



УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор по учебной работе  
 Н.И. Архипова  
 03 2018 г.

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
 по направлению подготовки 45.03.01 Филология  
 (академический бакалавриат)**

Направленность (профиль): **Зарубежная филология (классическая филология)**

**Блок 1. Дисциплины (модули).**

<b>Б1.Б</b>	<b>БАЗОВАЯ ЧАСТЬ</b>
<b>Б1.Б.1 Философия</b>	<p>Курс «Философия» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой современных проблем философии философского факультета РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре</p> <p><b>Предмет</b> курса – философия как одна из базовых составляющих культурного пространства.</p> <p><b>Цель</b> курса – изучение основных тем и проблем философской традиции и основных современных направлений и областей философского знания.</p> <p><b>Задачи</b> курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов сущностное представление о центральных идеях исторических и современных философских традиций;</li> <li>• научить студентов характеризовать те или иные явления с точки зрения их философского смысла;</li> <li>• научить студентов вести дискуссии по философской проблематике.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование общекультурных <b>компетенций</b> выпускника, таких как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).</li> </ul> <p>При успешном освоении материала по завершении курса студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные направления, проблемы, теории и методы философии;</li> <li>• содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</li> <li>• основные понятия и термины, используемые в философии;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе методологической культуры анализировать явления социальной реальности;</li> <li>• осуществлять познавательную деятельность на базе гносеологических принципов и методов;</li> <li>• логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>• использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>• читать философскую литературу;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основами философских знаний и навыком использования их в процессе формирования мировоззрения, понимания смысла человеческого бытия, осуществлении нравственного выбора;</li> <li>• культурой мышления;</li> <li>• способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b>: текущий контроль успеваемости в форме проверки готовности к семинарам, промежуточный – в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 часов.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекции (28 часа), семинары (14 часов), самостоятельная работа студента (66 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.2</b> <b>Экономика</b></p>	<p>Курс «Экономика» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой экономических теорий экономического факультета РГГУ и адресована студентам-филологам 4 курса. Изучается в VIII семестре.</p>

	<p><b>Предмет</b> дисциплины – общественные отношения, которые складываются в процессе производства, распределения, обмена и потребления материальных благ в условиях ограниченных экономических ресурсов.</p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины — сформировать у студентов представление об экономическом образе мышления, о предмете и методологии экономической теории и её месте в системе наук, познакомить их с общетеоретическими основами хозяйствования, научить ориентироваться в меняющихся экономических условиях.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть основные направления развития экономической мысли, современные экономические теории, эволюцию представлений о предмете экономической теории;</li> <li>• дать представление о задачах, функциях и методах экономической науки;</li> <li>• раскрыть сущность и типы общественного воспроизводства, предпосылки компромиссного экономического выбора;</li> <li>• изложить основы и закономерности функционирования экономических систем;</li> <li>• познакомить студентов с понятийно-категориальным аппаратом экономической науки и инструментами экономического анализа;</li> <li>• сформировать у студентов знания о сущности и механизмах функционирования рынка, об основных организационно-правовых формах предпринимательской деятельности и методах оценки результатов деятельности фирмы;</li> <li>• дать четкое представление об основных макроэкономических показателях, инструментах государственной фискальной и денежно-кредитной политики;</li> <li>• сформировать целостное представление об основных тенденциях развития экономики России на современном этапе.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК 10).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные направления развития экономической мысли;</li> <li>• условия и особенности функционирования экономических систем;</li> <li>• законы и закономерности поведения экономических субъектов;</li> <li>• сущность и формы организации хозяйственной деятельности;</li> <li>• устройство бюджетно-финансовой и денежно-кредитной систем;</li> <li>• цели, функции и инструменты экономической политики.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тенденции развития экономики России на современном этапе;</li> <li>• выделять позитивные и нормативные вопросы экономической теории;</li> <li>• ориентироваться в системе показателей результатов хозяйственной деятельности на макро- и микроуровнях;</li> <li>• применять графический метод при исследовании экономических взаимосвязей;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами экономического анализа социальных явлений.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, выступления с сообщением по одной из тем курса, контрольных работ; промежуточная аттестация – <b>зачет</b> (итоговая контрольная работа).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 16 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа (44 часа).</p>
<b>Б1.Б.3</b>	Курс «Основы правовых знаний» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки

<p><b>Основы правовых знаний</b></p>	<p>45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой международного права юридического факультета Института экономики, управления и права РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является изучение основных институтов государства и права в их теоретическом ракурсе и применительно к правовой системе современной России.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: формирования у студентов знаний в области правового общества, правового государства, гуманитарной сферы оснований правопорядка и законности.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе изучения источников и специальной литературы сформировать у студентов представление об элементах государственно-правовой системы, их функционировании и взаимодействии;</li> <li>• обеспечить усвоение студентами базовой юридической терминологии;</li> <li>• привить навыки работы с юридическими источниками, умение толковать и анализировать правовые тексты в различных целях;</li> <li>• обеспечить развитие компетентностных (профессиональных, гражданских и т.п.) способностей специалистов;</li> <li>• осуществить ознакомление студентов с трудами ученых-юристов, оказавших влияние на развитие отечественной и зарубежной правовой мысли.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины выпускник должен:</p>
--------------------------------------	---

	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные институты государства и права;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать правовые знания в практической профессиональной деятельности филолога.;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• профессиональной юридической терминологией, навыками поиска и работы с нормативными правовыми актами.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях и контрольной работы; промежуточная аттестация – <b>зачет</b> (итоговая контрольная работа).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 26 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа студента – 44 часа.</p>
<p><b>Б1.Б.4</b> <b>Менеджмент культурных проектов</b></p>	<p>Курс «Менеджмент культурных проектов» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 – Филология с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой истории новейшей русской литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VIII семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины являются принципы, формы, методы, приемы и средства управления производством и производственными персоналом с использованием достижений науки управления</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – ознакомить студентов с основами теории и методике управления и их применением в сфере организации культуры (литературы, кино, музыки и др.). Для филологических специальностей особое внимание уделяется издательскому делу, выставочной деятельности в этой области, функционированию крупнейших литературных премий и книжному рынку.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить студентов с понятием и функциями менеджмента культурных проектов;</li> <li>• изучить методы управления издательством, выставкой, фестивалем, литературной премией и другими культурными проектами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить студентов с последними тенденциями литературного и культурного процесса в России и за рубежом.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3);</li> <li>• способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4);</li> <li>• способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>• способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);</li> <li>• владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11);</li> <li>• способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).</li> </ul> <p style="text-align: center;">При успешном освоении материала в результате изучения данной дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные литературные и культурные институции в России и их аналоги за рубежом;</li> <li>• историю институционального развития литературы и культуры в постсоветской России;</li> <li>• основных фигурантов литературного и культурного процесса в России 2000-х – 2010-х гг.;</li> <li>• основные типы кураторства в современной России в области культуры и литературы;</li> <li>• основные тенденции развития литературы и культуры в современной России;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и сопоставлять информацию, поступающую от различных экспертов;</li> <li>• выстраивать и анализировать исследовательскую дистанцию к современным культурным процессам;</li> </ul>
--	---

	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками разработки самостоятельных проектов на базе анализа примеров из практики экспертного сообщества – ПК-11;</li> <li>• техникой эвристического чтения;</li> <li>• техникой мониторинга прессы.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студентов: текущий контроль успеваемости в форме вводного анкетирования и контрольной работы по лекционному материалу, промежуточный контроль – <b>зачет</b> – в форме письменной работы (эссе).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 16 часов, семинары – 12 часов, самостоятельная работа студента – 44 часа.</p>
<b>Б1.Б.5</b>	<b>История</b>
<p><b>Б1.Б.5.1-2</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. «История России до XX века»;</b></li> <li><b>2. «История России XX-XXI века»</b></li> </ol>	<p>Дисциплина (модуль) «История России» в двух частях («История России до XX века» и «История России XX века») предназначена для обучающихся на неисторических специальностях 1 курса очной формы обучения РГГУ. Читается в I и II семестрах преподавателями кафедр истории России средневековья и раннего Нового времени и истории России Новейшего времени ФАД ИАИ.</p> <p>Дисциплина входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (классическая филология)».</p> <p><b>Цель курса</b> – формирование целостного и исторически конкретного представления о прошлом России и её месте в системе мировых цивилизаций, о российской цивилизации как сложной и динамичной системе, обладающей набором изменчивых характеристик и устойчивых доминант.</p> <p><b>Задачи курса</b> «История России» таковы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>обучающие</i> – формирование комплексного представления об особенностях российского исторического процесса в новое время, о своеобразии модернизационного развития и содержательных характеристиках социально-экономической, социально-политической и культурной жизни страны;</li> <li>• <i>развивающие</i> – овладение студентами дисциплинарными основами исторического мышления и</li> </ul>



	<p>исследования; умение ориентироваться в современной гуманитарной литературе по предмету, научно аргументировать свою позицию по вопросам истории России, понимать связь ключевых проблем развития России в новое время с проблемами истории России советского и постсоветского периодов.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).</li> </ul> <p>При успешном освоении курса студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия и термины, используемые в исторической науке;</li> <li>• основные закономерности и этапы исторического развития общества;</li> <li>• основные проблемы изучения истории России;</li> <li>• основные события и даты истории России;</li> <li>• роль и место России в мировой и европейской истории;</li> <li>• теоретические основания и историографические концепции основных академических подходов к изучению данной дисциплины;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• идентифицировать в эмпирическом историческом материале основные проблемы развития России;</li> <li>• анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи;</li> <li>• критически анализировать научную информацию, используя адекватные методы обработки, анализа и синтеза информации, и представлять результаты исследования;</li> <li>• самостоятельно ставить цель научного исследования и выбирать пути ее достижения, логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>• используя различные источники информации, собрать необходимые данные, проанализировать их и подготовить информационный обзор и аналитический отчет;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в профессиональной деятельности знание основных проблем исторического развития России;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком критического анализа исторических источников и литературы;</li> <li>• навыками сравнительной оценки преимуществ и недостатков различных подходов к изучению данной дисциплины;</li> <li>• способностью понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; роль насилия и ненасилия в истории; место человека в историческом процессе, политической организации общества.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студентов: текущий контроль успеваемости в форме доклада-презентации; промежуточная аттестация – <b>зачет</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 4 зачетные единицы (по 2 зачетные единицы, т.е.72 часа, в I семестре и во II семестре). Программой дисциплины предусмотрены следующие виды занятий: в <i>каждом семестре</i> – лекции 16 часа, семинары 12 часов, самостоятельная работа студента 44 часа.</p>
<p><b>Б1.Б.5.3</b>  <b>Всеобщая история.</b>  <b>Древний мир</b></p>	<p>Курс «Всеобщая история. Древний мир» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой истории Древнего мира Института восточных культур и античности РГГУ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины – круг вопросов, связанных с экономическим, политическим и культурным развитием Средиземноморского мира в древности, состоянием источниковой базы по истории Древнего Востока, Древней Греции и Древнего Рима.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – познакомить с историей древнего мира в целом, при этом выявить специфику развития трех основных регионов Средиземноморья в древности – Ближнего Востока, Греции и Рима, рассмотреть существующие в современной исторической науке концепции исторического развития основных регионов Средиземноморья, показать преемственность между древневосточной и античной цивилизациями.</p>

	<p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• изучить основной фактический материал по истории древнего мира;</li><li>• проследить логику развития древневосточного и античного обществ;</li><li>• научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;</li><li>• научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории древнего Востока и античного мира;</li><li>• научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины основных периодов истории древнего мира;</li><li>• сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых как из источников, так и из научной литературы;</li><li>• познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений древних авторов в зарубежной исследовательской литературе.</li></ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li><li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li><li>• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).</li></ul> <p>В результате освоения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• фактический материал по истории древнего мира;</li><li>• специфику источников по истории древнего мира;</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия такие, как древневосточная форма собственности, древневосточная деспотия, античная форма собственности, полис, цивитас и др.</li> <li>• закономерности развития обществ древнего мира.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать со всеми видами источников по истории древнего мира;</li> <li>• воспринимать источники по истории древнего мира как историко-культурное целое;</li> <li>• восстанавливать на их основе реалии соответствующих эпох;</li> <li>• дать сравнительную характеристику экономики, общества, государства и культуры древневосточного и античного обществ.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами сравнительно-исторического анализа;</li> <li>• навыками представления результатов научных исследований в области истории древнего мира.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студентов: текущий контроль успеваемости в форме оценки участия в семинарских занятиях, выступления с сообщением по избранной теме; промежуточная аттестация – <b>экзамен</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (18 часов), семинары (10 часов), самостоятельная работа студента (44 часа).</p>
<p><b>Б1.Б.5.4</b>  <b>Всеобщая история.</b>  <b>Средние века и Раннее Новое время</b></p>	<p>Курс «Всеобщая история. Средние века и Раннее Новое время» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории ФАД ИАИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p>

	<p><b>Предметом</b> курса является политическая, социальная, экономическая и духовная история Европы в V-XVI вв.</p> <p><b>Цель</b> курса - подготовка бакалавров, обладающих знаниями об основных закономерностях и особенностях исторического развития мировых цивилизаций, навыками анализа и обобщения исторической информации, умением анализировать и оценивать исторические события и процессы в их динамике и взаимосвязи; формирование толерантности в восприятии культурного многообразия мира.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• рассмотреть основные этапы развития истории и культуры древних и средневековых цивилизаций;</li><li>• выявить типологические модели цивилизационного развития; выделить уникальное в процессе эволюции конкретных цивилизаций;</li><li>• изучить мировоззренческие и ценностные представления людей в различные периоды истории;</li><li>• проследить эволюцию основных понятий и категорий исторической науки, используемых в рамках цивилизационного подхода к истории;</li><li>• сформировать представления о современных методологических подходах к изучению истории.</li></ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li><li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li><li>• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).</li></ul> <p>При успешном освоении дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• основные этапы течения всемирно-исторического процесса;</li><li>• научно признанные теории и подходы к изучению всеобщей истории (цивилизационный, технократический, социально-экономический);</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные закономерности процессов формирования и эволюции государства, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития, определяющие характеристики крупнейших историко-культурных регионов Востока и Запада, основные достижения мировой культуры.</li> <li>• основные даты, события всемирной истории, ключевые персоналии, термины и понятия.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с документами разных исторических эпох;</li> <li>• верифицировать данные исторических источников;</li> <li>• выявлять основные тенденции исторического процесса;</li> <li>• проводить параллели и выявлять закономерности исторического развития отдельных стран и регионов;</li> <li>• применять на практике основные методы исторического познания.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа;</li> <li>• основной методологией исторического исследования;</li> <li>• методикой написания научных работ.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студентов: текущий контроль успеваемости в форме активного участия в семинарских занятиях, выступления с сообщением по избранной теме, контрольной работы; промежуточная аттестация – <b>зачет</b> (итоговая контрольная работа).</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в объеме 18 часов, семинары – 10 часов, самостоятельная работа студента – 44 часа.</p>
<p><b>Б1.Б.5.5</b>  <b>Всеобщая история. Новое и Новейшее время</b></p>	<p>Курс «Всеобщая история. Новое и Новейшее время» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и является обязательным элементом подготовки по профилю «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой всеобщей истории факультета архивного дела Историко-архивного института РГГУ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в III семестре.</p>

	<p><b>Целью</b> курса - формирование у студентов взгляда на историю как на единый процесс, поле взаимодействия личности, социума, культуры, на выявление соотношения общего и особенного в развитии цивилизаций. Составители стремились показать реализовавшуюся в истории всемирность, рассматривая в качестве ее критерия непреходящую ценность, неповторимость каждого «сегмента» мирового пространства, многообразие, многовариантность развития человечества.</p> <p><b>Задачи курса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассмотреть основные факты и явления всеобщей истории указанного периода;</li> <li>• выявить типологические модели развития;</li> <li>• выделить уникальное в историческом процессе;</li> <li>• проследить эволюцию базовых понятий, необходимых для структурирования событийной канвы;</li> <li>• сформировать представление о современных методологических подходах к изучению истории.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование таких <b>компетенций</b> выпускника, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности (ОК-10).</li> </ul> <p>При успешном освоении курса студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы всемирно-исторического процесса;</li> <li>• научно признанные теории и подходы к изучению всеобщей истории (цивилизационный, технократический, социально-экономический);</li> <li>• основные закономерности процессов формирования и эволюции государства, взаимоотношения власти и общества на различных этапах исторического развития, определяющие характеристики крупнейших историко-культурных регионов Востока и Запада, основные достижения мировой культуры.</li> <li>• основные даты, события всемирной истории, ключевые персоналии, термины и понятия.</li> </ul>
--	---

	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с документами разных исторических эпох;</li> <li>• верифицировать данные исторических источников;</li> <li>• выявлять основные тенденции исторического процесса;</li> <li>• проводить параллели и выявлять закономерности исторического развития отдельных стран и регионов;</li> <li>• применять на практике основные методы исторического познания.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методами работы с историческими источниками и навыками историографического анализа;</li> <li>• основной методологией исторического исследования;</li> <li>• методикой написания научных работ.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольных опросов, подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия в размере 18 часов, семинары – 10 часов, самостоятельная работа студента – 44 часа.</p>
<b>Б1.Б.6</b>	Иностранный язык (основной)
<p><b>Б1.Б.6.1</b>  <b>Практический курс</b>  <b>основного иностранного</b>  <b>языка (латинский язык).</b>  <b>I-VIII семестры</b></p>	<p>Курс «Практический курс основного иностранного языка (латинский)» является курсом базовой части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология).</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в течение 4-х лет обучения (1-8 семестры).</p> <p><i>Предмет дисциплины:</i> латинский язык в синхронном и диахронном аспектах.</p> <p><i>Цели дисциплины:</i> глубокое профессиональное знание латинского языка: изучение фонетики, морфологии, синтаксиса, стилистических и жанровых особенностей памятников римской литературы, основ стихосложения и метрики поэтических текстов.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <p><i>1 семестр:</i></p> <p>- изучить грамматическую структуру и фонетические особенности латинского языка;</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знание лексики в объёме около 1000 слов;</li> <li>- дать начальное представление о строении латинского художественного прозаического текста;</li> <li>- приобрести навыки чтения, перевода (со словарем) и анализа текстов на латинском языке;</li> <li>- дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего;</li> <li>- освоить учебную и научную литературу по предмету;</li> </ul> <p><i>2 семестр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить практическое и теоретическое знание латинской грамматики,</li> <li>- закрепить знание лексики в объёме около 2000 слов;</li> <li>- изучить синтаксис латинского предложения;</li> <li>- приобрести навыки чтения, перевода (со словарем), анализа и комментирования оригинальных текстов на латинском языке;</li> <li>- ознакомить со стилистическими особенностями латинских текстов;</li> <li>- сформировать у студентов исторический взгляд на развитие языка и углубить их подход к изучению как древних, так и современных языков;</li> <li>- познакомить студентов с основными латинскими стихотворными размерами,</li> </ul> <p><i>3-8 семестры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить читать оригинальные тексты римских авторов, сопровождая чтение филологическим, культурологическим, историческим, текстологическим комментарием;</li> <li>- привить навыки работы с научными изданиями и критическим аппаратом;</li> <li>- совершенствовать знания грамматического строя латинского языка;</li> <li>- совершенствовать знания стилистических и жанровых особенностей латинских текстов;</li> <li>- совершенствовать навыки буквального и художественного перевода;</li> <li>- знакомить студентов с разнообразными сведениями из области мифологии, истории римской словесности, античной истории;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p>ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6 - способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов,</p>
--	---

	<p>филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</p> <p>ПК-10 - владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- морфологическую и синтаксическую структуру латинского языка, стилистические и жанровые особенности произведений римской литературы;</li> <li>- словообразовательные модели и форманты;</li> <li>- основные исторические этапы развития латинского языка;</li> <li>- основные учебные пособия, словари и важнейшую научную литературу;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессионально читать и переводить оригинальный текст латинских авторов любой степени сложности;</li> <li>- проводить разносторонний анализ текста (филологический, культурологический, исторический, текстологический);</li> <li>- работать с комментариями, критическим аппаратом, научной литературой;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устойчивыми навыками чтения и перевода латинского текста;</li> <li>- устойчивыми навыками анализа и комментирования текста;</li> <li>- определённым лексическим запасом.</li> </ul> <p><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки устных ответов на практических занятиях, тестов, письменных самостоятельных работ, письменных контрольных работ;</li> <li>– промежуточная аттестация:</li> </ul> <p>1 семестр – экзамен;  2 семестр – экзамен;  3 семестр – экзамен;  4 семестр – экзамен;  5 семестр – экзамен;  6 семестр – экзамен;</p>
--	---

	<p>7 семестр – зачет с оценкой; 8 семестр – экзамен.</p> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 42 зачетных единицы(1512 часов, из них 1008 – практических занятий, 504 – самостоятельной работы студентов), а именно:</i></p> <p><i>1 семестр – 252 часа (7 з.е.), из них аудиторные (практические) занятия – 168 часов, СРС – 66 часов, контроль – 18 часов.</i></p> <p><i>2 семестр – 252 часа (7 з.е.), из них аудиторные (практические) занятия – 168 часов, СРС – 66 часов, контроль – 18 часов.</i></p> <p><i>3 семестр – 216 часов (6 з.е.), из них аудиторные (практические) занятия – 144 часа, СРС – 54 часа, контроль – 18 часов.</i></p> <p><i>4 семестр – 216 часов (6 з.е.), из них аудиторные (практические) занятия – 144 часа, СРС – 54 часа, контроль – 18 часов.</i></p> <p><i>5 семестр – 180 часов (5 з.е.), из них аудиторные (практические) занятия – 120 часов, СРС – 42 часа, контроль – 18 часов.</i></p> <p><i>6 семестр – 144 часа (4 з.е.), из них аудиторные (практические) занятия – 96 часов, СРС – 30 часов, контроль – 18 часов.</i></p> <p><i>7 семестр – 144 часа (4 з.е.), из них аудиторные (практические) занятия – 96 часов, СРС – 30 часов, контроль – 18 часов.</i></p> <p><i>8 семестр – 108 часов (3 з.е.), из них аудиторные (практические) занятия – 72 часа, СРС – 18 часов, контроль – 18 часов.</i></p>
<p><b>Б1.Б.6.2</b> <b>Теоретический курс</b> <b>основного иностранного</b> <b>языка (Часть 1. Введение</b> <b>в индоевропеистику;</b> <b>Часть2. История</b> <b>латинского языка)</b></p>	<p>Дисциплина «Теоретический курс основного иностранного языка. Часть 1 (Введение в индоевропеистику)» относится к Базовой части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология). Дисциплина «Теоретический курс основного иностранного языка. Часть 1 (Введение в индоевропеистику)» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: создание у студентов представления об исследовательских методах сравнительно-исторического языкознания и современных проблемах, связанных с установлением языкового родства, генеалогической классификацией и лингвистической реконструкцией, на материале индоевропейских языков, в частности опираясь на знание древних языков, полученные студентами за время обучения.</p> <p>Задачи: дать представление о лингвистическом законе, правиле фонетических соответствий и основных</p>

	<p>законах индоевропеистики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о генеалогической классификации индоевропейских языков и фонетической и морфологической реконструкции праязыкового состояния.</li> </ul> <p>Дисциплина «Теоретический курс основного иностранного языка. Часть 1 (Введение в индоевропеистику)» направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;</p> <p>В результате освоения дисциплины «Теоретический курс основного иностранного языка. Часть 1 (Введение в индоевропеистику)» обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основных проблемы современного индоевропейского языкознания и способы их решения;</li> <li>– и понимать методологические трудности, связанных с применением сравнительно-исторического метода;</li> <li>– и понимать роли историко-лингвистических фактов и процессов в реконструкции доисторической культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с соответствующими электронными ресурсами и справочной и научной литературой;</li> <li>– свободно оперировать научной терминологией и условной нотацией;</li> <li>– применять приобретенные знания в собственных научных исследованиях.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– а методами лингвистического анализа;</li> <li>– общими и специфическими навыками научной коммуникации в данной области знания.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов, из них 24 часа лекций, 18 – семинарских занятий, 66 часов – самостоятельной работы студента)</p>
--	---

	<p>Дисциплина «Теоретический курс основного иностранного языка Часть 2. (История латинского языка)» относится к Базовой части дисциплин учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология). Дисциплина «Теоретический курс основного иностранного языка. Часть 2» реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о ключевых этапах истории латинского языка и закрепление первоначальных сведений об использовании сравнительно-исторического и других современных методов в лингвистических исследованиях, полученных ранее, в ходе ознакомления с первой частью курса, «Теоретический курс основного иностранного языка. Часть 1 (Введение в индоевропеистику)».</p> <p>Задачи: – дать представление о фонетических и морфологических особенностях латинского языка в хронологической и географической перспективе;  – закрепить полученные сведения об использовании сравнительно-исторического и других современных методов при анализе лингвистического материала.  – познакомить студентов с наиболее репрезентативными памятниками латинской словесности, иллюстрирующими определенные этапы в истории языка.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные проблемы в изучении истории латинского языка и существующие решения;</li> <li>– роль историко-лингвистических фактов и процессов в изучении римской литературы;</li> <li>– основные этапы в истории латинского языка и особенности, их характеризующих;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать лингвистический материал, сравнительно свободно ориентируясь в исторических особенностях предложенного текста;</li> <li>– работать с соответствующими электронными ресурсами и справочной и научной литературой;</li> </ul>
--	--

	<p>– свободно оперировать научной терминологией и условной нотацией;</p> <p>– применять приобретенные знания в собственных научных исследованиях.</p> <p>владеть:</p> <p>– простейшими методами лингвистического анализа;</p> <p>– общими и специфическими навыками научной коммуникации в данной области. Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов, из них 24 часа лекций, 18 – семинаров, 48 – самостоятельной работы студентов, 18 – подготовка к аттестации).</p>
<p><b>Б1.Б.6.3</b>  <b>Практикум по переводу</b>  <b>(основной иностранный язык)</b></p>	<p>Дисциплина «Практикум по переводу» является дисциплиной базовой части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины:</p> <p>дать студентам практические навыки литературной передачи на русский язык античных текстов разных жанров и стилей;</p> <p>сформировать в студентах навык облекать в правильную литературную форму (полностью отвечающую стандартам русского литературного языка) адекватное оригиналу содержание.</p> <p>сформировать профессионального переводчика, способного доносить до сознания широкой читающей публики, не обладающей специальным знанием древних языков, точное содержание и стилистические особенности греческого или латинского оригинала в форме, органичной для русского литературного языка.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить студента определять статус переводимого текста в системе жанров античной литературы и, соответственно, выбирать адекватную вспомогательную базу (словари, специальные лексиконы, античные и современные комментарии, смежных значимых авторов) для работы на переводом;</li> <li>- показать студентам возможную разницу в переводческих подходах к текстам разных жанровых категорий, на практике продемонстрировав (в том числе и на примере некоторых существующих русских</li> </ul>

	<p>переводов) разную степень переводческой свободы, определяемую характером и статусом переводимого материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить студентов правильно определять значимый для памятника литературный контекст (непосредственный, синхронный или диахронный), очерчивающий шкалу значений используемых в памятнике языковых единиц;</li> <li>- создать систематическое представление о способах, средствах и приемах работы с текстом данной стилистической и жанровой категории.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-5 - способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;</li> <li>ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</li> <li>ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</li> <li>ПК-10 - владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•• общие закономерности переводческих трансформаций и эффективные пути преобразования лексических, грамматических и стилистических единиц исходного текста;</li> <li>• уровни эквивалентности при переводе;</li> <li>• сопоставительные исследования в области перевода и переводоведения;</li> <li>• положения теории межкультурной коммуникации, значимые для процесса перевода.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять характер переводимого текста и его вспомогательную словарную базу;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять круг текстов, находящихся в прямой смысловой и стилистической связи с переводимым текстом;</li> <li>– извлекать нужную информацию по лексической составляющей античного текста и ее возможным трактовкам;</li> <li>– применять полученные знания в собственной переводческой деятельности;</li> <li>– создавать адекватный русский перевод античных текстов разных смысловых и стилистических регистров.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаниями и умениями, необходимыми для выполнения качественных переводов в профессиональной деятельности</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме заданий на перевод (доклады-презентации, обсуждение и анализ разных вариантов перевода одного текста с иностранного на русский и с русского на иностранный), промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</li> <li>– аттестация по курсу: в конце седьмого семестра зачет, в конце восьмого семестра - экзамен.</li> </ul> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 (две) зачетных единицы (72 часа). Программой предусмотрены аудиторские занятия – 48 ч. (практические занятия), самостоятельная работа – 24 ч.</p>
<p><b>Б1.Б.7</b> <b>Введение в языкознание</b></p>	<p>Курс "Введение в языкознание" является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой русского языка Института лингвистики РГГУ и адресована студентам-филологам 1 курса. Изучается в I семестре.</p> <p><b>Предмет</b> курса – язык как система и как структура, основные идеи и методы исследования, используемые при его изучении.</p> <p><b>Цель</b> курса – ознакомить студентов с основными задачами, которые стояли перед лингвистикой раньше и стоят сейчас, и показать, какие понятия и методы исследования использует современная лингвистика при описании языка.</p> <p><b>Задачи</b> курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать у студентов представление о месте и роли языкознания в ряду других филологических и смежных дисциплин; об основных исторически сложившихся школах изучения языка, о проблемах,</li> </ul>



	<p>стоявших и стоящих перед лингвистами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить студентов с понятийно-терминологическим аппаратом лингвистики, приобщить их к самостоятельному чтению лингвистической литературы, показать возможности использования метаязыка лингвистики и лингвистических методов в смежных гуманитарных областях;</li> <li>• раскрыть перед студентами суть системного и структурного подхода к описанию языка, с основными методами и приёмами лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления;</li> <li>• научить студентов пользоваться справочниками, словарями и базами данных, как печатными, так и электронными;</li> <li>• научить студентов использовать сведения о системных и структурных особенностях языка при изучении конкретных языков;</li> <li>• привить студентам уважение ко всем языкам и культурам, раскрыть ценность любого языка как достояния Земли и человечества.</li> <li>•</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-5 (способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия);</li> <li>• ОК-7 (способность к самоорганизации и самообразованию);</li> <li>• ОПК-2 (способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации);</li> <li>• ОПК-4 (владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста);</li> <li>• ПК-1 (способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности).</li> </ul> <p>При успешном освоении материала по завершении курса студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• место языкознания в ряду филологических и иных смежных дисциплин;</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные методы исследования и описания языка и текста, используемые в современной лингвистике;</li> <li>• основные этапы развития языкознания,</li> <li>• наиболее актуальные проблемы, которые стоят сегодня перед теоретической и практической лингвистикой в тех областях, которые важны для филолога;</li> <li>• основные понятия и термины современного языкознания, которые используются лингвистами при описании языковых единиц и отношений между ними, при анализе текстов и в процессе межкультурной коммуникации и при решении задач межэтнического взаимодействия;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять лингвистические понятия и методы, которые используются в процессе изучения языков, при анализе текста и при решении иных филологических проблем;</li> <li>• пользоваться лингвистической учебной и справочной литературой;</li> <li>• читать не слишком сложные научные лингвистические тексты;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основными способами и приемами аналитического чтения лингвистической литературы;</li> <li>• навыком использования профессиональной лингвистической справочной литературы и выявлять случаи необходимости профессиональной лингвистической консультации.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b>: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы – 108 часов. Программа дисциплины включает лекционные занятия (24 часа), практические занятия (18 часов), самостоятельную работу студентов (66 часов), которая предусматривает подготовку к практическим занятиям, выполнение домашних заданий и конспектирование, а также подготовку к контрольной работе и экзамену.</p>
<p><b>Б1.Б.8</b> <b>Основы</b> <b>стихovedения</b></p>	<p>Курс «Основы стиховедения» является дисциплиной базовой части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается I семестре.</p>

	<p><b>Предметом</b> дисциплины является круг вопросов, связанных с адекватным восприятием и пониманием стихотворной речи, ее ритмики и метрики, звукового строя, строфических форм в контексте русской, европейской и восточной поэзии.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины состоит в формировании у студентов филологической культуры эстетического восприятия стихотворного слова, которая могла бы помочь ему свободно ориентироваться в различных явлениях мировой поэзии.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать научное истолкование различия стиха и прозы;</li> <li>• сформировать представление о закономерностях стихотворного ритма и метра;</li> <li>• ввести студентов в круг представлений об основных системах стихосложения и их зависимости от особенностей национального языка и развития литературы;</li> <li>• изучить закономерности смены форм стиха: от классического к неклассическому;</li> <li>• разработать алгоритм и систему анализа стихотворного текста.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</li> <li>• владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li> <li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основания различных систем стихосложения в их историческом проявлении, языковом и</li> </ul>
--	--

	<p>культурном своеобразии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принципиальное различие двух форм художественной речи: стихотворной и прозаической;</li> <li>• основные элементы стиха, соотношение метра и ритма, закон «единства и тесноты стихового ряда»;</li> <li>• звуковую систему стиха, рифму, строфическое построение.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• максимально полно выполнять стиховедческое описание текста;</li> <li>• идентифицировать все формы классического и неклассического стиха;</li> <li>• самостоятельно производить анализ поэтики стихотворного текста.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой имманентного анализа стихотворного текста;</li> <li>• искусством интерпретации стихотворной речи;</li> <li>• навыками сбора и обобщения фактов.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме проблемных вопросов, проверки готовности к семинарским занятиям, тестирования; промежуточный контроль в форме письменного <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (24 часа), практические занятия (18 часов), самостоятельную работу студента (66 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.9</b> <b>Введение в теорию и историю литературы</b></p>	<p>Курс «Введение в теорию и историю литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: дать системное представление о предмете и основных понятиях теории и истории литературы, привести студентов к овладению концептуальными основаниями и</p>

первоначальными навыками анализа художественного текста, сформировать у студентов последовательный историзм их филологического мышления.

**Задачи дисциплины:**

- заложить основы теоретического мышления о литературе как эстетической деятельности;
- ознакомить со спецификой литературы как вида искусства; сформировать представление о структуре литературного текста;
- раскрыть роль читателя и, в частности, профессионального читателя в существовании искусства слова;
- способствовать освоению студентами основ анализа художественных текстов;
- заложить основы исторического подхода к литературе;
- сформировать представление о генезисе и последующей эволюции литературы как речевой сферы эстетической деятельности;
- разъяснить соотношение внешнеисторических и внутрилитературных факторов литературного развития; ввести в круг проблем преемственности и стадильности литературной эволюции,
- ознакомить с основами компаративистики как стратегии исторического познания.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций**:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущностные характеристики литературы как особого рода деятельности;</li> <li>- принципы построения и восприятия художественного высказывания;</li> <li>- основные элементы и уровни структуры художественного текста;</li> <li>- основные эстетические модальности художественных высказываний;</li> <li>- основные жанровые стратегии литературного творчества (;</li> <li>- цели, задачи и возможности литературоведческого анализа текста;</li> <li>- взаимодополнительность доктрин событийности и процессуальности в современном историческом познании;</li> <li>- сущность исторического подхода к художественному произведению как явлению литературной эволюции;</li> <li>- соотношение генезиса и эволюции, национального и общечеловеческого, уникального и традиционного в развитии литературы;</li> <li>- соотношение социально-политических, социокультурных, внутрилитературных и ментальных факторов литературного процесса;</li> <li>- исторические парадигмы художественности в области литературы;</li> <li>- принципиальные основания и эвристические возможности компаративной стратегии литературоведческого познания.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно оперировать основными аналитическими категориями литературоведческой науки;</li> <li>- рассматривать художественный текст как содержательную форму;</li> <li>- различать уровни организации художественного текста;</li> <li>- идентифицировать эстетический тип художественности литературных произведений;</li> <li>- позиционировать литературное произведение в адекватные исторические контексты;</li> <li>- соотносить литературное произведение с актуальной для него жанровой и социокультурной традицией;</li> <li>- соотносить литературное произведение с актуальной для него парадигмой художественной культуры;;</li> <li>- видеть в истории литературы жизнь человеческого сознания в формах художественного письма;</li> <li>- самостоятельно создавать учебно-научные тексты.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основами аналитической идентификации художественного текста, корректно используя литературоведческий категориальный аппарат;</li> <li>- историческим подходом к явлениям литературы.</li> </ul>
--	---

	<p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль в форме контрольного опроса по материалу лекционного курса, проверки готовности к семинарским занятиям; промежуточный контроль в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (24 часа), семинары (18 часов), самостоятельную работу студента (66 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.10</b> <b>Введение в литературное источниковедение</b></p>	<p>Курс «Введение в литературное источниковедение» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины: дать системное представление об литературном источниковедении и библиографии, а также выработать основные технические навыки, необходимые для литературоведческого и лингвистического исследования, библиографических и иных разысканий, библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления работы.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить современный ГОСТ по созданию библиографических записей;</li> <li>• развить практические навыки составления библиографических описаний;</li> <li>• ознакомить с основными био-библиографическими словарями и справочниками, архивными путеводителями;</li> <li>• рассмотреть типы изданий и комментариев к тексту;</li> <li>• ознакомить с фондами основных российских научных библиотек и архивов;</li> <li>• сформировать навыки библиографического поиска;</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);</li> <li>• владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные библиографические источники;</li> <li>- основные поисковые системы</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- собирать и анализировать необходимые для научной работы факты;</li> <li>- самостоятельно организовывать поиск научной информации;</li> <li>- Решать задачи по разысканию источников и научной литературы</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подготовки научных обзоров;</li> <li>- навыками составления рефератов;</li> <li>- навыками составления библиографий</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль в форме самостоятельных работ, промежуточный контроль в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программа</p>
--	--



	дисциплины предусматривает лекционные занятия (16 часов), лабораторные занятия (26 часов), самостоятельную работу студента (66 часов).
<b>Б1.Б.11</b> <b>Информационные технологии в филологии</b>	<p>Дисциплина «Информационные технологии в классической филологии» является курсом базовой части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 5-ом семестре.</p> <p><i>Предмет курса:</i> изучение возможностей использования информационных технологий и электронных информационных ресурсов для изучения античных текстов, артефактов и исторических событий.</p> <p><i>Цель курса:</i> формирование у студентов знаний и навыков в области профессионального информационного поиска, использования сетевых ресурсов и оформления ссылок на интернет-ресурсы. Информационные технологии в классической филологии делают доступными в режиме on-line первичные источники, рукописи древних текстов и собрания папирусных и эпиграфических данных, библиографии различного профиля, специализированные журналы, отдельные подборки тематических статей, научные монографии, рецензии, словари и энциклопедии, музейные коллекции, нумизматические собрания, археологические объекты, языковые упражнения, тексты античных авторов на языке оригинала с возможностью поиска и морфологического анализа. Современные электронные базы данных, такие как Thesaurus Linguae Graecae, Thesaurus Linguae Latinae и др. Студент должен иметь представление о проблемах сохранения данных в сети и перспективах развития информационных ресурсов по классической филологии и древней истории в мировой и отечественной сети.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство студентов с основными ресурсами мировой сети, содержащими информацию по античной истории, филологии и искусству;</li> <li>- рассмотрение современных концепций использования электронных ресурсов в образовании филолога-классика и историка древнего мира;</li> <li>- рассмотрение современных концепций использования электронных ресурсов в научной работе филолога-классика и историка древнего мира;</li> <li>- знакомство с правовой регуляцией использования ресурсов Интернета и электронных баз данных;</li> <li>- освоение самостоятельного поиска необходимой информации, навигации в базах данных;</li> <li>- освоение правил оформления ссылок на электронные базы и сетевые ресурсы;</li> <li>- освоение навыков контекстуального поиска в электронных тезаурусах на локальных носителях и в сети;</li> </ul>

- освоение навыков критического анализа данных, получаемых при обработке запросов по базам данных;
- выработка представления о качестве электронных данных и требований к их достоверности.

*Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:*

ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

ПК-3 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

ПК-12 - способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- основные термины и принципы функционирования современных сетевых технологий и возможности их использования в классической филологии и древней истории;
- нормативно-правовую базу использования Интернет ресурсов и баз данных на электронных носителях;
- наиболее значимые научные ресурсы и поисковые системы Интернета по классической филологии и древней истории;
- этапы и принципы создания информационных ресурсов по классической филологии и древней истории;
- мировые и отечественные электронные ресурсы источников: классических текстов, изображений, рукописей, археологических объектов;
- мировые и отечественные электронные ресурсы справочного характера по античности;
- мировые и отечественные дидактические электронные ресурсы;
- мировые и отечественные электронные ресурсы библиотек и библиографий;
- мировые и отечественные электронные ресурсы научных публикаций и рецензий по античности и отечественному антиковедению;
- электронные ресурсы по античности, размещенные на библиотечном портале РГГУ;
- методы эффективного поиска информации по специальности в электронных ресурсах.

	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять поиск ресурсов по классической филологии и древней истории и оформлять ссылки на сетевые ресурсы;</li> <li>- оценивать ресурсы с точки зрения их качества и возможности использования в научной работе;</li> <li>- отличать артефакты информационного поиска от валидных результатов;</li> <li>- участвовать в создании информационного ресурса в качестве автора содержания электронного и сетевого ресурса;</li> <li>- осуществлять публикацию научных работ, документов и других видов информации в сети Интернет;</li> <li>- использовать электронные ресурсы в учебной и научной работе.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами и навыками использования электронных текстовых, библиографических и изобразительных данных в учебной и исследовательской деятельности, а также для подготовки презентаций и докладов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, контрольные работы.</li> <li>– промежуточная аттестация: зачет в форме ответов на вопросы и подготовки презентации важнейших ресурсов по антиковедению.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:</i></p> <p>2 (две) зачетные единицы – 72 часа.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены: лекции – 12 часов, семинарские занятия – 16 часов, самостоятельная работа студента – 44 часов.</p>
<p><b>Б1.Б.12</b> <b>Сравнительно-историческое изучение литератур</b></p>	<p>Курс «Сравнительно-историческое изучение литератур» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой сравнительного изучения литератур историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p><b>Предметом</b> данной дисциплины является история мировой литературы, рассматриваемая как единое целое в свете межнациональных контактов. Материалом для сопоставления выступает повествовательная память мировой литературы, ее сюжеты и мотивы; происхождение и движение идей в сфере культуры; архетипы, определяющие склад ментальности в различные исторические эпохи. История идей в</p>

исторической поэтике рассматривается в ее жанровой судьбе, преломляющей наиболее важные категории культуры и делающей их объектом поэтической рефлексии.

**Цель дисциплины** – формирование у студентов представления как об истории компаративистики, так и о современных компаративистских подходах. Курс является теоретико-прикладным, поскольку предполагает как освоение проблематики, связанной со сравнительным изучением литератур, так и умение применять компаративную методiku в процессе анализа художественного и культурного текста. В фокусе внимания обучающихся оказывается все то, что относится к сфере взаимодействия «своего» и «чужого», их «встречного течения» и трансформации, контактных и типологических связей.

**Задачи дисциплины:**

- дать динамическое представление о предмете мировой литературы, взятом в процессе взаимодействия национальных литератур;
- овладеть навыками компаративного подхода и культурологического анализа национальных типов мышления; реализовать теоретические знания в плане прикладной компаративистики, занимаясь сравнительным анализом текстов;
- подойти к переводу как к компаративной проблеме, предполагающей сопоставление различных ментальностей, проявленных в языке;
- дать представление об основаниях специфичности разных национальных литератур;
- на фоне мировой компаративистики определить особенность подхода, присущего русской школе исторической поэтики.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического

	<p>анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</li> <li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2).</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции компаративного анализа;</li> <li>• основные принципы компаративного подхода при сопоставительном анализе текстов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сопоставлять тексты на русском и иностранных языках;</li> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• свободно оперировать научной терминологией, необходимой для сравнительного изучения литературы в контексте исторической поэтики;</li> <li>• ставить и решать культурные проблемы в условиях современной глобализации.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятием мировой литературы как динамического целого;</li> <li>• методикой применения компаративного подхода.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены текущий <b>контроль</b> успеваемости в форме подготовки к семинарским занятиям и подготовки докладов, промежуточная аттестация в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачётные единицы (72 часа). Программа дисциплины предусматривает лекционные занятия (16 часов), практические занятия (12 часов), самостоятельную работу студента (44 часа).</p>
--	---

<b>Б1.Б.13</b>	<b>История мировой литературы</b>
<b>Б1.Б.13.1</b> <b>История античной литературы</b>	<p>Дисциплина «История античной литературы» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины:.</p> <p>Задачи:</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОПК-5 — свободное владение навыками анализа основных произведений древнегреческой и римской литературы в жанровом и хронологическом аспекте, базовыми методами и приемами их описания;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные проблемы в изучении истории греческого языка и существующие решения;</li> <li>– роль историко-лингвистических фактов и процессов в изучении античной литературы;</li> <li>– основные этапы в истории греческого языка и особенности, их характеризующих;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать лингвистический материал, сравнительно свободно ориентируясь в исторических и ареальных особенностях предложенного текста;</li> <li>– работать с соответствующими электронными ресурсами и справочной и научной литературой;</li> <li>– свободно оперировать научной терминологией и условной нотацией;</li> <li>– применять приобретенные знания в собственных научных исследованиях.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– простейшими методами лингвистического анализа;</li> <li>– общими и специфическими навыками научной коммуникации в данной области.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме семинарских занятий по ключевым вопросам изучаемого материала</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет с оценкой</li> </ul>

	<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекции (18 часов), семинарские занятия (10 часов) и самостоятельная работа студента (44 часа).</p>
<p><b>Б1.Б.13.2</b> <b>История средневековой литературы</b></p>	<p>Курс «История средневековой литературы» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается во II семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является история мировой литературы периода Средних веков (V-XIV вв.). В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники средневековья. Особое внимание уделяется основным культурообразующим тенденциям – античному наследию и ближневосточной древности, христианскому мировосприятию, культуре варварских народов – и их влиянию на специфику средневекового художественного сознания.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – представить Средневековье как сложный процесс взаимовлияния различных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и его отражение в художественных текстах эпохи. При чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о становлении и эволюции основных составляющих средневековой словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов;</li> <li>• познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей средневековья;</li> <li>• выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных средневековых литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив,</li> </ul>

	<p>отличными явлениями в художественной словесности других культур.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);</li> <li>• способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</li> <li>• владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li> <li>• способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</li> <li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);</li> <li>• владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции истории средневековой литературы;</li> <li>• основные категории и понятия истории средневековой культуры.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать произведения древней литературы с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции средневековых текстов;</li> </ul>
--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;</li> <li>• ориентироваться в актуальном состоянии медиевистики;</li> <li>• применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проблематикой компаративного изучения средневековых литератур;</li> <li>• пониманием роли средневековой культуры и литературы в становлении основ европейской цивилизации;</li> <li>• представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль осуществляется в виде проверки готовности к семинарским занятиям, промежуточная аттестация в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия (24 часа), семинары (18 часов), самостоятельная работа студента (66 часа).</p>
<p><b>Б1.Б.13.3</b>  <b>История литературы эпохи Возрождения и XVII в.</b></p>	<p>Курс «История литературы эпохи Возрождения и XVII в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина читается кафедрой сравнительной истории литератур историко-филологического факультета ИФИ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в III семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является история мировой литературы эпохи Возрождения и XVII века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники эпохи Ренессанса; изучается историко-культурное значение понятия “Возрождение”, представление о “новом человеке”, для которого возрождение античности открывает путь к культурному самопознанию и творчеству, взаимодействие языческого/светского и христианского начал, <i>Studia humanitatis</i> и система воспитания нового человека. Далее рассматривается XVII века как особая историко-литературная эпоха и его место в историко-</p>

культурном континууме. Основные теоретические проблемы эпохи: соотношение средних веков, Возрождения и Нового времени в исторической науке и в культурологии, проблема хронологических границ XVII в. в литературе, переходный характер культуры XVII века как финальной фазы эпохи “рефлексивного традиционализма” (специфика авторского сознания и функция канона), становление новой концепции знания, смена гносеологической модели (от кумулятивной к вероятностной, или гипотетической).

**Цель** дисциплины – представить литературу Ренессанса и XVII века как сложный процесс взаимовлияний разных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражение в художественных текстах эпохи. При составлении и чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте. Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративистский подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным соотношением ее особенностей с типологически родственными явлениями в художественной словесности иных культур, регионов, периодов.

**Задачи** дисциплины:

- дать представление о становлении и эволюции основных составляющих литературы Ренессанса и XVII века: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов;
- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей Ренессанса и XVII века;
- выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур Ренессанса и XVII века в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.

Дисциплина направлена на формирование следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление

	<p>о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li> <li>• способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</li> <li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);</li> <li>• владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции литературы Возрождения и XVII века;</li> <li>• основные категории и понятий Возрождения и XVII века.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать произведения литературы Возрождения и XVII века с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции средневековых текстов;</li> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;</li> <li>• ориентироваться в актуальном состоянии медиевистики;</li> <li>• применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием проблематики компаративного изучения литератур Возрождения и XVII века;</li> <li>• пониманием роли культуры и литературы Возрождения и XVII века в становлении основ</li> </ul>
--	---

	<p>европейской цивилизации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний студента</b>: текущий контроль успеваемости осуществляется в форме докладов, сообщений и научных эссе; промежуточный контроль - в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа). Программой предусмотрены аудиторные занятия (24 часа), семинары (18 часов), самостоятельная работа студентов (66 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.13.4</b> <b>История литературы XVIII в. и европейское Просвещение</b></p>	<p>Курс «История литературы XVIII в. и европейское Просвещение» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина читается кафедрой сравнительной истории литератур историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в IV семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является история западноевропейской литературы XVIII века. В курсе рассматривается поэтика наиболее значимых произведений этого периода. Особое внимание уделяется изучению литературных течений (классицизма, рококо, сентиментализма) в их национальном своеобразии, а также анализу различных художественных методов и жанровой специфики произведений. Изучаются также основные философские концепции эпохи Просвещения и их влияние на литературу.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – показать сложность, стилевое и жанровое многообразие литературы изучаемой эпохи, ее связь с философией этого периода. При чтении курса сочетается как историко-литературный подход, так и проблемный принцип изложения материала в широком культурологическом контексте.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о становлении и эволюции основных течений литературы XVIII века;</li> </ul>

- познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей XVIII века, дать представление о жанровой специфике важнейших произведений;
- выявить общее и особенное в литературе каждой из стран, показать специфику национальных литератур XVIII века в ее соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной литературе разных стран.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);
- владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);
- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);
- способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);
- владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен:

**знать:**

- современные концепции истории литературы XVII века;
- основные направления развития литературы XVIII века и их национальную специфику.

	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать произведения литературы XVIII века с учетом особенностей культурно-исторической ситуации этого периода;</li> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• свободно оперировать научной терминологией с учетом культурной проблематики эпохи;</li> <li>• применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием проблематики компаративного изучения литератур XVII века;</li> <li>• пониманием взаимосвязей литературы и основных философских концепций XVIII века;</li> <li>• пониманием жанровой специфики важнейших произведений;</li> <li>• представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох;</li> <li>• пониманием проблемы традиции и новаторства этого периода.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе и промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа). Программой предусмотрены аудиторные занятия (24 часа), семинары (18 часов), самостоятельная работа студентов (66 часов).</p>
<p><b>Б1.Б.13.5</b> <b>История литературы XIX в.</b></p>	<p>Курс «История литературы XIX в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 3-го курса. Изучается в V-VI семестрах.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является история мировой литературы XIX века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники XIX столетия. Особое внимание уделяется основным культурообразующим тенденциям – античному наследию и средневековью, английской эстетике второй половины XVIII века, в которой были сформулированы многие категории собственно романтической эстетики, христианскому мировосприятию и преодолению духовной схизмы, внесенной в европейскую</p>

	<p>культуру лютеровской реформой, открытию историцизма и народности – и их влиянию на специфику романтического художественного сознания; основным культурообразующим факторам и их взаимодействию: реалистическим традициям, натуралистической школе, явлениям декаданса.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – представить эпоху как сложный процесс взаимовлияния различных областей человеческой мысли (философии, теологии, эстетики) и их отражения в художественных текстах эпохи, сформировать у студентов широкий гуманитарный, литературный и литературоведческий кругозор, способность свободно ориентироваться и работать как в сфере истории мировой культуры, так и в области истории отдельных национальных литератур.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о становлении и эволюции основных составляющих средневековой словесности: сюжетов, жанров, поэтологических концепций и терминов;</li> <li>• познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками и творчеством крупнейших писателей XIX в.;</li> <li>• выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур.</li> <li>• сформировать умения и навыки анализа художественных явлений европейской и американской культуры XIX в. с точки зрения их исторической, идейной, эстетической значимости;</li> <li>• показать актуальность эстетических поисков западноевропейской и американской литературы и его взаимодействие с русской литературой; инициировать свободу культурных ассоциаций.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);</li> <li>• способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</li> <li>• владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li> <li>• способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого</li> </ul>
--	--

	<p>языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);</li> <li>• владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4).</li> <li>•</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции изучения литературы XIX века;</li> <li>• основные категории и понятия культуры, философские и культурологические концепции XIX века;</li> <li>• современные концепции изучения реализма, натурализма, эстетизма и символизма, культуры декаданса.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать произведения литературы XIX века с учетом особенностей создания, функционирования и рецепции текстов;</li> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;</li> <li>• ориентироваться в актуальном состоянии изучения романтизма;</li> <li>• применить полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием проблематики компаративного изучения литератур XIX века;</li> <li>• пониманием роли культуры и литературы XIX века в становлении основ европейской цивилизации; представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох;</li> </ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием логики взаимодействия литературных направлений и стилей в разных национальных литературах;</li> <li>• пониманием роли литературных поисков второй половины XIX в становлении основ литературного развития XX в.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе и промежуточный контроль в форме <b>экзамена</b>.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины составляет 6 зачётных единиц (216 часов). Программой предусмотрены лекционные занятия (48 часов), семинары (36 часов); самостоятельная работа студентов (132 часа).</p>
<p><b>Б1.Б.13.6</b> <b>История литературы XX в.</b></p>	<p>Курс «История литературы XX в.» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина читается преподавателями кафедры сравнительной истории литератур историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины является история мировой литературы XX века. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные произведения XX века, в особенности его «классической» составляющей, сформировавшейся в первой половине XX в. Курс строится по двум принципам – сравнительно-историческому и теоретико-литературному – для того, чтобы представить, с одной стороны, эволюцию художественного процесса, а с другой – множественность и разнообразие художественных принципов.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – представить литературный процесс в единстве с научной и гуманитарной мыслью XX века, во всем многообразии его эстетических и этических составляющих; дать студентам целостное представление о ходе развития литературного процесса в западноевропейской и американской литературе, об основных этапах возникновения, становления и утверждения фундаментальных категорий европейского художественного мышления. Методологическую основу курса составляет ориентация на компаративистский подход: описание литературы конкретной страны подкрепляется постоянным соотношением ее особенностей с типологически родственными явлениями художественной словесности</p>

	<p>иных культур, регионов, периодов.</p> <p><b>Задачи дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дать представление о формировании и движении литературного процесса XX века во всех родах и жанрах словесности;</li> <li>• познакомить студентов с наиболее значительными художественными произведениями и творчеством крупнейших писателей XX века;</li> <li>• выделить общее и особенное в литературе каждой страны, выявить специфику национальных литератур в соотнесенности с типологически родственными или, напротив, отличными явлениями в художественной словесности других культур;</li> <li>• обратить особое внимание на преобразование в XX веке самого понятия «литературы», его взаимодействия с естественно-научной и гуманитарной мыслью эпохи.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);</li> <li>• способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</li> <li>• владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li> <li>• способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</li> <li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);</li> <li>• владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления</li> </ul>
--	---

	<p>материалов собственных исследований (ПК-4).</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные концепции литературы XX века;</li> <li>• основные теоретические понятия культуры XX века.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать произведения литературы XX века с учетом многообразия механизмов развития литературы (традиционализм, эстетика разрыва), их взаимосвязи с внелитературными реалиями культуры (естественно-научная мысль, религия, гуманитарные науки);</li> <li>• работать с литературными источниками и научной литературой;</li> <li>• свободно оперировать научной терминологией в соответствии с культурной проблематикой эпохи;</li> <li>• ориентироваться в современных европейских и американских теориях культуры и литературы;</li> <li>• применять полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пониманием проблематики компаративного изучения европейских и американских литератур XX века;</li> <li>• пониманием роли литературы XX века в процессе глубинных перемен, происходивших в культуре XX – начала XXI в;</li> <li>• представлением о ходе развития мирового литературного процесса, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох и эстетике «разрыва», проявившейся с особой силой именно в XX в.</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости в форме докладов, сообщений и научных эссе; промежуточный контроль в форме экзамена.</p> <p><b>Общая трудоёмкость</b> освоения дисциплины составляет 3 зачётные единицы (108 часа). Программой</p>
--	---

	предусмотрены лекционные занятия (24 часа); семинары (18 часов), самостоятельная работа студентов (66 часов).
<b>Б1.Б.14</b> <b>Физическая культура</b>	<p>Курс «Физическая культура» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания РГГУ и адресована студентам-филологам 1-го курса. Изучается в I семестре.</p> <p><b>Предметом</b> дисциплины «Физическая культура» является круг вопросов, связанных с физической культурой как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основными составляющими, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.</p> <p><b>Целью</b> дисциплины «Физическая культура» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;</li> <li>• знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;</li> <li>• формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;</li> <li>• овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;</li> </ul>

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Дисциплина участвует в формировании следующей общекультурной **компетенции**:

- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

**уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.
- использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

	<p>для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками ведения здорового образа жизни;</li> <li>• участвовать в занятиях физической культурой и спортом.</li> </ul> <p>Предусмотрены следующие виды <b>контроля знаний</b> студента: текущий контроль успеваемости по балльной шкале и промежуточный в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (28 часов) и самостоятельная работа студента (62 часа).</p>
<p><b>Б1.Б.15</b> <b>Безопасность</b> <b>жизнедеятельности</b></p>	<p>Курс «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Дисциплина реализуется группой Гражданской обороны РГГУ и адресована студентам-филологам 4-го курса. Изучается в VII семестре.</p> <p><b>Предмет</b> дисциплины охватывает круг вопросов, связанных со взаимодействием человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной), вопросами предупреждения и защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций, оказания первой помощи в условиях возникновения этих ситуаций, а также проблемами охраны здоровья населения.</p> <p><b>Цель</b> дисциплины – формирование профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), готовности и способности специалиста использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются как приоритетные, особенно ярко выраженные при чрезвычайных ситуациях, их воздействии на человека и среду его обитания, что дает возможность применения полученных знаний и навыков для защиты жизни и здоровья в чрезвычайных ситуациях.</p> <p><b>Задачи</b> дисциплины:</p>

- изучить характер чрезвычайных ситуаций и их последствия для жизнедеятельности;
- овладеть правовыми основами безопасности жизнедеятельности при возникновении чрезвычайных ситуаций;
- подготовить студентов к осознанным действиям в чрезвычайных ситуациях;
- научить грамотно применять способы защиты жизни и здоровья в сложившейся критической обстановке;
- сформировать навыки оказания первой помощи населению при ликвидации последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, а также при массовых эпидемиях.

Дисциплина направлена на формирование следующей общекультурной **компетенции**:

- способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:**

- теоретические основы обеспечения безопасности жизнедеятельности;
- негативные воздействия ЧС на человека и среду его обитания;
- основы защиты населения;
- способы и средства защиты населения в ЧС;
- основы первой помощи в ЧС.

**уметь:**

- определять характер ЧС и их поражающие факторы;
- идентифицировать основные опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации;
- выбирать методы защиты от опасностей и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности;
- осуществлять мероприятия по защите населения в ЧС;
- оказывать первую помощь при массовых поражениях населения и возможных последствиях аварий, катастроф, стихийных бедствий;

- системно мыслить, обобщать, воспринимать информацию, ставить цели и выбирать пути их достижения;
- логически, верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;
- работать в коллективе;
- ориентироваться и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- использовать правовые документы в своей деятельности;
- анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- понимать сущность и значение информации, осознавать опасность и угрозу;
- принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе;
- находить нестандартные интерпретации информации и решения задач по обеспечению безопасности в ЧС;
- понимать логику глобальных процессов в развитии политических отношений;
- следить за динамикой основных характеристик среды безопасности и понимать их влияние на национальную безопасность России.

***владеть:***

- законодательными и правовыми актами в области безопасности и охраны окружающей среды;
- способами и технологиями защиты в ЧС;
- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности;
- методами обеспечения безопасности среды обитания и оказания первой помощи при ЧС;
- понятиями о проблемах устойчивого развития и путей снижения рисков для обеспечения безопасности личности, общества и государства.

Программой предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студента: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточный контроль в форме **зачета**.

**Общая трудоемкость** освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы (72 часа). Программа дисциплины включает лекционные (24 часа) занятия, лабораторные работы (4 часа), самостоятельную работу студентов (44 часа).



Б1.В	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Б1.В.ОД	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
<p><b>Б1.В.ОД.1</b> <b>Практический курс древнегреческого языка</b></p>	<p>Дисциплина «Практический курс основного иностранного языка» является обязательной дисциплиной вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии в 1-6 семестрах.</p> <p>Цель дисциплины: подготовка специалиста в области комментирования и перевода произведений античных авторов, владеющего на профессиональном уровне основными литературными диалектами древнегреческого языка; формирование у студента навыков филологического анализа текста и культурно-исторического комментирования, что может быть достигнуто только при интенсивном изучении, строящемся, прежде всего на анализе подлинных авторских текстах.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание студентами грамматики древнегреческого языка, его различных диалектов;</li> <li>• формирование у студентов представления о структуре греческого предложения и художественного периода ;</li> <li>• формирование обширного лексического запаса с пониманием стилистических оттенков изучаемой лексики;</li> <li>• дать представление о разнице между художественным и буквальным переводом и выработать навыки последнего,</li> <li>• ознакомить студентов с произведениями оригинальной художественной литературы древнегреческого языка</li> <li>• обучить технике грамматического комментария, филологического и культурно-исторического комментария</li> <li>• приобщить к работе со словарями различной направленности, включая электронные аналоги.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;</p> <p>ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации;</p>

	<p>ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</p> <p>ОПК-4 - владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;</p> <p>ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>грамматику древнегреческого языка и грамматическую терминологию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фонетику и морфологию основных диалектов греческого языка (ионийского, аттического, дорийского, гомеровского);</li> <li>• лексику по пройденным темам занятий, включая домашнее индивидуальное чтение и лексику прочитанных произведений</li> <li>• жанровые и стилистические особенности изученных произведений древнегреческой литературы;</li> <li>• основные базы данных, словари, поисковые системы для работы с древними текстами;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками самостоятельной работы со справочными изданиями по антиковедению для поиска необходимой информации;</li> <li>• навыками работы с интернет-ресурсами для решения поставленных задач;</li> <li>• базовыми методами критики текста;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить древнегреческие тексты большой сложности</li> <li>• различать особенности буквального и художественного перевода</li> <li>• развернуто комментировать произведения древнегреческой литературы с точки зрения грамматики, стилистики, жанровой принадлежности; при необходимости прокомментировать культурно-исторические детали.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p>
--	---

	<p>текущий контроль успеваемости в форме устного опроса и письменных работ, промежуточная аттестация в форме экзаменов в 1-м, 2-м и 4-м семестрах и зачета с оценкой в 3-м, 5-м и 6-м семестрах.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 22 зачетные единицы (792 часов), в том числе: в 1-м, 2-м, 3-м и 6-м семестрах – по 4 з.е. (в каждом по 96 часов практических занятий, 48 часов самостоятельной работы студентов); в 4-м и 5-м – по 3 з.е. (72 часа практических занятий, 36 часа самостоятельной работы студентов).</p>
<p><b>Б1.В.ОД.2</b> <b>Древнегреческий язык и авторы</b></p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык и авторы» является обязательной дисциплиной вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии в 3-6 семестрах.</p> <p>Цель дисциплины: подготовка специалиста в области комментирования и перевода произведений античных авторов, владеющего на профессиональном уровне древнегреческим языком; формирование у студента навыков филологического анализа текста и культурно-исторического комментирования, что может быть достигнуто только при интенсивном изучении, строящемся, прежде всего на анализе подлинных авторских текстах.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить знание принципов, по которым строится греческий художественный период,</li> <li>• расширить лексический запас,</li> <li>• дать представление о композиции и художественных приёмах исторического сочинения, диалогов и ораторской прозы, познакомить с философской терминологией и проблематикой.</li> <li>• дать навыки культурно-исторического комментария</li> <li>• дать представление о поэтических диалектах древнегреческой литературы, композиции различных лирических жанров;</li> <li>• познакомить учащихся с поэтическим языком Гесиода</li> <li>• дать представление о различных направлениях эпической поэзии в Древней Греции</li> <li>• в частности, о различном подходе в изложении мифов и выборе тематики</li> <li>• познакомить с оригинальными произведениями древнегреческих поэтов VI - V в до н.э</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника: ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми</p>

	<p>методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>лексику прочитанного произведения, особенности аттического литературного стиля</li> <li>лексику прочитанного произведения, особенности данного жанра, философские взгляды Платона, Сократа и их окружения;</li> <li>жанровые особенности и характерные черты творчества греческих лириков;</li> </ul> <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками перевода и филологического анализа текста.</li> </ul> <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - перевести со словарём незнакомый текст из подобного прочитанному произведению, объёмом 15-18 строк за учебное занятие,</li> <li>• - перевести без словаря и без подготовки любой фрагмент из прочитанного произведения,</li> <li>• - сделать синтаксический разбор любого периода в прочитанном произведении,</li> <li>• - дать краткий комментарий любого отрывка в прочитанном произведении с точки зрения просопографии, топонимики, культурно-исторической ситуации;</li> <li>• анализировать язык, композицию и приемы построения диалогической речи и аргументации в диалогах Платона;</li> </ul> <p>.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— — текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 11 (одиннадцать) зачетных единиц, 396 часов, из них 264 часа – практические занятия и 132 – самостоятельная работа студента. А именно:</p> <p>3-ий семестр Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (48 часов) и самостоятельная работа студента (24 часа).</p>
--	---

	<p>4-й и 6-й семестры: Общая трудоёмкость дисциплины - 3 (три) зачетные единицы (108 часов). Из них: аудиторная работа – 72 часа, самостоятельная работа студентов – 36 часов, в т.ч. подготовка к практическим занятиям и промежуточной аттестации (экзамен).</p> <p>5-й семестр Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 4 (четыре) зачетные единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (96 часов) и самостоятельная работа студента (48 часов).</p>
<b>Б1.В.ОД.3</b>	<b>История страны изучаемого языка</b>
<p><b>Б1.В.ОД.3.1</b> <b>История Древней Греции</b></p>	<p>Дисциплина <i>«История Древней Греции»</i> является обязательной дисциплиной вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Истории Древнего мира.</p> <p>Цель дисциплины: • познакомить студентов с историей древнего мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при этом выявить специфику развития двух основных регионов Средиземноморья в древности – Греции;</li> <li>• рассмотреть существующие в современной исторической науке концепции исторического развития основных регионов Средиземноморья;</li> <li>• показать преемственность между древневосточной и античной цивилизациями.</li> </ul> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить основной фактический материал по истории Древней Греции;</li> <li>• проследить логику развития античного обществ;</li> <li>• научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;</li> <li>• научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории античного мира;</li> <li>• научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины основных периодов</li> </ul>

	<p>истории древнего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых как из источников, так и из научной литературы;</li> <li>• познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений древних авторов в зарубежной исследовательской литературе.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фактический материал по истории Древней Греции;</li> <li>• специфику источников по истории древнего мира;</li> <li>• основные понятия, такие как античная форма собственности, полис, цивитас и др.</li> <li>• закономерности развития античных обществ;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с источниками по истории Древней Греции;</li> <li>• воспринимать источники по истории древнего мира как историко-культурное целое;</li> <li>• восстанавливать на их основе реалии соответствующих эпох;</li> <li>• дать сравнительную характеристику экономики, общества, государства и культуры античного общества;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методом сравнительно-исторического анализа и синтеза;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками представления результатов научных исследований по истории Древней Греции.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <p>текущий контроль в форме подготовки доклада-презентации, подготовки к семинарским занятиям; промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зачётных единицы (108 часа). Из них: аудиторные занятия – 42 ч., СРС – 66 ч. Программой предусмотрены лекционные занятия – 24 ч., семинары – 18 ч.</p>
<p><b>Б1.В.ОД.3.2</b> <b>История Древнего Рима</b></p>	<p>Дисциплина «<i>История Древнего Рима</i>» является обязательной дисциплиной вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Истории Древнего мира.</p> <p>Цель дисциплины: • познакомить студентов с историей древнего мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при этом выявить специфику развития двух основных регионов Средиземноморья в древности – Греции и Рима;</li> <li>• рассмотреть существующие в современной исторической науке концепции исторического развития основных регионов Средиземноморья;</li> <li>• показать преемственность между древневосточной и античной цивилизациями.</li> </ul> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изучить основной фактический материал по истории Древнего Рима;</li> <li>• проследить логику развития античного общества;</li> <li>• научить анализу исторических реалий, отраженных в источниках различных видов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• научить работать с разными типами и видами исторических источников по истории античного мира;</li> <li>• научить синтезу этих реалий и воссозданию на их основе картины основных периодов истории древнего мира;</li> <li>• сформировать научно-критический подход к интерпретации сведений, почерпнутых как из источников, так и из научной литературы;</li> <li>• познакомить с новейшими интерпретациями сведений из сочинений древних авторов в зарубежной исследовательской литературе.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фактический материал по истории Древнего Рима;</li> <li>• специфику источников по истории древнего мира;</li> <li>• основные понятия, такие как античная форма собственности, полис, цивитас и др.</li> <li>• закономерности развития античных обществ;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работать с источниками по истории Древнего Рима;</li> <li>• воспринимать источники по истории древнего мира как историко-культурное целое;</li> <li>• восстанавливать на их основе реалии соответствующих эпох;</li> <li>• дать сравнительную характеристику экономики, общества, государства и культуры</li> </ul>
--	---



	<p>античного общества;</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методом сравнительно-исторического анализа и синтеза;</li> <li>• навыками представления результатов научных исследований по истории Древнего Рима.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <p>текущий контроль в форме подготовки доклада-презентации, подготовки к семинарским занятиям;</p> <p>промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы (72 часа). Из них: аудиторные занятия – 28 ч., СРС – 44 ч. Программой предусмотрены лекционные занятия – 18 ч., семинары – 10 ч</p>
<p><b>Б1.В.ОД.4</b> <b>Античная мифология и религия</b></p>	<p>Курс «Античная мифология и религия» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология).</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии во 2-ом семестре.</p> <p><i>Предметом курса</i> является совокупность древнегреческих и римских мифологических представлений и культовых практик в том виде, в котором они отразились в разнообразных античных исторических, литературных, археологических источниках.</p> <p><i>Цель курса</i> — дать студентам профессиональное представление о системе античной мифологии и о специфике античной религии на фоне иных религиозных систем древности и Нового времени. Курс является необходимой предпосылкой для последующих углубленных курсов по античной литературе и истории, для чтения классической словесности в оригинале, т.к. мифологический материал являлся постоянным источником тем, сюжетов, сравнений для древних писателей, а для всех областей греческой науки мифология, пускай и критикуемая, была базой и первым полигоном их методов. Методологической основой курса является историко-филологический метод с упором на анализ документов и памятников эпохи. Рассматриваются проблемы общей теории мифа, генезис теории мифа в самой греческой мысли и культуре, специфика взаимоотношения и взаимоформирования греческой мифологии и поэзии, специфика греческой мифологии на фоне мифологий народов мира, конкретика мифологических и религиозных</p>

	<p>представлений племенных объединений и полисов, религиозный календарь, специфика римской религии и фазы ее развития.</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление об основных типах и предметах мифологического повествования;</li> <li>– показать разницу и взаимосвязь между мифологическим и религиозным сознанием, соотношение мифа и культа;</li> <li>– показать преемственность и отличия в мифо-религиозных системах Греции и Рима</li> <li>– показать развитие теории мифа.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p>ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p><i>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития отечественной и зарубежной мифологии как науки;</li> <li>– основные типы мифологического повествования и варианты их реализации;</li> <li>– основные особенности античных культов (типы ритуальных практик, локализацию, соотношение религиозных и социально-политических институтов)</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать мифологические источники;</li> <li>– идентифицировать различные типы древних мифов и культовых практик;</li> <li>– использовать мифологические интерпретации в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами и концепциями мифологической науки;</li> <li>– навыками сравнительного историко-культурного анализа;</li> <li>– методами мифологической реконструкции.</li> </ul> <p><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, контрольные работы.</li> <li>– промежуточная аттестация: зачет с оценкой.</li> </ul>
--	--

	<p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:</i> 2 зачетные единицы, 72 часа.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 42 часа (26 ч. лекции, 16 семинары), самостоятельная работа студента – 66 часов, в том числе подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе и итоговой аттестации (зачет с оценкой).</p>
<p><b>Б1.В.ОД.5</b> <b>История антиковедения</b></p>	<p>Курс «История антиковедения» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология).</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 3-ем семестре.</p> <p>.</p> <p><i>Предметом курса</i> является история наук об античности в их совокупности (прежде всего классической филологии и античной истории в контексте влиявших на них дисциплин).</p> <p><i>Цель курса</i> - дать студентам представление о становлении, развитии и современном состоянии науки, которую они выбрали для своих занятий, о специфике античной культуры и древних языков как объекта изучения. Отдельной составляющей курса является демонстрация различных современных подходов к античному материалу, в том числе и основанных на передовых информационных технологиях..</p> <p><i>Задачи дисциплины:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление об основных этапах развития классической филологии с момента ее становления в самой античности;</li> <li>– определить место классической филологии в ряду смежных гуманитарных дисциплин;</li> <li>- познакомить студентов с основными школами и направлениями науки об античности, с ключевыми спорными вопросами.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p>ОПК-3 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p>.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p>

	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю развития отечественной и зарубежной классической филологии;</li> <li>– основные методы современного филологического анализа;</li> <li>- основные проблемы истории антиковедения;</li> <li>- имена важнейших классиков науки об античности;</li> <li>- основные школы и направления антиковедения</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить справочную информацию по различным вопросам антиковедения;</li> <li>– различать и идентифицировать основные этапы и школы классической филологии;</li> <li>– применять общепилологические методы анализа к конкретному материалу;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными методами подхода к изучению древних языков и словесности;</li> <li>– навыками историографического описания классической науки;</li> <li>– основными принципами информационного поиска в профессиональной сфере.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, контрольные работы.</li> <li>– промежуточная аттестация: зачет.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:</i></p> <p>2 (две) зачетные единицы, 72 часа, из них – лекции (12 часов), семинары (16 часов), самостоятельная работа студента (44 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ОД.6</b> <b>Немецкий язык</b></p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык (европейский)» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». адресована студентам 2-4 курса (4-7семестры). Дисциплина реализуется кафедрой немецкой филологии историко-филологического факультета Института филологии и истории. Предметом дисциплины является практическое владение всеми видами речевой деятельности на немецком языке, а также знакомство с представительной выборкой текстов, видео и медиа-материалов. Цель дисциплины: овладение студентами языковыми навыками и компетенциями, позволяющими им осуществлять научную и профессиональную деятельность с использованием немецкого языка. Задачи дисциплины: формирование у студентов языковой компетенции по следующим аспектам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Лексика</li> <li>• Грамматика</li> <li>• Чтение</li> <li>• Говорение</li> <li>• Аудирование</li> <li>• Письмо</li> </ul> <p>с ориентацией на коммуникативный характер языковых умений и навыков.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•• ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке •</li> </ul> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</i></p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика: Практические компоненты фонетики немецкого языка: звуки речи; интонационная система немецкого языка; общее понятие монологической и диалогической речи.</li> <li>• Лексика: около тысячи новых лексем, отобранных по тематическому принципу и частотности употребления и являющихся стилистически нейтральными из литературно-разговорной сферы употребления; тематика: повседневно-бытовая, деловое общение.</li> <li>• Грамматика: основы морфологии и синтаксиса; употребление видов-временных форм немецкого глагола в активном и пассивном залогах.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать иноязычные сообщения из разных коммуникативных сфер, предъявляемые непосредственно или в звукозаписи в нормальном темпе в пределах изученного материала,</li> <li>• воспроизводить основную информацию прочитанного/прослушанного текста типа описание, повествование, рассуждение,</li> <li>• делать устные сообщения в бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной сферах общения;</li> <li>• участвовать в беседе на общие и профессиональные темы;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомительным (без словаря) и изучающим (со словарем) видами чтения текстов;</li> <li>• навыками участия в беседе по изученной теме;</li> <li>• навыками понимания монологического и диалогического высказывания в рамках изученной тематики; извлечения конкретной информации из прослушанного текста длительностью 2-3 мин.</li> </ul>
--	--

	<p>звучания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками изложения в письменном виде прочитанного или прослушанного текста в форме тезисов, резюме, соблюдая последовательность изложения и используя адекватные средства и правила графического, орфографического, структурного оформления,</li> <li>• умениями речевого взаимодействия в диалоге и монологе на профессиональные темы с использованием средств аргументации и контраргументации.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, дискуссий, устных презентаций и письменных работ, промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (ч. 1-3) и экзамена (ч.4).</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 12 зачетных единиц (по 3 зачетных единицы в семестр). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия по 72 часа и самостоятельная работа по 36 часов в каждом семестре.</p>
<b>Б1.В.ОД.7</b>	<b>История литературы страны изучаемого языка</b>
<p><b>Б1.В.ОД.7.1</b>  <b>История литературы Древней Греции</b></p>	<p>Дисциплина «История литературы страны изучаемого языка часть 1, Древняя Греция» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: Предметом данной дисциплины («История литературы страны изучаемого языка: часть 1, Древняя Греция», вариативная часть, обязательные дисциплины) является история древнегреческой литературы. В курсе рассматриваются наиболее значимые литературные памятники древнегреческой литературы, от эпических поэм Гомера и Гесиода до произведений художественной прозы греко-римской эпохи. Цель дисциплины – а) создать исторически и хронологически точное и целостное представление о ходе и основных этапах развития литературного процесса античной эпохи, б) представить историю древнегреческой литературы как специфический процесс взаимодействия целого ряда факторов, в том числе социальных и исторических, результатом которого стало формирование основных литературных жанров.</p> <p>Задачи:</p> <p>– познакомить студентов с основными памятниками древнегреческой литературы в контексте</p>

	<p>исторического процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создать представление о возникновении и развитии основных составляющих древнегреческой литературы (сюжеты, жанры, система стихосложения);</li> <li>– изучить особенности и закономерности процесса становления и развития литературных форм в древнегреческой традиции в рамках определенных историко-культурных ситуаций</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-3 — способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общую систему периодизации и основные даты истории древнегреческой литературы;</li> <li>– ее жанровую систему, включая представление о функции и формах репрезентации того или иного жанра;</li> <li>-- особенности содержания и поэтики всех произведений, предусмотренных программой курса</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- свободно ориентироваться в хронологии и периодизации литературы означенного периода;</li> <li>-- определять формальные и(ли) содержательные признаки принадлежности произведения к тому или</li> </ul>
--	---

	<p>иному жанру;</p> <p>-- анализировать изученное произведение с точки зрения его архитектоники (тема, сюжет, композиция, система персонажей) и взаимосвязи с общими историческими и политическими процессами;</p> <p>владеть:</p> <p>-- методами анализа художественного произведения: его жанровой природы, системы образов, художественного языка произведений древнегреческой литературы;</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <p>— текущий контроль успеваемости в форме семинарских занятий по ключевым вопросам изучаемого материала</p> <p>— промежуточная аттестация: зачет с оценкой</p> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выступления на семинарах, промежуточный контроль в форме контрольных работ и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов, в том числе: лекционные занятия (20 часов), семинары (22 часа) и самостоятельная работа студента (66 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ОД.7.2</b> <b>История литературы Древнего Рима</b></p>	<p>Дисциплина «История литературы страны изучаемого языка», Вариативная часть, обязательные дисциплины; часть 2: Древний Рим» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: Предметом данной дисциплины («История литературы страны изучаемого языка», Вариативная часть, обязательные дисциплины; часть 2: Древний Рим, вариативная часть, обязательные дисциплины) является история литературы Древнего Рима. В курсе рассматриваются наиболее значимые</p>



	<p>литературные памятники римской литературы, от комедий Плавта до произведений художественной прозы греко-римской эпохи. Цель дисциплины – а) создать исторически и хронологически точное и целостное представление о ходе и основных этапах развития литературного процесса античной эпохи, б) представить историю римской литературы как феномен появления национальной литературы в кратчайшие сроки, проанализировать процесс ее формирования, определить пути и степень ее влияния на западноевропейскую литературную традицию.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов с основными памятниками римской литературы в диахронии;</li> <li>– создать представление о возникновении и развитии основных компонент римской литературы (сюжеты, жанры, система стихосложения);</li> <li>– изучить особенности и закономерности процесса становления и развития жанровых форм в римской литературной традиции</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-3 — способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общую систему периодизации и основные даты истории римской литературы;</li> <li>– ее жанровую систему, включая представление о функции и формах репрезентации того или иного жанра;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- особенности содержания и поэтики всех произведений, предусмотренных программой курса</li> <li>-- свободно ориентироваться в хронологии и периодизации литературы означенного периода;</li> <li>-- определять формальные и(ли) содержательные признаки принадлежности произведения к тому или иному жанру;</li> <li>-- анализировать изученное произведение с точки зрения его архитектоники (тема, сюжет, композиция, система персонажей);</li> <li>-- проводить сравнительный анализ коррелирующих произведений римской и греческой литературы.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- методами анализа художественного произведения: его жанровой природы, системы образов, художественного языка произведений римской литературы;</li> <li>-- методикой анализа интертекстуальных связей произведений древнегреческой и римской литературы.</li> </ul>
--	---

	<p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме семинарских занятий по ключевым вопросам изучаемого материала</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет с оценкой</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выступления на семинарах, промежуточный контроль в форме контрольных работ и экзамена.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов, в том числе: лекционные занятия (20 часов), семинары (22 часа) и самостоятельная работа студента (66 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ОД.7.3</b>  <b>Основные проблемы изучения древнегреческой литературы</b></p>	<p>Дисциплина «Основные проблемы изучения древнегреческой литературы» является обязательной дисциплиной вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: • создание точного и целостного представление о ходе и основных этапах развития литературного процесса Древней Греции в свете тех актуальных проблем, которые поставлены перед наукой об античности самой спецификой этого процесса. Это предполагает: а) анализ творчества отдельных авторов в их литературном и культурном контексте, б) теоретическое осмысление основных категорий литературы, в) системный обзор существующих в науке методов, концепций и подходов к явлению древнегреческой литературы. Специальное внимание уделяется продуктивности поиска научной информации (издания, словари, энциклопедии, научно-учебная литература, электронные ресурсы).</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- создать представление об основных проблемах современной классической филологии;</li> <li>-- определить взаимосвязь этих проблем с другими областями науки об античности;</li> <li>– познакомить студентов с наиболее значительными художественными памятниками древнегреческой литературы в свете связанной с ними научной проблематики;</li> <li>-- изучить особенности и закономерности процесса становления и развития литературных форм в древнегреческой традиции</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p>

	<p>-- основные этапы литературного процесса в Древней Греции<sup>4</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику научных проблем, связанных с определенными жанрами и категориями древнегреческой литературы;</li> <li>– основные подходы к изучению древнегреческой литературы в современной науке;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с оригинальными литературными источниками и научной литературой;</li> <li>– анализировать древнегреческие поэтические и прозаические тексты с учетом особенностей их создания, функционирования и рецепции;</li> <li>– свободно оперировать научной терминологией;</li> <li>– быть в курсе основных проблем современной классической филологии;</li> <li>– применять полученные знания как в научно-исследовательской, так и в преподавательской деятельности.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--основными литературоведческими методами классической филологии</li> <li>--навыками анализа произведений древнегреческой литературы с учетом достижений классической филологии в области интерпретации жанровой природы, языка и стиля древнегреческих авторов</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме устных докладов на семинарских занятиях, промежуточный контроль в форме контрольной работы и экзамена.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 42 часов (20 ч. лекций. 22 ч. семинаров), самостоятельная работа студента – 66. часов</p>
<p><b>Б1.В.ОД.7.4</b> <b>Основные проблемы изучения римской литературы</b></p>	<p>Дисциплина «Основные проблемы изучения римской литературы» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Содержание дисциплины: рассматриваются актуальные вопросы истории и теории римской литературы (античный период); данная дисциплина является углубленным продолжением курса «История литературы страны изучаемого языка» (Б. 2 базовая часть; часть 2: Древний Рим). Основная задача курса – подготовить студентов-антиковедов к профессиональной филологической деятельности, дав им целостное представление о ходе развития литературного процесса в античности, а также сориентировав</p>

их в огромном корпусе текстов, созданных на латинском языке, и в многочисленных и многообразных способах и методах их критического осмысления как в самой античности, так и в новое и новейшее время. Поскольку предполагается у студентов наличие фоновых, но не специально-углубленных знаний в области античности (знаниями такого рода студенты 3-го курса уже располагают в нужной мере – данному курсу предшествует общее знакомство с основными памятниками античной литературы и главными тенденциями ее формирования и развития, мифологией и изучение некоторых латинских авторов на языке оригинала), то главное внимание в курсе уделено творчеству отдельных авторов и их литературному окружению; теоретическому анализу литературного процесса в древнем Риме (жанры, стили; сюжеты, темы, мотивы; преемственность поэтических форм; риторическая теория и др.); а также обзору научной литературы и современных подходов к их изучению. Специальное внимание уделяется также поиску и получению необходимой информации (издания, словари, энциклопедии, научно-учебная литература), в том числе с помощью разнообразных компьютерных технологий и информационных баз данных. Также дается обзор влияния римской литературы на историю европейской и отечественной словесности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 — способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные положения в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологической науки;
- категории и понятия античной культуры и античной литературной теории;
- современные концепции в изучении латинской литературы античного периода;

уметь:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с оригинальными литературными источниками и научной литературой;</li> <li>– анализировать латинские поэтические и прозаические тексты с учетом особенностей их создания, функционирования и рецепции;</li> <li>– свободно оперировать научной терминологией;</li> <li>– быть в курсе основных проблем, поднимаемых современной классической филологией;</li> <li>– применять полученные знания как в собственной научной исследовательской деятельности, так и в преподавании.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пониманием проблематики изучения древних литератур;</li> <li>– представлением о ходе литературного процесса в древнем мире, взаимосвязи и преемственности различных литературных эпох;</li> <li>– пониманием роли античной культуры и литературы в становлении основ европейской цивилизации</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, рефератов, контрольной работы.</li> <li>– итоговая аттестация: экзамен.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (20 часов) занятия, семинары (22 часа), самостоятельная работа студента (66 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ОД.8</b>  <b>Введение в классическую филологию</b></p>	<p>Курс «Введение в классическую филологию» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология).</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической</p>

филологии в 1-ом семестре.

*Предметом курса* является базовые сведения о науке о классической древности, ее предмете, источниках, методах и составляющих областей знания.

*Цель курса* — дать студентам начальное представление как о классической древности, так и о том, какими способами доступна информация о ней, о том, какими способами она исследуется, как эти способы исторически формировались и в какое множество о связанных друг с другом дисциплин вылились. Отдельной составляющей курса является демонстрация различных современных подходов к античному материалу, в том числе и основанных на передовых информационных технологиях. Курс тесно взаимосвязан с последующими курсами по античной истории и литературе, с изучением классических языков, и является основой практически для всех дальнейших профессиональных курсов классико-филологического цикла. Особое внимание уделяется таким областям античной культуры, которые не охвачены дальнейшими курсами (например, история античной науки и ее основные памятники).

*Задачи дисциплины:*

- дать представление о предмете классической филологии и основных этапах развития с момента ее возникновения в самой античности;
- определить место классической филологии в ряду смежных гуманитарных дисциплин;
- показать ее лингвистические, источниковедческие, теоретико- и историко-литературные составляющие;
- описать множество различных подлежащих исследованию филолога-классика памятников и наметить основные принципы и возможности их анализа;
- познакомить студентов с основными словарями, справочными источниками и базами данных по специальности, показать первичные навыки профессионального поиска.

*Дисциплина направлена на формирование компетенций:*

ОК-10 - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности

ОПК-1 - способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

**знать:**

- историю развития отечественной и зарубежной классической филологии;
- основные методы современного филологического анализа;

	<p>– основные справочные источники и базы данных по антиковедению;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>– находить справочную информацию по различным вопросам антиковедения;</p> <p>– различать и идентифицировать основные этапы и школы классической филологии;</p> <p>– применять общеклассические методы анализа к конкретному материалу;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- основными методами подхода к изучению древних языков и словесности;</p> <p>– навыками историографического описания классической науки;</p> <p>– основными принципами информационного поиска в профессиональной сфере;</p> <p><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <p>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, контрольные работы.</p> <p>– промежуточная аттестация: зачет.</p> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:</i></p> <p>2 зачетные единицы, 72 часа.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены лекционные и семинарские занятия – 28 часов (12 лекции, 16 семинары), самостоятельная работа студента – 44 часа, в том числе подготовка к семинарским занятиям, контрольной работе и итоговой аттестации (зачет).</p>
<p><b>Б1.В.ОД.9</b> <b>Междисциплинарные</b> <b>курсовые работы</b></p>	<p>Курсовая работа – обязательный раздел вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»).</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: – активизировать полученные знания, умения и навыки и, включив механизмы профессиональной рефлексии, сделать знания, умения и навыки инструментом осознанной деятельности.</p> <p>Для этого решаются следующие учебные и исследовательские задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубить знания студентов по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий;</li> <li>• заложить у студентов навыки профессиональной рефлексии и проблемного мышления;</li> <li>• сформировать у студентов навыки выявления, отбора и изучения источников, а также исследовательской, справочной и информационной литературы на разных типах носителей;</li> <li>• привить им навыки самостоятельного изучения материала по выбранной теме;</li> <li>• сформировать базовые навыки написания, редактирования и оформления квалификационной</li> </ul>

	<p>работы.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2 -способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-4 - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате написания курсовой работы учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю изучения вопроса</li> <li>-представлять круг научных проблем, с которыми связана тема курсовой работы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-подбирать библиографию по тематике исследования</li> <li>-анализировать прочитанную научную литературу</li> <li>-анализировать источник, по которому пишется курсовая работа</li> <li>-интерпретировать источники и уметь делать обобщения на основании проделанного анализа</li> </ul> <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методами, предлагаемыми отдельными направлениями лингвистики и литературоведения, для проведения научных исследований</li> <li>-научным языком и терминологическим аппаратом классической филологии и смежных дисциплин</li> </ul> <p>Программа предусматривает форму контроля: консультации с научным руководителем, оценка за проделанную работу.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.)</p>
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>
<b>Элективные курсы по физической культуре</b>	<p>Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре» входит в вариативную часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)», и является дисциплиной по выбору студента. Дисциплина реализуется кафедрой</p>



физического воспитания РГГУ и адресована студентам-филологам 1-3-го курсов. Изучается в I-VI семестрах.

**Предметом** является круг вопросов, связанных с физической культурой, как частью общечеловеческой культуры, здоровым образом жизни и его основных составляющих, социально-биологическими основами адаптации организма человека к физической и умственной деятельности, подготовкой к самостоятельным занятиям физической культурой и спортом, возрастной физиологией, самоконтролем за физическим состоянием, психофизической основой физической культуры и спорта, гигиеной.

**Целью** дисциплины «Элективные курсы по физической культуре» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание, привычки к регулярным занятиям, физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Дисциплина участвует в формировании следующих **компетенций** выпускника:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:**

- влияние практических навыков и умений, знания оздоровительных систем физической культуры на укрепление здоровья, профилактику, общих, профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- методы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.

**уметь:**

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, комплексы развития и совершенствования физических качеств, общей физической подготовки (ОФП) с использованием как традиционных, так и современных средств физической культуры и спорта;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой.
- использовать приобретенные знания и навыки при организации «фоновых» занятий физической культурой и спортом в трудовых коллективах будущей профессиональной деятельности, на отдыхе.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья, подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации в процессе активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни.

**владеть:**

- навыками ведения здорового образа жизни;
- участвовать в занятиях физической культурой и спортом.

Предусмотрены следующие виды **контроля знаний** студента: текущий контроль успеваемости по

	<p>балльной шкале и промежуточный контроль в форме <b>зачета</b>.</p> <p><b>Общая трудоемкость</b> освоения дисциплины составляет 328 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические занятия (328 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.1.1</b>  <b>История искусства древности (Часть 1. Искусство Древнего Востока; Часть 2. Искусство Античного мира)</b></p>	<p>Дисциплина «История искусства древности. Часть 1. Искусство Древнего Востока» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: познакомить студентов с фактологической стороной истории искусства древнего Востока в его длительном хронологическом диапазоне - от первобытной эпохи до VI в. н.э. на территории Египта и Передней Азии. Студенты усваивают периодизацию истории изобразительного искусства и получают представление об основных центрах его развития.</p> <p>Задачи:</p> <p>научить студента-филолога понимать произведения искусства. Это понимание состоит, с одной стороны, в умении осознанно воспринимать художественный язык архитектуры, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, в знании формальных приемов построения формы произведения, стилистики и техники художественного творчества. С другой стороны, студент-филолог должен научиться воспринимать язык изобразительного искусства и архитектуры как специфический текст, сопоставлять его с художественными особенностями вербального текста и уметь использовать художественный материал в исследовательской работе междисциплинарного характера.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-10 — способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основной корпус памятников искусства древнего Египта, древней Месопотамии, ахеменидского Ирана.</li> <li>2. Периодизацию и хронологию развития искусства древнего мира.</li> <li>3. Особенности исторического развития искусства древнего Востока и основные художественные качества изученных произведений владеть</li> </ol> <p>языком описания художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамотно производить описание произведения изобразительного искусства и архитектуры древнего мира с выходом на первичный уровень анализа.</li> <li>2. Производить атрибуцию произведения искусства древнего мира на уровне определения</li> </ol>

	<p>исторического периода его создания.</p> <p>3. Компетентно использовать художественное наследие древнего мира в междисциплинарных исследованиях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть</li> </ul> <p>Языком описания художественных памятников.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <p>— текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу</p> <p>— промежуточная аттестация: зачет.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены семинары (16 часов) и лекции (12 часов) и самостоятельная работа студента (44 часа).</p> <p>Дисциплина «История искусства древности. Часть 2. Искусство античного мира» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: познакомить студентов с фактологической стороной истории искусства античного мира. Студенты усваивают периодизацию истории изобразительного искусства и получают представление об основных центрах его развития.</p> <p>Задачи:</p> <p>- научить студента понимать произведения античного искусства. Это понимание состоит, с одной стороны, в умении осознанно воспринимать художественный язык архитектуры, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, в знании формальных приемов построения формы произведения, стилистики и техники художественного творчества. С другой стороны, понимание произведений искусства включает знание его идеологических основ, умение разобраться в общественных условиях существования и развития искусства, выявить социологическую обусловленность художественных стилей и творчества крупнейших мастеров. В этом плане вершина искусства древнего мира - классическое искусство Греции, которое выработало гуманистические принципы художественного творчества, создало идеал физически и духовно совершенного человека. Знакомство с ним закладывает основы понимания дальнейшего развития изобразительного искусства в эпоху Возрождения и Новое время. Студент-филолог должен научиться воспринимать язык изобразительного искусства и архитектуры как специфический текст, сопоставлять его с художественными особенностями вербального текста и уметь использовать</p>
--	---

	<p>художественный материал в исследовательской работе междисциплинарного характера. Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-10 — способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основной корпус памятников искусства Эгейского Бассейна, древней Греции, этрусков и древнего Рима.</li> <li>2. Периодизацию и хронологию развития искусства античного мира.</li> <li>3. Особенности исторического развития искусства античного мира и основные художественные качества изученных произведений.</li> </ol> <p>уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грамотно производить описание произведения изобразительного искусства и архитектуры древнего мира с выходом на первичный уровень анализа.</li> <li>2. Производить атрибуцию произведения искусства древнего мира на уровне определения исторического периода его создания.</li> <li>3. Компетентно использовать художественное наследие древнего мира в междисциплинарных исследованиях.</li> </ol> <p>владеть</p> <p>Языком описания художественных памятников.</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу</li> <li>— промежуточная аттестация: экзамен.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены семинары (16 часов) и лекции (12 часов) и самостоятельная работа студента (44 часа).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.1.2</b> <b>Основные проблемы истории русской литературы</b></p>	<p>Основные проблемы истории русской литературы</p> <p>Курс «Основные проблемы истории русской литературы» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (Классическая филология)». Дисциплина реализуется кафедрой истории русской</p>

	<p>классической литературы историко-филологического факультета Института филологии и истории и адресована студентам-филологам 2-го курса. Изучается в 3-4 семестрах.</p> <p>Предмет дисциплины – развитие русской литературы с XI по к. XX в., основные тенденции, понятия и произведения.</p> <p>Цель дисциплины - познакомить студентов со спецификой и основными этапами развития русской литературы, дать представление о смене литературных эпох в связи с эволюцией отдельных жанров. При этом особое внимание уделяется литературной технике писателей и поэтике наиболее выдающихся произведений.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить студентов с основными этапами развития русской литературы XI–XX вв.</li> <li>• выявить черты словесности средневекового типа и сменяющей ее литературы европейского типа;</li> <li>• представить русскую литературу в контексте европейской литературы,</li> <li>• освоение наиболее значимых для периода событий, текстов, имен, категорий исследования;</li> <li>• освоение понятийного аппарата, адекватного материалу;</li> <li>• показать связь литературного процесса и этапов отечественной истории.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующей компетенции выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3).</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• периодизацию русской литературы;</li> <li>• место и значение русской литературы XI-XVII вв. в общей истории русской литературы;</li> <li>• место и значение русской литературы XVIII в. в общей истории русской литературы;</li> <li>• оригинальные и переводные сочинения русских писателей XVIII в.;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• место и значение русской литературы XIX в. в общей истории русской литературы;</li> <li>• художественные тенденции и самые значительные произведения в русской литературе XIX в.;</li> <li>• специфику развития литературного процесса рубежа XIX–XX вв.;</li> <li>• специфику соцреализма как основного художественного метода подцензурной советской литературы;</li> <li>• основные концепты советской культуры и их проявление в литературной практике советского периода;</li> <li>• основные понятия курса, а также контекст их появления в отечественном и зарубежном литературоведении;</li> <li>• историю развития «самиздата» и «тамиздата»;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• давать характеристику творчества писателя и литературному направлению;</li> <li>• соотносить литературное произведение с актуальной для него жанровой и социокультурной традицией;</li> <li>• охарактеризовать литературную эпоху как системное единство факторов литературного процесса;</li> <li>• соотносить знания из отечественной истории с литературной практикой соответствующего периода;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• техникой анализа литературных произведений;</li> <li>• навыком анализа литературного произведения.</li> </ul> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля знаний студента: текущий контроль успеваемости в форме тестирования, промежуточная аттестация в форме зачета (в 3-м семестре) и экзамена (в 4-м семестре).</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы (144 часа). Программой предусмотрены лекционные занятия (24 часа); семинары (32 часа); самостоятельная работа студентов (70 часов), подготовка к контролю (18 часов).</p>
--	---

<p><b>Б1.В.ДВ.2.1</b> <b>Античная философия</b></p>	<p>Дисциплина «Античная философия» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: Курс «Античная философия», предназначен дать студентам представление об общем развитии философской мысли в античности начиная с ее зарождения в VII в. до н. э. до ее наивысшего расцвета в перипатетической школе в IV в. до н. э, а затем - об общем развитии философской мысли в античности в эллинистический и римский периоды, начиная с IV в. до н. э. до VI в. н. э. Основной целью курса является проследить основные этапы возникновения, становления и утверждения фундаментальных категорий философской мысли и показать ход развития основных философских направлений, унаследованных от более раннего этапа развития античной философии. При этом большое внимание уделяется изучению конкретных исторических и литературных форм, которые принимало это развитие. Целью курса является также показать систематизацию и закрепление основных философских понятий и категорий, легших впоследствии в основу европейского мышления.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать студентам процесс и основные тенденции возникновения античной философской мысли</li> <li>- сообщить им знание основных форм, которые она принимала в процессе развития в основных философских направлениях и школах</li> <li>- дать точное представление об исторической составляющей процесса (вопрос последований и взаимовлияний).</li> <li>- показать фундаментальную значимость категорий, обеспечивающих единство развития античной мысли.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 — способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исторические периоды и этапы развития античной философии, с основными философами и философскими школами, а также их географическим местоположением.</li> </ul>
---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных философских учений.</li> <li>– основные тенденции развития философских учений в рамках больших философских школ античности (академики, перипатетики).</li> <li>- современные трактовки основных проблем античной философии. <ul style="list-style-type: none"> <li>• - основные базы данных (библио- и компьютерные) как по текстовой базе античной философии, так и по научной критике</li> <li>• владеть</li> <li>• навыками перевода и филологического анализа текста.</li> <li>• уметь</li> </ul> </li> <li>- - излагать содержание основных философских учений античности в терминах адекватных источникам</li> <li>– анализировать и комментировать произведения античной философии, дошедшие во фрагментах и в полнотекстовом варианте;</li> <li>– извлекать нужную информацию по античной философии и ее трактовкам, работая с соответствующими базами данных.</li> <li>– применять полученные знания в собственной научной исследовательской деятельности;</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме семинарских занятий по ключевым вопросам изучаемого материала</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет с оценкой</li> </ul> <p>Программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ к семинарским занятиям</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет – в седьмом семестре и экзамен – в восьмом.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 (четыре) зачетные единицы (по 2 (две) зачетные единицы в семестр, 72 часа). Программой дисциплины предусмотрены в каждом семестре: лекции (12 часов), семинары (16 часов) и самостоятельная работа студента (44 часа).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.2.2</b>  <b>Формирование античной литературной теории</b></p>	<p>Дисциплина «Формирование античной литературной теории» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных</p>

	<p>культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: • описать античные представления о литературе как единую систему со своей историей возникновения, понятийной структурой, базовыми категориями и методами, и сделать это, во-первых, корректно по отношению собственно к античному материалу, а во-вторых, в контексте дальнейшего развития и истолкования ее исходных положений. По итогам курса студенты смогут получить достаточно четкое представление о генезисе античной литературной теории, ее основных источниках и путях их возможной интерпретации в современной науке.</p> <p>Задачи: восполнить существующие недостатки в описании возникновения и развития литературоведения, выражающиеся в том, что с одной стороны, общие историографические курсы разбирают античные теории с точки зрения их последующих переинтерпретаций, а с другой - специальные работы, анализирующие их “изнутри”, в рамках антиковедения и классической филологии, редки и труднодоступны для читателя, не владеющего древними языками и специальной терминологией.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОК-10 - способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы развития античной литературной теории, ее основные категории и специфику их рецепции и переработки последующей гуманитарной научной мыслью;</li> </ul> <p>уметь:</p> <p>анализировать основные источники по античной поэтике и риторике на языке оригинала, вычлняя специфические для каждого автора понятийный аппарат и систему аргументации;</p> <p>владеть:</p> <p>категориями и терминами как античного, так и современного литературоведения и поэтики познания</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <p>– текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса; собеседования в режиме: «вопрос – ответ – консультация»; составление терминологических списков, написания рецензии, письменной работы;</p>
--	--

	<p>реферата (эссе) по теме.</p> <p>– аттестация по курсу: в конце седьмого семестра зачет, в конце восьмого семестра - экзамен.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 (четыре) зачётных единицы (144 часа) по 2 з.е. в семестр (72 часа). Программой предусмотрены в каждом семестре аудиторные занятия – 28 ч (лекционные занятия – 12 ч., семинары – 16 ч.), СРС – 44 ч.</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.3.1</b> <b>Рецепция античности в русской культуре</b></p>	<p>Курс «Рецепция античности в русской культуре» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология).</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 7 семестре.</p> <p><i>Предметом</i> дисциплины является круг вопросов, связанных с процессами рецепции античного наследия в России от первых культурных взаимодействий с Византией до настоящего времени, с основными путями его восприятия и творческого преломления в русской культуре.</p> <p><i>Цель</i> дисциплины – дать студентам целостное представление об основных путях восприятия и творческого преломления античного наследия в русской культуре, научить самостоятельно исследовать и оценивать ее результаты и возможности.</p> <p><i>Задачи</i> дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с основными этапами рецепции греко-римского наследия в России;</li> <li>– изучить принципы корректного исследования ее явлений, формировать базу источников, оценивать историко-культурную перспективу, дать навыки самостоятельного исследования;</li> <li>– изучить специфические особенности тех или иных феноменов рецепции и адекватные им способы исследования и анализа.</li> </ul> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p>ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы рецепции античного наследия в России;</li> <li>– взаимосвязь феноменов рецепции с конкретной исторической ситуацией, спецификой круга источников,</li> </ul>

	<p>целей и творческих возможностей реципиентов; – методы эффективного исследования феноменов рецепции;</p> <p><b>уметь:</b> – анализировать феномены рецепции античного наследия в России с учетом особенностей их создания и функционирования; – ориентироваться в актуальном состоянии изучения рецепции;</p> <p><b>владеть:</b> – работы с источниками и научной литературой; – применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i> – текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, контрольные работы. – промежуточная аттестация: зачёт с оценкой.</p> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:</i> 3 зачётные единицы (108 часов). Из них: аудиторная работа – 42 ч. (лекции – 20 ч., семинары – 22 ч.), самостоятельная работа студентов – 66 ч., в т. ч. подготовка доклада-презентации, подготовка к семинарским занятиям и промежуточной аттестации (зачёт с оценкой).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.3.2</b> <b>Рецепция античности в европейской культуре</b></p>	<p>Курс «Рецепция античности в европейской культуре» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 7 семестре.</p> <p><i>Предметом</i> дисциплины является круг вопросов, связанных с процессами рецепции античного наследия в послеантичном мире от первых культурных взаимодействий с варварского мира с латинской культурой до настоящего времени, с основными путями его восприятия и творческого преломления в новой Европе.</p> <p><i>Цель</i> дисциплины дать студентам целостное представление об основных путях восприятия и творческого преломления античного наследия в западноевропейской культуре, научить самостоятельно исследовать и оценивать ее результаты и возможности.</p> <p><i>Задачи</i> дисциплины: – ознакомить студентов с основными этапами рецепции греко-римского наследия в Европе;</p>

	<p>– изучить принципы корректного исследования ее явлений, формировать представление о базе источников, оценивать историко-культурную перспективу, дать навыки самостоятельного исследования;</p> <p>– изучить специфические особенности тех или иных феноменов рецепции и адекватные им способы исследования и анализа.</p> <p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p>ПК-1 способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы рецепции античного наследия в Западной Европе;</li> <li>– взаимосвязь феноменов рецепции с конкретной исторической ситуацией, спецификой круга источников, целей и творческих возможностей реципиентов;</li> <li>– методы эффективного исследования феноменов рецепции;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать феномены рецепции античного наследия в Западной Европе с учетом особенностей их создания и функционирования;</li> <li>– ориентироваться в актуальном состоянии изучения рецепции;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работы с источниками и научной литературой;</li> <li>– применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</li> </ul> <p><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: оценки работы на семинарах, контрольные работы.</li> <li>– промежуточная аттестация: зачёт с оценкой.</li> </ul> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:</i></p> <p>3 зачётные единицы (108 часов). Из них: аудиторная работа – 42 ч. (лекции – 20 ч., семинары – 22 ч.), самостоятельная работа студентов – 66 ч., в т. ч. подготовка доклада-презентации, подготовка к семинарским занятиям и промежуточной аттестации (зачёт с оценкой).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.4.1</b> <b>Методика преподавания</b></p>	<p>Дисциплина «Методика преподавания древних языков» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная</p>

<p><b>древних языков</b></p>	<p>филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины:) является системное закрепление и обобщение полученных знаний по древним языкам, истории, литературе и культуре античности, а также приобретение практического опыта у студентов в условиях работы в группе или классе.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов со спецификой обучения древним языкам; с традиционными и новыми подходами в обучении; дать обзор существующих пособий, словарей, энциклопедий;</li> <li>– сформировать у студентов практические навыки объяснения грамматики, опроса учащихся, закрепления пройденного материала;</li> <li>– показать генетическую связь латинского и греческого языков с новыми европейскими языками (морфология, лексика, словообразование);</li> <li>– дать представление об истории классического образования в России и странах Европы;</li> <li>– показать важность изучения древних языков для интеллектуального и культурного развития.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p>ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю преподавания классических языков (как в России, так и в Европе)</li> <li>– основные принципы и специфические особенности преподавания «мертвых» языков</li> <li>– новые западные методики обучения древним языкам как «живым».</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– построить план урока и подобрать к нему соответственный иллюстративный материал; провести опрос учащихся; ясно и грамотно изложить новую тему;</li> </ul>
------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при прохождении педагогической практики применять полученные ими знания к объяснению учебных текстов, сопровождая их грамматическим, историческим, реальным и культурологическим комментарием;</li> <li>– показывать связь латинского или древнегреческого языков с языками современными (как с русским, так и с европейскими) на примере заимствований из них (прежде всего в области лексики и словообразовательных моделей);</li> <li>– ориентироваться в основных учебных пособиях и методиках по изучению древних языков и справочной литературе (включая доступные электронные версии);</li> <li>– пробудить интерес к предмету преподавания и создать благоприятную психологическую атмосферу в группе (классе).</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знанием современной учебной литературы, словарей и справочных изданий по древним языкам;</li> <li>– навыками лингвистического анализа древнего текста и комментария;</li> <li>– пониманием культурной важности изучения древних языков и классического образования в отечественной и европейской традиции</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выступления на семинарах, промежуточный контроль в форме контрольных работ и зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетных единицы: 72 часа, из них 12 часов – лекций, 16 – семинаров, 44 часа отводится на самостоятельную подготовку студентов.</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.4.2</b>  <b>Методика преподавания античной литературы</b></p>	<p>Дисциплина «Методика преподавания античной литературы» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: а) создание общего свода правил, алгоритмов и приемов изучения античной литературы; б) разработка путей их практического применения в процессе обучения.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить студентов с основными методологическими принципами подхода к изучению памятников древнегреческой и римской литературы в процессе преподавания античной литературы;</li> <li>– создать представление о проблемах, связанных с восприятием памятников литературы древнего мира в современной интеллектуальной ситуации;</li> </ul>

	<p>-- выработать основные правила и приемы работы с наиболее значительными произведениями древнегреческой и римской литературы как изучаемыми объектами</p> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p> <p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p>ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общую систему методологии преподавания античной литературы;</li> <li>-- характер и сущность составляющих ее правил, алгоритмов и приемов;</li> <li>– особенности использования этих правил и приемов применительно к каждому частному памятнику древнегреческой и римской литературы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- свободно ориентироваться в хронологии и периодизации литературы означенного периода;</li> <li>-- определять формальные и(ли) содержательные признаки принадлежности произведения к тому или иному жанру;</li> <li>-- анализировать произведение с точки зрения специфики его учебного преподнесения и восприятия;</li> <li>-- проводить анализ возможных методологических подходов к произведениям римской и греческой литературы.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме выступления на семинарах, промежуточный контроль в форме контрольных работ и зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 (две) зачетных единицы: 72 часа, из них 12 часов – лекций, 16 – семинаров, 44 часа отводится на самостоятельную подготовку студентов.</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.5.1</b> <b>Античное</b> <b>источниковедение</b></p>	<p>Дисциплина <i>«Источниковедение античной истории»</i> является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля</p>



	<p>«Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Истории Древнего Мира.</p> <p>Цель дисциплины: познакомить бакалавров со спецификой источниковой базы по истории Древней Греции, эллинистического мира и Древнего Рима (тексты древних авторов, археологические, эпиграфические, нумизматические, лингвистические источники – с преимущественным вниманием к первым), с теорией и практическими методами современного источниковедения античности</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>представить типологизацию и классификацию письменных источников по истории Древней Греции, эллинистического мира и Рима;</li><li>выявить истоки и предпосылки возникновения исторической мысли Древней Греции;</li><li>дать характеристику творчества ведущих греческих историков эпохи классики (Геродот, Фукидид, Ксенофонт и др.);</li><li>показать значение как исторических источников произведений греческих трагиков и комедиографов, речей ораторов, философских трактатов и др.;</li><li>раскрыть своеобразие греческой историографии эпохи эллинизма на примере творчества Полибия;</li><li>показать особенности формирования римской историографии в жанрах анналистики и произведений антикваров;</li><li>охарактеризовать творчество наиболее выдающихся представителей римской историографии (Цезарь и его продолжатели, Саллюстий, Тит Ливий, Тацит, Светоний и др.);</li><li>показать роль и место греческой исторической мысли в эпоху Римской империи (Дионисий Галикарнасский, Плутарх, Дион Кассий, Арриан Флавий и др.);</li><li>выяснить историческую специфику позднеантичной и раннехристианской историографии</li></ul>
--	---

	<p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-10 способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук (наук об обществе и человеке), в том числе психологии и педагогики, в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <p>типологизацию и классификацию письменных источников по истории Древней Греции, эллинистического мира и Рима;</p> <p>истоки и предпосылки возникновения исторической мысли Древней Греции;</p> <p>особенности (жанровые, стилистические, мировоззренческие) историков классической Греции, эпохи эллинизма, эллинистически-римского периода;</p> <p>особенности формирования римской историографии в жанрах анналистики и произведений антикваров;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать полученные знания при анализе исторических источников</p> <p>грамотно пользоваться историческими источниками в собственных научных исследованиях</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>методом описания исторических источников</p> <p>навыками обращения к историческим источникам</p> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <p>— проверка подготовки заданий к семинарским занятиям, рефераты</p> <p>промежуточная аттестация: экзамен.</p>
--	--

	<p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы (108 часов: 20 часов лекций, 22 – семинарских занятий, 66 – самостоятельная работа студентов).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.5.2</b> <b>Античная эпиграфика</b></p>	<p>Дисциплина «Античная эпиграфика» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: создать исторически точное и целостное представление об основных жанрах эпиграфических памятников античной эпохи и сформировать практические умения для работы с этими памятниками.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с основными памятниками античной эпиграфики;</li> <li>– сформировать основные навыки, необходимые для понимания и интерпретации данного типа текстов;</li> <li>– изучить особенности взаимодействия эпиграфических памятников с другими письменными и материальными памятниками античной эпохи.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-10 — способность использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные жанры эпиграфических памятников, их формальные и содержательные характеристики;</li> <li>– методы работы с эпиграфическими памятниками, принципы их издания;</li> <li>– особенности содержания и формульных типов всех текстов, предусмотренных программой курса</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать эпиграфический памятник с точки зрения палеографии, особенностей формульных типов, содержания.</li> <li>– ориентироваться в хронологии, историческом и географическом контексте изучаемых документов;</li> <li>– определять формальные и(ли) содержательные признаки принадлежности памятника к тому или иному документальному жанру;</li> </ul> <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работы с источниками и научной литературой;</li> <li>– применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности.</li> </ul>

	<p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет с оценкой.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 (три) зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекции (20 часов), семинары (22 часа) и самостоятельная работа студента (66 часов).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.6.1</b> <b>Современные проблемы антиковедения</b></p>	<p>Дисциплина «Современные проблемы антиковедения» входит в состав дисциплин по выбору вариативной части учебного плана бакалавриата по направлению подготовки 45.03.01 Филология, профиль: Зарубежная филология (классическая филология).</p> <p>Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в течение двух семестров: 5-го и 6-го.</p> <p><i>Предмет курса.</i> Курс посвящен ряду проблем и проблемных областей, которые сделались актуальными в изучении античной древности в последние десятилетия. Это прежде всего компаративистика, включение античного материала в сравнительное изучение как в историческом, так и типологическом измерении. Актуальным в современном антиковедении является исследование так называемой «ориентализирующей революции» в архаический период истории Древней Греции, когда малоазийские, ближневосточные цивилизации и Египет оказали серьезное влияние как на мифологию, так и на словесность и изобразительное искусство Древней Греции. Поэтому лекции и семинары курса посвящены сравнительной мифологии, сравнительному изучению античного театра и архаических форм театральных представлений народов Востока, как в древности так и в традиционных театральных системах. Особое внимание уделяется внутродисциплинарной рефлексии, в том числе проблемам понятийного аппарата современной науки и так называемой Begriffsgeschichte, истории понятий, а также историческим мифам, которые в античной истории зачастую имеют корни в самой античной историографии.</p> <p><i>Цель курса:</i> представить историю Древней Греции и Рима не как замкнутую в себе изолированную область, но во взаимодействии с другими дисциплинами – мифологией, антропологией, лингвистикой, искусствоведением, религиоведением и др.</p> <p><i>Задачи курса:</i> сравнительное изучение символической и образной систем античности в разных видах деятельности: изобразительное искусство и театральное, иконография в сопоставлении с образами литературы и т.д.</p>

	<p><i>Дисциплина направлена на формирование компетенций:</i></p> <p>. ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-4 владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные направления в изучении античной литературы</li> <li>– основные школы и их методы;</li> <li>– историю антиковедения в России и за рубежом;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в актуальном состоянии антиковедения;</li> <li>– использовать приобретенные знания и умения в собственной научной исследовательской деятельности;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике курса – опознавать принадлежность автора научного труда к определенной школе или направлению.</li> </ul> <p><i>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в виде бесед на семинарах по вопросам, предложенным к самостоятельной подготовке дома, 2 контрольных работ по пройденному материалу.</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет.</li> </ul> <p><i>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет:</i></p> <p>4 (четыре) зачетных единицы (по 2 в каждом семестре), 144 часа (по 72 в семестре). Программой дисциплины предусмотрены лекции (24 часа, по 12 часов в семестр), семинары (32 часа, по 16 часов в семестр), самостоятельная работа студента (88 часов, по 44 часа в семестр).</p>
--	--

<p><b>Б1.В.ДВ.6.2</b> <b>Особенности изучения</b> <b>позднеантичной прозы</b></p>	<p>Дисциплина «Особенности изучения позднеантичной прозы» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии в 5-6 семестрах.</p> <p>Цель дисциплины состоит в том, чтобы учащиеся представляли себе особенности жанровой поэтики античной литературы, а именно художественные особенности прозаического сюжетного нарратива, отличие его от поэтических и иных литературных форм, типические черты и индивидуальные авторские особенности памятников, а также историю их формирования и развития.</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— дать представление учащимся о проблемах общетеоретического характера, связанных с изучением литературных жанров;</li> <li>— показать, как они связаны непосредственно с изучением античной литературы;</li> <li>— познакомить учащихся на примере конкретных текстов, с развитием сюжетной прозы;</li> <li>— развить навык работы с критическим аппаратом и научным комментированием;</li> <li>— совершенствование у учащихся знаний древнегреческого и латинского языков;</li> <li>— знакомство учащихся с актуальной научной литературой, посвященной вопросам своеобразия и жанрового разнообразия сюжетной прозы.</li> </ul> <p>Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 — способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2 — способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-4 — способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— жанровые особенности прозаических произведений эллинистического периода;</li> <li>— стилистические и языковые особенности прозы эллинистической эпохи;</li> <li>— основные издания текстов и необходимую литературу по вопросу;</li> </ul>
---	---

	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— при чтении текста составлять грамматический и реальный комментарий;</li> <li>— обращать внимание на разночтения и грамотно обращаться с критическим аппаратом</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— основными методами классической филологии и исторической поэтики, применяемыми к анализу позднеантичных прозаических форм.</li> <li>— основами текстологического анализа и прочтения критического аппарата текста;</li> <li>— навыком реферирования научной литературы</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме: чтения на занятии фрагментов одного из выбранных для анализа текстов; обсуждения научной литературы, посвященной интерпретации разбираемых на занятиях произведений.</li> <li>— промежуточная аттестация: зачет в каждом семестре.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 (четыре) зачетных единицы, 144 часа ( по 2 зачетных единицы, 72 часа в семестр).</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены в каждом семестре лекционные занятия (12 часов), семинары (16 часов), самостоятельная работа студента (44 часа).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.7.1</b> <b>Теоретический курс древнегреческого языка</b></p>	<p>Дисциплина «Теоретический курс древнегреческого языка» входит в состав обязательных дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина «Теоретический курс древнегреческого языка» реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии в пятом и шестом семестрах.</p> <p>Цель дисциплины: формирование у студентов целостного представления о ключевых этапах истории греческого языка и овладение первоначальными сведениями об использовании сравнительно-исторического и других современных методов в лингвистических исследованиях.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о фонетических и морфологических особенностях древнегреческого языка в хронологической и географической перспективе;</li> <li>– дать начальные сведения об использовании сравнительно-исторического и других современных методов при анализе лингвистического материала.</li> <li>– познакомить студентов с наиболее репрезентативными памятниками греческой словесности,</li> </ul>

	<p>иллюстрирующими определенные этапы в истории языка;  Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-2 - способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные проблемы в изучении истории греческого языка и существующие решения;</li> <li>– роль историко-лингвистических фактов и процессов в изучении античной литературы;</li> <li>– основные этапы в истории греческого языка и особенности, их характеризующих;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать лингвистический материал, сравнительно свободно ориентируясь в исторических и ареальных особенностях предложенного текста;</li> <li>– работать с соответствующими электронными ресурсами и справочной и научной литературой;</li> <li>– свободно оперировать научной терминологией и условной нотацией;</li> <li>– применять приобретенные знания в собственных научных исследованиях.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– простейшими методами лингвистического анализа;</li> <li>– общими и специфическими навыками научной коммуникации в данной области.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме контрольной работы, промежуточная аттестация в форме зачета после пятого семестра, экзамена – после шестого.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 (четыре) зачётные единицы (144 часа). Из них: аудиторная работа – 56 ч., самостоятельная работа студентов – 88 ч., в т.ч., подготовка к практическим занятиям, контрольным работам и финальной аттестации (зачету и экзамену).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.7.2</b>  <b>Греческая палеография</b></p>	<p>Дисциплина «Греческая палеография» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: –введение учащихся в проблемы изучения греческих рукописей, сообщение основных сведений о кодикологии и палеографии, а также практическое обучению чтению греческих рукописей различных периодов. Курс построен на материале последних исследований в области кодикологии и палеографии и с использованием палеографических таблиц, преимущественно, с образцами рукописей из <i>Biblioteca Apostolica Vaticana</i>..</p> <p>Задачи:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить студентов с различными видами письма, шрифтами, лигатурами и т.д.</li> </ul> <p>познакомить студентов с современными подходами к текстологии классических текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать студентам наглядное представление о том, как проводится классификация рукописей и как на ее основе выстраивается публикуемый текст;</li> <li>- познакомить студентов с базовыми техниками конъектуральной правки</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-2 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия латинской и греческой палеографии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать латинские и греческие рукописи;</li> <li>– выстраивать в систему отношения внутри группы рукописей;</li> <li>– вносить простейшую конъектуральную правку в античный текст;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методами и концепциями текстологии;</li> <li>- навыками чтения текстов, написанных основными латинскими и греческими шрифтами.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– текущий контроль успеваемости в форме: устного опроса, контрольная работа;</li> <li>– аттестация по курсу: зачет – в пятом семестре и экзамен – в шестом.</li> </ul> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 (четыре) зачётные единицы (144 часа) по 2 (две) зачетные единицы в семестр (72 часа). Из них: аудиторная работа – 56 ч., самостоятельная работа студентов – 88 ч., в т.ч., подготовка к практическим занятиям, контрольным работам и финальной аттестации (зачету и экзамену).</p>
<p><b>Б1.В.ДВ.8.1</b>  <b>Древнегреческий язык.</b>  <b>Углубленный курс</b></p>	<p>Дисциплина «Древнегреческий язык. Углубленный курс» является дисциплиной по выбору вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии в 7-8 семестрах.</p> <p>Цель дисциплины: подготовка специалиста в области комментирования и перевода произведений античных авторов, владеющего на профессиональном уровне древнегреческим языком; формирование у студента навыков филологического анализа текста и культурно-исторического комментирования, что может быть достигнуто только при интенсивном изучении, строящемся, прежде всего на анализе</p>

	<p>подлинных авторских текстах.</p> <p>Задачи дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - изучить морфологические, синтаксические и лексические особенности языка древнегреческой трагедии и комедии;</li> <li>• - изучить метрику древнегреческой трагедии и комедии;</li> <li>• - расширить лексический запас,</li> <li>• - дать представление о композиции и художественных приёмах древнегреческой трагедии и комедии;</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <p>ОПК-5 — свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексику прочитанного произведения, структурные и языковые особенности жанра трагедии, содержание прочитанных произведений</li> </ul> <p>владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методом филологического анализа прозаического текста.</li> </ul> <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перевести со словарём нечитанные прежде пассажи из древнегреческой трагедии и комедии (из диалогической и из хоровой части), объёмом 80 строк за учебное занятие,</li> <li>- перевести без словаря и без подготовки любой фрагмент из прочитанного произведения,</li> <li>- сделать синтаксический разбор любого периода в прочитанном произведении,</li> <li>- объяснить фонетические, морфологические и метрические особенности в предложенном фрагменте;</li> <li>- дать краткий комментарий любого отрывка в прочитанном произведении с точки зрения поэтики и культурно-исторической ситуации.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— текущий контроль успеваемости в форме: проверки домашних работ, контрольных работ по пройденному материалу</li> <li>— промежуточная аттестация: экзамен в конце 7-го и 8-го семестра.</li> </ul> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 9 (девять) зачетных единиц (324 часа): в 7-ом семестре - 4 (четыре) зачетные единицы, 144 часа (практические занятия (96 часов) и самостоятельная работа студента (48 часов)); в 8-ом семестре - 5 (пять) зачетных единиц, 180 часов (практические занятия (120 часов) и самостоятельная работа студента (60 часов)).</p>
--	---

<p><b>Б1.В.ДВ.8.2</b> <b>Новогреческий язык</b></p>	<p>Дисциплина «Новогреческий язык» является обязательной дисциплиной вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: • Цель дисциплины: овладение студентами языковыми навыками и компетенциями, позволяющими им осуществлять научную и профессиональную деятельность с использованием новогреческого языка.</p> <p>Задачи дисциплины: формирование у студентов языковой компетенции по следующим аспектам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика</li> <li>• Лексика</li> <li>• Грамматика</li> <li>• Чтение</li> <li>• Говорение</li> <li>• Аудирование</li> <li>• Письмо</li> </ul> <p>с ориентацией на коммуникативный характер языковых умений и навыков.</p> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фонетика: Практические компоненты фонетики новогреческого языка: звуки речи; интонационная система новогреческого языка;</li> <li>• Лексика: около тысячи новых лексем, отобранных по тематическому принципу и частотности употребления и являющихся стилистически нейтральными из литературно-разговорной сферы употребления; тематика: повседневно-бытовая</li> <li>• Грамматика: основы морфологии и синтаксиса; употребление видо-временных форм новогреческого глагола в активном и пассивном залогах.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать сообщения на новогреческом языке из разных коммуникативных сфер, предъявляемые</li> </ul>
---	--

	<p>непосредственно или в звукозаписи в нормальном темпе в пределах изученного материала,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить основную информацию прочитанного/прослушанного текста типа описание, повествование, рассуждение,</li> <li>• делать устные сообщения в бытовой, социально-культурной, учебно-профессиональной сферах общения;</li> <li>• участвовать в беседе на общие темы;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомительным (без словаря) и изучающим (со словарем) видами чтения текстов;</li> <li>• навыками участия в беседе по изученной теме;</li> <li>• навыками понимания монологического и диалогического высказывания в рамках изученной тематики; извлечения конкретной информации из прослушанного текста длительностью 2-3 мин. звучания.</li> <li>• навыками изложения в письменном виде прочитанного или прослушанного текста в форме тезисов, резюме, соблюдая последовательность изложения и используя адекватные средства и правила графического, орфографического, структурного оформления.</li> </ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного опроса, дискуссий, устных презентаций и письменных работ, промежуточная аттестация в форме экзаменов.</p> <p>Общая трудоёмкость дисциплины составляет Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 8 (восемь) зачетных единиц (по 3(три) и 5 (пять) зачетных единицы в семестр). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия 72 (7 семестр) и 120 часов (8 семестр) и самостоятельная работа по 36 и 60 часов соответственно.</p>
--	--

## Блок 2. Практики

Б2.У	Учебные практики
<p><b>Б2.У.1</b> <b>Практика по получению первичных профессиональных</b></p>	<p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-библиографическая) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем «Зарубежная филология (классическая филология)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 1-м курсе (II семестр). Продолжительность практики – две недели. Научно-библиографической практике предшествует изучение курса «Введение в литературное источниковедение», имеющее целью дать начальные</p>

<p><b>умений и навыков (научно-библиографическая)</b></p>	<p>сведения о библиографии, библиографической эвристике, текстологии и литературном архивоведении, а также сформировать основные технические навыки литературоведческого исследования: библиографирования, цитирования, составления карточек, работы с источниками, справочниками, оформления научной работы.</p> <p>Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. <b>Научно-библиографическая практика</b> может заключаться в работе над каким-либо научным, организационным, культурно или общественно значимым проектом, в ходе работы над которым осуществляется сбор, обработка, верификация или оформление информации.</p> <p>Практика может проходить в различных подразделениях РГГУ (в том числе в составе приемной комиссии и в выездной форме – в экспедициях), в других образовательных заведениях, в учреждениях науки и культуры, в коммерческих организациях.</p> <p><b>Цель</b> научно-библиографической практики – активизировать полученные знания, умения и навыки по сбору, обработке, верификации и оформлению информации и научиться применять их в реальной работе, в том числе при написании курсовых работ и ВКР.</p> <p>Для этого решаются следующие учебные и воспитательные <b>задачи</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепить и углубить знания студентов по изучаемым дисциплинам, полученные ими в ходе теоретических и практических занятий,</li> <li>• сформировать у студентов навыки выявления, отбора и изучения источников, а также исследовательской, справочной и информационной литературы на разных типах носителей,</li> <li>• заложить у студентов базовые навыки участия в коллективной работе,</li> <li>• сформировать базовые навыки написания, редактирования и оформления отчёта о проделанной работе в соответствии с заданными шаблонами.</li> </ul> <p>Практика участвует в формировании следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</li> </ul> <p>По завершении практики студент должен овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:</p>
---	---

	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• требования к сбору информации методами сплошной и случайной выборки;</li> <li>• требования к оформлению и документированию собранной информации;</li> <li>• необходимость строгого выполнения инструкций по выполнению заданий;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и выполнять инструкции по выполнению заданий и при необходимости запрашивать у руководителя проекта дополнительную инструктивную и разъяснительную информацию;</li> <li>• работать с различными типами документов;</li> <li>• искать, сверять и исправлять информацию;</li> <li>• оформлять списки источников и литературы в соответствии с требованиями;</li> <li>• оформлять отчеты о проделанной работе в установленной форме;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком работы в коллективе;</li> <li>• навыком распределения нагрузки в течение рабочего времени.</li> </ul> <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику. <b>Общая трудоемкость</b> данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить <b>письменный отчет в установленной форме</b> о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).</p>
<p><b>Б2.У.2</b> <b>Практика</b> <b>получению</b></p>	<p>по</p> <p>Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология» с профилем</p>

<p><b>первичных профессиональных умений и навыков - (музейная)</b></p>	<p>«Зарубежная филология (классическая филология)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 2-м курсе (IV семестр). Продолжительность практики – две недели. Музейная практика является составной частью учебного процесса. Она проводится для закрепления и углубления теоретических знаний по курсу «История искусства древности», прослушанному студентами в течение 3-го и 4-го семестров.</p> <p>Предмет практики: античное искусство, методы описания памятников античного искусства, работа в выставочном пространстве.</p> <p>Цель практики — познакомить студентов с коллекциями античных подлинников и копий, представленных в музеях Москвы (Учебный художественный музей им. И.В. Цветаева (РГГУ), ГМИИ им. А.С. Пушкина).</p> <p>Задача практики — на материале, представленном в музеях, закрепить навыки, полученные в курсе «История искусства»: адекватно воспринимать и описывать произведения античного искусства, учитывая специфику невербального художественного языка, исторических реалий и взаимодействия живописи, скульптуры и декоративно - прикладного искусства с произведениями художественной литературы античности</p> <p>Практика участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</li> </ul> <p>В результате прохождения музейной практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать</p> <p>состав коллекций античных подлинников и копий, представленных в музеях Москвы (Учебный художественный музей им. И.В. Цветаева (РГГУ), ГМИИ им. А.С. Пушкина);</p> <p>владеть</p> <p>языком описания произведений, представленных в данных коллекциях;</p> <p>уметь</p> <p>провести небольшую экскурсию, представить характерные особенности изученных памятников.</p> <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно</p>
--	---

	<p>прохождение практики по индивидуальному графику. Общая трудоемкость данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).</p>
<b>Б2.П</b>	<b>Производственная практика</b>
<p><b>Б2.П.1</b> <b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (переводческая)</b></p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (переводческая) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 3 курсе (VI семестр). Продолжительность практики – две недели. Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры классической филологии ИВКА РГГУ .</p> <p>Практика – это важная форма обучения, направленная на то, чтобы закрепить заложенные на теоретико-практических занятиях навыки и помочь студенту лучше узнать различные виды профессиональной деятельности. Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. Практика может проходить в различных подразделениях, в других образовательных заведениях, в учреждениях науки и культуры.</p> <p>Предметом практики перевод между классическими языками, с классических языков на современные и с современных на классические.</p> <p>Цель практики – выработать у студентов способность к самостоятельному применению навыков перевода между классическими языками, с классических языков на современные и с современных на классические.</p> <p>Задачи практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомить студентов с основными принципами перевода, дать понятия о лингвистических и историко-культурных трудностях перевода;</li> <li>– выработать у студентов навыки осмысления и применения лингвистических и лингвострановедческих основ перевода (фонетических, лексических, грамматических, стилистических, лингвокультурологических) в</li> </ul>



	<p>самостоятельной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучить специфические проблемы, возникавшие и возникающие при переводе памятников того или иного типа.</li> </ul> <p>Практика участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке</li> </ul> <p>В результате прохождения практики обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общие закономерности переводческих трансформаций и эффективные пути преобразования лексических, грамматических и стилистических характеристик исходного текста;</li> <li>• сопоставительные исследования в области переводческой традиции.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь оценивать эффективность переводческих трансформаций;</li> <li>• практически применять приемы и методы;</li> <li>• анализировать собственную переводческую деятельность и деятельность коллег.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знаниями и умениями адекватного изложения содержания иностранного текста на родном языке;</li> <li>• навыками анализа и оценки лингвокультурологических особенностей перевода.</li> </ul> <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении весеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику. Общая трудоемкость данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).</p>
--	--

<p><b>Б2.П.2</b>  <b>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая)</b></p>	<p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая) – раздел базовой части (Б2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 4-м курсе (VII семестр). Продолжительность практики – две недели. Руководство практикой осуществляется преподавателями кафедры классической филологии ИВКА РГГУ.</p> <p>Практика – это важная форма обучения, направленная на то, чтобы закрепить заложенные на теоретико-практических занятиях (прежде всего - в результате освоения курса «Методика преподавания древних языков» и «Методика преподавания античной литературы») навыки и помочь студенту лучше узнать различные виды профессиональной деятельности.</p> <p>Студенты имеют возможность выбора формы и места прохождения практики. Педагогическая практика заключается в посещении занятий педагога-руководителя, в самостоятельной подготовке плана урока и подборе необходимого дидактического материала, а затем в практическом проведении занятия в реальной аудитории под наблюдением педагога-руководителя, который впоследствии подробно разбирает ошибки, допущенные практикантом.</p> <p>Практика может проходить в различных учебных заведениях (в том числе при РГГУ), в учреждениях культуры (библиотеках, музеях и проч.), в коммерческих организациях, где проводятся учебные и просветительские занятия для того или иного контингента учащихся. В особых случаях (индивидуальное приглашение участвовать в общественно значимом проекте) педагогическая практика может быть заменена переводческой или научно-организационной.</p> <p>Целью педагогической практики является не только приобретение практического опыта в условиях работы в группе студентов, но системное углубление и закрепление таким образом теоретических знаний по древним языкам.</p> <p>Важнейшей задачей практики является научить студентов сознательно и методически правильно применять свои знания в области древних языков, теории и истории языка, мифологии, истории литературы и пр. к конкретным задачам обучения в той или иной группе учащихся.</p> <p>Предметом для преподавательской практики студентов кафедры классической филологии и истории древнего мира являются древние языки (латинский, древнегреческий). Условием допуска студента к педагогической практике является успешная сдача им теоретических основ курса «Методика преподавания древних языков».</p> <p>Прохождение педагогической практики способствует формированию следующих компетенций выпускника:  ПК-5 – способность к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях</p>
---	---

	<p>ПК-6 – умение готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и внеклассных мероприятий на основе существующих методик</p> <p>ПК-7 – готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися;</p> <p>В результате изучения дисциплины специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историю преподавания классических языков (как в России, так и в Европе);</li> <li>– основные принципы и специфические особенности преподавания «мертвых» языков;</li> <li>– новые западные методики обучения древним языкам как «живым»;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– построить план урока и подобрать к нему соответственный иллюстративный материал; провести опрос учащихся; ясно и грамотно изложить новую тему;</li> <li>– при прохождении педагогической практики применять полученные ими знания к объяснению учебных текстов, сопровождая их грамматическим, историческим, реальным и культурологическим комментарием;</li> <li>– показывать связь латинского или древнегреческого языков с языками современными (как с русским, так и с европейскими) на примере заимствований из них (прежде всего в области лексики и словообразовательных моделей);</li> <li>– ориентироваться в основных учебных пособиях и методиках по изучению древних языков и справочной литературе (включая доступные электронные версии);</li> <li>– пробудить интерес к предмету преподавания и создать благоприятную психологическую атмосферу в группе (классе).</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знанием современной учебной литературы, словарей и справочных изданий по древним языкам;</li> <li>– навыками лингвистического анализа древнего текста и комментария;</li> <li>– пониманием культурной важности изучения древних языков и классического образования в отечественной и европейской традиции;</li> </ul> <p>В соответствии с календарным планом практика проходит по завершении осеннего семестра сдачи и зачетно-экзаменационной сессии и продолжается в течение двух недель (10 рабочих дней); в особых случаях возможно прохождение практики по индивидуальному графику. Общая трудоемкость данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), из них аудиторная работа (установочная лекция и коллоквиум) – 4 часа, самостоятельная работа студента – 104 часа. По завершении практики студент обязан представить письменный отчет в установленной форме о прохождении практики, на основании которого руководитель практики выставляет</p>
--	--

	оценку (если практика проходит в сторонних организациях, от организации также назначается руководитель практики, отзыв которого студент должен представить вместе с отчетом руководителю практики от РГГУ для получения оценки).
<b>Б2.П.3</b> <b>Преддипломная практика</b>	<p>Преддипломная (производственная) практика – раздел базовой части (Б.2) учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Студенты проходят этот вид практического обучения на 4-м курсе (VIII семестр). Продолжительность практики – две недели.</p> <p><b>Цель</b> преддипломной практики – подготовить бакалавра к написанию выпускной квалификационной работы. Она осуществляется под руководством научного руководителя и заключается в сборе фактической информации и проведении экспериментов (если они запланированы), в анализе источников и литературы по выбранной теме исследования. На этом этапе подготовки бакалавр должен продемонстрировать готовность к выполнению самостоятельных практических проектов под руководством профессионала.</p> <p>Прохождение педагогической практики способствует формированию следующих <b>компетенций</b> выпускника:</p> <p>ПК-1 - способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>ПК-2 - способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>ПК-3 - владение навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем;</p> <p>ПК-4 - владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>По завершении практики студент должен овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• методики сбора и обработки информации;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• литературу по теме выпускной квалификационной работы;</li> <li>• требования к написанию обзоров;</li> <li>• требования к принципам документирования собранной информации и оформлению цитат;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать фактическую информацию;</li> <li>• писать обзоры;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа и интерпретации информации;</li> <li>• навыками составления библиографии.</li> </ul> <p><b>Общая трудоемкость</b> данного вида практики – 3 зачетные единицы (108 ч.), интенсивность и скорость прохождения зависит от характера сбора информации. Результаты преддипломной практики включаются в текст выпускной квалификационной работы.</p>
--	--

### **Блок 3. Государственная итоговая аттестация**

<p><b>Б3.1</b> <b>Междисциплинарный</b> <b>государственный</b> <b>экзамен</b></p>	<p>Государственная итоговая аттестация входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки 45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Реализуется выпускающими филологическими кафедрами историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ. Проводится на 4 курсе (VIII семестр). ГИА включает в себя междисциплинарный государственный экзамен по направлению подготовки и защиту выпускной квалификационной работы.</p> <p>Программа междисциплинарного государственного экзамена по направлению подготовки состоит из двух разделов, отвечающих заявленному компаративному профилю программы: история отечественной литературы и история литературы страны специализации, что отражено в вопросах экзаменационного билета. Раздел по истории русской литературы с древности до наших дней позволяет проверить теоретические знания, полученные в результате освоения курсов по истории русской литературы различных периодов. Вопросы второго раздела сформулированы с опорой на знания, полученные студентами в курсах по истории мировой литературы и литературы зарубежной страны специализации.</p>
---	---

Проверке в ходе госэкзамена подлежат следующие компетенции образовательного стандарта:

- ОК-5 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОК-7 – способность к самоорганизации и самообразованию;
- ОПК-1 – способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области;
- ОПК-2 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка;
- ОПК-3 – способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов;
- ОПК-4 – владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- ОПК-5 – свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;
- ОПК-6 – способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- ПК-1 – владение навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;
- ПК-2 – способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- ПК-3 – письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

	<p>ПК-4 – владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ПК-8 – владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов;</li> <li>• ПК-9 – владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов;</li> <li>• ПК-10 – владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках;</li> <li>• ПК-12 – способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Критерии оценки ответа на государственном экзамене:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полнота раскрытия заявленной в вопросе темы.</li> <li>2. Владение русским литературным языком в формате устной подготовленной монологической речи.</li> <li>3. Грамотное композиционное строение устного ответа.</li> <li>4. Знание фактической стороны вопроса (хронология событий, имена собственные, названия произведений и т.д.).</li> <li>5. Умение соотносить между собой различные явления истории литературы, проводить сопоставительный анализ.</li> <li>6. Умение приводить подходящие примеры из текстов художественных произведений</li> <li>7. Знание научной традиции изучения данного вопроса.</li> </ol> <p><b>Общая трудоемкость</b> государственного экзамена составляет 3 зачетные единицы (108 часов).</p>
<b>Б 3.2</b>	Государственная итоговая аттестация входит в базовую часть учебного плана по направлению подготовки

<p><b>Защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>45.03.01 - «Филология», профиль «Зарубежная филология (классическая филология)». Реализуется выпускающими филологическими кафедрами историко-филологического факультета Института филологии и истории РГГУ. Проводится на 4 курсе (VIII семестр). ГИА включает в себя междисциплинарный государственный экзамен по направлению подготовки и защиту выпускной квалификационной работы.</p> <p>В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки и <i>Положением</i> о проведении ГИА в новой редакции, утвержденной приказом ректора РГГУ от 15.03.2016 № 01-56/осн, ВКР является обязательной составляющей государственной итоговой аттестации выпускников образовательной программы бакалавриата. Лишь на основании успешного прохождения этого испытания Государственная экзаменационная комиссия выносит решение о присуждении выпускнику квалификации «бакалавр» (при условии успешной сдачи государственных экзаменов).</p> <p>ВКР бакалавра представляет собой самостоятельное законченное исследование на заданную (выбранную) тему, написанное лично выпускником под руководством научного руководителя, свидетельствующее об умении выпускника работать с литературой, обобщать и анализировать фактический материал, используя теоретические знания и практические навыки, полученные при освоении профессиональной образовательной программы. ВКР – учебно-научная квалификационная работа. Она с необходимостью должна удовлетворять по содержанию и форме (структуре) всем требованиям, предъявляемым к научным квалификационным работам.</p> <p>ВКР бакалавра может основываться на обобщении выполненных выпускником курсовых работ и содержать материалы, собранные выпускником в период производственной или преддипломной практики. Руководство ВКР осуществляют научно-педагогические работники (профессорско-преподавательский состав, научные работники) РГГУ, представители сторонних организаций, привлеченные на договорных условиях.</p> <p>Проверке в ходе подготовки и защиты ВКР подлежат следующие компетенции образовательного стандарта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</li> <li>• способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);</li> <li>• способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области (ОПК-1);</li> <li>• способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации (ОПК-2);</li> <li>• способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы,</li> </ul>
--	---



	<p>истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов (ОПК-3);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста (ОПК-4);</li><li>• свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);</li><li>• способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);</li><li>• способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);</li><li>• способность проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов (ПК-2);</li><li>• обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографического описания и поисковых систем (ПК-3);</li><li>• владение навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещения в информационных сетях) представления материалов собственных исследований (ПК-4);</li><li>• владение базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов (ПК-8);</li><li>• владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);</li><li>• владение навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках (ПК-10);</li><li>• способность организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способность обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности (ПК-12).</li></ul>
--	---

	<b>Общая трудоемкость</b> подготовки и защиты ВКР составляет 6 зачетных единиц (216 ч.)
<b>ФТД</b>	<b>Факультативные теоретические дисциплины</b>
<b>ФТД.1</b> <b>Практикум по переводу классических текстов</b>	<p>Дисциплина «Практикум по переводу классических текстов» является факультативной дисциплиной программы подготовки бакалавров по направлению 45.03.01 «Филология» профиля «Зарубежная филология» («Классическая филология»). Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности кафедрой Классической филологии.</p> <p>Цель дисциплины: • курс предназначен дать студентам практические навыки литературной передачи на русский язык античных текстов разных жанров и стилей, сформировать в студентах навык облекать в правильную литературную форму (полностью отвечающую стандартам русского литературного языка) адекватное оригиналу содержание. Развивая подобные навыки, студент может и должен превратиться в профессионального переводчика, способного доносить до сознания широкой читающей публики, не обладающей специальным знанием древних языков, точное содержание и стилистические особенности греческого или латинского оригинала в форме, органичной для русского литературного языка</p> <p>Задачи дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить студента определять статус переводимого текста в системе жанров античной литературы и, соответственно, выбирать адекватную вспомогательную базу (словари, специальные лексиконы, античные и современные комментарии, смежных значимых авторов) для работы на переводом;</li> <li>- показать студентам возможную разницу в переводческих подходах к текстам разных жанровых категорий, на практике продемонстрировав (в том числе и на примере некоторых существующих русских переводов) разную степень переводческой свободы, определяемую характером и статусом переводимого материала;</li> <li>- научить студентов правильно определять значимый для памятника литературный контекст (непосредственный, синхронный или диахронный), очерчивающий шкалу значений используемых в памятнике языковых единиц;</li> <li>- создать систематическое представление о способах, средствах и приемах работы с текстом данной стилистической и жанровой категории.</li> </ul> <p>Дисциплина участвует в формировании следующих компетенций выпускника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ОПК-5 - свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;</li> </ul> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•• общие закономерности переводческих трансформаций и эффективные пути преобразования лексических,</li> </ul>

	<p>грамматических и стилистических единиц исходного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• уровни эквивалентности при переводе;</li><li>• сопоставительные исследования в области перевода и переводоведения;</li><li>• положения теории межкультурной коммуникации, значимые для процесса перевода.</li></ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– определять характер переводимого текста и его вспомогательную словарную базу;</li><li>– определять круг текстов, находящихся в прямой смысловой и стилистической связи с переводимым текстом;</li><li>– извлекать нужную информацию по лексической составляющей античного текста и ее возможным трактовкам;</li><li>– применять полученные знания в собственной переводческой деятельности;</li><li>– создавать адекватный русский перевод античных текстов разных смысловых и стилистических регистров.</li></ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• знаниями и умениями, необходимыми для выполнения качественных переводов в профессиональной деятельности</li></ul> <p>Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля:</p> <p>текущий контроль успеваемости в форме заданий на перевод (доклады-презентации, обсуждение и анализ разных вариантов перевода одного текста с иностранного на русский и с русского на иностранный), промежуточная аттестация в форме зачета.</p> <p>Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет – 2 зачетные единицы (72 часа). Программой дисциплины предусмотрены практические занятия – 48 часов, самостоятельная работа студента – 24 часа.</p>
--	---