

### Сведения о научном руководителе

Фамилия, имя, отчество	Колотаев Владимир Алексеевич
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.09 «Теория и история искусства») (искусствоведение))
Ученое звание	доцент
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный гуманитарный университет" (РГГУ)
Должность	Декан факультет истории искусства
Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель)	Почтовый адрес: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6 стр. 6 Тел. +7 (495) 250-61-18 E-mail: rsuh@rsuh.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	<p>Колотаев В. А. О двух взглядах на структуру драматургического конфликта: от эстетики Гегеля к идентичности формалистов // Научно-аналитический журнал «Дом Бурганова. Пространство культуры». 2022. № 2. С. 42–45.</p> <p>Колотаев В.А. Наследие В.Я. Проппа, киноведение и киноидентичность // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2023. № 4. С. 121–131. DOI: 10.28995/2073-6401-2023-4-121-131</p> <p>Колотаев В.А. «Просто Кен!» Драматургия жизненного цикла героя фильма «Барби»: от эмоциональной зависимости к началу идентичности // Артикульт. 2024. №3(55). С. 44-52. DOI: 10.28995/2227-6165-2024-3-44-52</p> <p>Kolotaev, V.A. “Initiation. Narrative. Identity. On The Relationship Between The Compositional Units Of The Narrative And Initiation Rites“, Art Literature Scientific and Analytic Journal Burganov House. The Space of Culture, 2025 vol. 20, no. 5, pp. 26-39. DOI: 10.36340/2071-6818-2024-20-5-26-39</p>

	<p>Колотаев В.А., Улыбина Е.В. Структура пути героя в фильме «Барби». Чья арка является несущей? // Наука телевидения. ГИТР. 2025. № 1. С. 3-16 DOI: 10.28995/2227-6165-2024-3-44-52</p>
--	--