

**Отзыв научного руководителя на диссертацию
Махова Дмитрия Анатольевича
«Категория наблюдателя в романе»,
представленную на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по научной специальности 5.9.3. Теория литературы**

Диссертационное исследование Д. А. Махова посвящено актуальной и комплексной теоретико-литературной проблеме: системному описанию наблюдателя как интегративной категории художественного текста и разработке методики анализа данной категории на материале романа XX века. Актуальность исследования обусловлена современным состоянием теории литературы, в которой значительно возрос интерес к вопросам субъектной организации художественного текста, механизмам восприятия и репрезентации внутреннего мира произведения, а также к проблематике визуального в литературе. Поэтому категория наблюдателя становится одной из ключевых, так как позволяет связать фокализацию, ценностную перспективу и способы смысловой организации художественного целого.

Следует подчеркнуть, что при высокой востребованности смежных понятий (нарратор, фокализатор, субъект оценки, образ автора и др.) в современном литературоведении отсутствуют исследования, в которых категория наблюдателя получила бы последовательную и системную разработку именно как самостоятельная категория поэтики. Тем самым, диссертация Д. А. Махова обладает несомненной научной новизной и вносит существенный вклад в развитие понятийного аппарата теории литературы.

В работе последовательно проясняются основные методологические основания выделения наблюдателя как аналитической категории и предлагается определение наблюдателя как внутритекстовой субъектной инстанции, объединяющей видение мира с пространственно-временной перспективой и его ценностную оценку. Особое значение имеет то, что автор диссертации рассматривает наблюдателя как интегративный принцип, позво-

ляющий описать архитектуру романа, систему точек зрения и механизмы визуальной репрезентации художественного мира. Отсюда ценность данного исследования не только для визуального в литературе, но и для поэтики романа в целом.

Поставленные в диссертации цель и задачи выполнены в полном объеме. Структура исследования выстроена логично и последовательно, соответствует поставленным задачам и обеспечивает целостность научного исследования. Первая глава носит теоретико-методологический характер и посвящена уточнению содержания категории наблюдателя, ее месту в субъектной организации художественного текста, разграничению со смежными понятиями, разработке алгоритма анализа наблюдателя в романе, а также гипотезе о построении типологии наблюдателя как эвристического инструмента для дальнейшей работы. Согласно разработанной методике и типологии, во второй главе рассматриваются особенности пассивного типа наблюдателя на материале романов У. Эко «Имя розы» и К. С. Льюиса «Пока мы лиц не обрели». В третьей главе анализируется активный тип наблюдателя в романах Г. Майринка «Ангел западного окна» и М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Все главы завершены выводами, позволяющими подвести промежуточные итоги и подтвердить продуктивность предложенной методики.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в разработке категории наблюдателя и в уточнении ее места в системе понятий, связанных с субъектной организацией текста. Работа расширяет возможности анализа архитектуры и композиции романа, а также вносит вклад в исследования поэтики визуального. Практическая значимость исследования определяется разработкой методики анализа наблюдателя, применимой как в научной интерпретации художественных текстов, так и в преподавании теоретико-литературного дисциплин.

Соискателем освоен значительный круг научной литературы по философии, эстетике, нарратологии, теоретической поэтике и исследованиям визуального. Использованный корпус художественных текстов является репрезентативным и позволяет убедительно продемонстрировать аналитический потенциал разработанной категории. Круг источников представляется репрезентативным и достаточно обширным. Диссертация написана хорошим русским языком и тщательно оформлена.

Апробация работы была проведена в докладах на конференциях и круглых столах, а основные результаты диссертации отражены в восьми статьях; четыре из них опубликованы в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Все вместе взятое позволяет утверждать, что диссертация Махова Дмитрия Анатольевича «Категория наблюдателя в романе», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.3. Теория литературы, соответствует требованиям, предъявляемым к исследованиям такого рода, и может быть рекомендована к защите.

Научный руководитель,
канд. филол. н., доцент,
зав. кафедрой теоретической
и исторической поэтики РГГУ

9 февраля 2026 г.

В. Я. Малкина
В. Я. Малкина
Виктория Яковлевна
Подпись *Малкиной В.Я.* ЗАВЕРЯЮ
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
ПО УПРАВЛЕНИЮ НАУЧНЫМИ
И СОЦИАЛЬНЫМИ ВОПРОСАМИ
БАЗА А.М.
10 ФЕВ 2026