

## **Отзыв научного руководителя**

**на диссертацию Завьяловой Анастасии Ивановны «Вещи в культурных практиках православных приходов современной России», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по научной специализации 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.**

Диссертация А.И. Завьяловой посвящена изучению важной проблематики, до сих пор комплексно не рассмотренной в отечественной науке. Речь идет о материальной среде современных православных приходов, о вещах и связанных с ними социокультурных практиках, которые определяют многие актуальные процессы, развивающиеся в (при)церковной культуре. Автор анализирует широкий круг предметов, которые циркулируют в современных российских храмах РПЦ МП и формируют вокруг себя особые инфраструктурные системы. Как справедливо замечает А.И. Завьялова, многие из этих предметов ускользали от внимания исследователей; они никогда не изучались системно и комплексно на современных материалах. Предметы такого рода занимают особое положение, так как не относятся ни к высокостатусным реликвиям, ни к утилитарным вещам (связанным с хозяйственной, экономической, строительной, благотворительной деятельностью приходов). Рассматриваемые предметы наделены особым (неопределенным, «мерцающим») символическим статусом и включены в определенные религиозные практики и взаимодействия, что и определяет их значимость для современной (при)церковной, приходской среды.

При всем разнообразии этих предметов (вотивные дары, «записки святым», «церковный мусор» и др.), автор выделяет у них важные общие признаки, которые позволят рассматривать их в едином комплексе и анализировать связанные с ними социокультурные практики и взаимодействия. А.И. Завьялова подробно и последовательно изучает, как эти вещи функционируют в современных приходах, какие роли играют в них, какие акторы включены в эти процессы. А кроме того, разрабатывает

убедительную типологизацию этих предметов, культурных практик, в которые они включены, а также стратегий работы с этими вещами, которые конкурируют и сменяются в современных храмах РПЦ МП.

В первой главе диссертации выстроены и обоснованы теоретико-методологические основания работы. Анализируются исследовательские программы «материальной религии» и инфраструктурного подхода, позволяющие рассматривать религиозную жизнь как сложную сборку людей, вещей и трансцендентных агентов. Вводятся ключевые понятия: церковная инфраструктура, циркуляция, режимы ценности, аффорданс, семиотические идеологии и др.

Во второй главе проанализированы контексты существования современного православного прихода. Представлена типология приходов, продемонстрированы их разные инфраструктурные возможности. Вводится понятие церковной цензуры как совокупности локальных правил фильтрации вещей, описываются семиотические идеологии, влияющие на оценку предметов, и выделяются механизмы циркуляции: дар, символическое возвращение, передача на утилизацию.

В третьей главе исследуются разные типы символически значимых предметов с подвижным статусом – вотивные дары, цветы, записки святым, «возвращенные» Церкви (символически связанные с православием) вещи, священный мусор. Анализируются практики, складывающиеся вокруг каждой категории предметов, выявляются шесть стратегий обращения с вещами: демонстрация, распределение, коллекционирование, хранение, утилизация и вытеснение. На примере двух приходов показано, как одни и те же типы предметов могут функционировать в принципиально разных инфраструктурных логиках в зависимости от локальных условий.

Построение диссертации представляется логичным и ясным, а проведенный анализ – убедительным и подробным. В теоретической части автор показывает уверенное знание обширной литературы по всем ключевым рассматриваемым вопросам. Работа демонстрирует, кроме того, блестящее

владение А.И. Завьяловой современными исследовательскими методами и подходами. Выводы, полученные в ходе исследования, хорошо аргументированы и проиллюстрированы множеством примеров. Диссертация основана на полевых материалах, которые автор собирала и анализировала в ходе экспедиционных работ в 2021–2025 гг. Это придает диссертации особое значение: материалы, вошедшие в основную часть работы и публикуемые в приложении, вводят в научный оборот много ценных и оригинальных сведений, полученных автором.

Однако диссертация А.И. Завьяловой представляет не только анализ широкого круга новых материалов. Она также предлагает инструментарий для анализа и описания процессов, происходящих в современных храмах и приходах на всей территории страны. Это представляется мне особенно важным. Благодаря предлагаемому инструментарию, мы получаем возможность эффективно изучать и описывать материальную среду современных российских церквей, особенности циркуляции символически значимых вещей с неопределенным статусом, культурные практики, связанные с этими вещами. Это определяет одновременно и теоретическую, и практическую значимость проведенной работы. Результаты исследования, а также способы анализа, разработанные и предлагаемые А.И. Завьяловой, на мой взгляд, будут полезны антропологам религии, культурологам, историкам, религиоведам для создания учебных и методических курсов, для проведения новых исследований в регионах РФ, для мониторинга актуальных явлений и процессов, динамично развивающихся в (при)храмовой среде современной России.

Результаты научных исследований А.И. Завьяловой представлены в 14 публикациях – в рецензируемых научных журналах, включенных в Белый список, рекомендуемых ВАК, индексируемых Scopus и WoS. А кроме того, в коллективном учебном пособии.

Проблематика и выводы диссертации соответствуют паспорту научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Автореферат согласуется со структурой, содержанием, основными положениями и выводами диссертации.

Представленная работа полностью соответствует требованиям пп. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Завьялова Анастасия Ивановна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Научный руководитель  
 доктор исторических наук, доцент,  
 профессор кафедры истории и теории культуры  
 факультета культурологии ФГАОУ ВО «РГГУ»  
 Антонов Дмитрий Игоревич



125047, Москва,  
 Миусская пл., д. 6, корп. 5, каб. 915.  
 Телефон: +79168345843  
 e-mail: [antonov.di@rggu.ru](mailto:antonov.di@rggu.ru)  
 3 апреля 2026 г.

Подпись Антонова Д.И. заверяю  
 Заместитель директора Департамента  
 по управлению персоналом и социальным  
 вопросам



Н.Н. Толстых