

Сведения о научном консультанте
Карева Андрея Александровича
по диссертации Агратиной Елены Евгеньевны
«Путь живописца и парижская художественная среда XVIII века»,
представленной к защите на соискание ученой степени
доктора искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)

Фамилия, имя, отчество	Карев Андрей Александрович
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Доктор искусствоведения (07.00.12. – история искусства)
Ученое звание	Профессор
Организация (полное наименование организации в соответствии с уставом и сокращенное), место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова» (ФГБОУ ВО «МГУ имени М.В. Ломоносова»)
Должность	Профессор кафедры истории отечественного искусства исторического факультета
Почтовый адрес, телефон, эл. почта (организации, в которой работает руководитель)	Почтовый адрес: 119991, Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4 Тел.: +7(495) 939-35-66 E-mail: faculty@hist.msu.ru

<p>Публикации, соответствующие рецензируемой работе</p>	<p>Евангулова О.С., Карев А.А. Свое чужое. Особенности цитирования в русском изобразительном искусстве XVIII века // Academia. 2021, № 1. С. 11-22. DOI: 10.37953/2079-0341-2021-1-11-22</p> <p>Карев А.А. Вопросы национальной специфики русского искусства XVIII столетия в изданиях первой половины XX в. // Актуальные проблемы теории и истории искусства. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2021. Вып. 11. С. 700–709. DOI: 10.18688/aa2111-07-56</p> <p>Карев А.А. Функции и символика стаффажа в пространстве ландшафтного полотна в России второй половины XVIII века // Актуальные проблемы теории и истории искусства. . Вып. 13. СПб.: НП-Принт, 2023. С. 616–627.</p> <p>Карев А.А. Язык жеста в контексте взаимодействия модели, фона и предметного мира в русском портрете XVIII века // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 3. Часть 1. С. 152–166. DOI: 10.37485/1997-4663-2024-3-1-152-166</p> <p>Карев А.А. Архивные заметки об изобразительном искусстве // Российская история. М.: Наука, 2024. № 5. С. 201–205. DOI: 10.31857/S2949124X24050145</p> <p>Карев А.А. Стиль эпохи и индивидуальная манера русского живописца середины XVIII века С. 10–21. Русское искусство и архитектура. VI. Стиль и манера: сборник статей / науч. ред. Вл. В. Седов; сост. А.П. Салиенко. СПб.: Алетейя, 2025. С. 10–21.</p>
---	---