

В диссертационный совет 24.2.366.10,  
созданный на базе ФГАОУ ВО  
«Российский государственный гуманитарный университет»

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Статкевича Владислава Олеговича  
«Реминисценции демонических образов Иеронима Босха в нидерландской живописи XVI – XVII вв.», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Автореферат диссертации В.О. Статкевича свидетельствует о том, что кандидатская диссертация «Реминисценции демонических образов Иеронима Босха в нидерландской живописи XVI – XVII вв.» представляет собой важный, актуальный и значимый искусствоведческий труд, посвященный проблеме эволюции иконографии одного из самых крупных мастеров нидерландского искусства рубежа XV – XVI столетий Иеронима Босха в произведениях его последователей.

Работа находится в русле актуального в современном искусствознании направления иконографических и визуальных исследований, в связи с чем актуальность темы диссертации не вызывает сомнений. Как справедливо отмечает соискатель в своем развернутом историографическом обзоре, актуальность темы обусловлена, в первую очередь, отсутствием фундаментальных публикаций по исследуемому вопросу. Большинство предшественников диссертанта рассматривало проблему дискретно, не представляя значимую обобщающую картину этого явления.

В.О. Статкевич впервые в отечественном искусствознании на обширном изобразительном материале рассмотрел особенности босхианской иконографии, пути ее формирования и распространения. Научная новизна диссертационного исследования заключается также в том, что соискателю удалось убедительно определить магистральные линии эволюции демонической иконографии Босха и рассмотреть исследуемое явление как автономно существующий поджанр со своими границами и условиями развития. Очевидными достоинствами работы является также логичное и обоснованное построение диссертации, обусловленное задачами исследования, а также уровень профессиональной грамотности автора.

В целом, представленное на защиту исследование впечатляет широким охватом различных визуальных и вербальных источников, собранных воедино ради демонстрации истории изучаемого явления. Не вызывает вопросов ни логика построения диссертационного исследования, ни его структура. Убедительным представляется и то, что основные положения,

выносимые на защиту, апробированы автором в пяти научных докладах и в девяти изданиях общим объемом 6,8 а.л., шесть из которых представлены журналами из списка ВАК РФ.

Автореферат диссертации и его содержание убедительно свидетельствуют, что исследование Владислава Олеговича Статкевича, представленное на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, является оригинальной и законченной научно-квалификационной работой, имеющей несомненную практическую и теоретическую значимость и обладающей новизной методов, исследуемых материалов и достигнутых результатов.

Диссертация В.О. Статкевича «Реминисценции демонических образов Иеронима Босха в нидерландской живописи XVI – XVII вв.», соответствует Паспорту номенклатуры специальностей научных работников 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) и отвечает требованиям пп.9-14 «Приложения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, следовательно автор – Владислав Олегович Статкевич – заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения.

**Яковлева Елена Пантелеевна,**

доктор искусствоведения,

ведущий научный сотрудник

Федерального государственного бюджетного  
научно-исследовательского учреждения

«Российский институт истории искусств».

*Яковлева*



*Архивные рукописи Яковлевой Е.П.  
завершено.*

*И.О. помощник директора*

*РНИИ*

*Л.А.А.*

С основными публикациями Яковлевой Е.П.

можно ознакомиться на сайте:

<https://elibrary.ru>

Яковлева Е.П.

Контактные данные:

190000, Санкт-Петербург, Исаакиевская площадь, дом 5

Телефон +7 (812) 314-41-36;

электронная почта: [spb@artcenter.ru](mailto:spb@artcenter.ru);

Российский институт истории искусств

e-mail: [avmonal@yandex.ru](mailto:avmonal@yandex.ru)

Тел.: +7 (996)817-88-75