

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Российский государственный гуманитарный университет"
(ФГБОУ ВО "РГГУ")
Факультет истории искусства

План утвержден Ученым советом вуза

Протокол № 3 от 28.03.2019

50.03.03

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Направленность (профиль): История зарубежного искусства
Кафедра: Теории и истории искусства
Факультет: Истории искусств

Квалификация: бакалавр
Программа подготовки: академический бакалавриат
Форма обучения: очная
Срок получения образования: 4г

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	научно-исследовательская
+	-	культурно-просветительская
+	-	экспертно-аналитическая

Направление подготовки 50.03.03 История искусств



А.Б. Безбородов
2019 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2016

Учебный год

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 936 от 07.08.2014

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ Н.И. Архипова/

Начальник Учебно-методического управления

/ И.А. Коссов/

Декан

/ В.А. Колотаев/

Руководитель ОП

/ Л.Ю. Лиманская/

-	-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов					Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	KР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
-	Считат ь в плане	Индекс	Наименование																			

Блок 1.Дисциплины (модули)
Базовая часть

w	+	61.5.01	Философия	1				3	3	108	108	48	48	42	18	3						
	+	61.5.02	История		11222			8	8	288	288	144	144	144		4	4					
w	+	61.5.02.01	История России до ХХ века		1			2	2	72	72	40	40	32		2						
w	+	61.5.02.02	История России ХХ века		2			1	1	36	36	20	20	16			1					
w	+	61.5.02.03	История современной России		2			1	1	36	36	20	20	16			1					
w	+	61.5.02.04	История мировых цивилизаций. Древний мир и Средние века		1			2	2	72	72	32	32	40		2						
w	+	61.5.02.05	История мировых цивилизаций. Новое и новейшее время		2			2	2	72	72	32	32	40			2					
w	+	61.5.03	Экономика		2			2	2	72	72	32	32	40			2					
w	+	61.5.04	Основы правовых знаний		3			2	2	72	72	32	32	40			2					
w	+	61.5.05	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	32	32	40		2						
w	+	61.5.06	Иностранный язык	1234				12	12	432	432	256	256	104	72	3	3	3	3			
w	+	61.5.07	Основы толерантности		1			1	1	36	36	16	16	20		1						
w	+	61.5.08	Введение в историю искусства		1			2	2	72	72	28	28	44		2						
w	+	61.5.09	Безопасность жизнедеятельности		3			1	1	36	36	26	26	10			1					
w	+	61.5.10	Информационная эвристика		1			1	1	36	36	16	16	20		1						
w	+	61.5.11	История эстетических учений		56			4	4	144	144	56	56	88				2	2			
w	+	61.5.12	Археология	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3						
w	+	61.5.13	Психология и педагогика		2			2	2	72	72	32	32	40			2					
w	+	61.5.14	Теория искусства		3	4		4	4	144	144	56	56	88			2	2				
	+	61.5.15	Всеобщая история искусства	12233 45666 7	13455			47	47	1692	1692	658	658	836	198	5	8	8	5	7	10	4
w	+	61.5.15.01	Первоначальное искусство		1			2	2	72	72	28	28	44		2						
w	+	61.5.15.02	Искусство Древнего Востока	1				3	3	108	108	42	42	48	18	3						
w	+	61.5.15.03	Искусство Древней Греции	2				4	4	144	144	56	56	70	18		4					
w	+	61.5.15.04	Искусство Древнего Рима	2				4	4	144	144	56	56	70	18		4					
w	+	61.5.15.05	Искусство Византии	3				4	4	144	144	56	56	70	18		4					
w	+	61.5.15.06	Искусство Западной Европы в Средние века	4	3			5	5	180	180	70	70	92	18		2	3				
w	+	61.5.15.07	Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18			2	3			
w	+	61.5.15.08	Искусство эпохи Ренессанса	5	4			5	5	180	180	70	70	92	18			2	3			
w	+	61.5.15.09	Зарубежное искусство XVII-XVIII веков	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18			2	3			
w	+	61.5.15.10	Зарубежное искусство XIX века	6				4	4	144	144	56	56	70	18			4				
w	+	61.5.15.11	Зарубежное искусство XX века	7				4	4	144	144	56	56	70	18				4			
w	+	61.5.15.12	Искусство стран ислама	3				2	2	72	72	28	28	26	18		2					
	+	61.5.16	История русского искусства	4567				16	16	576	576	224	224	280	72			4	4	4	4	
w	+	61.5.16.01	Искусство средневековой Руси	4				4	4	144	144	56	56	70	18			4				

W	+	Б1.5.16.02	Русское искусство XVIII века	5				4	4	144	144	56	56	70	18					4			
W	+	Б1.5.16.03	Русское искусство XIX века	6				4	4	144	144	56	56	70	18					4			
W	+	Б1.5.16.04	Русское искусство XX века	7				4	4	144	144	56	56	70	18						4		
W	+	Б1.5.17	Техники изобразительного искусства	3				3	3	108	108	42	42	48	18				3				
W	+	Б1.5.18	Музееведение		3			2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.5.19	Физическая культура и спорт		11234			56		2	2	400	400	286	286	114			2				
W	+	Б1.5.19.01	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	10	10	62			2						
W	+	Б1.5.19.02	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		123456					328	328	276	276	52									
								117	117	4540	4540	2054	2054	2090	396	26	19	21	14	13	16	8	

Вариативная часть

w	+	Б1.В.01	История декоративно-прикладного искусства	6	5			5	5	180	180	70	70	92	18				2	3	
w	+	Б1.В.02	Описание и анализ памятников искусства	2	1			5	5	180	180	70	70	92	18	2	3				
w	+	Б1.В.03	Анализ памятников объемно-пространственных искусств	2	1			5	5	180	180	70	70	92	18	2	3				
w	+	Б1.В.04	Методика написания научного текста		3			3	3	108	108	42	42	66				3			
w	+	Б1.В.05	Охрана культурного наследия и основы законодательства		5			2	2	72	72	28	28	44					2		
w	+	Б1.В.06	История и практика художественной критики	7				3	3	108	108	42	42	48	18					3	
w	+	Б1.В.07	Компьютерные технологии в музее		5			2	2	72	72	28	28	44					2		
w	+	Б1.В.08	Методика преподавания истории искусства и мировой художественной культуры		7			2	2	72	72	28	28	44						2	
w	+	Б1.В.09	Латинский язык		3	4		4	4	144	144	56	56	88				2	2		
w	+	Б1.В.10	Христианская иконография	5				3	3	108	108	42	42	48	18				3		
w	+	Б1.В.11	Менеджмент в искусстве		7			2	2	72	72	28	28	44						2	
w	+	Б1.В.12	Экспозиционная и выставочная деятельность		8			3	3	108	108	42	42	66						3	
w	+	Б1.В.13	Мифологические и библейские темы и сюжеты в искусстве		2			2	2	72	72	28	28	44			2				
w	+	Б1.В.14	Теории современного искусства		7			2	2	72	72	28	28	44					2		
w	+	Б1.В.15	Основы консервации и реставрации памятников искусства		7			2	2	72	72	28	28	44						2	
w	+	Б1.В.16	Естественнонаучные методы исследования памятников искусства		5			2	2	72	72	28	28	44				2			
w	+	Б1.В.17	Историография истории искусства Нового времени		4		4	4	4	144	144	28	28	114	2				4		
w	+	Б1.В.18	Историография древнего и средневекового искусства		3			2	2	72	72	28	28	44				2			
w	+	Б1.В.19	История современной архитектуры		7			2	2	72	72	28	28	44						2	
w	+	Б1.В.20	Методология истории искусства		5	6	6	6	6	216	216	56	56	158	2				2	4	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		5	6			4	4	144	144	56	56	88					2	2	
w	+	Б1.В.ДВ.01.01	Перевод специальных текстов: Английский язык		5	6		4	4	144	144	56	56	88					2	2	
w	-	Б1.В.ДВ.01.02	Перевод специальных текстов: Французский язык		5	6		4	4	144	144	56	56	88					2	2	
w	-	Б1.В.ДВ.01.03	Перевод специальных текстов: Немецкий язык		5	6		4	4	144	144	56	56	88					2	2	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		34				4	4	144	144	56	56	88				2	2		
w	+	Б1.В.ДВ.02.01	История литературы		34			4	4	144	144	56	56	88				2	2		
w	-	Б1.В.ДВ.02.02	История религий		34			4	4	144	144	56	56	88				2	2		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		7				3	3	108	108	42	42	48	18					3	

w	+	Б1.В.ДВ.03.01	История театра	7			3	3	108	108	42	42	48	18					3			
w	-	Б1.В.ДВ.03.02	История фотографии	7			3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	8			3	3	108	108	42	42	48	18					3			
w	+	Б1.В.ДВ.04.01	Особенности развития британской живописи XIX века	8			3	3	108	108	42	42	48	18					3			
w	-	Б1.В.ДВ.04.02	История кинематографа	8			3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	8			3	3	108	108	42	42	48	18					3			
w	+	Б1.В.ДВ.05.01	Монументальная живопись романской эпохи	8			3	3	108	108	42	42	48	18					3			
w	-	Б1.В.ДВ.05.02	Региональные центры и художественные школы в зарубежном искусстве XVII века	8			3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		7		2	2	72	72	28	28	44					2				
w	+	Б1.В.ДВ.06.01	Памятники Константинополя		7		2	2	72	72	28	28	44					2				
w	-	Б1.В.ДВ.06.02	Палладианство в архитектуре XVII-XIX веков		7		2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7			5	2	2	72	72	28	28	44					2				
w	+	Б1.В.ДВ.07.01	Искусство Северного Причерноморья в античную эпоху			5	2	2	72	72	28	28	44					2				
w	-	Б1.В.ДВ.07.02	Светские и религиозные аспекты искусства Ренессанса			5	2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8		7		2	2	72	72	28	28	44					2				
w	+	Б1.В.ДВ.08.01	Искусство Этрурии и Древнего Рима: генезис и эволюция			7	2	2	72	72	28	28	44					2				
w	-	Б1.В.ДВ.08.02	Американское искусство XX века			7	2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9		4		2	2	72	72	28	28	44					2				
w	+	Б1.В.ДВ.09.01	Зарубежная средневековая миниатюра			4	2	2	72	72	28	28	44					2				
w	-	Б1.В.ДВ.09.02	Становление и развитие художественных музеев			4	2	2	72	72	28	28	44					2				
i	-	Б1.В.ДВ.09.03	Основы профессиональной деятельности			4	2	2	72	72	28	28	44					2				
i	-	Б1.В.ДВ.09.04	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности			4	2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДВ.10	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.10		8		3	3	108	108	42	42	48	18					3			
w	+	Б1.В.ДВ.10.01	Концепции и направления современного искусства		8		3	3	108	108	42	42	48	18					3			
w	-	Б1.В.ДВ.10.02	Сценография русского и зарубежного театра XX века		8		3	3	108	108	42	42	48	18					3			
	+	Б1.В.ДВ.11	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.11		6		2	2	72	72	28	28	44					2				
w	+	Б1.В.ДВ.11.01	Художественные образы и методы живописной работы в итальянской живописи XVI-XVIII веков			6	2	2	72	72	28	28	44					2				
w	-	Б1.В.ДВ.11.02	Иконография ветхозаветных сюжетов в западноевропейском искусстве III-XV вв			6	2	2	72	72	28	28	44					2				
	+	Б1.В.ДВ.12	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.12		8		3	3	108	108	42	42	66					3				
w	+	Б1.В.ДВ.12.01	Психология искусства			8	3	3	108	108	42	42	66					3				
w	-	Б1.В.ДВ.12.02	Социология искусства			8	3	3	108	108	42	42	66					3				
	+	Б1.В.ДВ.13	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.13		8	7	5	5	180	180	70	70	92	18				2	3			
w	+	Б1.В.ДВ.13.01	Атрибуция произведений искусства Нового и Новейшего времени		8	7	5	5	180	180	70	70	92	18				2	3			
w	-	Б1.В.ДВ.13.02	Атрибуция памятников древнего и средневекового времени		8	7	5	5	180	180	70	70	92	18				2	3			
	+	Б1.В.ДВ.14	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.14		4		3	3	108	108	42	42	66					3				
w	+	Б1.В.ДВ.14.01	История музыки			4	3	3	108	108	42	42	66					3				
w	-	Б1.В.ДВ.14.02	История ландшафтного искусства			4	3	3	108	108	42	42	66					3				
							102	102	3672	3672	1372	1372	2116	184	4	8	9	13	17	11	22	18

			219	219	8212	8212	3426	3426	4206	580	30	27	30	27	30	27	30	18
--	--	--	-----	-----	------	------	------	------	------	-----	----	----	----	----	----	----	----	----

Блок 2.Практики

Вариативная часть

w	+	52.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (выездная)			24		6	6	216	216	24		192			3		
w	+	52.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6		3	3	108	108	12		96				3	
w	+	52.В.03(Пд)	Преддипломная практика			8		3	3	108	108	1		107					3
w	+	52.В.04(П)	Научно-исследовательская работа			8		3	3	108	108	12		96					3
						15		15	540	540	49		491			3		3	6
						15		15	540	540	49		491			3		3	6

Блок 3.Государственная итоговая аттестация

Базовая часть

w	+	53.Б.01(Д)	Захист выпускної кваліфікаційної роботи, включаючи підготовку до процедури захисту та процедуру захисту			6		6	216	216	15.5		200.5						6
						6		6	216	216	15.5		200.5						6
						6		6	216	216	15.5		200.5						6

ФТД.Факультативы

Вариативная часть

	+	ФТД.В.ДВ.01	Факультативные дисциплины			7		2	2	72	72	28	28	44					2
w	+	ФТД.В.ДВ.01.01	Современная скульптура			7		2	2	72	72	28	28	44					2
w	-	ФТД.В.ДВ.01.02	Основы экспертизы и атрибуции произведений изобразительного искусства			7		2	2	72	72	28	28	44					2
						2		2	72	72	28	28	44						2
						2		2	72	72	28	28	44						2