

О Т З Ы В

научного руководителя о диссертации Роговцевой Александры Сергеевны «Контркультурный протест “долгих шестидесятых” в США как национальный и трансатлантический феномен», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2 – Всеобщая история

Диссертационное исследование Роговцевой Александры Сергеевны посвящено изучению процесса превращению контркультурного протеста в США из национального явления в трансатлантическое во второй половине 1950-х– начале 1970-х гг.

Актуальность избранной проблематики обусловлена: во-первых, традициями культурного экспорта, позволившими США распространять американские представления, ценности и идеалы в различные страны и регионы и обогащаться за счет реверсивных процессов; во-вторых, постоянным обновлением американского социокультурного ландшафта вследствие движения от маргинального протеста прошлого к разделяемым большинством общества нормам в настоящем; в-третьих, значением кросс-культурных трансферов в современном мультикультурном мире.

Междисциплинарное по своему характеру диссертационное исследование, написанное на стыке истории, культурологии, филологии и социальной антропологии, нацелено на изучение американских контркультур как способа выражения повседневного нонконформистского протеста и поиска новых форм идентичности в США и их экспорта в Великобританию в качестве референтных моделей.

Теоретико-методологическая база диссертации относится к ее бесспорным достоинствам и формируется за счет традиционных исторических методов и методологии конструктивизма. Первая группа методов позволяет соискательнице охарактеризовать эволюцию контркультурного протеста в США и Великобритании в компаративном контексте. В свою очередь, конструктивистский подход дает возможность рассмотреть контркультуру в качестве «внутреннего Другого»,

принимавшего участие в переформатировании дискурса национальной идентичности, изучить ее как динамичную дискурсивную систему, исследовать механизмы трансфера американских контркультурных идей в британское общество, сформировать транснациональную сеть персональных и коллективных акторов, принимавших участие в формулировании и тиражировании контркультурных паттернов и предложить новую периодизацию становления и развития контркультурного крыла молодежного протеста в эпоху «долгих шестидесятых».

Новизна диссертации также обусловлена выявленными и проанализированными в ней источниками. Источниковая база включает массив источников официального и личного происхождения (в том числе из оцифрованных архивных коллекций), социологические опросы и художественные произведения, визуальные и аудиовизуальные источники, американские и британские периодические издания.

Отличное знание историографии позволило А. С. Роговцевой вступать в постоянный заочный диалог с другими исследователями, что свидетельствует о высоком уровне профессионализма. Это, наряду с владением избранной методологией и бесспорными креативными способностями, обеспечило успешную реализацию авторской концепции, о чем свидетельствую оригинальные и логичные выводы.

Выносимые на защиту положения включают основные идеи диссертации о том, что: конформистское общество в США использовало образ контркультуры как «внутреннего Другого» для закрепления доминирующей идентичности; представители американских контркультурных движений смещали фокус протеста с политического активизма к протестным поведенческим практикам в повседневной жизни, а индивидуальные переживания, внутренние конфликты и личная история играли значимую роль в формировании протестных установок; в отличие от представителей американской контркультуры, британский андеграунд

действовал в логике выборочного неприятия; контркультура формировалась как управляемая сеть, в которой ключевые позиции занимались через устойчивые личные связи.

Объектно-предметное поле, цели и задачи диссертации, а также использованные методы и подходы определили ее структуру. Текст структурируется на основе проблемно-хронологического принципа. Исследование состоит из введения, основной части, заключения, списка источников и литературы, а также приложений, включающих авторские схемы и таблицы, что можно отнести к достоинствам диссертации. Первая глава посвящена изучению американских контркультурных движений как гибкой системы, способной трансформироваться в ответ на изменения социальных норм, в то время как вторая – Великобритании как объекту трансатлантического контркультурного трансфера, а третья – коллективному трансатлантическому портрету контркультурного поколения «долгих шестидесятых».

Во время выступлений на международных и общероссийских научных конференциях Роговцева Александра Сергеевна не только представляла основные идеи диссертации, но и вписывала их в различные контексты, расширяя проблемное поле исследования. Опубликованные соискательницей статьи в журналах из Перечня ВАК отражают основные положения диссертационного исследования, а их написание позволило автору проблематизировать видение основных структурных элементов текста и расширить обоснование авторской концепции.

В целом кандидатская диссертация Роговцевой Александры Сергеевны «Контркультурный протест “долгих шестидесятых” в США как национальный и трансатлантический феномен» представляет собой законченное оригинальное исследование, выполненное на высоком профессиональном уровне. Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.6.2. – Всеобщая история, отвечает квалификационным

требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям в пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (в действующей редакции), и может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук.

Научный руководитель:

Заведующая кафедрой американских исследований
факультета международных отношений
Института международных отношений
и политических наук, д.и.н., профессор



В.И. Журавлева

«22» сентября 2025 г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГАОУ ВО «РГГУ»).

125047, город Москва, Миусская пл, д. 6.

Тел.: +7 (495) 250-63-87

E-mail: dep_kai@rggu.ru

