

В диссертационный совет 24.2.336.10,
созданный на базе федерального
государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»

Отзыв

**на автореферат диссертации Берест Валерии Адлеровны
«Образы фрагментированного тела в западноевропейском искусстве
последней трети XX века», представленной на соискание ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

Диссертационное исследование Берест Валерии Адлеровны, несомненно, затрагивает тему, которая в современной культурной практике звучит все более и более актуально, в ближайшем будущем, вполне возможно, с претензией на самостоятельный жанр. В работе автор рассматривает проблему образов фрагментированного тела в западноевропейском искусстве последней трети XX века. В автореферате диссертант фокусирует внимание на разных ракурсах взаимодействия целого и фрагмента. Актуальным представляется рассуждение о приобретении фрагментом статуса целостности или вовсе об отсутствии «необходимой» целостности в дихотомии дискурса образа фрагментированного тела. Эти рассуждения автора демонстрируют междисциплинарный характер исследования, находящегося на стыке искусствоведения, философии, культурологии, психологии, социологии, семиотики. Анализ содержания автореферата свидетельствует о всестороннем освоении автором широкого массива источниковой базы и научной

литературы, что позволило осуществить комплексное исследование эволюции телесного образа и образа фрагментированного тела в искусстве и культуре на протяжении многих веков.

В представленном исследовании автор определяет фрагментирование как художественный приём. Новаторством и основным итогом исследования становится выявление и классификация художественных модусов фрагментированного тела и стратегий их конструирования в западноевропейском искусстве последней трети XX века.

Следует отметить широкую апробацию полученных в результате исследования выводов, отраженных в публикациях, статьях и докладах на научных конференциях, среди которых 8 статей по теме диссертации, 3 из которых рекомендованы Высшей аттестационной комиссией РФ.

Материалы диссертационного исследования вносят значительный вклад в развитие искусствоведения, расширяя теоретико-методологические рамки анализа феномена тела и телесности в искусстве, а также открывая новые перспективы для изучения художественных стратегий современной визуальной культуры.

Автореферат диссертации Берест В. А. корректно и полно отражает содержание диссертационного исследования, его цели, задачи, методологическую основу и основные научные положения. Текст составлен в соответствии с требованиями к научному стилю и отвечает установленным нормам оформления. Полученные результаты обладают высокой теоретической и практической значимостью, что позволяет рекомендовать их к использованию в преподавании курсов по истории искусства, а также в научной деятельности специалистов смежных гуманитарных дисциплин. К структуре, содержанию и стилю автореферата замечаний нет.

На основании рассмотренного автореферата можно сделать вывод, что диссертация Берест Валерии Адлеровны «Образы фрагментированного тела в западноевропейском искусстве последней трети XX века» соответствует требованиям пп. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней,

утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 г. в действующей редакции, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Старшова Анна Петровна, доцент,

кандидат искусствоведения,

доцент кафедры культурологии факультета русской филологии и культуры
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет»

Контактные данные:

Адрес: Россия, 150000, Ярославская область, г. Ярославль, ул.

Республиканская, д. 108/1

Тел.: +7(4852) 30-56-61

E-mail: rector@yspu.org

annstar@mail.ru

Подпись А. П. Старшова
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник управления по кадровому
и организационному обеспечению
Коняева Л.В. 5.09.2025 г.

