



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Н.И. Архипова

2018 г.

## АННОТАЦИИ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по направлению подготовки 45.03.01

(академический бакалавриат)

Направленность (профиль): Новейшая русская литература: творческое письмо

ПРАКТИКИ	
<b>Б2.В</b>	<b>Вариативная часть</b>
<b>Б2.В.01(У)</b> <b>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (ознакомительная)</b>	<p>Ознакомительная практика проводится после окончания 1-го курса. Основной предшествующей практике дисциплиной является курс «История русской литературы конца XX – начала XXI вв.», который студенты проходят в течение 2 семестра. Руководство практикой осуществляют преподаватели кафедры истории русской литературы новейшего времени.</p> <p>Ознакомительная практика проходит в основном в форме посещения различных литературных и культурных мероприятий, а именно – творческих вечеров, презентаций книг, книжных выставок, поэтических фестивалей и чтений, круглых столов и научных конференций по профилю и т.д.</p> <p>Практика проводится летом после окончания экзаменационной сессии в течение двух недель. Однако в силу специфики профильной сферы деятельности студентов данной программы подготовки (литературная жизнь Москвы именно в июле и августе практически останавливается) рекомендуется не ограничивать время проведения практики по творческому письму летним периодом, а равномерно распределить самостоятельную работу студентов и руководство практикой в течение всего учебного года, уделяя особое внимание годовому циклу крупнейших литературных премий и книжных ярмарок Москвы.</p>

	<p><b>Цель</b> практики – ознакомить студентов с основными институциями и фигурантами современного литературного процесса.</p> <p><b>Задачи</b> практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать, как приобретенные в процессе теоретического обучения знания о современной литературе, могут быть использованы в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- создать у студентов ощущение включенности в современный литературный процесс;</li> <li>- показать различные формы участия в современном литературном процессе «профессионального читателя»;</li> <li>- создать условия для дальнейшей самостоятельной активной работы студентов по сбору информации о литературной жизни Москвы и России, а также участию в ней в различных формах.</li> </ul> <p><b>Компетенции</b> обучающегося, <b>формируемые</b> в результате прохождения практики</p> <p>ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-7 – способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;</p> <p>ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>ПК-3 – свободное владение изучаемым языком в его литературной форме;</p> <p>ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</p> <p>ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-12 – способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p> <p><b>Промежуточный контроль – зачет с оценкой.</b></p> <p><b>Общая трудоемкость</b> практики составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p><b>Б2.В.02(У)</b>  <b>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b></p>	<p>Практика адресована студентам 2 курса (4-й семестр). Практика реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ. Длительность практики – две недели.</p> <p>Научно-библиографической практике предшествует специальный курс «Введение в прикладную филологию и филологическое источниковедение», имеющий своей целью дать начальные сведения о предмете и задачах трех</p>

**(научно-библиографическая)**

важнейших для практической научной работы источниковедческих дисциплин: библиографии и библиографической эвристики, текстологии и литературного архивоведения, а также сформировать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления научной работы.

Условием допуска студента к научно-библиографической практике является успешная сдача им теоретических основ курса «Введение в прикладную филологию и филологическое источниковедение»,

**Цель** научно-библиографической практики - усвоение студентами первичных профессиональных умений и навыков, а именно - практических навыков в области научно-библиографической работы, которые понадобятся им в дальнейшем при выполнении их собственной научно-исследовательской работы (написание курсовых, дипломов, диссертаций, научных статей), в том числе:

- умение работать с каталогами библиотек;
- умение работать со справочной литературой;
- умение проводить сплошное и эпизодическое разыскание;
- умение структурировать найденный материал;
- умение составить аннотацию необходимого материала;
- умение составить полное и сокращенное библиографическое описание.

Практика участвует в **формировании** следующих **компетенций** выпускника:

ОК-9 – способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;

ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;

ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;

ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;

ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

ПК-12 – способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов

	<p>соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p> <p>Программой практики предусмотрена подготовка и сдача отчетов о проделанной работе. <b>Промежуточная аттестация</b> осуществляется в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p><b>Б2.В.03(П)</b>  <b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (творческое письмо)</b></p>	<p>Практика по творческому письму является важнейшей составляющей подготовки бакалавров по направлению «Филология» профиля «Новейшая русская литература: творческое письмо».</p> <p>Производственная практика по творческому письму проводится после окончания 3-го курса. Она следует после ознакомительной и научно-библиографической практик. Основной предшествующей практике дисциплиной является курс «Практикум по литературной критике), который студенты проходят в течение 5 и 6 семестров. Также во время производственной практики студенты применяют теоретические знания, полученные в курсах «Современная русская проза», «Современная русская поэзия», «Современная русская драма», «Современный русский театр» и др.</p> <p><b>Цель</b> практики – закрепить практические навыки, приобретенные на профильных курсах практического характера, в максимально приближенных к реальным условиям, то есть в непосредственном контакте с потенциальными работодателями.</p> <p><b>Задачи</b> практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать, как приобретенные в процессе обучения по профилю навыки, могут быть реализованы в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- научить основам трудовых отношений и правилам делового этикета;</li> <li>- помочь студентам в профессиональной ориентации, показать реальную ситуацию на рынке труда;</li> <li>- способствовать возможному трудоустройству после окончания университета, в том числе организациях, сотрудничающих с данной образовательной программой в области производственной практики по творческому письму.</li> </ul> <p>Практика «Творческое письмо» является производственной. Помимо написания различных текстовых сценариев в рамках этой практики студенты могут заниматься также такими видами практической деятельности по профилю, как организация культурных и литературных мероприятий, презентаций, информационное сопровождение проектов, пиар и т.д.</p> <p><b>Место и время проведения практики</b></p> <p>Практика проводится летом после окончания экзаменационной сессии в течение двух недель. Однако в силу специфики профильной сферы деятельности студентов данной программы подготовки (литературная жизнь Москвы именно в июле и августе практически останавливается) рекомендуется не ограничивать время проведения практики по творческому письму летним периодом, что соответствует принципиальной установке на помещения студентов во время практики в условия, максимально приближенные к реальным.</p>

Практика может проводиться в различных культурных и литературных организациях и учреждениях, готовых сотрудничать с данной образовательной программой и заинтересованных в привлечении к работе компетентных и профессионально подготовленных кадров, в том числе в потенциале – из числа бывших практикантов.

В числе подобных организаций можно назвать Интернет-порталы Polit.ru и «Частный корреспондент», литературные премии «Русский Букер» и «Большая книга», пресс-центр РГГУ, а также пресс-центры крупных книжных ярмарок («Книги России», ММКВЯ и др.), различные департаменты издательской группы «АСТ», литературные журналы («Октябрь», «Новый мир» и др.) и газеты («Книжное обозрение» и др.).

**Компетенции** обучающегося, **формируемые** в результате прохождения практики

ОК-5 - умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;

ОК-6 - стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;

ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;

ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;

ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;

ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-1 – способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;

ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;

ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;

ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;

ПК-12 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов

	<p>различных типов текста.</p> <p>Программой практики предусмотрена подготовка и сдача отчетов о проделанной работе. <b>Промежуточная аттестация</b> осуществляется в форме <b>зачета с оценкой</b></p> <p>Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p><b>Б2.В.04(П)</b>  <b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)</b></p>	<p>Практика адресована студентам 4 курса (7 семестр). Практика реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ. Длительность практики – две недели.</p> <p><b>Цель</b> педагогической практики - освоение студентами ИФФ основных практических навыков, технологии и методики современного литературного образования, делающего ставку на коммуникативных и деятельностных аспектах. Именно эти навыки понадобятся бакалаврам-филологам в дальнейшем в ходе их собственной педагогической деятельности. Условием допуска студента к педагогической практике является успешная сдача им теоретических основ курса «Теория и методика преподавания новейшей русской литературы» и «Методика преподавания русского языка как родного».</p> <p>Дисциплина участвует в <b>формировании</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>ОК-5 – умение использовать нормативные правовые документы в своей деятельности;</p> <p>ОК-6 – стремление к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства;</p> <p>ОК-7 – способность критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков;</p> <p>ОК-10 – способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях;</p> <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик;</p> <p>ПК-11 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>ПК-12 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текста.</p> <p>В <b>результате</b> прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты</p>

	<p>образования:</p> <p>Овладение навыками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектирования литературно-образовательной коммуникации;</li> <li>- разработки методики освоения произведения в одном из аспектов аудиторией конкретного возраста и уровня подготовки;</li> <li>- определения актуального уровня развития и зоны ближайшего развития читательской аудитории;</li> <li>- реализации позиции лидера читательской аудитории;</li> <li>- составления плана-сценария учебного занятия (урока, семинара);</li> <li>- профессиональной рефлексии результатов педагогической деятельности.</li> </ul> <p>Программой практики предусмотрена подготовка и сдача отчетов о проделанной работе. <b>Промежуточная аттестация</b> осуществляется в форме <b>зачета с оценкой</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения составляет 3 зачетные единицы.</p>
<p><b>Б2.В.05(Пд)</b> <b>Преддипломная</b></p>	<p>Преддипломная практика входит в блок Б.2 учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 по направлению «Филология» профиля «Новейшая русская литература: творческое письмо» и является практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Целевая аудитория - студенты-филологи 4-го курса, готовящиеся к прохождению государственной итоговой аттестации. Период прохождения преддипломной практики - VIII семестр. Продолжительность практики – две недели.</p> <p>Преддипломная практика является первым этапом подготовки ВКР бакалавра. Для направления на практику студент должен выбрать место прохождения преддипломной практики. Им может быть любая из выпускающих филологических кафедр. В процессе прохождения практики студент должен собрать материал для написания дипломного проекта по выбранной теме. Чтобы получить прикрепление к кафедре, УНЦ студент подает заявление на имя заведующего кафедрой/ директора УНЦ с просьбой утвердить предлагаемую тему ВКР, научного руководителя и рецензента.</p> <p>По результатам выбора студентом темы ВКР за ним закрепляется руководитель преддипломной практики из состава преподавателей кафедры, который впоследствии станет его научным руководителем.. С этого момента студент обязан консультироваться со своим научным руководителем, а руководитель обязан консультировать студента. При прикреплении студента к кафедре для прохождения преддипломной практики ему выдается график ее прохождения, в котором обозначены сроки и даты всех основных этапов работы над ВКР.</p> <p>Результатом прохождения практики является подготовка отчета о прохождении преддипломной практики, который представляет собой основную часть дипломного сочинения. Отчет сдается руководителю преддипломной практики (научному руководителю по ВКР) для проверки на следующий день после окончания практики.</p> <p>Дисциплина участвует в <b>формировании</b> следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения</li> </ul>

задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);
- владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);
- владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);



	<ul style="list-style-type: none"><li>• владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10).</li></ul>
--	---

За преддипломную практику студент получает **зачет с оценкой**. В случае неудовлетворительной оценки результатов прохождения преддипломной практики или отсутствия (несвоевременной сдачи) отчета студент не допускается до итоговой государственной аттестации, что влечет за собой отчисление.

**Общая трудоемкость** практики составляет 3 зачетные единицы.