

**Отзыв научного руководителя о диссертации
Смоленской Марии Александровны
«Ненадежная наррация как проблема теории повествования
(на материале русской литературы XIX века)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по научной специальности 5.9.3. Теория литературы**

Диссертация М.А. Смоленской посвящена осмыслению русской литературы XIX века с точки зрения теории повествования. Автор диссертации убедительно показывает открытия А.С. Пушкина в области ненадежной наррации и их влияние на развитие подобных дискурсов в русской литературе классической и неклассической парадигмы художественности.

Выбранная тема исследования представляется **актуальной**, поскольку позволяет по-новому посмотреть на русскую литературу XIX века:

Достоверность полученных результатов определяется аккумуляцией разносторонних теоретических подступов к проблеме – как в диахронии, так и в синхронии, автор обобщает научную парадигму теоретической и исторической нарратологии. Достоверность теоретических результатов также подтверждается основательной аналитической работой, в орбиту которой включено творчество А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.

Научную новизну исследования определяет наличие теоретико-методологического подхода, который позволил автору выйти на уровень анализа такого крупного явления в литературе, как ненадежная наррация.

К наиболее значительным результатам, полученным лично соискателем, следует отнести:

- выработку четкой дефиниции ненадежного нарратора;
- построение типологии ненадежных нарраторов и рассмотрение ненадежности нарратора относительно референтного и коммуникативного событий;
- изучение маркеров ненадежной наррации;
- применение теоретических положений в практике анализа текстов.

Теоретическая значимость состоит в разработке методики исследования фигуры ненадежного нарратора на уровне вербализации наррации, нарративной истории и нарративной структуры текста, что позволило уточнить маркеры ненадежной наррации и ее механизмы.

В ходе работы над диссертацией М.А. Смоленская проявила себя как самостоятельный исследователь. Диссертационное исследование

М.А. Смоленской проводилось в течение трех лет, с 2022 по 2025 гг., и прошло достойную апробацию на конференциях различного уровня. Материалы диссертации нашли отражение в 19 публикациях, из них 4 – в журналах, рекомендованных ВАК, 1 – в журнале, входящем в Web of Science и «Белый список».

Все сказанное выше позволяет утверждать, что диссертация Смоленской Марии Александровны «Ненадежная наррация как проблема теории повествования (на материале русской литературы XIX века)», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.3. Теория литературы, соответствует требованиям, предъявляемым к исследованиям такого рода, и может быть рекомендована к защите.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры литературы, журналистики
и методики обучения
ФГБОУ ВО «Самарского государственного
социально-педагогического университета»



Е.В. Абрамовских

25 ноября 2025 г.

Подпись Е.В. Абрамовских
удостоверяю
Специалист отдела кадров сотрудников

Е.В. Абрамовских

Абрамовских Елена Валерьевна – доктор филологических наук (10.01.08 – Теория литературы. Текстология), профессор (ВАК), профессор кафедры литературы, журналистики и методики обучения ФГБОУ ВО «Самарского государственного социально-педагогического университета».