

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(РГГУ)

Историко-архивный институт

Факультет истории, политологии и права

Кафедра общественных связей, туризма и гостеприимства

Мировые культурно-исторические ресурсы

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 43.03.02 «Туризм»

Профиль Технология и организация экскурсионных услуг (Международный туризм)

Квалификация выпускника - бакалавр

Форма обучения (очная)

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2019

«Мировые культурно - исторические ресурсы»

Рабочая программа дисциплины

Составитель: Доцент кафедры общественных связей, туризма и гостеприимства

И.П. Азерникова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры общественных связей,

Туризма и гостеприимства

№ 10 от 26.06.2019.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1 Цель и задачи дисциплины «Психология делового общения».....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины «Психология делового общения».....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	9
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	10
5.1. Система оценивания.....	11
5.2. Критерии выставления оценок.....	10
5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	18
6.1. Список источников и литературы.....	18
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	19
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	20
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	20
9. Методические материалы.....	21
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий.....	21
9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ	
9.3. Иные материалы	
 Приложения	
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	25
Приложение 2. Лист изменений.....	27

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса состоит в расширении профессиональных умений работника в сфере международного туризма в области культурно-образовательных и рекреационных видов туризма при использовании экскурсионного продукта.

Задачи:

- 1) формирование представления об основных этапах развития музейных практик;
- 2) формирование навыков анализа эмпирического культурного материала с точки зрения проектирования и презентации туристского продукта;
- 3) овладеть необходимой искусствоведческой и культурологической терминологией.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1	Владением теоретическими основами проектирования, готовность к применению основных методом проектирования в туризме.	Знать: основы проектирования в туризме; Уметь: использовать культурно-исторические ресурсы для проектирования продукта в сфере туризма; Владеть: способами применения культурно-исторических ресурсов для проектирования туристского продукта

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мировые культурно-исторические ресурсы» Б1.В.02 является дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (Технология и организация экскурсионных услуг (Международный туризм)). Дисциплина реализуется на Факультете истории, политологии и права Кафедрой общественных связей, туризма и гостеприимства на 2 (4 семестр).

Курс ««Мировые культурно- исторические ресурсы» основывается на владении материалом по курсу мировой культуры и искусства, экскурсионного дела, сервисного обслуживания, основ туризма. В свою очередь, знания и компетенции, приобретенные в ходе освоения данного курса формируют навыки освоения последующих дисциплин ООП, подготовке самостоятельных проектов и дипломных работ.

2. Структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., в том числе: контактная работа обучающихся с преподавателем - 42 ч., самостоятельная работа обучающихся - 66 ч.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Семе стр	Недел я семест ра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	прак- тичес- кие заня- тия	семи- нары	само- стоятел ь-ная работа	
1	Тема 1 Музеи мира как объекты туризма	6		2	2		8	
2	Тема 2. Функции музеев в обществе.	6		2	2		8	
 Тема 3 . Структура и состав музейного собрания	6		2	4		8	схема
	Тема 4 . Экспозиционная деятельность музея	6		2	4		8	схема
	Тема 5. Города-музеи	6		2	2		8	презентации
	Тема 6. Крупнейшие музейные собрания мира как объекты туризма	6		2	4		8	презентации
	Тема 7.6 Инновационные тенденции музейного дела.	6		2	4		8	реферат
	Тема 8. Правовое регулирование экскурсионной и музейной деятельности	6		2	4		10	
	всего			14	28		66	
	аттестация	3						зачёт

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
	Введение Тема 1 Музеи мира как объекты туризма	Появление первых музейных собраний как культурной памяти человечества. Музейон Птолемея в Александрии. Храмы в античной Греции как музейные собрания. Возникновение социальной практики частных коллекций. Монастыри как хранилища ценностей.

		Кафедральный собор Нотр Дам в Реймсе. Систематическое коллекционирование в эпоху Возрождения.
	Тема 2. Функции музеев в обществе.	Хранительная функция музеев. Культурно-просветительская деятельность музеев. Выставочная деятельность музеев. Научная деятельность музеев. Виды и формы информационных ресурсов музеев мира
	Тема 3 . Структура и состав музейного собрания.	Виды и типы музеев. Современные классификации музеев. Национальные собрания. Частные коллекции. Специализированные музеи. Дома-музеи и города-музеи. Краеведческие музеи. Галереи, кунсткамеры и «кабинеты». Исторические музеи. Научно-технические музеи. Художественные музеи и коллекции. Библиотека музея как часть собрания.
	Тема 4 . Экспозиционная деятельность музея.	Классификация характера музейного собрания. Правила пополнения музейной коллекции. Правила выставочного дела. Правила составления экспозиции. Правила музейного обмена. Проблема «перемещенных ценностей». Здание музея как часть его экспозиции.
	Тема 5. Города-музеи	Флоренция эпохи Медичи. Наследие Микеланджело во Флоренции: улица и музей. Архитектурный ландшафт Флоренции как музей под открытым небом. Галерея Уффици и сады Боргезе как образ общественного музея и городского собрания. Сальвадор Дали и музей Ферагосе как образец авторского музея. Дома-музеи знаменитых людей мира. Правила и принципы формирования экскурсий по городам-музеям.
	Тема 6. Крупнейшие музейные собрания мира как объекты туризма.	История создания крупнейших музейных собраний мира: Лувр, Прадо, Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств имени Пушкина, Британский музей, Музей искусств в Вене, Галерея Тейт, Старая и Новая Пинакотеки в Мюнхене. Общее и особенное в деятельности крупнейших национальных музеев. Их роль в туристической и экскурсионной деятельности, в просветительстве и издательском деле.
	Тема 7. Инновационные тенденции музейного дела.	Влияние разработки и продвижения на рынок новых видов экскурсионных и музейных услуг.

		«Живой музей». Агромузей. Этномузей. . Информационное обеспечение музейных экскурсий. Виды фоно, фото и аудио-обслуживания в музеях. Применение новых информационных технологий в сфере обслуживания туристов.
	Тема 8. Правовое регулирование экскурсионной и музейной деятельности	Нормативные документы по обслуживанию экскурсантов в музеях. Правила оформления и проведения экскурсии. Деятельность международной музейной организации ICOM: International Council of Museums. Участие ЮНЕСКО в сохранении культурного наследия мира.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование темы	Виды учебной работы	Формируемые компетенции (указывается код компетенции)	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	4	5
2.	Тема 1 Музеи мира как объекты туризма	Лекция	ПК-1	Лекция- презентация
3.	Тема 2. Функции музеев в обществе.	Лекция	ПК-1	Лекция-презентация
4.	Тема 3 . Структура и состав музейного собрания.	Лекция	ПК-1	Проблемная лекция
5.	Тема 4 . Экспозиционная	Лекция	ПК-1	Лекция - презентация

	деятельность музея.			Семинарское занятие
6.	Тема 5. Города-музеи	Лекция	ПК-1	Лекция - презентация Семинарское занятие
7.	Тема 6. Крупнейшие музейные собрания мира как объекты туризма.	Лекция	ПК-1	Лекция - презентация Семинарское занятие
8.	Тема 7. Инновационные тенденции музейного дела.	Лекция	ПК-1	Проблемная лекция Семинарское занятие
9.	Тема 8. Правовое регулирование экскурсионной и музейной деятельности	Лекция	ПК-1	Проблемная лекция Семинарское занятие

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	10 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- презентация	10 баллов	20 баллов
- тестирование	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация (зачет)		30 баллов
Итого за семестр (зачет)		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично		A

83 – 94		зачтено	B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/«зачтено (отлично)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/«зачтено (хорошо)»/«зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/«зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Визуальное тестирование.

- по крупным собраниям музейных ценностей
- по основным артефактам различных стилей: искусство древности, Средневековья, Возрождения, Нового времени, современное искусство – с привязкой к определенным музеям.

Тематика рефератов

1. История создания крупнейших музейных собраний мира: Лувр, Прадо, Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств имени Пушкина, Британский музей, Музей искусств в Вене, Галерея Тейт, Старая и Новая Пинакотеки в Мюнхене. – на выбор.

2. Структура музейных коллекций крупнейших национальных музеев (на выбор).
3. Самые необычные музеи мира.
4. Художественные собрания Австралии, Азии, Африки (на выбор)

Тематика презентаций и проектов

5. Организация и экспозиция Дома-музея после его посещения (на выбор).
6. Агромузей (с посещением).
7. «Живой музей»: принципы работы с посетителями.

Контрольные вопросы для промежуточной аттестации

1. Культурно-туристический потенциал архитектуры и живописи барокко.
2. Культурно-туристический потенциал архитектуры классицизма и ампира.
3. Культурно-туристический потенциал живописи классицизма.
4. Культурно-туристический потенциал архитектуры и интерьера ампира.
5. Культурно-туристический потенциал романтической школы живописи.
6. Культурно-туристический потенциал реалистической школы живописи.
7. Культурно-туристический потенциал живописной школы барбизонцев.
8. Культурно-туристический потенциал живописной школы прерафаэлитов.
9. Культурно-туристический потенциал архитектуры и интерьера модерна.
10. Культурно-туристический потенциал живописи импрессионистов и постимпрессионистов.
11. Культурно-туристический потенциал живописи модерна начала XX в.
12. Культурно-туристический потенциал архитектурных школ урбанистического и дезурбанистического направления.
13. Культурно-туристический потенциал авангарда 1910-1920-х гг.
14. Культурно-туристический потенциал наследников авангардизма: фовисты, абстрактная живопись, сюрреализм.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Основная литература:

- 1) Башкатов, А.Н. [Культурно-историческое и природное наследие как образовательные ресурс Дистанционное и виртуальное обучение](#). 2011. № 1. С. 43-47. - URL: <https://elibrary.ru>
- 2) Ивлиева, О. В. Природные туристские ресурсы мира : учебник / О. В. Ивлиева, А. В. Шмыткова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 246 с. - ISBN 978-5-9275-2638-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1021666> (дата обращения: 08.01.2020)
- 3) Блюмин, А. М. Мировые информационные ресурсы: Учебное пособие для бакалавров / Блюмин А.М., Феоктистов Н.А., - 3-е изд. - Москва :Дашков и К, 2018. - 384 с.: ISBN 978-5-394-02411-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/344375> (дата обращения: 08.01.2020)
- 4) Ивлиева, О. В. Туристско-рекреационный потенциал горной Адыгеи : учебное пособие / О. В. Ивлиева, Т. П. Нечипорова ; Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета. 2018. - 163 с. - ISBN 973-5-9275-2460-0.1020565. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1021529> (дата обращения: 08.01.2020)
- 5) Насруллаева, П.Н. [Музейное дело в системе туризма](#) [Современные проблемы науки и образования](#). 2015. № 6. С. 555. - URL: <https://elibrary.ru>

Дополнительная литература:

- 1) Орлова, И. Б. Социология исторического знания : учебник для бакалавриата и магистратуры / И. Б. Орлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 191 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-08902-8. — Текст :

электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/426683> (дата обращения: 08.01.2020).

2) Креленко, Н. С. История культуры: от Возрождения до модерна : учеб. пособие / Н.С. Креленко. — Москва : ИНФРА- М, 2019. — 320 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-107214-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/961438> (дата обращения: 08.01.2020)

3) Музычук, В.Ю. Сохранение объектов культурно-исторического наследия в России Вестник Московского Государственного Университета Культуры и искусств. 2010. № 3 (35). с. 65-72. - URL: <https://elibrary.ru>

4) Трунев, М.С. [КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ТВЕРИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭКСКУРСИОННЫХ ПРОГРАММ ПО МЕСТАМ КИНОСЪЕМОК В](#) сборнике: [МОЛОДЕЖНЫЙ ТУРИЗМ В РОССИИ: РЕСУРСЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ](#) сборник статей по материалам 3-й международной студенческой научно-практической конференции. 2017. С. 131-135. - URL: <https://elibrary.ru>

6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимый для освоения дисциплины (модуля)

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

При проведении занятий используется аудитория, оборудованная проектором для отображения презентаций. Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим компьютер с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций (Power Point и др.).

Для самостоятельной работы студенту необходим доступ к ЭБС издательства «Юрайт» (biblio-online.ru), архиву исследовательских журналов JSTOR, МНБД Scopus и Web of Science. Персональные компьютеры, оснащенные операционной системой ОС MS Windows (XP и выше), программным обеспечением MS Office 2003–2010, доступом в Интернет через браузер Google Chrome или Opera, обновляемой антивирусной защитой Symantec Endpoint Protection.

Перечень лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office, Adobe Acrobat , Abbyy Fine Reader, Антивирус Kaspersky, Microsoft Windows XP, MSDN (Microsoft Developer Network , Microsoft Dreamspark, Microsoft Academic Alliance), Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - Учебная версия бесплатная, Abbyy Lingvo – LMRC14000000946409109093 от 22.01.2010.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

– экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- *для глухих и слабослышащих:*
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- *для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- *для слепых и слабовидящих:*
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- *для глухих и слабослышащих:*
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- *для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- *для слепых и слабовидящих:*
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- *для глухих и слабослышащих:*
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- *для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся

9.1. Планы практических занятий. Методические указания по организации и проведению

Тема 1 Музеи мира как объекты туризма – 2 ч.

Тематика презентаций и докладов

1. Мусейон Птолемея в Александрии.
2. Храмы в античной Греции как музейные собрания.
3. Монастыри как хранилища ценностей.
4. Кафедральный собор Нотр Дам в Реймсе.

Тема 2. Музеи эпохи Возрождения и ренессанс в музеях

Тематика презентаций и докладов

1. Систематическое коллекционирование в эпоху Возрождения
2. Города-музеи эпохи Возрождения: Флоренция, Рим, Падуя
3. Художники Возрождения в музейных коллекциях (на выбор)

Тема 3 . Специализированные музеи.

Тематика презентаций и докладов

1. Национальные собрания.
2. Частные коллекции.
3. Дома-музеи и города-музеи.
4. Краеведческие музеи.
5. Галереи, кунсткамеры и «кабинеты».
6. Исторические музеи.
7. Научно-технические музеи.
8. Художественные музеи и коллекции.
9. Библиотека музея как часть собрания.

Тема 4 . Экспозиционная деятельность музея (практикум)

Тематика презентаций и докладов

1. Классификация характера музейного собрания.
2. Правила пополнения музейной коллекции.
3. Правила выставочного дела.
4. Правила составления экспозиции.
5. Правила музейного обмена.
6. Проблема «перемещенных ценностей».
7. Здание музея как часть его экспозиции.

Тема 5. Города-музеи как экскурсионный объект

Тематика презентаций и докладов

1. Флоренция эпохи Медичи. Наследие
2. Сальвадор Дали и музей Ферагосе как образец авторского музея.
3. Дома-музеи знаменитых людей мира.
4. Правила и принципы формирования экскурсий по городам-музеям.

Тема 6. Крупнейшие музейные собрания мира как объекты туризма. – 6 ч.

Тематика презентаций и докладов

История создания крупнейших музейных собраний мира: Лувр, Прадо, Эрмитаж, Русский музей, Третьяковская галерея, музей изобразительных искусств имени Пушкина, Британский музей, Музей искусств в Вене, Галерея Тейт, Старая и Новая Пинакотеки в Мюнхене (на выбор)

9.2. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа студентов по курсу «Мировая культура и искусство» состоит в освоении культурного багажа культур различных народов и эпох. Подготовка сообщений и презентаций об отдельных художниках, музеях, культурно-исторических событиях и местах может пополнить культурный кругозор студента. Для ориентации в тематике даётся примерный перечень проблемных тем и вопросов, которые могут стать основой сообщений, рефератов, презентаций и курсовых работ.

Самостоятельная работа в курсе «Музеи мира» состоит в самостоятельном посещении доступных музеев и коллекционных собраний с представлением отчета о посещении. Схема отчета

1. Характеристика музея
2. Характеристика доступности музея и вписанности в инфраструктуру туризма
3. Характеристика информационного потенциала музея
4. Стоимость билета, удобство посетительских часов и дней
5. Участие музея в международных акциях («День музеев»)

*Приложение 1.***Аннотация**

Дисциплина «Мировые культурно-исторические ресурсы» Б1.В.02 является дисциплиной вариативной части учебного плана по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (Технология и организация экскурсионных услуг (Международный туризм)). Дисциплина реализуется на Факультете истории, политологии и права Кафедрой общественных связей, туризма и гостеприимства на 2 (3 семестр).

Курс направлен на изучение культурного потенциала туристских регионов мира. Спецификой курса является получение знаний об основных культурно-исторических центрах и получение навыка конструировать культурный компонент в туристских проектах.

Цель дисциплины состоит в ознакомлении студентов с формированием и особенностями культурно-исторических центров по всему миру.

Задачи:

- 1) формирование представления об основных этапах развития музейных практик;
- 2) формирование навыков анализа эмпирического культурного материала с точки зрения проектирования и презентации туристского продукта;
- 3) овладеть необходимой искусствоведческой и культурологической терминологией.

Дисциплина направлена на формирование следующей компетенции: ПК-1 Владением теоретическими основами проектирования, готовность к применению основных методов проектирования в туризме.

.В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы проектирования в туризме;

Уметь: использовать культурно-исторические ресурсы для проектирования продукта в сфере туризма;

Владеть: способами применения культурно-исторических ресурсов для проектирования туристского продукта.

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме письменных аттестаций, промежуточная аттестация в форме зачета. Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Приложение 2

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры общественных связей,
Туризма и гостеприимства
№10 от 26.06.2019 г.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

в рабочей программе (*модуле*) дисциплины
«Мировые культурно - исторические ресурсы»
по направлению подготовки
«Технология и организация экскурсионных услуг (Международный туризм)»

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	Приложение №1	29.06.2017 г.	10
2	Приложение №2	26.06.2018 г.	11
3	Приложение №3	31.08.2020 г.	1

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2017 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 19 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2017 г. Журналы Oxford University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочные систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

** Оставить используемое ПО в рамках учебной дисциплины*

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

2. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

3. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое

5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное