

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")
Факультет истории искусства

УТВЕРЖДАЮ

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 28.03.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



А.Б. Безбородов

2019 г.

50.03.03

Направление подготовки 50.03.03 История искусств

Направленность (профиль): История зарубежного искусства

Кафедра: Теории и истории искусства

Факультет: Истории искусств

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4г

	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательская
+	-	культурно-просветительская
+	-	экспертно-аналитическая

Год начала подготовки (по учебному плану)

2016

Учебный год

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 936 от 07.08.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

/ И.А. Коссов/

Декан

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

/ Л.Ю. Лиманская/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование																					
Блок 1.Дисциплины (модули)																								
Базовая часть																								
w	+	Б1.Б.01	Философия	1				3	3	108	108	48	48	42	18	3								
	+	Б1.Б.02	История		11222			8	8	288	288	144	144	144		4	4							
w	+	Б1.Б.02.01	История России до XX века		1			2	2	72	72	40	40	32		2								
w	+	Б1.Б.02.02	История России XX века		2			1	1	36	36	20	20	16			1							
w	+	Б1.Б.02.03	История современной России		2			1	1	36	36	20	20	16			1							
w	+	Б1.Б.02.04	История мировых цивилизаций. Древний мир и Средние века		1			2	2	72	72	32	32	40		2								
w	+	Б1.Б.02.05	История мировых цивилизаций. Новое и новейшее время		2			2	2	72	72	32	32	40			2							
w	+	Б1.Б.03	Экономика		2			2	2	72	72	32	32	40			2							
w	+	Б1.Б.04	Основы правовых знаний		3			2	2	72	72	32	32	40				2						
w	+	Б1.Б.05	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	32	32	40		2								
w	+	Б1.Б.06	Иностранный язык	1234				12	12	432	432	256	256	104	72	3	3	3	3					
w	+	Б1.Б.07	Основы толерантности		1			1	1	36	36	16	16	20		1								
w	+	Б1.Б.08	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	28	28	44		2								
w	+	Б1.Б.09	Безопасность жизнедеятельности		3			1	1	36	36	26	26	10				1						
w	+	Б1.Б.10	Информационная эвристика		1			1	1	36	36	16	16	20		1								
w	+	Б1.Б.11	История эстетических учений		56			4	4	144	144	56	56	88						2	2			
w	+	Б1.Б.12	Археология	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3								
w	+	Б1.Б.13	Психология и педагогика		2			2	2	72	72	32	32	40			2							
w	+	Б1.Б.14	Теория искусства		3	4		4	4	144	144	56	56	88				2	2					
	+	Б1.Б.15	Всеобщая история искусства	12233 45666 7	13455			47	47	1692	1692	658	658	836	198	5	8	8	5	7	10	4		
w	+	Б1.Б.15.01	Первобытное искусство		1			2	2	72	72	28	28	44		2								
w	+	Б1.Б.15.02	Искусство Древнего Востока	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3								
w	+	Б1.Б.15.03	Искусство Древней Греции	2				4	4	144	144	56	56	70	18		4							
w	+	Б1.Б.15.04	Искусство Древнего Рима	2				4	4	144	144	56	56	70	18		4							
w	+	Б1.Б.15.05	Искусство Византии	3				4	4	144	144	56	56	70	18			4						
w	+	Б1.Б.15.06	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			5	5	180	180	70	70	92	18			2	3					
w	+	Б1.Б.15.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18					2	3			
w	+	Б1.Б.15.08	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			5	5	180	180	70	70	92	18				2	3				
w	+	Б1.Б.15.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18					2	3			
w	+	Б1.Б.15.10	Зарубежное искусство XIX века	6				4	4	144	144	56	56	70	18						4			
w	+	Б1.Б.15.11	Зарубежное искусство XX века	7				4	4	144	144	56	56	70	18							4		
w	+	Б1.Б.15.12	Искусство стран ислама	3				2	2	72	72	28	28	26	18			2						
	+	Б1.Б.16	История русского искусства	4567				16	16	576	576	224	224	280	72				4	4	4	4		
w	+	Б1.Б.16.01	Искусство средневековой Руси	4				4	4	144	144	56	56	70	18				4					

w	+	Б1.Б.16.02	Русское искусство XVIII века	5				4	4	144	144	56	56	70	18					4			
w	+	Б1.Б.16.03	Русское искусство XIX века	6				4	4	144	144	56	56	70	18						4		
w	+	Б1.Б.16.04	Русское искусство XX века	7				4	4	144	144	56	56	70	18							4	
w	+	Б1.Б.17	Техники изобразительного искусства	3				3	3	108	108	42	42	48	18			3					
w	+	Б1.Б.18	Музееведение		3			2	2	72	72	28	28	44				2					
	+	Б1.Б.19	Физическая культура и спорт		1123456			2	2	400	400	286	286	114		2							
w	+	Б1.Б.19.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	10	10	62		2							
w	+	Б1.Б.19.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	276	276	52									
								117	117	4540	4540	2054	2054	2090	396	26	19	21	14	13	16	8	
Вариативная часть																							
w	+	Б1.Б.01	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18					2	3		
w	+	Б1.Б.02	Описание и анализ памятников искусства	2	1			5	5	180	180	70	70	92	18	2	3						
w	+	Б1.Б.03	Анализ памятников объемно-пространственных искусств	2	1			5	5	180	180	70	70	92	18	2	3						
w	+	Б1.Б.04	Методика написания научного текста		3			3	3	108	108	42	42	66				3					
w	+	Б1.Б.05	Охрана культурного наследия и основы законодательства		5			2	2	72	72	28	28	44						2			
w	+	Б1.Б.06	История и практика художественной критики	7				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
w	+	Б1.Б.07	Компьютерные технологии в музее		5			2	2	72	72	28	28	44						2			
w	+	Б1.Б.08	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		7			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	+	Б1.Б.09	Латинский язык		3	4		4	4	144	144	56	56	88				2	2				
w	+	Б1.Б.10	Христианская иконография	5				3	3	108	108	42	42	48	18					3			
w	+	Б1.Б.11	Менеджмент в искусстве		7			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	+	Б1.Б.12	Экспозиционная и выставочная деятельность		8			3	3	108	108	42	42	66									3
w	+	Б1.Б.13	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		2			2	2	72	72	28	28	44			2						
w	+	Б1.Б.14	Теории современного искусства		7			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	+	Б1.Б.15	Основы консервации и реставрации памятников искусства		7			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	+	Б1.Б.16	Естественнонаучные методы исследования памятников искусства		5			2	2	72	72	28	28	44						2			
w	+	Б1.Б.17	Историография истории искусства Нового времени		4		4	4	4	144	144	28	28	114	2				4				
w	+	Б1.Б.18	Историография древнего и средневекового искусства		3			2	2	72	72	28	28	44				2					
w	+	Б1.Б.19	История современной архитектуры		7			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	+	Б1.Б.20	Методология истории искусства		5	6	6	6	6	216	216	56	56	158	2					2	4		
	+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.1		5	6		4	4	144	144	56	56	88						2	2		
w	+	Б1.Б.ДВ.01.01	Перевод специальных текстов: Английский язык		5	6		4	4	144	144	56	56	88						2	2		
w	-	Б1.Б.ДВ.01.02	Перевод специальных текстов: Французский язык		5	6		4	4	144	144	56	56	88						2	2		
w	-	Б1.Б.ДВ.01.03	Перевод специальных текстов: Немецкий язык		5	6		4	4	144	144	56	56	88						2	2		
	+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.2		34			4	4	144	144	56	56	88				2	2				
w	+	Б1.Б.ДВ.02.01	История литературы		34			4	4	144	144	56	56	88				2	2				
w	-	Б1.Б.ДВ.02.02	История религий		34			4	4	144	144	56	56	88				2	2				
	+	Б1.Б.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.3		7			3	3	108	108	42	42	48	18							3	

w	+	Б1.В.ДВ.03.01	История театра	7				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
w	-	Б1.В.ДВ.03.02	История фотографии	7				3	3	108	108	42	42	48	18							3	
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8				3	3	108	108	42	42	48	18								3
w	+	Б1.В.ДВ.04.01	Особенности развития британской живописи XIX века	8				3	3	108	108	42	42	48	18								3
w	-	Б1.В.ДВ.04.02	История кинематографа	8				3	3	108	108	42	42	48	18								3
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	8				3	3	108	108	42	42	48	18								3
w	+	Б1.В.ДВ.05.01	Монументальная живопись романской эпохи	8				3	3	108	108	42	42	48	18								3
w	-	Б1.В.ДВ.05.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века	8				3	3	108	108	42	42	48	18								3
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		7			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	+	Б1.В.ДВ.06.01	Памятники Константинополя		7			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	-	Б1.В.ДВ.06.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков		7			2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7			5		2	2	72	72	28	28	44						2			
w	+	Б1.В.ДВ.07.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху			5		2	2	72	72	28	28	44						2			
w	-	Б1.В.ДВ.07.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса			5		2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8		7			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	+	Б1.В.ДВ.08.01	Искусство Этрурии и Древнего Рима: генезис и эволюция		7			2	2	72	72	28	28	44								2	
w	-	Б1.В.ДВ.08.02	Американское искусство XX века		7			2	2	72	72	28	28	44								2	
	+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9		4			2	2	72	72	28	28	44					2				
w	+	Б1.В.ДВ.09.01	Зарубежная средневековая миниатюра		4			2	2	72	72	28	28	44					2				
w	-	Б1.В.ДВ.09.02	Становление и развитие художественных музеев		4			2	2	72	72	28	28	44					2				
i	-	Б1.В.ДВ.09.03	Основы профессиональной деятельности		4			2	2	72	72	28	28	44					2				
i	-	Б1.В.ДВ.09.04	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		4			2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10	8				3	3	108	108	42	42	48	18								3
w	+	Б1.В.ДВ.10.01	Концепции и направления современного искусства	8				3	3	108	108	42	42	48	18								3
w	-	Б1.В.ДВ.10.02	Сценография русского и зарубежного театра XX века	8				3	3	108	108	42	42	48	18								3
	+	Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11		6			2	2	72	72	28	28	44							2		
w	+	Б1.В.ДВ.11.01	Художественные образы и методы живописной работы в итальянской живописи XVI-XVIII веков		6			2	2	72	72	28	28	44							2		
w	-	Б1.В.ДВ.11.02	Иконография ветхозаветных сюжетов в западноевропейском искусстве III-XV вв		6			2	2	72	72	28	28	44						2			
	+	Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12		8			3	3	108	108	42	42	66									3
w	+	Б1.В.ДВ.12.01	Психология искусства		8			3	3	108	108	42	42	66									3
w	-	Б1.В.ДВ.12.02	Социология искусства		8			3	3	108	108	42	42	66									3
	+	Б1.В.ДВ.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3
w	+	Б1.В.ДВ.13.01	Атрибуция произведений искусства Нового и Новейшего времени	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3
w	-	Б1.В.ДВ.13.02	Атрибуция памятников древнего и средневекового времени	8	7			5	5	180	180	70	70	92	18							2	3
	+	Б1.В.ДВ.14	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
w	+	Б1.В.ДВ.14.01	История музыки		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
w	-	Б1.В.ДВ.14.02	История ландшафтного искусства		4			3	3	108	108	42	42	66					3				
								102	102	3672	3672	1372	1372	2116	184	4	8	9	13	17	11	22	18

[illegible]