

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Сундуковой Ксении Алексеевны

«Память как поэтологический принцип в искусстве романа (на материале творчества Г.И. Газданова, В.В. Набокова, Ю.В. Трифонова)
по специальности 10.01.08. – Теория литературы. Текстология.

Диссертационное исследование К.А. Сундуковой посвящено актуальной и практически не изученной проблеме – «художественной форме изображения определенных состояний сознания, связанных с феноменом памяти». Как справедливо отмечает автор работы, категории «память» и «мнемоническое» не вошли в активный литературоведческий оборот, несмотря на то что осмысление целого ряда произведений, созданных по преимуществу в XX веке, без них представляется как минимум неполным, а в отдельных случаях невозможным. Работа К.А. Сундуковой заполняет эту литературоведческую лауну по отношению к трем очень разным писателям, для каждого из которых был безусловно важен «эстетический потенциал воспоминания».

С этим связано первое принципиальное положение, выдвигаемое автором работы: роль памяти в литературном тексте не очерчивается жанровыми границами автобиографического романа или мемуаров; память может становиться главным *романным* поэтологическим принципом.

Чрезвычайно интересен также выбор исследуемых авторов: если В.В. Набоков неоднократно декларировал обращение к памяти как определяющему принципу развития сюжета, то Ю.В. Трифонов и Г.И. Газданов в значительно меньшей степени делали это предметом собственных рефлексий. Кроме того, эти два автора принадлежат к двум ветвям развития русской литературы; точки пересечения в поэтике их текстов объясняются именно их принадлежностью к общей традиции.

Безусловно сильной стороной работы нужно считать ее методологическую сторону: автор рассматривает и аналитически сопоставляет все основные концепции памяти в современном русском и мировом литературоведении.

Работа написана на высоком уровне. Ее результаты отражены в восемнадцати научных публикациях. Автореферат позволяет оценить исследование как полностью соответствующее требованиям, предъявляемым к работам такого рода, а Ксения Алексеевна Сундукова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.08 – Теория литературы. Текстология.

Кандидат филологических наук,

Доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации

НИУ ВШЭ – Нижний Новгород

Мария Марковна Гельфонд



Почтовый адрес: 603105, г. Нижний Новгород, ул. Республиканская, д. 27, кв. 134

Телефон: +79103896809

Электронный адрес:

mgelfond@hse.ru

