

Отзыв научного руководителя
на диссертационное исследование Романовой Екатерины
Александровны «Культурные стратегии КНР как инструмент
обеспечения национальной безопасности страны в конце XX – первой
четверти XXI вв.» представленное на соискание степени кандидата
исторических наук по специальности 5.6.7 – История международных
отношений и внешней политики

Диссертационное исследование Е.А. Романовой представляет собой оригинальную попытку анализа разработки и использования культурных стратегий Китая в сферах международной политики и обеспечения национальной безопасности страны. Хронологические рамки диссертации затрагивают последнюю четверть XX и первую четверть XXI вв., что придает работе острое и актуальное звучание. В настоящее время в структуре международных отношений влияние Китая сложно переоценить: страна наращивает свое присутствие не только в экономике и технологиях, но и в культуре, формируя новые тенденции. Особая способность Китая сочетать традиции с инновациями привлекает внимание исследователей как внутри страны, так и за ее пределами.

В центре внимания исследования Е.А. Романовой оказались роль культурного фактора в выработке стратегии национальной безопасности КНР, а также его влияние на провидимую властями страны внутреннюю и внешнюю политику.

Сказанное обуславливает и практическую значимость исследования, связанную, с важностью осмысления опыта Китая в реализации культурных стратегий. Результаты исследования помогают идентифицировать истоки внешнеполитической деятельности КНР и расширяют представления о практической работе китайских институтов мягкой силы.

Для реализации поставленных в работе задач Е.А. Романова опирается на основательную методологическую базу, используя подходы из различных научных дисциплин. Диссертационное исследование вбирает в себя методы как исторической, так и социологической и политологической наук, что придает ему междисциплинарный характер. Е.А. Романова провела большую работу по изучению широкого массива современной историографии (российской, китайской и западной), что позволило ей четко определить

проблемные поля, убедительно показать, какие аспекты в реализации культурных стратегий КНР остаются малоизученными.

Обоснованность выводов во многом определяется широкой источниковой базой, представленной материалами на русском, китайском и английском языках. Часть источников, по сути, была впервые введена в научный оборот.

Важнейшие результаты исследований были опубликованы в авторитетных рецензируемых научных журналах, таких как «Вестник РГГУ», «Международные отношения», «Вестник Московского университета. Серия 27. Глобалистика и геополитика», «Исторический бюллетень».

Впервые в отечественной историографии предлагается целостная концепция, основанная на синтезе структуралистского и социо-конструктивистского подходов к изучению культурных стратегий КНР как инструмента обеспечения национальной безопасности. Также работа впервые ставит вопрос о специфике и многообразии используемых политической и интеллектуальной элитой КНР инструментов мягкой силы: информационные технологии, Институты Конфуция, экспертно-аналитические центры, университеты и др.

Структура работы выстроена по проблемному принципу, что отвечает поставленным в исследовании задачам. Работа включает в себя три главы, каждая из которых концентрируется на значимых аспектах формирования национальной доктрины безопасности. Первая глава посвящена теоретическим аспектам понятия национальной безопасности. В ней выявляются сходства и различия между китайским, российским и американским пониманием безопасности и анализируется концепция национальной безопасности Китая, принятая в 2015 году. Во второй главе прослеживается концептуальная эволюция терминов «стратегия» и «стратегическая культура» с акцентом на анализ влияния культурных факторов на сферу безопасности. В третьей главе представлен критический разбор доктрины «мягкой силы» в контексте стратегической культуры: прослеживается роль Институтов Конфуция и экспертно-аналитических центров нового типа как ключевых инструментов китайской модели культурной дипломатии.

В **заключении** были подведены основные итоги исследования, приведены обобщающие выводы, в которых выделены ключевые инструменты культурных стратегий КНР в обеспечении национальной безопасности. Автор аргументированно показал, что принципы стратегической культуры и доктрины национальной безопасности в КНР, США и РФ имеют значимые отличия, что обусловило различные модели

поведения этих государств в их внешнеполитических практиках. Е.А. Романова продемонстрировала понимание важности идентитарной политики руководством КНР, которое четко квалифицирует размывание культурной идентичности как угрозу национальной безопасности страны. Такой подход, предполагающий как активную защиту от внешних влияний, так и экстраполяцию своей культуры во внешний мир, понимается как элемент обеспечения национальной безопасности.

На основе вышеизложенного рекомендую данное диссертационное исследование на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

Научный руководитель

доктор исторических наук, профессор,
главный научный сотрудник,
заведующий Отделом Новой и Новейшей истории,
заместитель директора по научной работе
Федерального государственного бюджетного
учреждения по науке «Институт всеобщей
истории Российской академии наук»

 В.С. Мирзеханов

«30» апреля 2025 г.

Велихан Салманханович Мирзеханов

доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник,
заведующий Отделом Новой и Новейшей истории, заместитель директора по
научной работе Федерального государственного бюджетного учреждения по
науке «Институт всеобщей истории Российской академии наук»

Телефон ФГБУН «Институт всеобщей истории Российской академии наук»:
+7 (495) 938-13-44

Электронная почта: dir@igh.ru

119334, Москва, Ленинский пр., 32 а

