

Отзыв

об автореферате диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 5.9.3 Теория литературы Розанова Максима Александровича на тему: «Проблема творческого перспективизма в литературе (на материале романного творчества И. Макьюэна)»

Диссертация М.А. Розанова посвящена разработке понятия творческого перспективизма в литературе как феномена, относящегося к ценностно ориентированной деятельности писателя на примере творчества известного современного английского романиста И. Макьюэна.

Постановка актуальной проблемы рассмотрения автора как субъекта творческой деятельности, близкой к перспективистской проблематике, известна из ряда работ таких ученых, как М.М. Бахтин, В.А. Подорога, Н.Т. Рымарь и др. Научная новизна диссертации определяется тем, что впервые в отечественной науке выдвигается, обосновывается и получает системную разработку понятие творческого перспективизма в литературе. М.А. Розанов обозначает также границы понятия «творческий перспективизм» по отношению к понятиям точка зрения, позиция автора, творческая индивидуальность, которые широко применяются в литературоведении. Новым является и подход М.А. Розанова к рассмотрению романов Макьюэна, изучаемого современными литературоведами с различных ракурсов, с перспективистской точки зрения.

Романы Макьюэна хорошо известны в мире, как и многочисленные экранизации их, сценарии к которым писал сам автор. Большинство из романов переведены на русский язык («Амстердам», 1998/2001; «Искушение», 2001/2010; «Сластена» 2012/2022 и др.). Интерес читателей и литературоведов к творчеству Макьюэна, которого определяют то как реалиста, то как постмодерниста, и который умело пользуется приемами литературной интертекстуальности, то повторяя и варьируя известные сюжеты, то изобретая свои собственные, откликаясь на современные социальные, религиозные и моральные проблемы общества, также подчеркивает актуальность темы диссертации. Но М.А. Розанов указывает на то, что не только по отношению к романам Макьюэна, но и в целом в литературе следует избегать стереотипов о воспроизведении писателем готовых форм, схем и художественных решений. Нужно рассматривать творчество как ценностно-волевою деятельность, направленную на поиск решения сверхзадачи писателя. И М.А. Розанов наглядно и доказательно показывает это на примерах романов Макьюэна, в частности, в особенностях концовок его романов, которые следуют не только логике развития действия, но и обнаруживают «позицию авторской вненаходимости».

Из актуальности и новизны диссертации следует и ее теоретическая и практическая значимость. Разработанная в диссертации проблема перспективизма приложима к любой, не только литературной, но и

художественной деятельности, вносит существенный вклад в развитие современной теории литературы и может быть также применима в исследованиях, касающихся художественных направлений, жанров и т.д.

Практическая значимость работы состоит не только в возможности использования результатов данного исследования в курсах по истории и теории литературы, но и для анализа последующих романов Макьюэна и других современных авторов.

Методологическая база исследования обширна и надежна: она включает в себя значимые работы отечественных и зарубежных исследователей.

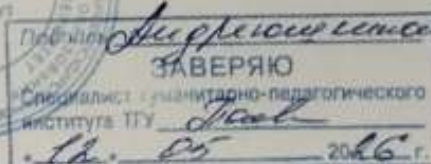
Диссертация, о чем свидетельствует ее автореферат, четко структурирована, в ней достигнута поставленная цель и решены задачи исследования. Основные положения диссертации нашли отражение в указанных в автореферате публикациях М.А. Розанова, а ее результаты были апробированы на Всероссийских и Международных конференциях

Все это дает основание утверждать, что диссертация и опубликованные работы М.А. Розанова соответствуют требованиям, предъявляемым ВАК, и могут претендовать на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности – 5.9.3. Теория литературы.

Доктор филологических наук,
профессор Тольяттинского
государственного университета



Т.Н. Андреюшкина
Татьяна Николаевна



Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Тольяттинский государственный
университет», кафедра теории
и практики перевода
445020, Самарская обл.,
г. Тольятти, ул. Белорусская,
д. 16 В
+7 (8482) 63-00-44
andr8757@mail.ru