

## ОТЗЫВ

научного руководителя канд. ист. наук, доцента, профессора кафедры музеологии ФИИ Сундиевой Аннэты Альфредовны на диссертацию Лосевой Марины Александровны на тему: «Собрание отдела нумизматики Государственного исторического музея: история формирования и проблемы экспонирования», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Марина Александровна Лосева окончила с отличием в 2018 г. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры», направление «Музеология и охрана объектов культурного наследия», профиль «Выставочная деятельность». В 2019 - 2021 гг. обучалась в магистратуре Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (ФГБОУ ВО «РГГУ») по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Музей в цифровую эпоху: традиции и новации». Завершила обучение, получив диплом с отличием. В 2022 г. поступила в очную аспирантуру кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета, направленность 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов. Параллельно с обучением в аспирантуре работает младшим научным сотрудником отдела нумизматики в ФГБУК "Государственный исторический музей".

С 2024 г. Марина Александровна читает ряд дисциплин на кафедре музеологии ФИИ РГГУ, принимает активно участие в научной жизни кафедры музеологии. Она являлась секретарем оргкомитета III международной научной конференции «Мировые тренды и научная практика в России» (2024 г.), проходившей в РГГУ, участвовала в работе научных семинаров и других научных мероприятиях кафедры музеологии. Таким

образом, степень ее готовности к самостоятельной исследовательской и педагогической деятельности можно оценить достаточно высоко.

Представленная диссертация написана на актуальную тему. Нумизматическое собрание Государственного исторического музея – крупнейшая музейная коллекция такого рода в России. Между тем история этого собрания, формировавшегося полтора столетия, имеет явные лакуны и белые пятна, что не позволяет в полной мере использовать научный и культурный потенциал нумизматических памятников. Целью диссертационного исследования стала реконструкция истории формирования нумизматической коллекции Государственного Исторического музея, а также выявление экспозиционных приемов, позволяющих максимально раскрыть культурный и научный потенциал собрания Отдела нумизматики Государственного Исторического музея.

Ключевое место в работе заняло исследование учетно-хранительской документация Исторического музея, в том числе: Главной инвентарной книги ГИМ, представленной в 72 томах, которую предстояло соотнести с Книгой регистрации Отдела нумизматики в 8 томах и коллекционными описями. Этот титанический труд – лишь часть работы по изучению и упорядочению музейной документации.

Исследование носило междисциплинарный характер, предполагавший комплексное использование инструментов таких наук, как история, источниковедение, археология, нумизматика, музеология. Особое значение для решения поставленных задач имел музееведческий анализ части нумизматического собрания Отдела нумизматики Исторического музея. Он включает в себя характеристику музейного собрания, отражающую процесс формирования коллекции, ее качественный и количественный состав, атрибутирование ряда входящих в нумизматическое собрание памятников и определение основных проблем, связанных с их исследованием, а также особенности учетно-хранительской работы с монетами и сравнительный анализ методов и приемов экспонирования предметов нумизматики.

Работа имеет теоретическую значимость. Примененный диссертанткой метод музееведческий анализ нумизматического собрания раскрыл значение рассмотрения нумизматических памятников как музейных предметов и продемонстрировал возможности самого метода музееведческого анализа. Обоснован был также музейный подход к представлению нумизматического материала в пространстве музея, обеспечивающий более глубокое пониманием монет как памятников культуры и истории.

Весьма велика практическая значимость подготовленной диссертации. Изучение истории формирования нумизматической части собрания Исторического музея послужит основой для дальнейших исследований музейного фонда ГИМа. Опыт музея, описанный и проанализированный в работе, может быть использован музейными специалистами для совершенствования научно-фондовой, экспозиционной и музейно-образовательной деятельности. Полученные М.А. Лосевой результаты важны при разработке и корректировке учебных курсов по музеологии.

Автору удалось достичь поставленных задач исследования. В результате:

- Реконструирован процесс формирования собрания отдела нумизматики ГИМ
- Проведен музееведческий анализ современного состояния собрания Отдела нумизматики музея
- Проанализирован опыт экспонирования нумизматической коллекции музея
- Сопоставлен опыт Государственного исторического музея с современными мировой и российской практикой, тенденциями и инновациями экспонирования нумизматических памятников.

Стиль изложения профессиональный, библиография работы свидетельствует о широком научном кругозоре автора. Структура работы и логика изложения являются обоснованными.

Считаю, что диссертационное исследование Лосевой Марины Александровны на тему «Собрание отдела нумизматики Государственного исторического музея: история формирования и проблемы экспонирования» полностью соответствует критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике». Оно также может быть рекомендовано к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности - 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов, так как полностью соответствует паспорту специальности и требованиям пп.9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Научный руководитель:

А.А. Сундиева

кандидат исторических наук,

доцент, профессор кафедры музеологии

факультета истории искусства ФГАОУ ВО «РГГУ»

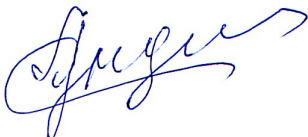

125047, г. Москва,

Миусская площадь, д.6, стр. 6, корпус 5, к. 928-929

Телефон: +7 (903) 745 48 81

E-mail: [asundieva@yandex.ru](mailto:asundieva@yandex.ru)

26.03.2026

Подпись  заверяю  
Заместитель директора Департамента  
по управлению персоналом и социальным  
вопросам  
  
Н.Н. Толстых