

### Сведения о научном руководителе

Фамилия, имя, отчество	Улемнова Ольга Львовна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.04 «изобразительное, декоративно-прикладное искусство и архитектура» (искусствоведение))
Ученое звание	-
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан» обособленное структурное подразделение «Институт языка, литературы и искусства имени Г. Ибрагимова АН РТ»
Должность	Ведущий научный сотрудник центра искусствоведения
Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель)	420111, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Баумана, 20 Тел.: 8 (843) 590 61 11 e-mail: iyali.anrt@mail.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	<p>1. Пересечение восточных и западных художественных традиций в графических сериях Баки Урманче // Полилингвильность и транскультурные практики. 2024. Т. 21, № 3. С. 570–582.</p> <p>2. Суздаль в произведениях живописи и графики художников Татарстана 1960–1980-х гг. // К 1000-летию Суздаля. История города в искусстве (сборник материалов Международной научно-практической конференции). Культурология в теориях и практиках : материал III научно-практической конференции с международным участием, г. Москва, МГПУ, 23 ноября 2023 г. М.: МГПУ, 2024. С. 591–604.</p> <p>3. Казанский авангард 1910–1930-х годов: региональные и национальные особенности // Koiron. 2022. Т. 3. № 2. С. 147–172.</p> <p>4. Жанровое и стилевое своеобразие рисунков В.К.Федорова // Вестник КазГУКИ. 2022. № 4. С. 120–126.</p> <p>5. Проблемы и достижения печатной</p>

	<p>графики Татарстана в постсоветский период // Incəsənət və mədəniyyət problemləri=Problems of Arts and Culture=Проблемы искусства и культуры. 2022. № 1 (79). С. 60–76.</p> <p>6. Формирование татарских национальных художественных кадров во второй половине 1920-х гг. и их роль в развитии национального искусства // Вестник КазГУКИ. 2021. №4. С. 134–140.</p> <p>7. Конструктивизм в художественном оформлении татарской книги 1920–1930-х годов // Incəsənət və mədəniyyət problemləri=Problems of Arts and Culture=Проблемы искусства и культуры. – 2020. № 3 (73). С. 51–60.</p> <p>8. К.К.Чеботарев (1892-1974) и А.Г.Платунова (1896-1966) в Казани и Москве: между реализмом и авангардом // Русское искусство. I. Норма и разрыв: сб.ст. СПб: Алетейя, 2019. С. 156–171.</p> <p>9. Художественная коллекция А.Ф. Мантеля в музеях Поволжья: опыт реконструкции // Обсерватория культуры. 2019. № 16 (4). С. 386–405.</p>
--	--