

Сведения о научном руководителе

по диссертации Григорьевой Алины Николаевны

«Роль орнамента в художественном языке пазырыкской культуры» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3 Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Фамилия, имя, отчество	Кишбали Тамаш Петер
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения (17.00.03 «изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура») (искусствоведение))
Ученое звание	
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»
Должность	Доцент кафедры всеобщей истории искусств
Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель)	Почтовый адрес: 119234, г. Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корпус 4, Тел. +7 (495) 939-35-66 E-mail: faculty@hist.msu.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	Кишбали Т.П. “Orientalizing” Art in Anatolia (8th–6th Centuries B.C.) // Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2019. №9. С. 22-29. DOI: 10.18688/aa199-1-2 Кишбали Т.П. Структура и семантика «двуликих» изображений в греческом искусстве VI–IV вв. до н. э // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2022. №1-2. С. 197-210. DOI: 10.28995/2686-7249-2022-1-197-210 Кишбали Т.П. «Игра природы»: раковина как пластический мотив в древнегреческом искусстве // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание.

Культурология. 2023. №1-2. С. 155-168.
DOI: 10.28995/2686-7249-2023-1-155-168

Кишбали Т.П. “A Wonder to See”:
Headdresses with Relief Decoration in Greek
Sculpture // Актуальные проблемы теории и
истории искусства. 2025. №15. С. 39-51.
DOI: 10.18688/aa2515-1-3