**Сведения о научном руководителе**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество | Зверева Галина Ивановна |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация) | доктор исторических наук (07.00.09) |
| Ученое звание | профессор |
| Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы | ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ) |
| Должность | декан факультета культурологии, заведующая кафедрой истории и теории культуры |
| Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель) | 125993, Москва, Миусская пл., д. 6, корп. 5, ауд. 917; 8(495)250-65-63;  e-mail: [oski.dekanat@rggu.ru](mailto:oski.dekanat@mail.ru) |
| Публикации, соответствующие рецензируемой работе | • Zvereva G.I. Сivilization in the Russian Mediatized Public Sphere: Imperial and Regional Discourses. In: Russia as Civilization: Ideological Discourses in Politics, Media and Academia. Eds. K. J. Mjør and S. Turoma. (Studies in Contemporary Russia). London: Routledge. 2020. 250 p. P. 87-114.  • Zvereva Galina I. Blogging in Russian Academy: Practices of Self-representation in Public Contexts // Demokratizatsiya. The Journal of Post-Soviet Democratization. 2017. Т. 25. №1. С. 43-62.  • Зверева Г.И. Память о прошлом в цифровой среде: когнитивные ориентиры для исторического исследования. Электронный научно-образовательный журнал "История". 2021. Т. 12. № 8 (106). https://history.jes.su/s207987840016865-0-1/  • Зверева Г.И. Коллективная память о советском прошлом на YouTube: способы аудиовизуального конструирования рядовыми видеоблогерами // Вестник РГГУ. Серия «Литературоведение. Языкознание. Культурология». 2020. № 8. С. 133-147.  • Зверева Г.И. «Мой любимый город»: сторителлинг в русскоязычных любительских видео на YouTube. Артикульт. Научный электронный журнал. 2019. №36 (4).  • Зверева Г.И. Концепции «платформенного общества» в современных социокультурных исследованиях. Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2019. № 8. С. 161-171.  • Зверева Г.И. Рядовой пользователь социальных медиа как историк: способы создания исторического нарратива на YouTube // Преподаватель XXI век. Общероссийский журнал в мире образования. 2019. № 4.  • Зверева Г.И. Интеллектуальная история в современной России: институты и направления //Преподаватель XXI век. 2018. № 4-2. С. 288-302.  • Зверева Г.И. Производство локальной пространственной идентичности в российском документальном кино 2000-х годов. // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Культурология. Востоковедение». 2018, № 8, Ч.2.  • Зверева Г.И. 1968-й в Сети и медиа // Искусство кино. 2018. № 7/8. С.234-243. |