

**Сведения о научном консультанте по диссертации Деникина Антона
Анатольевича «ПОСТЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ» КОММУНИКАЦИИ В
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И МЕДИЙНЫХ ПРАКТИКАХ» на соискание
ученой степени доктора наук по научной специальности 5.10.1. Теория и
история культуры, искусства (культурология)**

Фамилия, имя, отчество	Дуков Евгений Викторович
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	доктор философских наук (24.00.01)
Ученое звание	профессор
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Отдел художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания МК РФ (ГИИ)
Должность	главный научный сотрудник Отдела художественных проблем массмедиа ГИИ
Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель/консультант)	125375 г. Москва, Козицкий переулок, д. 5 тел.: +7 (495) 694-0371 факс: +7 (495) 785-2406 institut@sias.ru
Публикации, соответствующие рецензируемой работе	Дуков Е.В. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ МОДИФИКАЦИИ В СССР 1960-1980-Х ГОДОВ// Художественная культура. 2023. № 3 (46). С. 36-61. Дуков Е.В. РАЗВЛЕЧЕНИЕ КАК ПЕРЕХОД В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОСТЬ//Вопросы культурологии. 2022. № 12. С. 974-982. Дуков Е.В., Эвалльё В.Д., Семенова Е.А., Магидович М.Л., Гуркина Н.С., Казючиц М.Ф., Вирен Д.Г., Смолев Д.Д. ОБРАЗЫ МАШИН И ТЕХНИКИ. АВТОРСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ// Художественная культура. 2021. № 4 (39). С. 396-437. Дуков Е.В., Эвалльё В.Д. МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ "ИСКУССТВО И МАШИННАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ"// Наука телевидения. 2021. Т. 17. № 2. С. 11-32. Дуков Е.В. ПОСЛЕ 2020: ОСТАНЕТСЯ ЛИ ВЕЛИКОЕ ИСКУССТВО? В книге: Искусство в контексте пандемии: медиатизация и дискурс катастрофизма. Государственный институт искусствознания. Без места, 2020. С. 425-445. Дуков Е.В. НОЧЬ И ЕЕ ИНДУСТРИИ // Художественное образование и наука. 2020. № 4 (25). С. 155-164.

	Дуков Е.В. К ИСТОРИИ АТТРАКЦИОНА// Художественная культура. 2020. № 4 (35). С. 640-665. Дуков Е.В. КАК НАЧИНАЛИСЬ ГОРОДСКИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В РОССИИ. В сборнике: Музыка и музыковедение: диалоги со временем. к 75-летию профессора Анатолия Моисеевича Цукера. Ростов-на-Дону, 2019. С. 111-125. Сальникова Е.В., Дуков Е.В. ПРЕДИСЛОВИЕ. ИЗУЧЕНИЕ СТАРЫХ И НОВЫХ МЕДИА К НАЧАЛУ ХХІ ВЕКА// В сборнике: Старые и новые медиа: формы, подходы, тенденции ХХІ века. . Государственный институт искусствознания. Без места, 2019. С. 4-11. Дуков Е.В. ПАРАДОКСЫ ПРОСТРАНСТВА// Философские науки. 2019. Т. 62. № 8. С. 122-138. Дуков Е.В. УРБАНИЗАЦИЯ И НОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА// Российский научный журнал "Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований". 2018. № 4. С. 35-38.
--	--