><b>Общие навыки работы раввина (продвинутый курс) Б1.В.11</b></p>	<p>Дисциплина «Общие навыки работы раввина (продвинутый курс)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 7–8 семестрах.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: углубить знакомство студентов с основными понятиями еврейского религиозного права (Галаха) в их соотношении системой управления еврейской религиозной общиной; представить студентам</p>

примеры служения наиболее прославленных раввинов в истории иудаизма; продемонстрировать общее и особенное в практике раввинов различных эпох исторического иудаизма; показать студентам роль и место раввина на разных этапах еврейской истории, оказавшего определяющее воздействие на жизнь их подопечных; изучить этапы становления новых форм раввина в Российской империи (казенные раввины), основные этапы становления реформистского раввина в Европе и Российской империи в XIX- XX вв.; ознакомление студентов с динамикой изменения роли раввинов в истории иудаизма; на примере конкретных раввинских решений показать место и роль раввинов в ортодоксальных и реформированных общинах.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать**

основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской мысли;

**уметь**

читать галахические тексты, тексты базовых еврейских мыслителей; выявлять основные отличия в еврейском Писании, Законе и мысли от философии эллинского и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);

**владеть**

основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов); быть готовым к самостоятельной

	<p>работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в форме <b>зачета</b> в 7 семестре и <b>экзамена</b> в 8 семестре.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц.</p>
<p><b>Галаха</b> <b>Б1.В.12</b></p>	<p>Дисциплина «Галаха» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете УНЦ библеистики и иудаики и читается в 7 семестре.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – знакомство студентов с основными понятиями еврейского религиозного права (Галаха) в их соотношении с мировой религиозно-правовой практикой и специфически еврейской правовой мыслью; с принципами построения еврейского права в отличие от Законов Хаммурапи, египетского права, права и философии права эллинского мира, римского права; с периодами активного взаимодействия иудейского права (Галаха) с правовыми системами окружающих народов и государств; с ролью религиозной реформы в иудаизме в развитии современной еврейской философии права и правовой практики.</p> <p><b>Задачи</b>: обучить студентов первичным навыкам работы с классикой еврейской правовой мысли (талмудическая Галаха, Гемара и т.д.); показать влияние греческой и римской философии права на еврейскую правовую мысль ко времени окончательной кодификации Талмуда в V в. н.э.; научить студентов работать с классическими еврейскими источниками в их соотношении с сокращенными для практики кодексами (Кицур шулхан Арух).</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);</li> <li>• способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2).</li> </ul> <p>В <b>результате</b> освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b></p> <p>основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской</p>

	<p>мысли;</p> <p><b>уметь</b> читать галахические тексты, тексты базовых еврейских мыслителей; выявлять основные отличия еврейского Писания, Закона и мысли от философии эллинского и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);</p> <p><b>владеть</b> основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов; быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц.</p>
<p><b>Б1.В.13-14</b> <b>Курсовая работа на 2-м и 3-м курсе</b></p>	<p>Курсовая работа – раздел вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Курсовые работы пишутся студентами на 2-м (IV семестр) и 3-м (VI семестр) курсах по профилю обучения.</p> <p>Курсовая работа – учебно-научная квалификационная работа; по содержанию и форме (структуре) она должна удовлетворять всем требованиям, предъявляемым к научным квалификационным работам. Студенты имеют возможность выбора кафедры и научного руководителя (рекомендуется писать курсовые работы под руководством преподавателей выпускающих кафедр) и темы курсовой работы.</p> <p><b>Предметом</b> курсовой работы может быть любой аспект истории, теории и практики еврейской теологии и культуры.</p> <p><b>Цель</b> курсовой работы – активизировать полученные знания, умения и навыки и, включив механизмы профессиональной рефлексии, сделать знания, умения и навыки инструментом осознанной деятельности.</p> <p>Для этого решаются следующие учебные и исследовательские <b>задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубить знания студентов по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий;</li> <li>• заложить у студентов навыки профессиональной рефлексии и проблемного мышления;</li> <li>• сформировать у студентов навыки выявления, отбора и изучения источников, а также</li> </ul>



исследовательской, справочной и информационной литературы на разных типах носителей;

- привить им навыки самостоятельного изучения материала по выбранной теме;
- сформировать базовые навыки написания, редактирования и оформления квалификационной работы.

Написание курсовой работы участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);

- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий, а также с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5);

- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);

- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);

- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в сети "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).

	<p><b>Общая трудоемкость</b> каждой курсовой работы 2 зачетные единицы.</p>
<p><b>Элективные курсы по физической культуре Б1.В.15</b></p>	<p>Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Филология», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам 1-3-го курсов. Изучается в I-VI семестрах.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины: является круг вопросов, связанных с физической культурой, как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основных составляющих, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p> <p><b>Целью</b> дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины: понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом; овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте; приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту; создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p>

	<p>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</p> <p>- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7).</p> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек;</li> <li>• методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>• правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта;</li> <li>• выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;</li> <li>• осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</li> <li>• использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе;</li> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками ведения здорового образа жизни;</li> <li>• навыками, необходимыми для участия в занятиях физической культурой и спортом.</li> </ul> <p>Предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости по балльной шкале и промежуточный контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> дисциплины составляет 328 часов.</p>
	<b>Дисциплины по выбору</b>

**Второй иностранный язык**  
**(английский/немецкий)**  
**Б1.В.ДВ.01.01–02**

Курс «Второй иностранный язык» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура", и является дисциплиной по выбору студента.

Дисциплина реализуется кафедрами английской филологии и германской филологии Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам 2-4-го курсов. Изучается в IV-VII семестрах.

**Предметом** дисциплины является второй иностранный язык как средство коммуникации и познания и как одна из форм существования культуры.

**Цель** дисциплины – овладение всеми видами речевой деятельности на иностранном языке на уровне, позволяющем пользоваться им в следующих коммуникативных сферах: социально-бытовой, социально-культурной, деловой и профессиональной; формирование у студентов языковых компетенций, соответствующих уровню А2-В2 «Общеввропейских компетенций владения иностранным языком».

**Задачи** дисциплины:

- сформировать и развить базовые коммуникативные навыки;
- изучить лексико-грамматический материал;
- сформировать навыки устного и письменного высказывания;
- дать общее представление о структуре и логике различных текстовых сообщений;
- ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы изучаемого языка и с различными техниками чтения;
- развить основные навыки перевода текстов профессиональной направленности;
- сформировать базовые навыки устного и письменного перевода;
- развить навыки слухового восприятия звучащей речи при работе с аудио- и видеоматериалами;
- приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций**:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность разрабатывать и реализовывать проекты различного типа в образовательных организациях и культурно-просветительских учреждениях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массовой и

коммуникативной сферах (ПК-9).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

- практические компоненты фонетики изучаемого языка (звуки речи; интонационная система языка);
- общие принципы организации и особенности монологической и диалогической речи;
- лексику по пройденным темам занятий (повседневное-бытовое и деловое общение);
- не менее тысячи активных лексических единиц нейтрального стиля, отобранных по тематическому принципу и частотности употребления);
- лексику, осваиваемую пассивно (книжная, профессиональная и иная стилистически окрашенная лексика, с которой студенты знакомятся в процессе домашнего индивидуального чтения и в процессе чтения профессиональной литературы);
- основы морфологии и синтаксиса изучаемого языка, правила употребления видо-временных форм глагола;

**уметь**

- понимать иноязычные сообщения из разных коммуникативных сфер, предъявляемые непосредственно или в звукозаписи в нормальном темпе (в пределах изученного материала);
- воспроизводить основную информацию прочитанного / прослушанного текста (описания, повествования, рассуждения);
- делать устные сообщения в рамках бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной сфер общения;
- участвовать в беседе на общие и профессиональные темы;

**владеть**

- ознакомительным (без словаря) и изучающим (со словарем) видами чтения текстов;
- навыками участия в беседе по изученной теме;
- навыками понимания монологического и диалогического высказывания в рамках изученной тематики;
- извлечения конкретной информации из прослушанного текста длительностью 2-3 мин. звучания;
- навыками изложения в письменном виде прочитанного или прослушанного текста в форме тезисов, резюме, соблюдая последовательность изложения и используя адекватные средства и правила графического, орфографического, структурного оформления;
- умениями речевого взаимодействия в диалоге и монологе на профессиональные темы с использованием

	<p>средств аргументации и контраргументации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, дискуссий, устных презентаций и письменных работ, промежуточная аттестация в форме <b>зачета с оценкой</b> (в 4-6 семестрах), в форме <b>экзамена</b> (в 7 семестре).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
<p><b>Арамейский язык</b> <b>Б1.В.ДВ.02.01</b></p>	<p>Дисциплина «Арамейский язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки", профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре библеистики и иудаики для студентов 2-3 курсов, в 3-6 семестрах.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: научить студентов читать и переводить со словарем тексты средней сложности на арамейских языках, бытовавших в еврейских общинах Ближнего Востока в древности и в античную эпоху.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов устойчивое знание грамматической системы библейского арамейского, палестинского и вавилонского иудейско-арамейских языков;</li> <li>- выработать умение практически применять теоретическое знание грамматики, т. е. умение распознавать грамматические формы в конкретном тексте;</li> <li>- сформировать навык перевода текстов на арамейских языках;</li> <li>- ознакомить студентов с основными памятниками еврейской литературы на арамейских языках.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).</li> </ul> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b> основы грамматики библейского арамейского, палестинского и вавилонского иудейско-арамейских языков, системы их фонетики, морфологии, синтаксиса;</p> <p><b>уметь</b> распознавать в арамейских текстах грамматические конструкции, переводить со словарем еврейские тексты на арамейских языках, ориентироваться в контекстах</p>

	<p>еврейской арамеязычной литературы;</p> <p><b>владеть</b> методиками переводов классических еврейских текстов на арамейских языках.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов и письменных контрольных работ, промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b> (3, 5 семестры), <b>экзамена</b> (4, 6 семестры).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 13 зачетных единиц.</p>
<p><b>Латинский язык</b> <b>Б1.В.ДВ.02.02</b></p>	<p>Дисциплина «Латинский язык» относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки", адресована бакалаврам профиля "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется преподавателями кафедры классической филологии ИВКА РГГУ для студентов 2-3 курсов, в 3-6 семестрах.</p> <p><b>Цель</b> курса «Латинский язык» — дать студентам представление о латинском языке как о языке, оказавшем влияние на всю европейскую науку и культуру, в том числе русскую, и об античной культуре как о культуре, лежащей в основе всей европейской цивилизации.</p> <p>В рамках курса предполагается решить следующие <b>учебные задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширить кругозор студентов, дав общее представление об исторических периодах, охватывающих понятие «Древний Рим», их хронологии, о взаимном влиянии древнегреческой и римской цивилизаций, а также об их связях с другими параллельными и более поздними культурами (этрусской, византийской и др.);</li> <li>• расширить кругозор студентов, ознакомив их с наиболее яркими событиями и персоналиями различных периодов римской цивилизации и с перечнем авторов и текстов, оказавших наиболее сильное влияние на европейскую, и в том числе русскую, культуру; стимулировать интерес студентов к самостоятельному изучению римской истории, литературы и культуры;</li> <li>• ознакомить студентов с историей, периодизацией латинского языка;</li> <li>• ознакомить студентов с основными уровнями латинского языка как системы (фонетикой, морфологией, синтаксисом) и научить их пользоваться при чтении текстов грамматическими таблицами; показать своеобразие латинской грамматической системы через сравнение с древнегреческой и с русской грамматикой;</li> <li>• сформировать навык с помощью словаря и грамматических таблиц самостоятельно читать несложные латинские тексты, а под руководством преподавателя – фрагменты и более сложных текстов;</li> <li>• в качестве лексического минимума освоить</li> </ul>

латинские корни, вошедшие в европейскую научную терминологию, а также в русский язык через посредство старославянского и западных европейских языков;

- ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету для текущей работы и дальнейшего самостоятельного изучения римской культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

В результате изучения дисциплины при успешном освоении материала студент должен

**знать**

- основные этапы истории латинского языка и римской цивилизации;

- характер и пути влияния латинского языка и римской культуры на русский язык и русскую культуру;

- основные уровни латинского языка (фонетику, морфологию, синтаксис);

- лексику, представленную прежде всего латинскими корнями, вошедшими в русский язык;

- основные латинские словообразовательные модели, которые нашли отражение в русском языке;

- причины разной фонетической интерпретации одного и того же латинского корня в русском языке;

- учебную и справочную литературу по курсу;

**уметь**

- с помощью словаря, грамматических таблиц и грамматических справочников переводить оригинальный текст на латинском языке;

- проводить полный грамматический анализ каждой словоформы из текста;

- анализировать синтаксические структуры предложения;

- объяснять причину разного звучания одного и того же латинского корня в русских словах;

**владеть**

- навыками работы со словарем и грамматическими таблицами;

- техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками.

Рабочей программой предусмотрены следующие **виды контроля**: текущий контроль успеваемости в форме устных опросов и письменных контрольных работ, промежуточная аттестация в форме **зачета** (3, 5 семестры), **экзамена** (4, 6 семестры).

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины



	составляет 13 зачетных единиц.
<p><b>Еврейское религиозное образование и гомилетика</b> <b>Б1.В.ДВ.03.01</b></p>	<p>Дисциплина «Еврейское религиозное образование и гомилетика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 "Искусства и гуманитарные науки", адресована бакалаврам профиля "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется в Учебно-научном центре библеистики и иудаики для студентов 3-4 курсов, в 5-8 семестрах.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины "Еврейское религиозное образование и гомилетика" – ознакомить студентов с основными этапами становления еврейского образования; со структурой еврейского образования в ортодоксальном мире (хедер-Талмуд-Тора-Иешива); с традицией еврейского образования в реформистской общине; с ролью раввинских семинарий в истории и в современном положении реформированного иудаизма; показать студентам примеры толкования еврейского писания ТаНаХа и других источников, применительно к конкретным событиям религиозной, общинной, личной и политической жизни иудеев различных направлений; продемонстрировать наиболее важные примеры гомилетических построений от древности к современности.</p> <p><b>Задачей</b> дисциплины (модуля) является обучение студентов начальным методам гомилетического рассуждения; практике чтения и понимания классических гомилетических текстов; пониманию разницы гомилетического подхода в различных направлениях иудаизма; умению различать иудейскую и неиудейскую гомилетику в арваамических религиях; применению полученных знаний в конкретной практике составления модельных (учебных) гомилетических текстов в процессе прохождения дисциплины в рамках историко-теоретического курса.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>• способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);</li> <li>• владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами,</li> </ul>

	<p>устного, письменного и виртуального (размещение в сети "Интернет") представления материалов собственных научных исследований (ПК-6).</p> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b> основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской мысли;</p> <p><b>уметь</b> читать галахические тексты, тексты базовых еврейских мыслителей; выявлять основные отличия в еврейском Писании, Законе и мысли от философии эллинского и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);</p> <p><b>владеть</b> основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов); быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме опросов и промежуточный контроль в форме <b>зачета</b> (5–7 семестры) и <b>экзамена</b> (8 семестр).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц.</p>
<p><b>История мировой культуры</b> <b>Б1.В.ДВ.03.02</b></p>	<p>Курс «История мировой культуры» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура», и является курсом по выбору студента.</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории театра и кино ИФИ РГГУ и адресована студентам 3-го и 4-го курса. Изучается в 5-8 семестрах.</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины – на 3 курсе - история культуры обществ Древнего Востока и античного мира. На 4 курсе – история культуры Средних веков и Возрождения (VIII – XIV вв.). Этот курс является продолжением курса по истории мировой культуры античности.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – дать студентам комплексное представление об основных путях развития культуры цивилизаций Древнего Востока и античного мира; дать студентам базовые знания по истории мировой культуры с учетом всех видов искусства, таких как живопись,</p>

архитектура, театральное искусство и музыка.

**Задачи дисциплины:**

- привить студентам практические навыки по анализу источников различных категорий;
- дать представление об основных концепциях и теориях, определяющих сущность и специфику древних культур;
- способствовать расширению общекультурного кругозора учащихся и формированию у них профессиональных навыков
- ознакомить студентов с ведущими направлениями в разных национальных культурах, обратив особое внимание на формирование особенностей развития культуры в разных регионах Европы;
- дать представление о выдающихся личностях изучаемых эпох, чье творчество и художественные взгляды заложили основу формирования культуры и искусства последующих времен.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);
- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

- основные понятия из сферы религии, мифологии, философии, литературы, архитектуры обществ Древнего Востока, Древней Греции и Рима;
- биографии выдающихся деятелей культуры древности;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные принципы бытования культуры в странах Европы Средних веков и Возрождения;</li> <li>• основные даты;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с письменными и визуальными источниками по истории культур древних обществ;</li> <li>• применять основы междисциплинарного анализа;</li> <li>• проанализировать художественные принципы различных видов искусства;</li> <li>• соотнести художественные программы с реальным результатом в различных видах искусства;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками сравнительно-сопоставительного подхода к явлениям культуры, рассматриваемым в различных цивилизационных, географических и хронологических контекстах;</li> <li>• навыками сопоставления процессов, происходящих в культуре с развитием различных религиозных конфессий, с формированием централизованных государств, что не могло не повлиять на формирование личностей художников эпохи Возрождения;</li> <li>• основами методов филологической, искусствоведческой, религиоведческой критики.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, выполнения доклада-презентации; промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b> (5–7 семестры) и экзамена (8 семестр).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц.</p>
<p><b>Еврейская религия и философия</b> <b>Б1.В.ДВ.04.01</b></p>	<p>Дисциплина «Еврейская религия и философия» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура», и является курсом по выбору студента.</p> <p>Дисциплина реализуется Центром библеистики и иудаики РГГУ и адресована студентам 3-го и 4-го курса. Изучается в 5-8 семестрах.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – знакомство студентов с основными понятиями еврейской религии (иудаизма) в их соотношении с мировой философией и специфически еврейской мыслью; с принципами построения еврейской мысли в отличие от эллинской философии; с периодами активного взаимодействия иудейской мысли с философией окружающих народов и государств; с возникновением и развитием еврейской средневековой философии; с основными этапами возникновения и развития еврейской философии и философии иудаизма в Новое и Новейшее время; с ролью религиозной реформы в иудаизме в развитии современной еврейской</p>

философии.

**Задачи:** обучить студентов первичным навыкам работы с классикой еврейской мысли в ее соотношении с эллинской философией; показать влияние греческой и римской философии на еврейскую мысль; научить студентов работать с классическими еврейскими источниками в их соотношении с мировой философией.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать**

основные иудейские тексты (в подлиннике [частично] и в русских либо английских переводах); уметь читать еврейскую классическую мысль и классику философской мысли на русском языке; различать направления иудейской классической и философской мысли;

**уметь**

читать галахические тексты, тексты базовых еврейских мыслителей; выявлять основные отличия в еврейском Писании, Законе и мысли от философии эллинского и средневекового мира; понимать причины появления еврейской философии в Новое и Новейшее время; различать место и роль основных направлений философии и еврейской мысли у различных направлений иудаизма (ортодоксов, консерваторов, реформистов);

**владеть**

основными приемами чтения еврейских источников и философских текстов; быть готовым к самостоятельной работе с источниками иудейской мысли, еврейской философии и классической философии; применением полученных знаний в повседневной практике.

Программой предусмотрены следующие **виды контроля** знаний студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, выполнения доклада-презентации; промежуточная аттестация в форме **зачета** (5, 7 семестры) и **экзамена** (6, 8 семестры).

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

**История русской культуры**  
**Б1.В.ДВ.04.02**

Дисциплина «История русской культуры» является дисциплиной по выбору вариативной части учебного плана по направлению 50.03.01 - «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура», и адресована студентам 3-4 курса (5–8 семестр).

Дисциплина реализуется кафедрой истории русской классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ.

**Предметом** дисциплины является на 3 курсе - круг вопросов, связанных с историей русской средневековой культуры домонгольского и старомосковского периодов, на 4 курсе - история отечественной культуры сквозь призму формирования русской философской эстетики, проходившего в первой половине 19-го века, особенно отчетливо – в 1820-1830-е годы. По мере чтения курса будут рассмотрены разнообразные явления средневековой культуры (книжная традиция, общественная мысль, государство, власть и собственность, религия, богословие, историография, искусство, повседневность) в их единстве, как смысловой комплекс; динамика русской средневековой культуры и особенности ее развития на протяжении XI – XVII вв., широта и многоаспектность формирования русской философской эстетики, охватывающее не только эстетику и литературоведение, но и лингвистику, историю, этнографию, искусствознание и, конечно, философию.

**Цель** дисциплины на 3 курсе – показать, как структурирована русская средневековая культура и как на разных ее уровнях осуществляется смыслополагание, связанное с ведущими ценностными ориентациями, этическими установками, каноническими предписаниями. Сознательно отдано предпочтение термину «узус» (неписаное правило, обычай, негласная традиция). Он наиболее адекватен реконструкции тех мировоззренческих и формообразующих принципов, которые, не являясь строго кодифицированными, были тем не менее присущи культурным практикам восточных славян и старорусской народности. Задача исследователя Средневековья – обнаружить в источниках запечатленные ключевые очевидности «жизненного мира» и с этой точки зрения рассматривать отдельные смысловые феномены (так преодолевается традиционная оппозиция «духовной» и «материальной» культуры). На 4 курсе – изучение истории отечественной культуры первой половины XIX в.

**Задачи** дисциплины:

- освоить приемы работы с разнообразными источниками Средневековья;
- проследить логику зарождения и развития культурных феноменов в их смысловом (ментальном) измерении;
- представить аналитический обзор историографии

по основным дискуссионным вопросам истории русской средневековой культуры;

- дать представление о герменевтическом анализе смысловых объектов (памятники письменности, произведения искусства, артефакты, имеющие отношение к быту и повседневности Древней Руси);

- рассмотреть закономерности, детерминирующие взаимосвязанность культурных феноменов

- сформировать у студентов понимание специфики истории русской культуры 1800 – 1870-х гг.;

- ознакомить студентов с понятиями русской философской эстетики и с основными тенденциями западно-европейской мысли;

- ввести в круг проблем гносеологического понимания искусства как особой формы познания, предполагавшей смену периодов искусства, его поступательный ход;

- разъяснить специфику представлений об истории культуры и истории литературы с позиций философской эстетики.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);

- готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия, в том числе и при работе в коллективе, способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность анализировать основные контексты социального взаимодействия (ОПК-2);

- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОПК-4);

- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

- место истории русской культуры в системе остальных гуманитарных дисциплин;

- отличие истории русской культуры от истории

	<p>русской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- периодизацию и особенности динамики русской средневековой культуры;</li> <li>- все обязательные научные тексты, указанные в программе;</li> <li>- краткую историографию вопроса, то есть основные тенденции изучения настоящего предмета;</li> <li>- главные особенности русской философской эстетики, этапы ее формирования и основных представителей.</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с разнообразными источниками русской средневековой культуры как со смысловыми объектами;</li> <li>- анализировать тексты культуры в их взаимосвязи с историческими реалиями;</li> <li>- соотнести русскую философскую эстетику с типологически сходными или генетически родственными явлениями западно-европейской мысли;</li> <li>- выявлять адекватные исторические аналогии и контрасты, давая им убедительную интерпретацию;</li> <li>- охарактеризовать историко-культурную эпоху как системное единство факторов исторического и историко-культурного процесса.</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами изучения повседневности;</li> <li>- навыками представления результатов научных исследований в области истории русской культуры.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b> знаний студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, выполнения доклада-презентации; промежуточная аттестация в форме <b>зачета</b> (5, 7 семестры) и <b>экзамены</b> (6, 8 семестры).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц.</p>
<p><b>Сравнительное религиоведение</b> <b>Б1.В.ДВ.05.01</b></p>	<p>Дисциплина «Сравнительное религиоведение» является частью дисциплин по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется на факультете ИФИ преподавателями Центра библеистики и иудаики РГГУ и адресована студентам 4 курса (7-8 семестры).</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: знакомство студентов с классическими религиоведческими теориями генезиса религии, теогенеза, морфологии и функционирования религии. С их помощью студенту открывается мир исторических форм религиозного сознания.</p> <p><b>Задачи:</b> помочь студентам овладеть основными подходами научного изучения религии, уяснить ключевые проблемы и понятийный аппарат истории религий; помочь студентам ориентироваться в</p>



	<p>историческом многообразии религий.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);</li> <li>- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук (ПК-4);</li> <li>- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых научных исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5).</li> </ul> <p><b>В результате</b> освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать</b> основные направления в мировых религиях; структуру и основные исторические формы религиозного сознания; генезис молитвенно-медитативной коммуникации со священным;</p> <p><b>уметь</b> выделять основные формы в развитии религии: архаическую, национальную, историческую, мировую религии; вести религиоведческий диалог;</p> <p><b>владеть</b> основными методами научного анализа религии, навыками ведения религиоведческой дискуссии, письменного изложения историко-религиозного материала.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточные аттестации в форме <b>зачета</b> (7 семестр) и <b>экзамена</b> (8 семестр).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
<p><b>Древнегреческий язык</b> <b>Б1.В.ДВ.05.02</b></p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык» является частью дисциплин по выбору вариативной части учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль «Еврейская теология и культура».</p> <p>Дисциплина реализуется преподавателями кафедры классической филологии ИВКА РГГУ и адресована студентам 4 курса (7-8 семестры).</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: дать студентам представление о древнегреческом языке как о языке, оказавшем влияние на всю европейскую науку и культуру, в том числе русскую, и об античной культуре как о культуре, лежащей в основе всей европейской цивилизации.</p> <p>В рамках курса предполагается решить следующие</p>

**учебные задачи:**

- расширить кругозор студентов, дав общее представление об исторических периодах, охватывающих понятие «Древняя Греция», их хронологии, о взаимном влиянии древнегреческой и римской цивилизаций, а также их связях с другими параллельными и более поздними культурами (этрусской, византийской и др.);

- расширить кругозор студентов, ознакомив их с наиболее яркими событиями и персоналиями различных периодов древнегреческой цивилизации и с перечнем авторов и текстов, оказавших наиболее сильное влияние на европейскую, и в том числе русскую, культуру; стимулировать интерес студентов к самостоятельному изучению античной истории, литературы и культуры;

- ознакомить студентов с историей, периодизацией древнегреческого языка;

- ознакомить студентов с основными уровнями древнегреческого языка как системы (фонетикой, морфологией, синтаксисом) и научить их пользоваться при чтении текстов грамматическими таблицами; показать своеобразие древнегреческой грамматической системы через ее сравнение с латинской и с русской грамматикой;

- сформировать навык с помощью словаря и грамматических таблиц самостоятельно читать несложные древнегреческие тексты, а под руководством преподавателя – фрагменты и более сложных текстов;

- в качестве лексического минимума освоить древнегреческие корни, вошедшие в европейскую научную терминологию, а также в русский язык через посредство старославянского и западных европейских языков;

- ознакомить с учебной, научной и справочной литературой по предмету для текущей работы и дальнейшего самостоятельного изучения древнегреческой культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций**:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

**В результате** изучения дисциплины при успешном освоении материала студент должен

**знать**

- основные этапы истории древнегреческого языка и античной цивилизации;

- характер и пути влияния древнегреческого языка и античной культуры на русский язык и русскую культуру;

- основные уровни древнегреческого языка

	<p>(фонетику, морфологию, синтаксис);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• лексику, представленную прежде всего древнегреческими корнями, вошедшими в русский язык;</li> <li>• основные древнегреческие словообразовательные модели, которые нашли отражение в русском языке;</li> <li>• причины разной фонетической интерпретации одного и того же древнегреческого корня в русском языке;</li> <li>• учебную и справочную литературу по курсу;</li> </ul> <p><b>уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью словаря, грамматических таблиц и грамматических справочников переводить оригинальный текст на древнегреческом языке;</li> <li>• проводить полный грамматический анализ каждой словоформы из текста;</li> <li>• анализировать синтаксические структуры предложения;</li> <li>• объяснять причину разного звучания одного и того же древнегреческого корня в русских словах;</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками работы со словарем и грамматическими таблицами;</li> <li>• техникой работы со справочной литературой, в том числе с интернет-справочниками.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие <b>виды контроля</b>: текущий контроль успеваемости в форме контрольных работ, промежуточные аттестации в форме <b>зачета</b> (7 семестр) и <b>экзамена</b> (8 семестр).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы.</p>
<b>Б3. Государственная итоговая аттестация</b>	
<b>Б3.Б</b>	<b>Базовая часть</b>
<p>Государственная итоговая аттестация <b>Б3.Б.01</b></p>	<p>Государственная итоговая аттестация проводится в 8 семестре 4 курса.</p> <p><b>Цель</b> ГИА – выявление профессиональных компетенций, определение теоретической и практической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом.</p> <p><b>Проверяемые компетенции:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к поиску и анализу информации, постановки цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);</li> <li>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);</li> <li>- способность понимать специфику и статус</li> </ul>

	<p>различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте (ОПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической и семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3);</li> <li>- способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОПК-4);</li> <li>- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).</li> <li>- способность применять полученные знания в области искусств и гуманитарных наук в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-3);</li> <li>- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области искусств и гуманитарных наук с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-4);</li> <li>- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, знанием основных библиографических источников и поисковых систем (ПК-5);</li> <li>- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-6).</li> </ul> <p><b>Трудоёмкость</b> ГИА составляет 9 зачетных единиц.</p>
<b>Факультативы</b>	
<b>ФТД.В</b>	<b>Вариативная часть</b>
<p><b>Актуальные формы искусства на рубеже XX–XXI вв.</b> <b>ФТД.В.01</b></p>	<p>Дисциплина «Актуальные формы искусства на рубеже XX - XXI вв.» является факультативной дисциплиной учебного плана по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки», профиль "Еврейская теология и культура".</p> <p>Дисциплина реализуется кафедрой истории театра и кино Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 4-го курса. Читается в VII семестре.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины - выявить и определить особенности актуальных форм искусства XX-XXI веков.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охарактеризовать новые формы искусства с</li> </ul>

использованием специальной терминологии;

- обозначить различия между новыми визуальными видами искусства, такими, как: перформанс, инсталляции, поп-арт, видео-арт, кинофильмы снятые на мобильный телефон;
- обозначить различия между импровизационными формами и зафиксированными.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность понимать специфику и статус различных видов искусства (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в культурном контексте (ОПК-1);
- способность анализировать основные контексты социального воздействия (ОПК-2);
- способность к осмыслению текстов различной жанровой, стилистической семиотической природы и пониманию различий между ними, обусловленных этой природой (ОПК-3).

**В результате** освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать**

- какие новые формы контакта с действительностью появились на рубеже XX-XXI веков;
- причины возникновения новых форм и использования новых материалов;
- основных деятелей видео-арта, перформанса и других новых форм;

**уметь**

- объяснить, в чем сходство и различие нового искусства и традиционного;
- обозначить, как в новых формах существуют старые приемы;
- уметь связать современные поиски с рождением авангарда 10-х-20-х годов прошлого столетия;

**владеть**

- навыками отличать новые формы друг от друга на основании анализа программ и представлений;
- навыками определить национальную специфику новых форм (если она имеется) и навыками объяснить, почему новые формы были необходимы для объяснения некоторых явлений, которые старым языком искусства уже не объяснишь;
- навыком описания подобных явлений, либо воспроизведения некоторых из них с аудиторией;

Программой дисциплины предусмотрены следующие **виды контроля** знаний студента: текущий контроль в форме выполнения контрольных заданий, промежуточная аттестация в форме **зачета**.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

