



**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М.В.ЛОМОНОСОВА**

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Москва, 125009, ул. Моховая, 9
<http://www.journ.msu.ru>

Тел. (495)629-74-35
E-mail: referent@smi.msu.ru

ОТЗЫВ

научного руководителя

кандидата филологических наук, доцента Л.А. Кругловой

о диссертации Юань Е

«Развитие музыкальных форматов на современном китайском и
российском телевидении: история, тенденции и перспективы»,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.9 – Медиакоммуникации и журналистика (по
филологическим наукам)

Общая характеристика соискателя

Юань Е в 2024 году окончил аспирантуру факультета журналистики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. Научный доклад об основных результатах научной квалификационной работы (диссертации) на тему «Развитие музыкальных форматов на современном китайском телевидении: история, тенденции и перспективы» Юань Е защитил на «отлично». Соискатель уже на протяжении 5 лет занимается исследованием особенностей, в том числе форматных, китайских и российских музыкальных программ.

За время обучения и работы Юань Е проявил себя как ответственный, добросовестный, инициативный исследователь, способный четко формулировать цель и задачи исследования, целеустремленно и настойчиво работать для достижения поставленных целей. Юань Е продемонстрировал выдающиеся научные способности и глубокий интерес к предмету исследования. Его систематичность, целеустремленность и самоотдача позволили ей успешно преодолевать все трудности на пути к созданию качественной диссертации.

Полученные соискателем теоретические и практические результаты позволяют сделать вывод о высокой квалификации автора, способного глубоко осмысливать, анализировать предмет исследования и успешно применять методы решения поставленных задач, грамотно обрабатывать и интерпретировать полученные результаты, используя современные методы обработки данных. Особого внимания заслуживает способность автора выявлять и анализировать сложные взаимосвязи между технологическими инновациями, государственной культурной политикой и запросами аудитории.

Актуальность темы диссертации, теоретическая и практическая значимость результатов исследования

Диссертация Юань Е посвящена решению актуальной для отечественной теории и практики проблемы, связанной с форматным, жанровым разнообразием аудиовизуального контента в условиях цифровой конкуренции. Актуальность исследования не вызывает сомнений, учитывая стремительные изменения в медиаландшафте Китая и России, а также возрастающую роль музыкального контента как инструмента мягкой силы. Автор не только проводит детальный исторический анализ, но и предлагает оригинальную типологию современных форматов, раскрывая механизмы их адаптации к цифровой среде.

Результаты исследований рецензировались и обсуждались с положительной оценкой на международных и всероссийских научно-практических конференциях, отражены в 4 статьях, опубликованных в журналах, входящих в перечень ВАК России, в том числе одна – в рецензируемом издании, входящим в международные наукометрические базы данных Scopus и Web of Science.

Личный вклад соискателя в полученные результаты

Диссертация Юань Е является завершенной научно-квалификационной самостоятельной работой, выполненной на высоком научном и методическом уровне. Лично автором был проведен поиск и анализ теоретической и исторической литературы на тему диссертации и смежные ей темы, разведывательное исследование телевизионных программ для вычленения объектов анализа, создание кодификатора для исследования, проведение комплексного анализа выбранных программ, разработка классификации выбранного контента, осмысление результатов исследования, выявление редакционной политики анализируемых музыкальных программ на новых технологических платформах.

Автор непосредственно участвовал в сборе и анализе исходных данных, научных исследованиях, апробации результатов исследования, подготовке основных публикаций по выполненной работе.

Общее заключение

Личностные качества соискателя, его компетенции в предметной области исследования, объём его работы с научными источниками, теоретическая и практическая значимость диссертации, личный вклад автора в полученные результаты позволяют считать Юань Е достойным присуждения ученой степени кандидата филологических наук.

Считаю, что диссертация «Развитие музыкальных форматов на современном китайском и российском телевидении: история, тенденции и перспективы», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, полностью соответствует паспорту научной специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика (по филологическим наукам) и требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в пп. 9 - 11, 13, 14 действующего Положения о присуждении ученых степеней, утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Юань Е заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9 - Медиакоммуникации и журналистика (по филологическим наукам).

Научный руководитель:

кандидат филологических наук (10.01.10 – Журналистика), доцент,
доцент кафедры телевидения и радиовещания
факультета журналистики

МГУ имени М.В.Ломоносова

26.09.2025.
Круглова

Л.А. Круглова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова» (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова), кафедра телевидения и радиовещания факультета журналистики.

Адрес: Москва, 125009, ул. Моховая, 9, стр. 1

Тел.: +7(916)178-37-03

E-mail: abiljo@mail.ru

