

**Отзыв научного руководителя
на диссертацию Пронина Максима Вячеславовича
«Категория поэтического языка
(на материале ленинградской и московской неподцензурной поэзии)»
по специальности 5.9.3. «Теория литературы»**

В диссертационной работе Максима Вячеславовича Пронина исследуется категория поэтического языка, материалом выступает неподцензурная поэзия Ленинграда и Москвы.

Актуальность исследования связана прежде всего с необходимостью отграничения понятия «поэтический язык» от смежных понятий; новизна в числе прочего – в соотнесении объекта (категория поэтического языка) и предмета (поэтический язык в конкретном воплощении поэтов ленинградского андеграунда, а также московских концептуалистов и группы «Московское время»).

По ходу исследования проанализирован предыдущий опыт исследования поэтического языка в научной литературе, сопоставлены разные точки зрения на данную проблему, была предложена методика интерпретации «неузуально закодированного текста», сформирована отвечающая анализу стихотворных текстов теоретическую модель поэтического языка, которая бы подходила для анализа произведений различных авторов, принадлежащих к разным временным отрезкам, выявлены реализации и многообразные вариации применения тех или иных средств языка на материале текстов стихотворений различных авторов, определена смыслообразующая функция данных языковых средств в текстах.

В итоге цель диссертация – осмысление понятия «поэтический язык» как категории – успешно достигнута.

Работа рекомендуется к защите.

Научный руководитель
доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры
теоретической и исторической поэтики
Института филологии и истории
Российского государственного гуманитарного университета
Юрий Викторович Доманский



26 февраля 2026 г.

Подпись *Доманский Ю.В.* заверяю
Заместитель директора Департамента
по управлению персоналом и социальным
вопросам



Н.И. Толстых

26 ФЕВ 2026