

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**Институт лингвистики
Кафедра русского языка**

ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Рабочая программа дисциплины

Направление 45.03.03 «Фундаментальная и прикладная лингвистика»

Профиль: Фундаментальная и прикладная лингвистика

Квалификация выпускника: академический бакалавр

Форма обучения: очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

ФОНЕТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА**Рабочая программа дисциплины**

Составитель:

К. филол. наук, доцент каф. русского языка ИЛ РГГУ *И.И. Исаев*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры русского языка

№ 1 от 26.08.2019 __

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины (*модуля*)

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (*модулю*)

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины (*модуля*)

3. Содержание дисциплины (*модуля*)

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (*модулю*)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (*модуля*)

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля)

1.1.1. Цель дисциплины (модуля) – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области фонетики современного русского языка.

1.1.2. Задачи дисциплины (модуля). Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по фонетике и фонологии, уметь анализировать на слух фонетическую систему русского языка, а также пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1	Владение основными понятиями и категориями современной лингвистики	Знать: рекомендованную литературу Уметь: находить ответы на поставленные вопросы по дисциплине Владеть: навыками самостоятельной работы с учебной литературой, основными понятиями и категориями современной лингвистики
ПК-1	Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности Уметь: применять на практике полученные знания Владеть: знаниями в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-2	Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных	Знать: методики анализа материала в конкретной области знания Уметь: проводить под научным руководством локальные исследования Владеть: аргументацией умозаключений и выводов

	умозаключений и выводов	
ПК-14	Способность оценить соответствие лингвистического объекта кодифицированным нормам современного русского языка	Знать: рекомендованную литературу Уметь: находить ответы на поставленные вопросы по дисциплине Владеть: способностью оценить соответствие лингвистического объекта кодифицированным нормам современного русского языка

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Фонетика русского языка» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Введение в теорию языка», «Общая фонетика». На этом курсе студенты получают базовые сведения по устройству языка на различных уровнях и ярусах (в том числе на уровне фонетики и фонологии) и сведения об основных лингвистических теориях.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: древнерусский язык, русская диалектология, фонология, морфология русского языка, практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская).

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14 ч. + 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 66 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
	<i>Раздел 1. Введение в фонетику русского языка</i>	3	2			4		8	
	<i>Раздел 2. Вокализм</i>	3	2			4		10	
	<i>Раздел 3. Консонантизм</i>	3	4			4		10	
	<i>Раздел 4. Суперсегментная фонетика</i>	3	2			4		10	
	<i>Раздел 5. Фонология</i>	3	2			4		10	
	<i>Раздел 6. Орфоэпия</i>	3	2			4		10	
	<i>Раздел 7. Теория письма</i>	3				4		8	
	Итого		14			28		66	
	<i>зачёт с оценкой</i>								<i>итоговая контрольная работа</i>

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	<i>Раздел 1. Введение</i>	Предмет фонетики. Артикуляционная фонетика (Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований). Акустическая фонетика (Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи). Перцептивная фонетика (Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм). Фонетическая транскрипция. Сегментные и суперсегментные единицы. Гласные и согласные звуки. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
	<i>Раздел 2. Вокализм</i>	Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем. Фонетические чередования гласных звуков. Зависимость гласных от соседних согласных. Безударные гласные.
	<i>Раздел 3. Консонантизм</i>	Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.
	<i>Раздел 4. Суперсегментная фонетика</i>	Ударение (Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение). Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение. Слог (Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.) Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.
	<i>Раздел 5. Фонология</i>	Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем. Фонологические школы.
	<i>Раздел 6. Орфоэпия</i>	Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы). Русское литературное произношение в его историческом развитии.

	<i>Раздел 7. Теория письма.</i>	Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и <i>ц</i> . Значения букв. Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем. История графики и орфографии. Проблемы усовершенствования орфографии.
--	---------------------------------	--

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
	<i>Раздел 1. Введение</i>	<i>Лекция 2 часа. Семинар 4 часа.</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.</i>
	<i>Раздел 2. Вокализм</i>	<i>Лекция 2 часа. Семинар 4 часа.</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
	<i>Раздел 3. Консонантизм</i>	<i>Лекция 4 часа. Семинар 4 часа. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
	<i>Раздел 4. Суперсегментная фонетика</i>	<i>Лекция 2 часа. Семинар 4 часа. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
	<i>Раздел 5. Фонология</i>	<i>Лекция 2. Семинар 4 часа.</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи.</i>

		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
	<i>Раздел 6. Орфоэпия</i>	<i>Лекция 2 часа. Семинар 4 часа. Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>
	<i>Раздел 7. Теория письма.</i>	<i>Лекция 2 часа. Семинар 4 часа. Самостоятельная работа</i>	<i>Семинар с использованием видеоматериалов, проекционной техники и программ акустического анализа речи. Работа со звучащими материалами на семинаре. Консультирование и проверка домашних заданий через социальные сети и электронную почту.</i>

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-7)	10 баллов	10 баллов
Промежуточная аттестация (фонетический речевой портрет)		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт с оценкой</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

Пример заданий к семинарскому заданию

1. «Вокализм. Фонетические чередования гласных звуков».

Записать звучащую речь носителя литературного языка и подвергнуть анализу качество и длительность гласного в предударных слогах. Сравнить длительности ударного и безударных слогов.

Анализ и разметка проводятся в программе акустического анализа звуков речи Praat.

Сравнительные данные представляются в табличном формате.

2. «Фонетическая и фонематическая транскрипция».

Затранскрибировать текст, учитывая инструкцию.

- *Друг забыл в моём доме телепортатор для перемещения бог знает где, а как без него жить?*
- *Переосмысление пройденного пути изменило практический взгляд, суть жизни и её стиль.*
- *Пять диких обезьян могут сделать жизнь камбоджийца небезопасной, но весьма оригинальной.*
- *Поддержать добрые начинания любого человека - верный способ попасть в историю с интересом.*

* **Жирный** шрифт - положение после твердых. Обычный - после мягких.

Ударный гласный после мягких согласных сдвинут вверх и вперед (у верхнего подъема только вперед).

** Гласный переднего ряда сдвигается к ближайшему соседу [и]>[э], а не ю], так как в реальной артикуляционной трапеции он далеко от [э].

В некоторых фонетических работах используется знак [и] без призвука. Для этого есть объективные основания, так как гласный представляет собой достаточно большое артикуляционное "облако" с нечетким распределением F1-F2. Разделение вариантов[и]-[и'] весьма затруднительно. См.*****

*** Безударные гласные верхнего подъема получают ослабление артикуляции, они сдвинуты в сторону гласного с минимальным мышечным усилием - [э] ("гласный покоя"). Если гласный [и'] представляет собой общий вариант для /и/, /э/, /о/, /а/, то редукция [ы], [у] не приводит к возникновению нейтрализации. Эти гласные можно было бы обозначить как [ы'], [у'], но обозначать редукцию гласных верхнего подъема в свете сказанного нет необходимости.

1. Схема редукции гласных фонем /о/-/а/в безударных слогах.

1.1. После твердых согласных (нейтрализация противопоставления /о/-/а/)

первый слог, начинающийся гласным, после паузы	2 предударный и остальные	1 предударный	ударный	1 заударный и остальные	последний слог слова, оканчивающийся гласным, перед паузой
а ^э	э	а ^э		э	э (а ^э)
Синонимичное обозначение этой же схемы					
а ^ь	ь	а ^ь		ь	ь (а ^ь)
л	ь	л		ь	ь (л)

А собаковод-то [а^эісэбэка^эвóдэітэ], [а^эісэбэка^эвóдэіта^э].

1.2. После мягких согласных (нейтрализация противопоставления /о/-/а/-/э/-/и/)

первый слог, начинающийся гласным, после паузы	2 предударный и остальные	1 предударный	ударный	1 заударный и остальные	последний слог слова, оканчивающийся гласным, перед паузой
и ^э	и ^э	и ^э		и ^э	и ^э (э ^{****})
Синонимичное обозначение этой же схемы					
ь ^{*****}	ь	и ^э		ь	ь (ь)
и ^{*****}	и	и		и	и (ь)

Переосмысление [п'и'р'и'эсмысл'эн'и'йэ].

****Морфологически ограниченный вариантэ], в окончаниях им.п. существительных среднего рода, например.

*****Качество гласных [и³] и [ь] тождественно. Двухступенчатая система редукции с вариантами [и³] и [ь] отражает количественные различия, но количественную редукцию мы не отражаем в транскрипции. Для понимания сути достаточно использовать [и³].

1.3. После шипящих и [ц].

1.3.1 Как после твёрдых: [а³]: [жа³ра́], [ша³ры́]; [жэ́ркава́тə].

1.3.2 Как после мягких: [ы] ([после твердых шипящих и [ц] звука [и] не может быть): [пшыно́], [жына́], [цыпл'о́нəк]; [шыста́псáлм'ии9э́] (шестопсалмие).

Экзаменационные вопросы (вопросы к зачету)

1. Предмет фонетики.
2. Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований.
3. Акустическая фонетика. Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи.
4. Перцептивная фонетика. Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм
5. Фонетическая транскрипция.
6. Сегментные и суперсегментные единицы.
7. Ударение. Фонетическая природа ударения.
8. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение
9. Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение.
10. Слог. Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.
11. Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.
12. Гласные и согласные звуки.
13. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
14. Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем.
15. Фонетические чередования гласных звуков.
16. Зависимость гласных от соседних согласных.
17. Безударные гласные.
18. Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.
19. Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция.
20. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема.
21. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем.
22. Фонологические школы.
23. Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы).
24. Русское литературное произношение в его историческом развитии.

25. Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и *ц*. Значения букв.
26. Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем.
27. История графики и орфографии. Проблемы усовершенствования орфографии.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

- Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.
 Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011

Дополнительные

- Аванесов Р.И. Русская литературная и диалектная фонетика. – М., 1974
 Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1984
 Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений для работников радио и телевидения. - М., 1985
 Большой лингвистический словарь: Языкознание. М., 1998.
 Бондарко Л.В. Звуковой строй современного русского языка. М., 1977.
 Бондарко Л.В. и др. Реализация фонем и их восприятие // Проблемы и методы экспериментально-фонетического анализа речи. Л., 1980.
 Бондарко Л.В. Осциллографический анализ речи. Л., 1965.
 Бондарко Л.В. Фонетика современного русского языка. – СПб, 1998
 Бондарко Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л., 1981.
 Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики. М., 2004.
 Брызгунова Е.А. Звуки и интонация русской речи. – М., 1983
 Брызгунова Е.А. Интонация // Русская грамматика. Т.1. М., 1980.
 Буланин Л.Л. Фонетика современного русского языка. – М., 1970
 Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. – М., 1993
 Вербицкая Л.А. Русская орфоэпия. – Л., 1976
 Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка. – Л., 1971
 Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка. – М., 1989
 Деркач М.Ф. и др. Динамические спектры речевых сигналов. Львов, 1983.
 Дмитренко С.Н. Фонемы русского языка. Их сочетаемость и функциональная нагрузка. – М., 1985
 Зарва М.В. Русское словесное ударение. Словарь. М., 2001
 Зиндер Л.Р. Введение в языкознание: Сб. задач. М., 1998.
 Зиндер Л.Р. Общая фонетика. М., 1979.
 Златоустова Л.В., Потапова Р.К., Потапов В.В., Трунин-Донской В.Н. Общая и прикладная фонетика. М., 1997.
 Иванова В.Ф. Современная русская орфография. – М., 1991
 Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. – М., 1976
 Каленчук М.Л., Касаткина Р.Ф. Словарь трудностей русского произношения. – М., 1997
 Касевич В.Б. Элементы общей лингвистики. М., 1977.
 Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Общая фонетика. М., 2001.
 Кодзасов С.В., Кривнова О.Ф. Современная американская фонология. М., 1981.
 Кузьмина С.М. Теория русской орфографии. – Л., 1981

- Лайонз Дж. Введение в теоретическую лингвистику. М., 1987.
 Маслов Ю.С. Введение в языкознание. М., 2005.
 Матусевич М.И. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1976
 Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1997 и более поздние издания
 Панов М.В. И все-таки она хорошая! Рассказ о русской орфографии, ее достижениях и недостатках. – М., 1964
 Панов М.В. История русского литературного произношения 18-20 веков. М.: Наука, 1990
 Панов М.В. О стилях произношения/ Развитие современного русского языка/ - М., 1963
 Панов М.В. Русская фонетика. – М., 1976
 Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. – М., 1979
 Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1999.
 Русская грамматика. Том 1, П. – М., 1980
 Русское сценическое произношение. – М., 1986
 Светозарова Н.Д. Интонационная система русского языка. – Л., 1982
 Слитно или раздельно? (Опыт словаря-справочника). Сост. Букчина Б.З., Калакуцкая Л.П. – М., 1983
 Современный русский язык/ под ред. В.А. Белошапковой/. – Изд. 3-е, М., 2003
 Соссюр Ф. Курс общей лингвистики // Соссюр Ф. Труды по языкознанию. М., 1977.
 Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М., 1960.
 Фант Г. Акустическая теория речеобразования. М., 1960.
 Федянина Н.А. Ударение в современном русском языке. – М., 1982
 Чистович Л.А. Физиология речи. Восприятие речи человеком. Л., 1976.
 Широков О.С. Введение в языкознание. М., 1985.
 Якобсон Р., Фант Г., Халле М. Введение в анализ речи. Различительные признаки и их корреляты // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.
 Якобсон Р., Халле М. Фонология и ее отношение к фонетике // Новое в лингвистике. Вып. II. М., 1962.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)

<http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для реализации дисциплины «Фонетика современного русского литературного языка» необходим компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.

Лицензионное программное обеспечение компьютера:

MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.

Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.

Устройства аудио- и видеозаписи.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

<p><i>Семинар 1. Введение. 4 часа.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Предмет фонетики. Артикуляционная фонетика (Артикуляционная характеристика звуков речи. Речевой аппарат. Методы артикуляционных исследований). Акустическая фонетика (Акустические свойства звуков речи. Методы акустических исследований. Акустическая классификация звуков речи). Перцептивная фонетика (Факторы, влияющие на восприятие речи. Перцептивные эталоны. Методы перцептивных исследований. Звуковой символизм). Фонетическая транскрипция. Сегментные и суперсегментные единицы. Гласные и согласные звуки. Фонетическая и фонематическая транскрипция.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
<p><i>Семинар 2. Вокализм. 4 часа</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Состав гласных фонем. Подсистема гласных фонем. Фонетические чередования гласных звуков. Зависимость гласных от соседних согласных. Безударные гласные.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014.</p>

	<p>Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
<p><i>Семинар 3. Консонантизм. 4 часа.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Фонетические чередования согласных звуков. Чередования звонких и глухих согласных. Чередования твердых и мягких согласных. Чередования согласных по месту образования. Чередования долгих и кратких согласных. Чередования согласных с нулем звука.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
<p><i>Семинар 4. Суперсегментная фонетика. 4 часа.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Ударение (Фонетическая природа ударения. Место ударения в слове: неподвижное и подвижное формообразовательное ударение, ударение существительных, ударение прилагательных, ударение глаголов, подвижное и неподвижное словообразовательное ударение). Клитики. Слабое ударение. Побочное ударение. Фразовое, синтагменное ударение и акцентное выделение.</p>

	<p>Слог (Теории слога, слоговые и неслоговые звуки. Слогораздел.) Интонация. Тональные средства интонации. Тембровые и количественно-динамические средства интонации. Функции интонации.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
<p><i>Семинар 5. Фонология. 4 часа.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Звуки речи и звуки языка. Фонема. Позиционные чередования. Нейтрализация фонем. Позиция. Дифференциальные признаки фонем и интегральные признаки звуков. Оппозиции. Архифонема. Гиперфонема. Парадигма фонемы. Морфонема. Синтагматика и парадигматика звуковых единиц. Функциональная нагрузка фонем. Система фонем. Фонологические школы.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan</p>

	<p>распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
<p><i>Семинар 6. Орфоэпия. 4 часа.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Понятие орфоэпии. Стили устной речи. Разговорный язык. Орфоэпические нормы в области гласных и согласных. Орфоэпические нормы отдельных грамматических форм. Орфоэпические нормы заимствованных слов. Орфоэпические нормы в области ударения (Существительные, прилагательные и глаголы). Русское литературное произношение в его историческом развитии.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ) http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i> Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы. Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple. Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы. Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
<p><i>Семинар 7. Теория письма. 4 часа.</i></p>	<p><i>Вопросы для обсуждения.</i> Графика. Алфавит. Фонематический и позиционный принципы графики. Обозначение на письме фонемы /j/. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Гласные буквы после шипящих и <i>ц</i>. Значения букв. Орфография. Область орфографии, разделы и принципы. Орфограмма. Принципы передачи буквами фонемного состава слов и морфем. История графики и орфографии. Проблемы совершенствования орфографии.</p> <p><i>Литература.</i> Касаткин Л.Л. Современный русский язык. Фонетика. М., 2014. Князев СВ., Пожарицкая С.К. К 54 Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. — 2-е изд., перераб. и доп. М., 2011 Интернет-учебник по фонетике русского языка (МГУ)</p>

	<p>http://fonetica.philol.msu.ru/index1.htm</p> <p><i>Материально-техническое обеспечение</i></p> <p>Компьютер, проекционное оборудование и звуковые мониторы.</p> <p>Лицензионное программное обеспечение компьютера: MsWindows и выше, MsOffice 2013 и выше или MacOS на компьютерах Apple.</p> <p>Программы акустического анализа речи Praat или Elan распространяются свободно, устанавливаются на различные операционные системы.</p> <p>Устройства аудио- и видеозаписи.</p>
--	---

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина (*модуль*) реализуется на *кафедре русского языка Института лингвистики*.

Цель дисциплины (*модуля*) – формирование у студентов знаний, умений и навыков в области фонетики современного русского языка.

Задачи дисциплины (*модуля*). Студент, освоивший дисциплину, должен знать современную научную и учебную литературу по фонетике и фонологии, уметь анализировать на слух фонетическую систему русского языка, а также пользоваться современными компьютерными программами анализа звучащей речи.

Дисциплина (*модуль*) направлена на формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 Владение основными понятиями и категориями современной лингвистики
- ПК-1 Способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
- ПК-2 Способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов
- ПК-14 Способность оценить соответствие лингвистического объекта кодифицированным нормам современного русского языка

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать: методику сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

Уметь: собирать и анализировать языковые и литературные факты, интерпретировать тексты

Владеть: методами сбора и анализа языкового материала

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	28.05.2017	8
2	Приложение №1		
3	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	23.06.2018 г.	9
4	Приложение №2		
5	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	22.06.2020	10
6	Приложение №3		

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)**Структура дисциплины для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14 ч. + 28 ч., самостоятельная работа обучающихся 72 ч.

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			контактная					Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинар	Практические	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация		
	<i>Раздел 1. Введение в фонетику русского языка</i>	3	2			4		10	
	<i>Раздел 2. Вокализм</i>	3	2			4		10	
	<i>Раздел 3. Консонантизм</i>	3	4			4		10	
	<i>Раздел 4. Суперсегментная фонетика</i>	3	2			4		12	
	<i>Раздел 5. Фонология</i>	3	2			4		10	
	<i>Раздел 6. Орфоэпия</i>	3	2			4		10	
	<i>Раздел 7. Теория письма</i>	3				4		10	
	Итого		14			28		72	
	<i>зачёт с оценкой</i>								<i>итоговая контрольная работа</i>

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное