

### Сведения о научном руководителе

Фамилия, имя, отчество	Дмитриева Анна Алексеевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (17.00.04 (искусствоведение))
Ученое звание	Доцент
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ)
Должность	Доцент кафедры истории западноевропейского искусства
Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель)	Почтовый адрес: 199034, Россия, Санкт-Петербург, Университетская набережная, д. 7–9  Тел. +7 (812) 328-94-47  E-mail: spbu@spbu.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дмитриева А.А. Бытовой жанр в творчестве Квирина ван Брекеленкама: образы одухотворенной повседневности.// Искусство и дизайн: история и практика. Материалы X Всероссийской научно-практической конференции. СПб: ФГБОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица, 2025. С. 77-84.</li> <li>2. Дмитриева А.А., Костюк Е.Б. Сюжет «Визит врача» в творчестве Яна Стена и лейденской живописи XVII века. Проблемы смысловой интерпретации.// Университетский научный журнал № 85. СПб: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2025. С. 162-171.</li> <li>3. Дмитриева А.А., Веласкес Сабогаль П.М. Образы Нового света в бразильских пейзажах Франса Пота. // Временник Зубовского института № 3(42). СПб: Российский институт истории искусства, 2023. С. 104-116.</li> </ol>

- |  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>4. Дмитриева А.А., Статкевич В.О. Картина Йоса ван Красбека «Искушение святого Антония» (Кунстхалле, Карлсруэ). Проблемы иконографии. // Временник Зубовского института № 2(37). СПб: Российский институт истории искусства, 2022. С. 53-64.</li><li>5. Дмитриева А.А. Сражение у Харлема 1573 г. в батальной марине Андриса ван Эртефелта. // Человек и вселенная № 1 (99). СПб: Инфо-да, 2020. С. 13-17.</li><li>6. Дмитриева А.А. Батальные сюжеты в творчестве Яна Мартсена Младшего. Основные проблемы изучения // Человек и вселенная № 1 (99). СПб: Инфо-да, 2020. С. 6-12.</li><li>7. Дмитриева А.А. Синтез пейзажа и батального жанра в живописи Себастьяна Вранкса. // История. Историки. Источники № 2. Тула: ТГУ, 2020. С. 15-23.</li></ol> |
|--|---|