

**Сведения о научном руководителе
по диссертации Колотвиной Ольги Васильевны
«Поэтика кинематографа Х. Валь дель Омара» на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности
5.10.3 Виды искусства (кино-, теле- и другие экранные искусства)**

Фамилия, имя, отчество	Штейн Сергей Юрьевич
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.03 «Кино-, теле- и другие экранные искусства» (искусствоведение))
Ученое звание	доцент
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГАОУ ВО «РГГУ»)
Должность	Доцент кафедры кино и современного искусства
Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель)	Почтовый адрес: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6 стр. 6 Тел. +7 (495) 250-61-18 E-mail: rsuh@rsuh.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	Штейн С.Ю. Методико-методологическая схема исследований кинематографа. Предметная область // Артикульт. 2021. №3(43). С. 6-39. DOI: 10.28995/2227-6165-2021-3-6-39 Штейн С.Ю. Методико-методологическая схема исследований кинематографа. Предмет и материал // Артикульт. 2021. №2(42). С. 6-23. DOI: 10.28995/2227-6165-2021-2-6-23 Штейн С.Ю. Методико-методологическая схема исследований кинематографа. Методология // Артикульт. 2021. №4(44). С. 6-59. DOI: 10.28995/2227-6165-2021-4-6-59 Штейн С.Ю. Методико-методологическая схема исследований кинематографа. Пример масштабирования компонента предметной области: рецензия на фильм //

Артикульт. 2022. №2(46). С. 106-124. DOI:
10.28995/2227-6165-2022-2-106-124

Штейн С.Ю. Исследование в условиях
художественной деятельности //

Артикульт. 2022. №3(47). С. 87-109. DOI:
10.28995/2227-6165-2022-3-87-109

Штейн С.Ю. Киноведение и
профессиональное кинематографическое
образование // Артикульт. 2024. №4(56). С.
19-27. DOI: 10.28995/2227-6165-2024-4-19-
27

Штейн С.Ю. Искусствоведение и
искусствоведческое знание: от истории к
теории, от текста к формально-логическим
построениям, от дисциплинарного
дискурса к научной дисциплине //

ПРАЭНМА. Проблемы визуальной
семиотики. 2025. № 3. С. 173-214. DOI:
10.23951/2312-7899-2025-3-173-214